



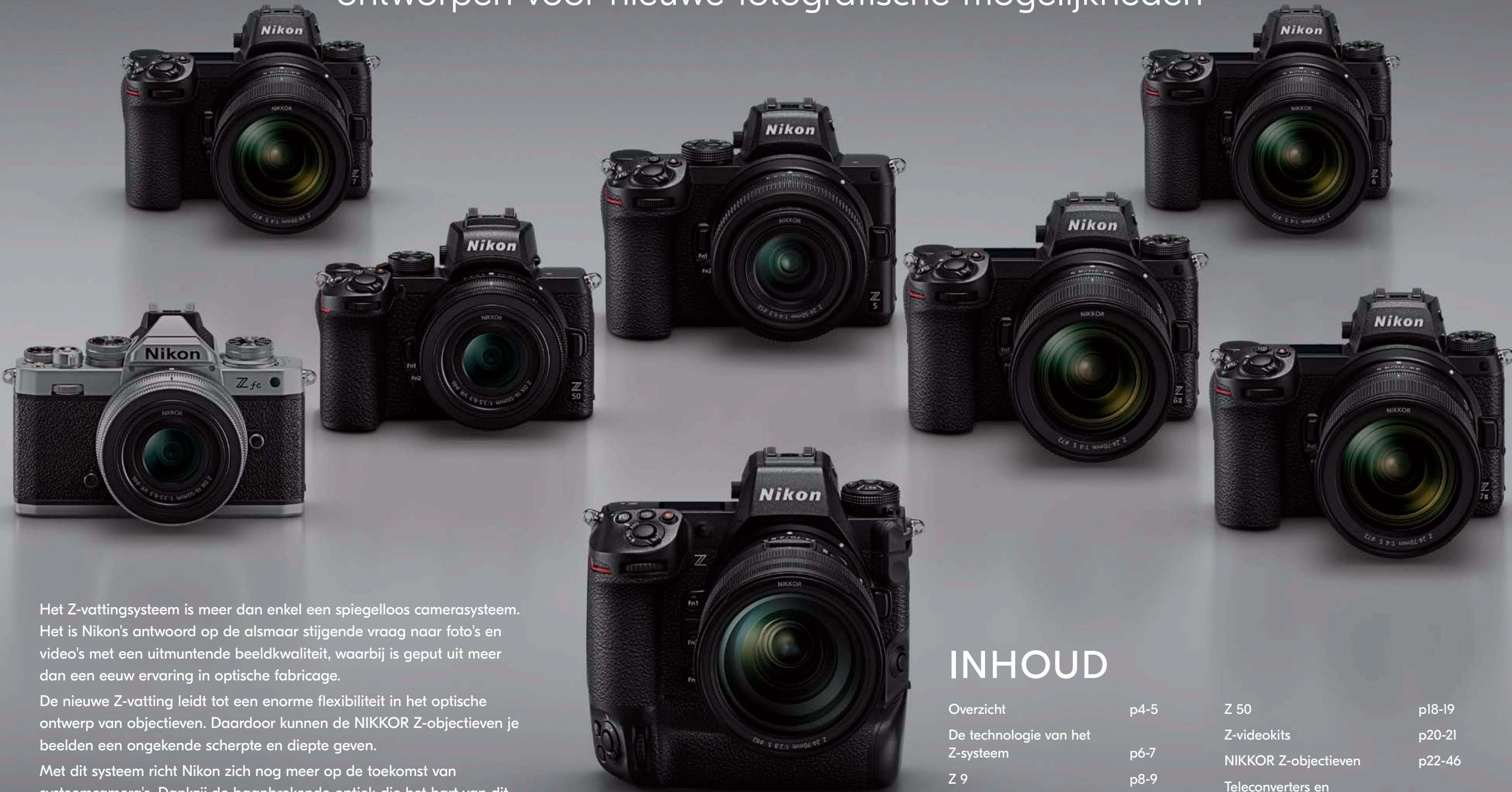
ONTGRENDEL JE PASSIE

series

CAPTURE TOMORROW

Het Z-vattingssysteem van Nikon,

ontworpen voor nieuwe fotografische mogelijkheden



Het Z-vattingssysteem is meer dan enkel een spiegelloos camerasysteem. Het is Nikon's antwoord op de alsmat stijgende vraag naar foto's en video's met een uitstekende beeldkwaliteit, waarbij is geput uit meer dan een eeuw ervaring in optische fabricage.

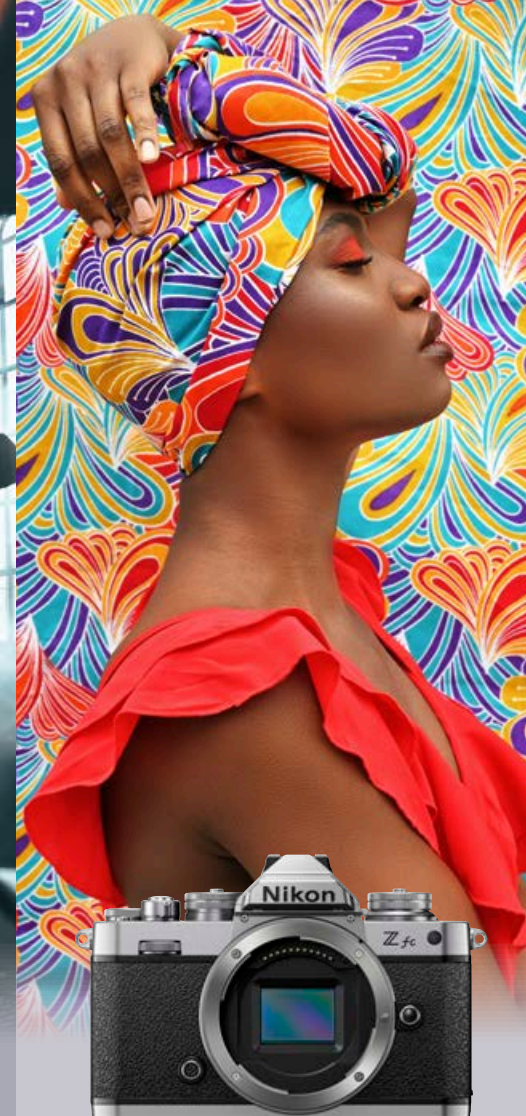
De nieuwe Z-vatting leidt tot een enorme flexibiliteit in het optische ontwerp van objectieven. Daardoor kunnen de NIKKOR Z-objectieven je beelden een ongekennde scherpte en diepte geven.

Met dit systeem richt Nikon zich nog meer op de toekomst van systeemcamera's. Dankzij de baanbrekende optiek die het hart van dit systeem vormt, kun je jouw creativiteit de vrije loop laten door te investeren in een toekomst van toenemende beeldkwaliteit, innovatie en betrouwbaarheid.

Welkom bij het nieuwe Z-vattingssysteem van Nikon.

INHOUD

Overzicht	p4-5	Z 50	p18-19
De technologie van het Z-systeem	p6-7	Z-videokits	p20-21
Z 9	p8-9	NIKKOR Z-objectieven	p22-46
Z 7 II	p10-11	Teleconverters en FTZ-vattingadapter	p47
Z 6 II	p12-13	Volledig geïntegreerd systeem	p48-49
Z 5	p14-15	Kitinformatie	p50-51
Z fc	p16-17	Specificaties	p52-55



Z 9

DE PROFESSIONAL

Geen gemist moment. Geen grenzen. Geen beperkingen.

De Z 9 is het eerste topmodel uit het assortiment systeemcamera's van de Z-serie dat Nikon's toonaangevende technologieën samenbrengt om de beste foto- en videoprestaties in de geschiedenis van Nikon te leveren.

FX-formaat, 45,7 MP
64–25.600 ISO
8K UHD/30p-video
120/30/20 bps
493 scherpstelpunten
EXPEED 7-processor
Twee kaartsleuven voor XQD-kaarten en CFexpress-kaarten

Zie p8

Z 7 II

DE PERFECTIONIST

Creëer je beelden in een wereld van ongekend realisme.

De Z 7 II is de nieuwste ontwikkeling van de bekroonde Z 7, met een superieure scherpstelling op het onderwerp, een hoge resolutie en een robuuste betrouwbaarheid.

FX-formaat, 45,7 MP
64–25.600 ISO
4K UHD 60p-video
10 bps
493 scherpstelpunten
EXPEED 7-processor
Twee kaartsleuven voor XQD- en CFexpress-kaarten

Zie p10

Z 6 II

DE ALLROUNDER

Razendsnelle serieopnamen, uitstekende prestaties bij weinig licht.

Voortbouwend op het succes van de Z 6 biedt de Z 6 II de mogelijkheid om cinematografische video's van professionele kwaliteit te produceren en levert de camera krachtige prestaties wanneer je momenten op foto vastlegt.

FX-formaat, 24,5 MP
100–51.200 ISO
4K UHD 60p-video
14 bps
273 scherpstelpunten
Twee EXPEED 6-processors
Twee kaartsleuven voor UHS-II SD en XQD-kaarten of CFexpress-kaarten

Zie p12

Z 5

DE KATALYSATOR

Welkom bij de betoverende schoonheid van full-frame.

De Z 5 is robuust, licht, uiterst gemakkelijk te bedienen en compatibel met een groot aantal compacte full-frame objectieven. Daardoor biedt camera je een hele reeks nieuwe mogelijkheden.

FX-formaat, 24,5 MP
100–51.200 ISO
4K UHD 30p-video
4,5 bps
273 scherpstelpunten
EXPEED 6-processor
Twee kaartsleuven voor UHS-II SD

Zie p14

Z fc

NIEUWE CAMERA IN EEN OORSPRONKELIJK JASJE

De icoon.

In de Z fc komen het klassieke cameraontwerp van Nikon en de innovatieve technologie van de Z-serie samen voor een uitmuntende beeldkwaliteit en een pure, onvervalste stijl.

DX-formaat, 20,9 MP
100–51.200 ISO
4K UHD 30p-video
11 bps
209 scherpstelpunten
EXPEED 6-processor
Eén kaartsleuf voor UHS-I SD

Zie p16

Z 50

DE VRIJE GEEST

Snel, krachtig en gebruiksvriendelijk. Voor jouw soort perfectie.

De Z 50 is klein van formaat, maar groot in beeldkwaliteit en helpt je te ontdekken hoe leuk het is om prachtige beelden precies zo te maken als je voor ogen had.

DX-formaat, 20,9 MP
100–51.200 ISO
4K UHD 30p-video
11 bps
209 scherpstelpunten
EXPEED 6-processor
Eén kaartsleuf voor UHS-I SD

Zie p18

DE TECHNOLOGIE VAN HET Z-SYSTEEM

Meer mogelijkheden met de Z-vatting

Het Z-vattingsysteem van Nikon stelt de toekomst van fotografie centraal

Nikon heeft een eeuw aan verzamelde optische kennis en hun uitstekende beeldverwerkings- en fabricagetechnologieën geïnvesteerd in het nieuwe Z-vattingsysteem om zo een nieuw fotografietijdperk in te luiden. Of het nu gaat om foto's of video's, het nieuwe systeem legt met een uitzonderlijke natuurgetrouwheid vast wat er zich voor de camera bevindt en biedt daarbij dezelfde hoge resolutie en toongradaties waar we met onze eigen ogen van genieten.

Grote objectiefvatting met een binnendiameter van 55 mm en een korte flensafstand van 16 mm

Hoe zijn de indrukwekkende optische prestaties van de Z-vatting tot stand gekomen? De optimale oplossing waar we voor de Z-vatting op uitkwamen, was het combineren van een binnenste vattingdiameter van 55 mm en een flensafstand van 16 mm. Deze combinatie biedt een enorme flexibiliteit in het optische ontwerp, waardoor het Z-vattingsysteem niet alleen nu, maar tot ver in de toekomst ruimschoots aan de eisen en verwachtingen van fotografen kan voldoen. Bovendien hebben we een zeer lichtsterk objectief ontwikkeld, wat voorheen onmogelijk was.

Snelle doorgifte van grote hoeveelheden gegevens waardoor nauwkeurige beeld-voor-beeld-verwerking mogelijk is

Deze nieuwe vatting is ontwikkeld om zeer gedetailleerde informatie met hoge snelheid en grote capaciteit te kunnen overdragen, wat voor een beeldverwerkingssysteem essentieel is om de beeldkwaliteit te verbeteren. De minutieus gedetailleerde doorgifte van gevarieerde objectiefgegevens tussen de camerabody en het objectief draagt bij aan de meest effectieve AF-aanpassingen en beeldverwerking voor elk beeld, wat veel natuurgetrouwere beelden oplevert.



Technologieën voor camera's

Beeldsensoren die maximale optische prestaties leveren

De beeldsensoren van de camera's uit de Z-serie maximaliseren zowel de optische prestaties van het objectief als de verwerkingscapaciteit. Ze werken effectief met elk NIKKOR Z-objectief om de pure prestaties daarvan naar boven te halen door samen met de beeldprocessor in een totaal beeldverwerkingssysteem te functioneren.

Aanzienlijk verbeterde videoprestaties

De hoge beeldkwaliteit die met het Z-vattingsysteem wordt gerealiseerd, is ook van toepassing op video-opnamen. Er zijn diverse functies beschikbaar die vloeiende videobeelden mogelijk maken, zoals een instelring, minder werkingsgeluid en effectieve correctie van focus breathing.

Krachtige engine, optimaal voor beeldsensoren met een groot aantal pixels

De modellen uit de Z-serie gebruiken een beeldverwerkingssysteem waardoor de gebruikerservaring van deze camera's dicht in de buurt komt van het gevoel waarvan gebruikers van professionele D-SLR's zo genieten. De engine verwerkt een groot aantal gegevens op een snelle en getrouwe wijze die voor gebruikers natuurlijker aandoet. Het krachtige EXPEED 7 dat voor de nieuwe Z 9 is gebruikt, verhoogt dankzij de uitzonderlijk snelle verwerking de prestaties over de hele linie naar een geheel nieuw niveau.

Degelijkheid die opnamen in verschillende omstandigheden mogelijk maakt

Met de Z-serie streven we dezelfde betrouwbaarheid na als bij conventionele D-SLR's, zodat gebruikers met een gerust gevoel kunnen profiteren van het lichtere gewicht van dit systeem en in meer uiteenlopende situaties beelden van hogere kwaliteit krijgen. De naam Nikon staat gelijk aan betrouwbaarheid en dat is een kwaliteit die duidelijk blijkt uit de stijlvolle buitenkant van de Z-serie.

Elektronische zoeker met sterke vergroting en hoge resolutie voor een natuurlijk beeld

Nikon heeft hun veelomvattende optische technologieën en diverse schermtechnologieën ingezet om een elektronische zoeker (EVF) te ontwikkelen die zeer comfortabel in het gebruik is. Met een vergroting van circa 0,8x biedt de EVF een brede weergave waardoor gebruikers geheel in de scène kunnen opgaan. De Z 9 geïntegreerde Real-Live zoeker verbindt fotografen met elk moment in een beweging, zonder overgeslagen beelden of beeldverlies.

Zeer nauwkeurige hybride AF, effectief voor zowel foto's als video's

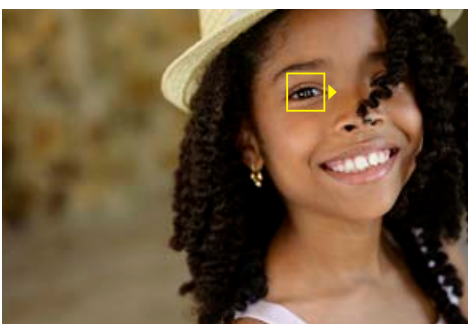
De Z-serie maakt gebruik van een hybride AF-systeem dat een combinatie van AF met fasedetectie in het filmvlak en contrastdetectie-AF gebruikt. De dekking die door scherpstelpunten in het beeldveld wordt geboden, is aanzienlijk vergroot tot ongeveer 90% wanneer enkelpunts AF bij de FX-formaat modellen wordt gebruikt. De Z 9 beschikt over een krachtige functie voor AF-tracking die negen verschillende soorten onderwerpen detecteert. Hiermee kun je erop vertrouwen dat essentiële actiemomenten trefzeker worden vastgelegd.

Oogdetectie AF/dierdetectie AF voor natuurlijke portretten

Deze functies detecteren en volgen automatisch de ogen van zowel mensen als huisdieren, waardoor indrukwekkende portretten kunnen worden vastgelegd zonder dat je je zorgen hoeft te maken over behoud van scherpstelling. Wanneer je video opneemt, blijft de camera ook hun ogen of gezichten herkennen.



EXPEED 7



Z 9

Het eerste topmodel uit de Z-serie dat
Nikon's nieuwste baanbrekende
technologieën samenbrengt



EXPPEED 7



- Nikon's unieke gestapelde CMOS-sensor met 45,7 effectieve megapixels levert een overweldigende resolutie.
- De EXPPEED 7-beeldverwerkingsengine tilt de prestaties over de hele linie naar een geheel nieuw niveau.
- Een krachtig AF-systeem dat het grootste bereik*¹ ter wereld van negen soorten onderwerpen*² detecteert.
- 8K-video-opnamen met 30p *³ of ga tot het uiterste met een firmware-update en neem RAW 8K-video in zeer vloeiende 60p op*⁴. Opname in de camera met een bitdiepte van 8-bits/10-bits met behulp van H.265 (HEVC) of een bitdiepte van 10-bits met behulp van Apple ProRes 422 HQ. Opname in de camera met 12-bits via een firmware-update ondersteunt ProRes RAW HQ en Nikon's nieuwe N-RAW-indeling*⁵.
- De Real-Live zoeker verbindt fotografen met elk moment in een beweging zonder overgeslagen beelden of beeldverlies.
- Zeer ergonomische kantelmonitor die over vier assen verticaal/horizontaal kan kantelen.

- Snelle continu-opnamen met 20 bps voor meer dan 1000 beelden*⁶.
- De combinatie van een gevoeligheid tot ISO 64 en een sluitertijd van 1/32.000 sec. vergroot het scala aan creatieve mogelijkheden van lichtsterke objectieven.
- Nikon's hoogste betrouwbaarheidsklasse, met een uitstekende degelijkheid die equivalent is met die van de D6, en uitstekende stofbestendigheid en druiptwaterdichtheid.
- Diverse beeldoverdrachtsfuncties worden ondersteund door een bedraad 1000BASE-T LAN en een ingebouwde draadloos LAN.

*¹ Van systeemcamera's die in oktober 2021 beschikbaar zijn, op basis van onderzoek door Nikon.
*² Onderwerpdetectie werkt bij de standen breedveld-AF (S) en (L), automatisch veld-AF, 3D-tracking en AF met meevolgende scherpstelling.
*³ De Z 9 neemt per keer maximaal 125 minuten aan 8K/30p-video op.
*⁴ Een firmware-update (beschikbaar in het voorjaar van 2022) is vereist om in-camera 8K/60p-video in te schakelen opname.
*⁵ N-RAW maakt bestanden van RAW-kwaliteit mogelijk die ongeveer de helft van de bestandsgrootte van ProRes RAW-bestanden hebben. Coderen in N-RAW is alleen mogelijk na een firmware-update (beschikbaar in het voorjaar van 2022).
*⁶ Bij gebruik van ProGrade Digital Cobalt CFexpress-kaarten.



ASHLEY & JERED GRUBER

@ashleygruber @jeredgruber



© Jered Gruber

"De belangrijkste functionaliteit is snelheid: snelheid als het gaat om beelden per seconde, als het gaat om autofocus of als het gaat om de camera pakken en gereed zijn voor opnamen. Want je krijgt maar één kans."

Ashley & Jered

"De enige beperkende factor ben ik. Als ik iets kan bedenken om te fotograferen, kan de camera het fotograferen. Ik wil beter zijn, dus ik kan deze camera uitdagen. Want als ik deze camera uitdaag, maak ik iets interessants."

Jered Gruber



MATTHEW JORDAN SMITH

@matthewjordansmith



© Matthew Jordan Smith

"Het leven staat niet stil. Het gaat snel voorbij. Met de Z 9 kan ik net zo snel opnamen maken en die beweging scherp in beeld brengen. Stel je eens voor dat je met een groot diafragma van f/1.2 fotografeert en scherp kunt stellen op het oog. Met het grote diafragma verbruikt de flitser zo min mogelijk voeding, zodat de oplaadtijd supersnel is. Het scherm kan verticaal en horizontaal worden gekanteld, zodat ik het beeld op elke manier kan zien. Dit alles geeft een grote vrijheid."

Matthew Jordan Smith



VINCENT MUNIER

@vincent_munier_photographer



© Vincent Munier

"Het interessante aan de Z 9 is dat je alles in één camera hebt: snelheid, goede prestaties bij hoge ISO-waarden en een hoge resolutie. Er worden geen compromissen meer gesloten, wat fantastisch is.

De zoeker is ook een grote verbetering: er is geen black-out, zodat er niets tussen jou en je onderwerp staat. Je kunt dus volledig van het onderwerp genieten, net als door een verrekijker.

Ik moet zeggen dat ik onder de indruk ben van de kwaliteit en de geweldige helderheid van de zoeker. Ik ben zeer snel aan de camera gewend geraakt."

Vincent Munier



AMY SHORE

@amysorephotography



© Amy Shore

"Nadat ik met de Z 9 had gefotografeerd en vervolgens weer met mijn huidige apparatuur moest gaan fotograferen, had ik het gevoel dat ik terugging in de tijd. Ik verheug mij er zo op om fulltime met de Z 9 te fotograferen. Deze camera vormt een revolutie voor mij en voor iedereen die de sprong van D-SLR naar systeemcamera nog niet heeft gemaakt. De autofocus-technologie voor detectie van voertuigen, ogen en 3D-tracking in deze camera gaat de manier waarop ik fotografeer voor altijd ten goede veranderen. Ik kan niet wachten om te zien wat ik hierna kan vastleggen."

Amy Shore

Z 7 II

FX-formaat systeemcamera met een hoge resolutie die maximaal gebruikmaakt van ongeremde kracht en snelheid om je creativiteit verder te verrijken



Dual EXPED 6

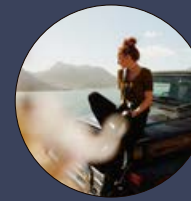


- Nikon FX-formaat BSI CMOS-sensor met 45,7 effectieve megapixels en ISO 64-25.600 (uitbreidbaar tot het equivalent van ISO 32-102.400).
- Twee EXPED 6-beeldverwerkingsengines maken continu-opnamen met een snelheid van circa 10 bps*¹ mogelijk met AE/AF-tracking voor maximaal circa 77 opnamen*².
- Hybride AF-systeem met 493 scherpstelpunten*³ maakt een nauwkeurige scherpstelling over 90% van het beeld mogelijk.
- Verbeterde oogdetectie AF en dierdetectie AF met de optie breedveld-AF is beschikbaar voor zowel foto's als video's.
- Full-frame 4K UHD/60p-video-opname.
- 12-bits RAW-video-uitvoer*⁴ en 10-bits HLG/N-Log.
- Picture Control-systeem met parameter voor verscherping van het middenbereik en 20 aanvullende creatieve Picture Control-opties.

- Twee geheugenkaartsleuven die CFexpress (type B)-/XQD- en UHS-II SD-kaarten ondersteunen.
- Quad-VGA elektronische zoeker (EVF) met circa 3.690.000 beeldpunten.
- Ingebouwd mechanisme voor vibratiereductie (VR) waarvan het effect equivalent is met een sluitertijd die 5,0 stops*⁵ korter is.
- Voeding via USB wordt tijdens de opname ondersteund.
- Ondersteuning voor MB-N11 battery pack voor verticaal fotograferen.



*¹ Bij snelle continu-opnamen (uitgebreid) met enkelpunts AF.
*² Bij gebruik van 12-bits ongecomprimeerd RAW met de Sony CEB-G128 CFexpress-kaart in gebruik.
*³ In FX-formaat met enkelpunts AF.
*⁴ Optioneel met lading.
*⁵ Op basis van CIPA-normen. Deze waarde wordt bereikt als een NIKKOR Z 24-70mm f/4 S is bevestigd, waarbij de zoom is ingesteld op de maximale telestand.



MARIE BÄRSCH
 @marieb.photography

"De Nikon Z 7 II is een camera waarop ik kan rekenen, zowel voor mijn persoonlijke werk als voor mijn normale professionele opnamen."

Ik ben altijd onder de indruk geweest van de uitmuntende ergonomie van de producten van de Z-serie. Het was vooral het ontwerp dat me opviel toen ik met de Z 7 II fotografeerde: dankzij de nieuwe battery grip kon ik de camera goed stabiel houden. Elke knop bevindt zich waar deze behoort te zijn en de camera ligt uitstekend in de hand. De camera is zeer eenvoudig te gebruiken, met een menusysteem waarmee alles gemakkelijk is te vinden. Een camera moet voor mij een hulpmiddel zijn dat me helpt bij mijn werk, zonder in de weg te zitten. Dat is precies wat de Z 7 II doet wanneer de camera beelden vastlegt met zo'n prachtige scherpte en diepte. Ik kan ook vertrouwen op de AF-prestaties, die altijd precies goed zijn. De Nikon Z 7 II is een camera waarop ik kan rekenen, zowel voor mijn persoonlijke werk als voor mijn normale professionele opnamen.

M.B.



© Marie Bärsch



© Marie Bärsch

Z 6 II

Allround hybride systeemcamera
waarmee je je uiterst prettig op
je fotografie kunt storten



Dual **EXPEED 6**



- Nikon FX-formaat BSI CMOS-sensor met 24,5 effectieve megapixels en ISO 100-51.200 (uitbreidbaar tot het equivalent van ISO 50-204.800).
- Twee EXPEED 6-beeldverwerkingssengines maken continu-opnamen met een snelheid van circa 14 bps*¹ mogelijk met AE/AF-tracking voor maximaal circa 124 opnamen*².
- Hybride AF-systeem met 273 scherpstelpunten*³ maakt een nauwkeurige scherpstelling over 90% van het beeld mogelijk.
- Verbeterde oogdetectie AF en dierdetectie AF met de optie breedveld-AF is beschikbaar voor zowel foto's als video's.
- Full-frame 4K UHD/60p-video-opname*⁴.
- 12-bits RAW-video-uitvoer*⁵ en 10-bits HLG/N-Log.
- Automatisch genereren van time-lapse-video in de camera met intervalfotografie.
- Twee geheugenkaartsleuven die CFexpress (type B)-/XQD- en UHS-II SD-kaarten ondersteunen.

- Quad-VGA elektronische zoeker (EVF) met circa 3.690.000 beeldpunten.
- Ingebouwd mechanisme voor vibratiereductie (VR) waarvan het effect equivalent is met een sluitertijd die 5,0 stops*⁶ korter is.
- Voeding via USB wordt tijdens de opname ondersteund.
- Ondersteuning voor MB-N11 battery pack voor verticaal fotograferen.

*¹ Bij snelle continu-opnamen (uitgebreid) met enkelpunts AF.
 *² Bij gebruik van 12-bits RAW met compressie zonder verlies (L) met de Sony CEB-G128 CFexpress-kaart in gebruik.
 *³ In FX-formaat met enkelpunts AF.
 *⁴ Beschikbaar vanaf februari 2021 via firmware-update.
 *⁵ Optioneel met lading.
 *⁶ Op basis van CIPA-normen. Deze waarde wordt bereikt als een NIKKOR Z 24-70mm f/4 S is bevestigd, waarbij de zoom is ingesteld op de maximale telestand.



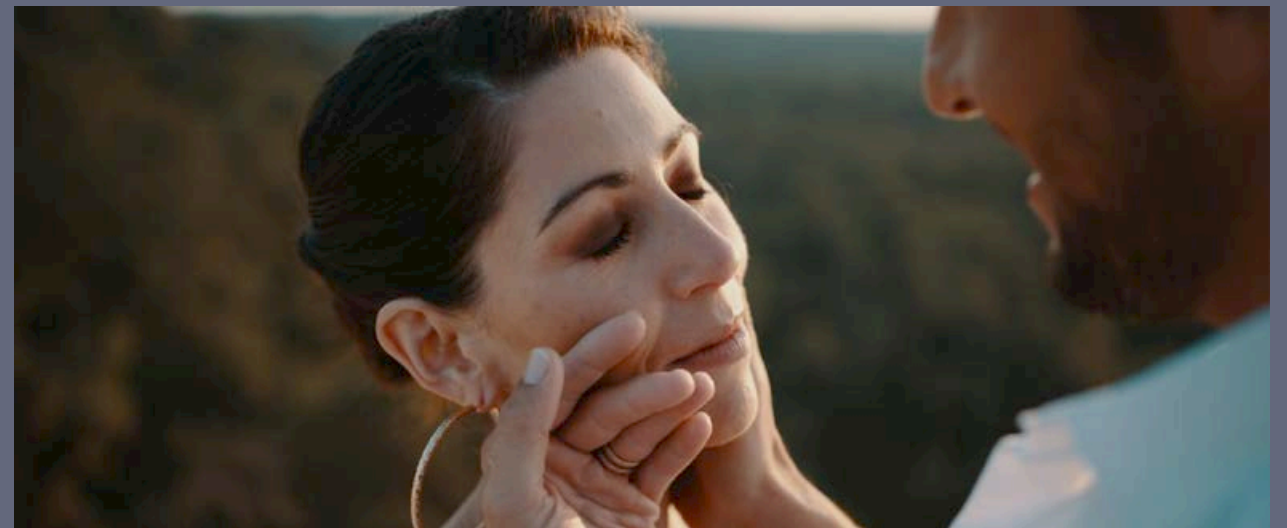
FRANCOIS
LAMOUREUX

@loeildanslaboite

"Voorheen gebruikte ik geen autofocus bij mijn opnamen, maar de efficiëntie van de functie voor oogdetectie is bij video-opnamen zó indrukwekkend. Ik kan mij nu volledig concentreren op het paar en de kadring."

In mijn ervaring zijn de NIKKOR Z-objectieven ongeëvenaard. Ik vind vooral de beeldreproductie van de NIKKOR Z 35mm f/1.8 S geweldig – ik ga nooit meer zonder dit objectief op stap. De scherpte is bij alle diafragma's ongelooflijk en het maken van opnamen verloopt vloeiend en geluidloos, iets wat van essentieel belang is voor huwelijksfotografie. Begeleid met NIKKOR Z-objectieven is de Z 6II een ongelooflijke camera. Ten eerste is de kleurproductie bij ProRes RAW echt fantastisch, terwijl het indrukwekkende dynamische bereik van de camera ervoor zorgt dat deze uitstekend werkt in situaties met weinig licht. Ten tweede vormen de twee kaartsleuven een garantie voor veiligheid, waardoor je tijdens het fotograferen op een trouwdag minder stress ervaart. En tot slot: ik gebruikte vroeger geen autofocus bij mijn opnamen, maar de efficiëntie van de functie voor oogdetectie is bij video-opnamen zó indrukwekkend. Ik kan me nu volledig concentreren op het paar en de kadring, in plaats van mij zorgen te moeten maken over de scherpstelling van de opname. Deze camera is nu een essentieel onderdeel van mijn fototas.

Francois



© Francois Lamoureux

Opmerking: de voorbeeldfoto komt uit een video.



© Francois Lamoureux

Z 5

FX-formaat systeemcamera die zonder compromissen voortbouwt op de uitstekende beeldprestaties en betrouwbaarheid van het Z-vattingsstelsel



- Nikon FX-formaat CMOS-sensor met 24,3 effectieve megapixels.
- EXPEED 6-beeldverwerkingseengine ondersteunt een standaard gevoeligheidsbereik van ISO 100-51.200 (uitbreidbaar tot het equivalent van ISO 50-102.400).
- Hybride AF-systeem met 273 scherpstelpunten*1 maakt een nauwkeurige scherpstelling over 90% van het beeld mogelijk.
- Oogdetectie AF en dierdetectie AF detecteren automatisch de ogen van mensen en huisdieren, waarna de camera erop scherpstelt.
- 4K UHD/30-video-opname.
- Gelijktijdige opname van een time-lapse-video tijdens

intervalopnamen.

- 20 creatieve Picture Controls met aanpasbare instellingen voor het effectniveau.
- Quad-VGA elektronische zoeker (EVF) met circa 3.690.000 beeldpunten.
- Ingebouwd mechanisme voor vibratiereductie (VR) waarvan het effect equivalent is met een sluitertijd die 5,0 stops*2 korter is.
- Voeding via USB wordt tijdens de opname ondersteund.
- Twee SD-kaartsleuven.

*1 In FX-formaat met enkelpunts AF.

*2 Op basis van CIPA-normen. Deze waarde wordt bereikt als een NIKKOR Z 24-70mm f/4 S is bevestigd, waarbij de zoom is ingesteld op de maximale telestand.



JORDI KOALITIC

@jordi.koalitic

"Ik ben vooral onder de indruk van de prestaties van de camera bij weinig licht."

De Z 5 is een camera uit een geheel eigen klasse. Deze camera is een zeer veelzijdig en creatief gereedschap dat artistieke vrijheid biedt aan iedereen die de camera gebruikt. Ik fotografeer graag alledaagse voorwerpen en laat ze spectaculair lijken, iets wat met deze camera gemakkelijk kan. Met één druk op de knop legt de camera scherpe en prachtige beelden vast die perfect passen bij mijn stijl van fotograferen. Doordat de camerabody weerbestendig en licht is, is dit een fantastische camera om onderweg mee te nemen, iets wat voor mij van essentieel belang is. Ik ben vooral onder de indruk van de prestaties van de camera bij weinig licht. Door het grote ISO-bereik hoef je je geen zorgen te maken als het licht afneemt of als je in een donkere ruimte fotografeert. De beelden blijven steeds indrukwekkend en helder. Of ik nu stilstaande of bewegende onderwerpen fotografeer, ik ben altijd enthousiast over de resultaten die de camera produceert.

JORDI KOALITIC



© Jordi Koalitic



© Jordi Koalitic

Z fc

Een systeemcamera die sterke prestaties
en een geërfd ontwerp in zich verenigt,
waarmee je plezierig fotografeert en die
je gemakkelijk meeneemt



- Het ontwerp van de buitenkant is geïnspireerd door de iconische Nikon FM2 SLR-filmcamera.
- Nikon DX-formaat CMOS-sensor met 20,9 effectieve megapixels en AF-pixels met fasedetectie in het filmvlak.
- EXPEED 6-beeldverwerkingsengine ondersteunt een standaard gevoeligheidsbereik van ISO 100-51.200 (tot ISO 25.600 voor video-opnamen).
- Hybride AF-systeem met 209 scherpstelpunten*1 biedt een grote dekking van het beeldveld van circa 87% horizontaal en 85% verticaal.
- Verbeterde oogdetectie AF en dierdetectie AF met de optie breedveld-AF is beschikbaar voor zowel foto's als video's.
- Kantelbare monitor met touchscreen die meer opnamestijlen vanuit verschillende hoeken biedt.
- Picture Control-systeem met parameter voor verscherping van het middenbereik en 20 aanvullende creatieve Picture Control-opties.
- Full-frame 4K UHD (3840 x 2160)/30p-video biedt heldere en scherpe opnamen.

- Elektronische zoeker (EVF) met circa 2.360.000 beeldpunten.
- Snelle continu-opnamen tot circa 11 bps.*2
- Voeding via USB wordt tijdens de opname ondersteund.

*1 In DX-formaat met enkelpunts AF.

*2 Bij gebruik van een mechanische sluiters, in de continue stand voor hoge snelheid (uitgebreid) en NEF (12-bits RAW) + JPEG.



CONSTANTIN
SCHILLER

@constantin.schiller

*"Met de Z fc kan ik de mooiste momenten niet alleen vastleggen als een foto
maar ook in video van hoge kwaliteit, met slechts één schakelaar."*

Ik zocht naar een camera die er niet alleen goed uitziet, maar ook compact, licht en flexibel is en de Z fc biedt mij alles wat ik zocht. Dit model is compacter dan de grotere modellen en heeft een stijlvol ontwerp, de nieuwste technologie en de mogelijkheid om gemakkelijk tussen de foto- en videostand te wisselen. Tervwijl de mooie camerabody het verleden weerspiegelt, staan binnenin de nieuwste technische snufjes voor mij klaar om het perfecte moment vast te leggen. Met de Nikon Z fc heb ik eindelijk een stijlvolle camera die ik overal mee naartoe kan nemen om ermee te pronken.

Constantin



© Constantin Schiller



© Constantin Schiller

Z 50

Nikon's eerste DX-formaat systeemcamera biedt een uitstekende beeldkwaliteit voor uiteenlopende soorten opnamen, ingebouwd in een compacte, lichte en toch stevige camerabody



- Nikon DX-formaat CMOS-sensor met 20,9 effectieve megapixels en AF-pixels met fasedetectie in het filmvlak.
- EXPEED 6-beeldverwerkingengine ondersteunt een standaard gevoeligheidsbereik van ISO 100-51.200 (tot ISO 25.600 voor video-opnamen).
- Hybride AF-systeem met 209 scherpstelpunten*¹ biedt een grote dekking van het beeldveld van circa 87% horizontaal en 85% verticaal.
- De functie Oogdetectie AF*² detecteert automatisch ogen van mensen, waarna de camera erop scherpstelt.
- Met de 180° kantelbare monitor wordt het maken van selfies leuk en makkelijk.
- Picture Control-systeem met parameter voor verscherping van het middenbereik en 20 aanvullende creatieve Picture Control-opties.

- Full-frame 4K UHD (3840 x 2160)/30p-video biedt heldere en scherpe opnamen.
- Elektronische zoeker (EVF) met circa 2.360.000 beeldpunten.
- Snelle continu-opnamen tot circa 11 bps*³.
- Ingebouwde flitser met een richtgetal van circa 7 (m) wordt handmatig opgeklapt.

*¹ In DX-formaat met enkelpunts AF.

*² Bij gebruik van automatisch veld-AF bij foto's.

*³ Bij gebruik van een mechanische sluitser, in de continue stand voor hoge snelheid (uitgebreid) en NEF (12-bits RAW) + JPEG.



ALEX STEAD

@alex_stead

"Voor een beginnende fotograaf is de Z 50 beslist een aanrader."

Ik kreeg de geweldige kans om de Z 50 mee te nemen op een roadtrip door Italië. Toen ik hem uitpakte, was ik onder de indruk van hoe klein en licht hij is. Ik kon me geen betere combinatie voorstellen om mee op avontuur te nemen. De Z 50 heeft nog steeds de ergonomie die ik zo fijn vind aan Nikon-camera's. Ik merkte dat hij kon doen wat ik wilde doen in Italië. De twee kitobjectieven boden de brandpuntsafstand die ik nodig had, van groothoekbeelden tot ingezoomde details. Ik was niet alleen onder de indruk van de fotokwaliteit, maar ook van de 4K-video. Voor een beginnende fotograaf of voor iemand die wil overstappen op een systeemcamera is de Z 50 beslist een aanrader.

Alex Stead



© Alex Stead



© Alex Stead

Z 6II Essentiële videokit



© Jarno Schurgers

Grotere creatieve vrijheid.

Of je nu een professional bent of net begint, de essentiële videokit voor de Nikon Z 6II biedt je de belangrijkste hulpmiddelen die je nodig hebt om jouw video's naar een hoger plan te tillen. Met zo'n sterke en flexibele basis kun je alles doen wat je maar wilt.

- De Nikon Z 6II biedt prachtige, 4K-video-opnamen door oversampling van 6K met volledige pixeluitlezing. Je kunt video van zeer hoge kwaliteit op elke beeldsnelheid opnemen en optische vibratiereductie (VR) over vijf assen in de camera werkt samen met elektronische VR voor zeer stabiele opnamen. Atomos Open Protocol wordt ondersteund voor naadloze integratie met de meegeleverde Atomos Ninja V.*1
- Als de FTZ-vattingadapter op de camera is bevestigd, kun je naar believen NIKKOR-objectieven met F-vatting gebruiken. Er is geen verlies van beeldkwaliteit. Objectieven zonder VR profiteren bovendien van meer scherpte door de VR in de camera.
- Met het Z-vattingsysteem kun je een breed scala aan filmobjectieven gebruiken. Van je favoriete vastbrandpunt-objectief tot het zoomobjectief dat in de klas wordt aanbevolen. Je hebt enkel de juiste vattingadapter nodig.*2
- Profiteer van flexibele controle en opname in de ProRes- en DNxHR-indelingen die geschikt zijn voor de montage. Maak opnamen in 4K 10-bits met N-log. Of leg ongecomprimeerde 8-bits 4K/UHD-videobestanden tegelijk op de geheugenkaart en de meegeleverde Atomos Ninja V vast. Wanneer je 12-bits RAW-video rechtstreeks van de camera naar de Atomos uitvoert, wordt de videostream opgeslagen als ProRes RAW. Dit biedt maximale flexibiliteit bij gradieren.
- The SmallRig-camera cage en de aan de bovenzijde bevestigde handgreep zijn voorzien van bevestigingspunten in twee formaten en schroefgaten voor het plaatsen van Arri-compatibele uitbreidingsblokken. De camera cage is voorzien van een Manfrotto-compatibele Quick Release-plaat, zodat je de camera in enkele seconden van het ene driepoot- of éénpootstatief naar het andere kunt overzetten.
- Bevestig de Atomos Ninja V op de camera cage met de Magic Arm-klem. Pas de twee schroefklemmen met



balhoofd aan voor een zeer stabiel beeld vanuit elke hoek. Een centrale vleugelmoer vergrendelt en ontgrendelt de hele arm.

- 2 accu's van 5600 mAh en een snelle oplader voorzien de Atomos van voeding. Een extra EN-EL15c accu zorgt ervoor dat de Nikon Z 6II altijd gereed is voor de volgende opname. Een voedingsadapter wordt meegeleverd, evenals een houder voor de harde schijf.

*1 NINJA en ATOMOS zijn gedeponeerde handelsmerken van ATOMOS.
*2 Adapters zijn verkrijgbaar bij andere leveranciers.

Z 50 -vloggerkit

Vloggen als een professional.

De Z 50-vloggerkit biedt alle hulpmiddelen die je nodig hebt om video's te maken die er prachtig uitzien en fantastisch klinken. Of je nu de kwaliteit van je vlogs wilt verbeteren of net begint met vloggen, met deze kit kun je verhalen beter vertellen.



- Je kunt 4K/UHD-video's met 30p opnemen en slow motion-video vastleggen in Full HD. Het hybride AF-systeem (autofocussysteem) werkt snel, nauwkeurig, ongekend vloeiend en fluisterstil, wat ideaal is wanneer je jouw onderwerp niet wilt afleiden.
- De lichte camerabody van de Z 50 is makkelijk mee te nemen en de boven- en voorkant zijn van een sterke magnesiumlegering gemaakt. Het NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR-objectief is geschikt voor zowel groothoek- als portretopnamen en is uiterst plat wanneer het is ingetrokken.
- Klap of kantel de grote hoge-resolutiemonitor van de Z 50 omlaag om video-opnamen te maken die je perfect in beeld brengen. Dankzij de aanraakbediening zoals bij de smartphone is het maken van opnamen eenvoudig en met behulp van een groot aantal creatieve effecten in de camera kun je jouw opnamen een eigen stijl geven.
- Dankzij de snelle Wi-Fi- en Bluetooth-verbindingen kun je een 4K/UHD-videoclip opnemen, in de camera bijsnijden, naar je mobiele telefoon sturen en uploaden als post. Alles zonder een seconde te missen. Met de SnapBridge-app van Nikon kun je gemakkelijk video's delen wanneer je onderweg bent.
- Je kunt het meegeleverde Manfrotto-ministatief bevestigen wanneer de neergeklapte monitor van de Z 50 in de vlog-/selfiestand staat. Er is ook een accessoirevatting voor een microfoon of lamp.
- Om je vlog met professioneel klinkende audio vast te leggen, bevestig je eenvoudig de meegeleverde compacte Røde-microfoon op je Nikon Z 50. Deze richtmicrofoon legt geluid van hoge kwaliteit vast met weinig tot geen omgevingsruis. Ook meegeleverd zijn een deluxe windscherm met kunstbont, een Rycote Lyre-vatting die schokken opvangt en een TRS-patchkabel van 3,5 mm.
- Het draagbare Manfrotto-ministatief is makkelijk te gebruiken met één hand. Druk eenvoudig op een knop om de camera te richten of vouw de poten samen om een handgreep te maken voor zwerfende opnamen. Het elegante Italiaanse ontwerp zorgt ervoor dat je kit er net zo goed uitziet als je vlogs!



- Met de Nikon Z 50 kunt je gemakkelijk professioneel ogende vlogs creëren. Dankzij de combinatie van de grote camerasensor, de grote Z-vatting en het meegeleverde 16-50mm-objectief krijg je vlogs met een ongelooflijke scherpte, diepte en kleur.

NIKKOR Z OBJECTIEVEN



Exclusief ontworpen voor het Z-vattingsysteem van Nikon, met een objectiefvatting met een grotere diameter

De NIKKOR Z-objectieven maken gebruik van het Z-vattingsysteem van Nikon met volledig nieuwe specificaties, zoals een grote binnendiameter van 55 mm en een korte flensafstand van 16 mm. Deze specificaties zorgen voor veel meer flexibiliteit bij het objectiefontwerp, waardoor hogere optische prestaties mogelijk zijn.

Met NIKKOR Z-objectieven kun je jouw fotografische expressiviteit verder uitbreiden en ze bieden veel meer fotokansen en mogelijkheden doordat ze traditionele, van het NIKKOR-concept overgenomen optische technologieën integreren met de dynamiek van de voortdurend voortschrijdende technologieën van Nikon.

Meervoudig scherpstelsysteem dat de fotografische prestaties verbetert

Door de combinatie van meerdere AF-aansturingsmechanismen wordt de positie van de scherpstellingsgroepen nauwkeurig geregeld voor zeer nauwkeurige en snelle AF-regeling. En door aberraties effectief te verminderen, worden uitstekende beeldverwerkingsprestaties geleverd over het hele opnamebereik, inclusief bij korte afstanden.

SR-lens voor minder chromatische aberratie

Nikon's originele SR-lens (Short-wavelength Refractive) is een lens van glas met hoge en gespecialiseerde dispersie en beschikt over kenmerken waardoor licht met golflengten die korter zijn dan die van blauw sterk wordt gebroken. Door licht met een kort golflengte te regelen, kan het licht van verschillende specifieke golflengten effectiever worden verzameld. Hierdoor wordt een uiterst nauwkeurige correctie van chromatische aberratie bereikt.

ARNEO Coat vermindert beeldschaduwen en lichtvlekken aanzienlijk

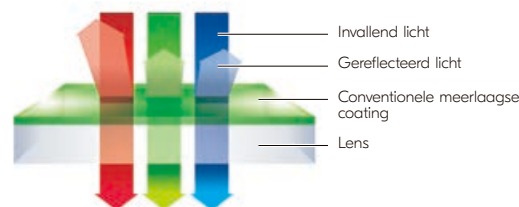
ARNEO Coat is een antireflectiecoating die zorgt voor een zeer lage reflectie van invallend licht dat verticaal op het lensoppervlak valt. In combinatie met Nano Crystal Coat kunnen heldere en scherpe beelden met een minimum aan beeldschaduwen en lichtvlekken op een betrouwbare manier worden vastgelegd, zelfs als zich een lichtbron in het beeld bevindt.

Geslepen asferisch lenselement met grote diameter voor effectieve aberratiecorrectie

Glas met een hoge brekingsindex, dat voorheen moeilijk kon worden gebruikt voor asferische lenzen van gegoten glas, wordt toegepast om diverse lensaberraties effectief te corrigeren met verbeterde corrigerende mogelijkheden, terwijl het tevens een gelijkmatig lensoppervlak oplevert.



Zonder ARNEO Coat



ARNEO Coat



Overzicht van categorieën NIKKOR Z-objectieven

S-Line					
	58mm f/0.95 S Noct		50mm f/1.2 S		
					
	20mm f/1.8 S	24mm f/1.8 S	35mm f/1.8 S	50mm f/1.8 S	
					
	85mm f/1.8 S				
					
	14-24mm f/2.8 S	24-70mm f/2.8 S	70-200mm f/2.8 VR S	14-30mm f/4 S	
					
	24-70mm f/4 S	24-120mm f/4 S	100-400mm f/4.5-5.6 VR S	MC 105mm f/2.8 VR S	
	Andere objectieven				
		28mm f/2.8	28mm f/2.8 (SE)	40mm f/2	24-50mm f/4-6.3
					
24-200mm f/4-6.3 VR		DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR	DX 18-140mm f/3.5-6.3 VR		
					
	DX 50-250mm f/4.5-6.3 VR	MC 50mm f/2.8			
	Teleconverters				
		Z TELECONVERTER TC-1.4x*	Z TELECONVERTER TC-2.0x*		

De topmodellen van de S-Line-serie: het resultaat van de NIKKOR-zoektocht naar baanbrekende optische prestaties

Deze objectieven kunnen onderwerpen afbeelden op manieren die nooit eerder mogelijk waren, onder meer met een extreem kleine scherptediepte.

Veelzijdige objectieven vormen een nieuwe dimensie in optische kwaliteit

Deze objectieven bieden krachtiger fotografische mogelijkheden, waardoor een uitmuntende reproductie met een hoge resolutie wordt bereikt, zelfs aan de randen van het beeld. Bovendien wordt bij het maximale diafragma voor elk onderwerp gebruikgemaakt van het volledige potentieel van het objectief.

Krachtige, uitgebalanceerde objectieven

Deze objectieven vormen een optimale balans tussen geavanceerde functies, compactheid en prijs-kwaliteitverhouding, waarbij het basisconcept van de S-Line-serie behouden blijft.

Teleconverters met topprestaties

Deze teleconverters vergroten de brandpuntsafstand van het hoofdobjectief met respectievelijk 1,4x en 2,0x, waardoor het maken van teleopnamen/superteleopnamen nog leuker wordt.

*Compatibel met NIKKOR Z 70-200mm f/2.8 VR S en NIKKOR Z 100-400mm f/4.5-5.6 VR S



Optische prestaties voor de volgende generatie: NIKKOR Z S-Line-objectieven

Voor de NIKKOR Z-objectieven van de S-Line-serie zijn hogere ontwerpnormen en nog strengere principes voor kwaliteitscontrole opgesteld. De aanduiding 'S-Line' is voorbehouden aan objectieven die voldoen aan deze strengere normen voor het beoordelen van verschillende factoren zoals MTF-curven, bokeh en videoprestaties.



© Z 7 © Christian Ammann

NIKKOR Z 58mm f/0.95 S Noct

Topmodel uit de S-Line-serie met handmatige scherpstelling en een maximaal diafragma van f/0.95 dat het volledige potentieel van de Z-vatting benut



S-Line



reddot winner 2020

- Het uitstekende oplossend vermogen van het maximale diafragma is mogelijk doordat de verschillende soorten aberraties intensief worden gecorrigeerd.
- Een optimale, doorlopende bokeh wordt verkregen die vloeiend verloopt vanaf het scherpstelvlak.
- Een zeer nauwkeurig asferisch lenselement met een grote diameter corrigeert effectief verschillende lensaberraties.
- Nano Crystal Coat en ARNEO Coat maken het mogelijk om heldere beelden vast te leggen met een minimum aan beeldschaduwen en lichtvlekken.
- Comfortabele bediening met de zeer nauwkeurige scherpstelling en de instelring.
- Het objectief heeft een informatiescherm en Fn-knop.
- Fluorcoat die vuil beter afstoot.



© Z 7 © Taylor Gray

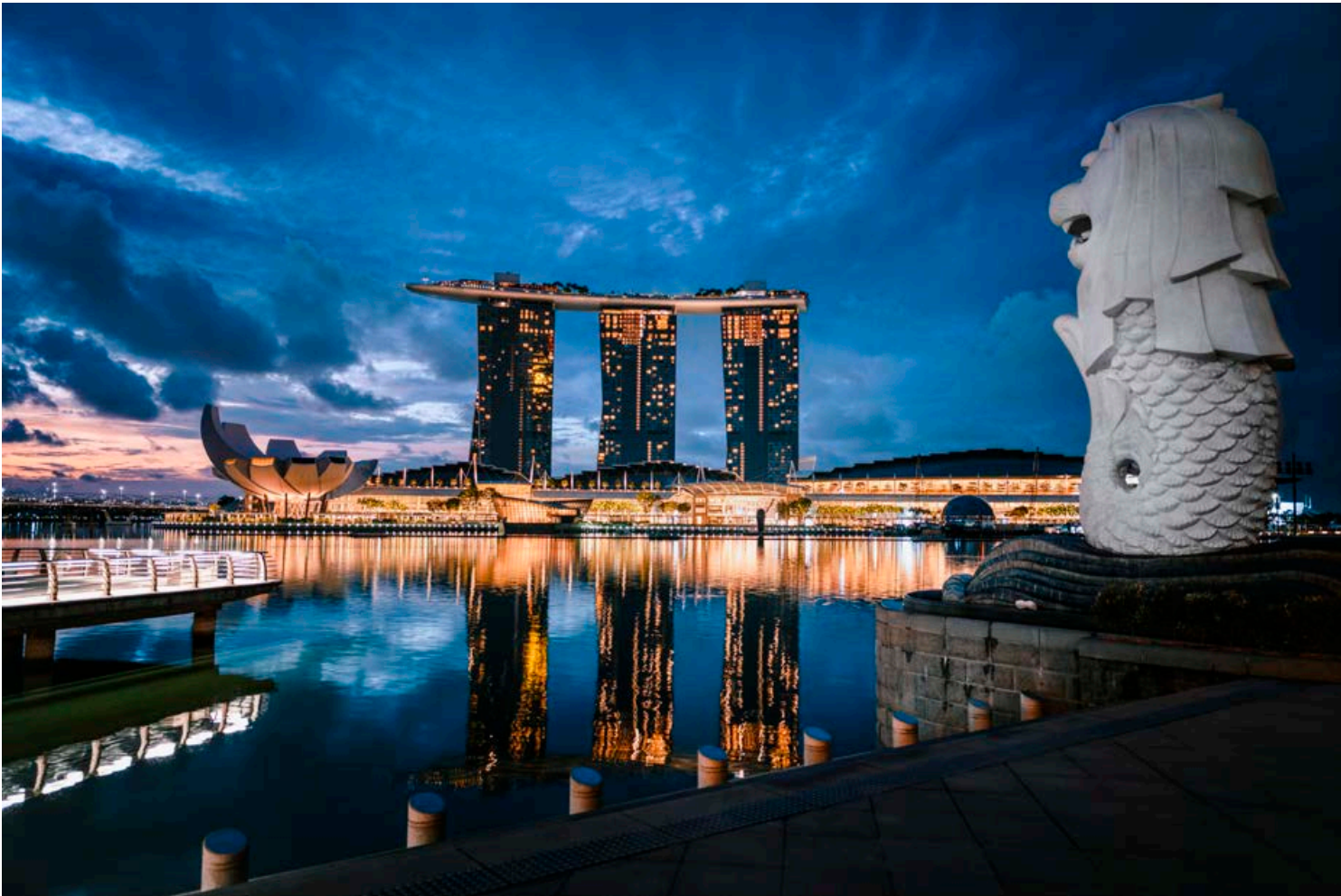
NIKKOR Z 20mm f/1.8 S

Een lichtsterk ultragroothoekobjectief dat dankzij zijn hoge oplossend vermogen een uitstekende beeldreproductie biedt over het gehele opnamebereik



S-Line

- In een hoge resolutie kan met een ultragroothoek worden genoten van een dynamische fotografische expressie.
- Kleine lichtbronnen worden zelfs aan de randen natuurgetrouw gereproduceerd als puntlichtbronnen.
- Meervoudig scherpstelsysteem biedt uitstekende beeldverwerkingsprestaties doordat aberraties effectief worden verminderd.
- Nano Crystal Coat vermindert effectief beeldschaduwen en lichtvlekken, waardoor heldere beelden worden geproduceerd.
- Eenvoudig te bedienen instelring zorgt voor comfortabele foto- en video-opnamen.
- Uitstekende video-opnamen zijn mogelijk doordat zeer veel aandacht is besteed aan zelfs de kleinste details.



© Z 7 © Ong Ying Sin

NIKKOR Z 24mm f/1.8 S

Lichtsterk groothoekobjectief met vast brandpunt dat details overal in het beeld en op elke afstand met een schitterende resolutie vastlegt



S-Line

- Kortere sluitertijden kunnen zelfs bij binnenopnamen en donkere omgevingen worden gebruikt om onscherpte van het beeld tot het minimum te beperken.
- Dankzij het meervoudig scherpstelsysteem is de beeldkwaliteit uitmuntend over het hele opnamebereik.
- Nano Crystal Coat vermindert effectief beeldschaduwen en lichtvlekken, waardoor heldere beelden worden geproduceerd.
- Kleine lichtbronnen worden zelfs aan de randen natuurgetrouw gereproduceerd als puntlichtbronnen.
- Eenvoudig te bedienen instelring maakt comfortabele foto- en video-opnamen mogelijk.
- Indrukwekkende prestaties bij video-opnamen worden bereikt door een geluidloze autofocus en een heldere beeldkwaliteit over het hele beeld.

NIKKOR Z 28mm f/2.8

Compact en licht groothoekobjectief met vast een brandpunt dat ideaal is voor alledaagse snapshots

- De uitstekende optische kwaliteit is ingebouwd in de kortste* en lichtste* body uit het assortiment van NIKKOR Z-objectieven met een vast brandpunt.
- Het grote maximale diafragma van f/2.8 vermindert de effecten van cameratrilling, zelfs tijdens opnamen uit de hand.
- Met een kleine kortste scherpstelafstand van 0,19 m kunnen gebruikers een onderwerp gedurfd benaderen.
- Meervoudig scherpstelsysteem met twee stappenmotoren zorgt voor een stille, snelle en nauwkeurige AF-regeling.
- Voortreffelijke prestaties bij video-opnamen worden bereikt door geluidloze autofocus en een heldere beeldkwaliteit over het hele beeld.

* Van NIKKOR Z-objectieven met een vast brandpunt voor systeemcamera's met verwisselbare objectieven, verkrijgbaar in november 2021.

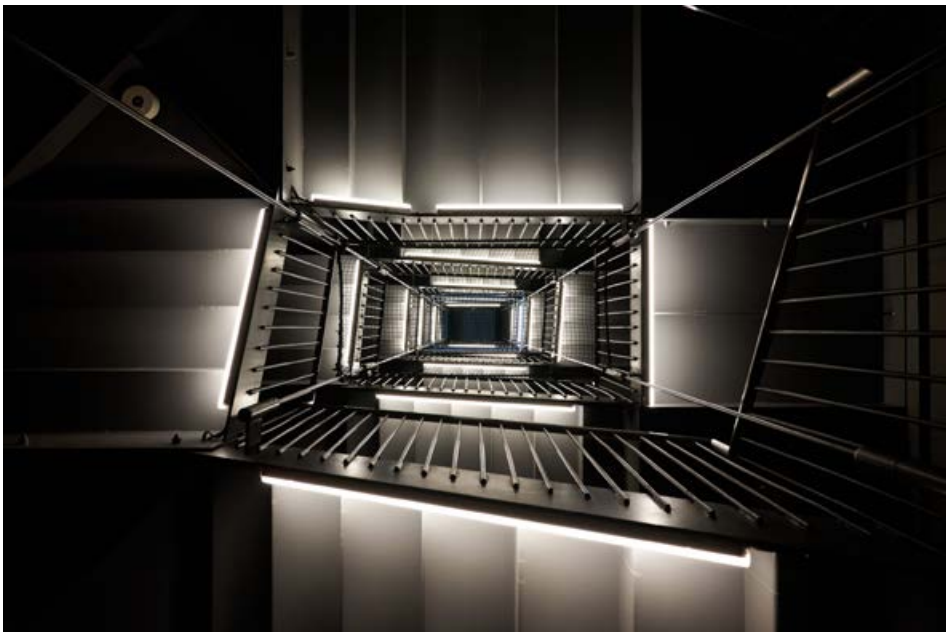


© Z 5 © Dondre Green

NIKKOR Z 28mm f/2.8 (SE)

Groothoekobjectief met een vast brandpunt en een iconische stijl dat fotografen motiveert om te fotograferen

- Een speciale editie van het objectief met een geërfd ontwerp dat overeenkomt met de Z fc. Dit objectief is perfect voor iedereen die op zoek is naar een zeer handzaam en helder vast-brandpunt-objectief en onbezorgd van een hoge beeldkwaliteit wil genieten.
- Functies en specificaties die equivalent zijn met die van de NIKKOR Z 28mm f/2.8 zijn samengebracht in de uitzonderlijk lichte en compacte body.



© Z fc © Yansu Kim



📷 Z 7 © Ross Harvey

NIKKOR Z 35mm f/1.8 S

Een lichtsterk groothoekobjectief dat zeer bruikbaar is in uiteenlopende situaties, met een uitstekende beeldreproductie waarmee het andere 35mm-objectieven van f/1.8 ver achter zich laat



S-Line

- Een hoog oplossend vermogen, een prachtige reproductie van puntlichtbronnen, een zachte en natuurlijke bokeh en minder longitudinale chromatische aberratie.
- Nano Crystal Coat zorgt voor een helder, scherp beeld, zelfs bij tegenlicht.
- Meervoudig scherpstelsysteem draagt bij aan het verbeteren van optische prestaties.
- Een stappenmotor (STM) die een stille en nauwkeurige AF-regeling mogelijk maakt.
- Indrukwekkende prestaties bij video-opnamen worden bereikt door een geluidloze autofocus en een heldere beeldkwaliteit over het hele beeld.
- Dankzij de instelring kun je comfortabel fotograferen met een uitstekend bedieningsgemak.



📷 Z 5 © Laura Pritchett

NIKKOR Z 40mm f/2

Een licht, compact en lichtsterk standaardobjectief met een vast brandpunt dat je beelden een indrukwekkende bokeh-expressie verleent



- De uitstekende beeldreproductie is ingebouwd in de lichte en compacte body.
- Ideaal voor mensen die willen genieten van snapshots en portretten met een hoge beeldkwaliteit.
- Door het lichtsterke maximale diafragma van f/2 kun je van een grote en zachte bokeh-expressie in beelden genieten.
- Met een kleine kortste scherpstelafstand van 0,29 m kunnen gebruikers een onderwerp flexibeler benaderen.
- Een nieuw ontwikkelde stappenmotor (STM) met een kleine diameter en een hoog draaipunt voor een uitstekende AF-regeling.
- Voortreffelijke prestaties bij video-opnamen worden bereikt door geluidloze autofocus en een heldere beeldkwaliteit over het hele beeld.



© Z 7 © Kyoko Munakata

NIKKOR Z 50mm f/1.2 S

Een lichtsterk f/1.2 AF-standaardobjectief met vast brandpunt dat zowel bij foto's als bij video's het hoogste niveau aan optische prestaties van de S-Line levert



S-Line

- Het grote maximale diafragma van f/1.2 biedt een indrukwekkende beeldexpressie met een uitstekende definitie en een vloeiende, mooie bokeh.
- Dankzij een ideale objectiefconstructie kunnen heldere en scherpe beelden met een hoge resolutie en een minimale aberratie worden vastgelegd.
- Door een prachtige geleidelijke verandering van de hoeveelheid bokeh vanaf het scherpe filmvlak krijgt het primaire onderwerp een effectieve nadruk.
- Nano Crystal Coat en ARNEO Coat staan garant voor heldere, scherpe beelden, zelfs bij fel tegenlicht.
- Meervoudig scherpstelsysteem met stappenmotoren zorgt zelfs bij een diafragma van f/1.2 voor een snelle en nauwkeurige AF.
- Indrukwekkende mogelijkheden voor video-opnamen worden bereikt door een indrukwekkende beeldkwaliteit en de ergonomische bediening van het objectief.



© Z 7 © Kenta Aminaka

NIKKOR Z 50mm f/1.8 S

Lichtsterk vast-brandpunt-objectief met een uitstekende beeldreproductie dat de mening over de mogelijkheden van een 50mm-objectief van f/1.8 voorgoed verandert



S-Line

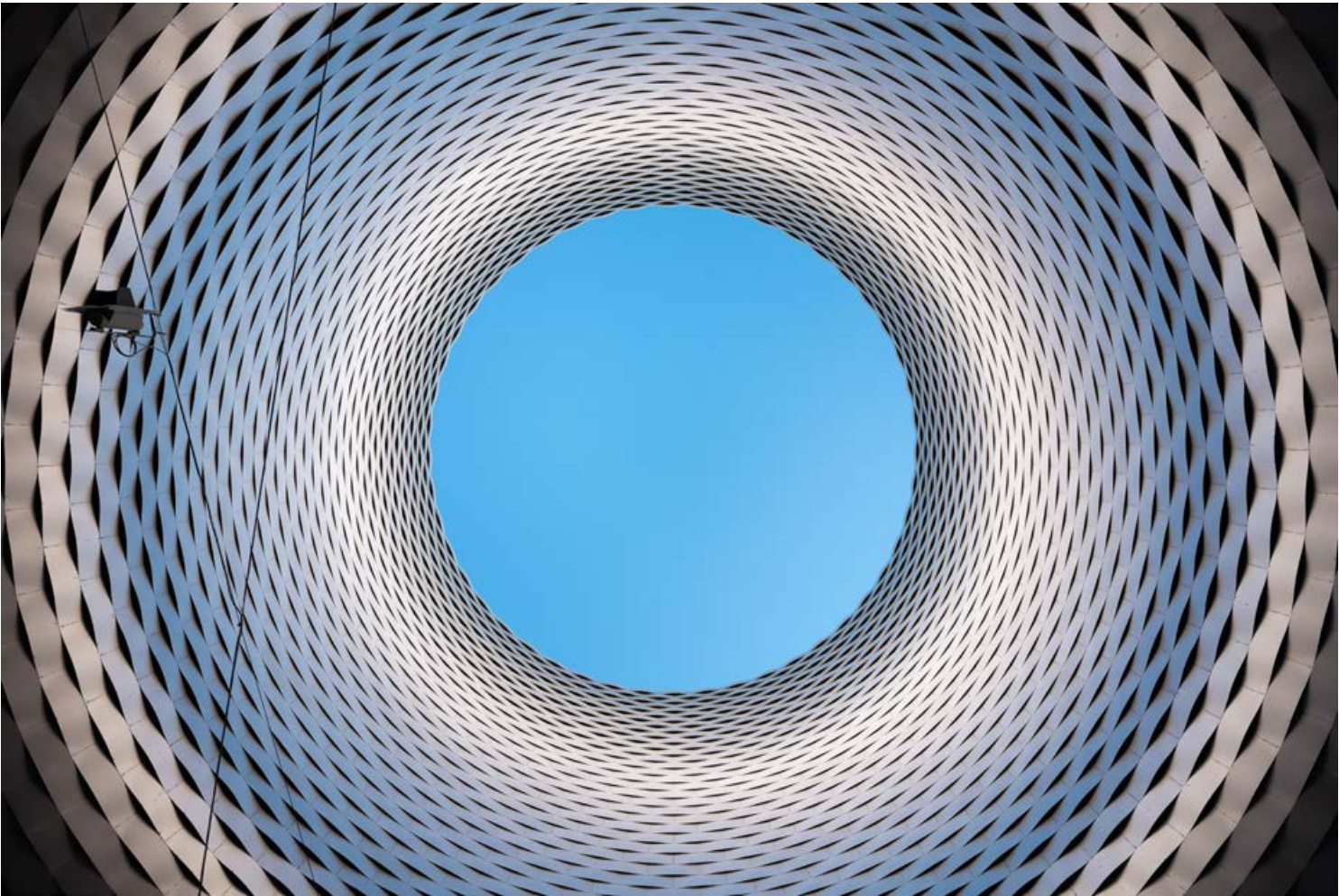
- Een hoog oplossend vermogen, een zachte en mooie bokeh, aanzienlijk verminderde longitudinale chromatische aberratie en een uitstekende reproductie van puntlichtbronnen.
- Nano Crystal Coat zorgt voor een helder, scherp beeld, zelfs bij tegenlicht.
- Krachtige stappenmotor (STM) die stille AF-opnamen mogelijk maakt en tevens een hoge optische kwaliteit garandeert.
- Uitstekende video-opnamen zijn mogelijk doordat zeer veel aandacht is besteed aan zelfs de kleinste details.
- Dankzij de instelring kun je comfortabel fotograferen met een uitstekend bedieningsgemak.



© Z 7 © Chloé Lapeyssonnie

NIKKOR Z 85mm f/1.8 S

Lichtsterk vast-brandpunt-objectief met een gemiddeld telebereik, ideaal voor portretten waarin personen de nadruk krijgen door de natuurlijke bokeh en hoge resolutie op het scherpstelvlak



© Z 7 © Adrien Barakat

NIKKOR Z 14-24mm f/2.8 S

Compact en licht f/2.8-ultragroothoekzoomobjectief voor een geheel nieuwe reeks fotografische expressies

FX-FORMAAT NIKKOR Z-OBJECTIEVEN



S-Line

- Onderwerpen kunnen effectief worden benadrukt met een natuurlijk onscherpe achtergrond.
- Prachtige ronde bokeh met heldere en diepe kleuren wordt zelfs bereikt met het maximale diafragma.
- Meervoudig scherpstelsysteem creëert een zeer scherp scherpstelvlak over het hele opnamebereik.
- Nano Crystal Coat zorgt voor een helder, scherp beeld, zelfs bij tegenlicht.
- Eenvoudig te bedienen instelring maakt comfortabele foto- en video-opnamen mogelijk.



reddot winner 2021



S-Line

- Dankzij de zeer korte en lichte body is dit objectief uiterst handzaam.
- Overweldigende beeldreproductie met een hoge resolutie, zelfs bij een maximaal diafragma.
- De kleine scherptediepte met het diafragma van f/2.8 maakt een indrukwekkende bokeh-expressie mogelijk.
- Drie asferische lenselementen realiseren een uitstekende reproductie van puntlichtbronnen.
- Kan uitstekende omgaan met tegenlicht dankzij Nano Crystal Coat en ARNEO Coat.
- Ondersteuning voor twee soorten filters: conventionele opschroefbare filters en gelfilters voor aan de achterzijde.
- Prachtige beeldexpressie is ook van toepassing op video-opnamen.
- Fluorcoat is aangebracht om vuil zeer effectief af te stoten.



© Z 7 © Ami Vitale



© Z 7 © Chris McLennan

NIKKOR Z 24-70mm f/2.8 S

Ideaal veelzijdig en lichtsterk standaardzoomobjectief dat ongeacht het onderwerp een fantastische beeldkwaliteit biedt



reddot winner 2021



S-Line

- Superieure optische kenmerken worden gerealiseerd in een lichte, compacte camerabody.
- Meervoudig scherpstelsysteem creëert een zeer scherp scherpstelvlak over het hele opnamebereik.
- Een groot bokeh-effect van het maximale diafragma van f/2.8 en prachtige, natuurlijke bokeh-kenmerken met minimale kleurverandering.
- Indrukwekkende mogelijkheden voor video-opnamen worden bereikt door een indrukwekkende beeldkwaliteit en de ergonomische bediening van het objectief.
- Nano Crystal Coat en ARNEO Coat staan garant voor scherpe en heldere beelden, zelfs bij tegenlicht.
- De speciale scherpstelring werkt onafhankelijk van de instelling.
- Fluorcoat is aangebracht om vuil zeer effectief af te stoten.

NIKKOR Z 70-200mm f/2.8 VR S

Lichtsterk telezoomobjectief dat een prachtige beeldexpressie uitstekend ondersteunt met een uitmuntende beeldreproductie

- Overweldigende optische prestaties met een SR-lenselement, een fluorietlenselement, zes elementen van ED-glas en twee asferische lenselementen.
- Nano Crystal Coat en ARNEO Coat staan garant voor scherpe en heldere beelden, zelfs bij fel tegenlicht.
- Het VR-systeem biedt een effect dat equivalent is met een sluitertijd van 5,5 stops korter*.
- Meervoudig scherpstelsysteem creëert een zeer scherp scherpstelvlak over het hele opnamebereik.
- Kleine kortste scherpstelafstand van 0,5 m in de groothoekstand.
- Indrukwekkende mogelijkheden

voor video-opnamen worden bereikt door een indrukwekkende beeldkwaliteit en de ergonomische bediening van het objectief.

- Fluorcoat is aangebracht om vuil zeer effectief af te stoten.
- Compatibel met Z TELECONVERTER TC-1.4x en Z TELECONVERTER TC-2.0x. Zie pagina 47 voor meer informatie.

* Deze waarde wordt bereikt bij bevestiging op een FX-formaat camera en wanneer de zoom is ingesteld op de maximale telestand.



reddot winner 2021



S-Line



Z 6II

NIKKOR Z MC 50mm f/2.8

Compact en licht standaardmicro-objectief dat beeldexpressie bij uiteenlopende onderwerpen van close-ups tot alledaagse snapshots mogelijk maakt



- Geschikt voor uiteenlopende onderwerpen van close-ups tot snapshots.
- Kortste scherpstelafstand van 0,16 m en een maximale reproductieverhouding van 1:1.
- Superieure optische kwaliteit van het Z-vattingsysteem maakt scherpe weergave tot aan de randen van het beeld mogelijk.
- Beeldschaduwen en lichtvlekken worden effectief verminderd dankzij de grotere flexibiliteit van het ontwerp.
- Voorzien van een functie voor een scherpstelbegrenzer die de scherpsteltijd tijdens het maken van close-ups verkort.
- Fluorcoat is aangebracht om vuil sterk af te stoten.



Z 7II © Katatrina Jencova

NIKKOR Z MC 105mm f/2.8 VR S

Ongeëvenaard micro-objectief met gemiddeld telebereik dat voor een scherpe beeldreproductie van de fijnste details tegen een prachtige bokeh zorgt



S-Line

- Biedt een balans tussen een superieure resolutie bij scherpstelafstanden van dichtbij tot ver weg en een prachtige bokeh.
- Je kunt opnamen maken van allerlei uiteenlopende onderwerpen, niet alleen voor macrofotografie.
- Beeldschaduwen en lichtvlekken worden effectief verminderd door gebruik te maken van Nikon's exclusieve Nano Crystal Coat en ARNEO Coat.
- Zeer snelle en nauwkeurige AF-regeling met een nieuw ontwikkelde stappenmotor (STM) en een meervoudig scherpstelsysteem.
- Voorzien van een zeer effectieve functie voor optische vibratiereductie (VR) van 4,5 stops*.
- Voortreffelijke stofbestendigheid en druiptwaterdichtheid en een fluorcoat voor extra betrouwbaarheid.
- Kortste scherpstelafstand van 0,29 m en een maximale reproductieverhouding van 1:1.

* Deze waarde wordt bereikt bij bevestiging op een FX-formaat camera.



© Z 7 © Jimmy McIntyre



© Z 7 © Tamara Lackey

NIKKOR Z 14-30mm f/4 S

Een handzaam ultragroothoekzoomobjectief waarop een filter kan worden bevestigd met een hoge beeldkwaliteit en uitgebreide opnamemogelijkheden



S-Line

- Lichte en compacte body met intrekbaar objectiefmechanisme.
- Superieure optische prestaties met vier lenselementen van ED-glas en vier asferische lenselementen.
- 's Werelds eerste* 14mm-ultragroothoekzoomobjectief waarop een filter kan worden bevestigd, maakt creatiever fotograferen met behulp van filters mogelijk.
- Indrukwekkende mogelijkheden voor video-opnamen worden bereikt door een indrukwekkende beeldkwaliteit en de ergonomische bediening van het objectief.
- Dankzij de instelring kun je comfortabel fotograferen met een uitstekend bedieningsgemak.
- Fluorcoat is aangebracht om vuil sterk af te stoten.

* Van verwisselbare full-frame (Nikon FX-formaat) objectieven voor digitale camera's met verwisselbaar objectief met een brandpuntsafstand van 14 mm of kleiner, op 8 januari 2019. Op basis van onderzoek door Nikon.

NIKKOR Z 24-70mm f/4 S

Krachtig, handzaam standaardzoomobjectief met een schitterende beeldreproductie dat elke scène verandert in een kunstwerk



S-Line

- Uitstekende optische prestaties met één asferisch element van ED-glas, één element van ED-glas en drie asferische lenselementen.
- De lichte body heeft een intrekbaar objectiefmechanisme waardoor je hem overal mee naartoe kunt nemen en zeer eenvoudig kunt bedienen.
- Indrukwekkende mogelijkheden voor video-opnamen worden bereikt door een indrukwekkende beeldkwaliteit en de ergonomische bediening van het objectief.
- Nano Crystal Coat zorgt voor een helder, scherp beeld, zelfs bij tegenlicht.
- Dankzij de instelring kun je comfortabel fotograferen met een uitstekend bedieningsgemak.
- Fluorcoat is aangebracht om vuil sterk af te stoten.





© Z 6II © Erik McRitchie

NIKKOR Z 24-120mm f/4 S

Eenvoudig mee te nemen standaardzoomobjectief met 5× zoom dat een groter telebereik dekt waardoor geavanceerde beeldexpressie in diverse toepassingen mogelijk maakt



S-Line

- Dankzij het uitgebreide zoombereik kan de fotograaf verschillende onderwerpen in allerlei scènes met een compromisloze beeldkwaliteit fotograferen.
- Realiseert voor elk onderwerp beelden van hoge resolutie over het hele beeld met effectief onderdrukte longitudinale chromatische aberratie.
- Het gebruik van Nano Crystal Coat en ARNEO Coat staat garant voor scherpe en heldere beelden, zelfs bij fel tegenlicht.
- Hoge maximale reproductieverhouding van 0,39× (bij een kortste scherpstelafstand van 0,35 m) voor telemacro-opnamen.
- Meervoudig scherpstelsysteem met een stappenmotor zorgt voor een snelle en nauwkeurige AF.
- Indrukwekkende mogelijkheden voor video-opnamen worden bereikt door een indrukwekkende beeldkwaliteit en de ergonomische bediening van het objectief.
- Superieure stofbestendigheid en druiptwaterdichtheid en een fluorcoat voor extra betrouwbaarheid.
- Het objectief bereikt met een brandpuntsafstand van 120 mm (langer dan die van de producten van concurrenten) het lichtste gewicht* van circa 630 gram.

* Van verwisselbare zoomobjectieven voor digitale systeemcamera's met verwisselbare objectieven die met een kleinbeeldformaat beeldsensor zijn uitgerust, met een brandpuntsbereik van 24 mm in de groothoekstand tot 105-120 mm in de telestand en een maximaal diafragma van f/4 of minder. Beschikbaar op 28 oktober 2021. Op basis van onderzoek door Nikon.



© Z 9 © Shannon Wild

NIKKOR Z 100-400mm f/4.5-5.6 VR S

Een superteleobjectief met 4× zoom dat een uitstekende optische kwaliteit met een aangenaam bedieningsgemak biedt, waardoor fotografen zich op de opname kunnen concentreren

- Verfijnde beeldexpressie met uitstekende beeldreproductie bij alle zoomstanden, zelfs wanneer je een teleconverter bevestigt.
- Nano Crystal Coat en ARNEO Coat staan garant voor scherpe en heldere beelden, zelfs bij fel tegenlicht.
- Opmerkelijk verbeterd bedieningsgemak met nuttige functies zoals Inner Balance Technology die telezoomopnamen betrouwbaar ondersteunen.
- Een kortste scherpstelafstand van 0,75 m bij de

- maximale groothoekstand, de kortste in zijn klasse*¹
- De VR-functie biedt een superieur correctie-effect dat equivalent is met opnamen bij een sluitertijd die 5,5 stops*² sneller is.
- Zorgvuldig ontworpen body waarbij rekening is gehouden met stofbestendigheid, druiptwaterdichtheid en het afstoten van vuil.
- Indrukwekkende mogelijkheden voor video-opnamen worden bereikt door een indrukwekkende beeldkwaliteit en de ergonomische bediening van het objectief.



S-Line

*¹ Van 100-400mm-zoomobjectieven voor digitale camera's met verwisselbare objectieven beschikbaar op 28 oktober 2021. Op basis van onderzoek door Nikon.

*² Deze waarde wordt bereikt bij bevestiging op een FX-formaat camera en wanneer de zoom is ingesteld op de maximale telestand.



© Z 5 © Mattia Bonavida

NIKKOR Z 24-50mm f/4-6.3

Standaardzoomobjectief dat de hoge beeldkwaliteit van het Z-systeem in een compacte en lichte body biedt



- Is slechts 51 mm lang en weegt slechts circa 195 gram.
- Twee elementen van ED-glas corrigeren chromatische aberratie effectief om uitlopend kleuren tot het minimum te beperken.
- Kleine kortste scherpstelafstand van 0,35 m over het hele zoombereik.
- Indrukwekkende mogelijkheden voor video-opnamen worden bereikt door een indrukwekkende beeldkwaliteit en de ergonomische bediening van het objectief.
- Eenvoudig te bedienen instelring zorgt voor comfortabel fotograferen.
- Fluorcoat is aangebracht om vuil sterk af te stoten.



© Z 6 © Céline Jentzsch

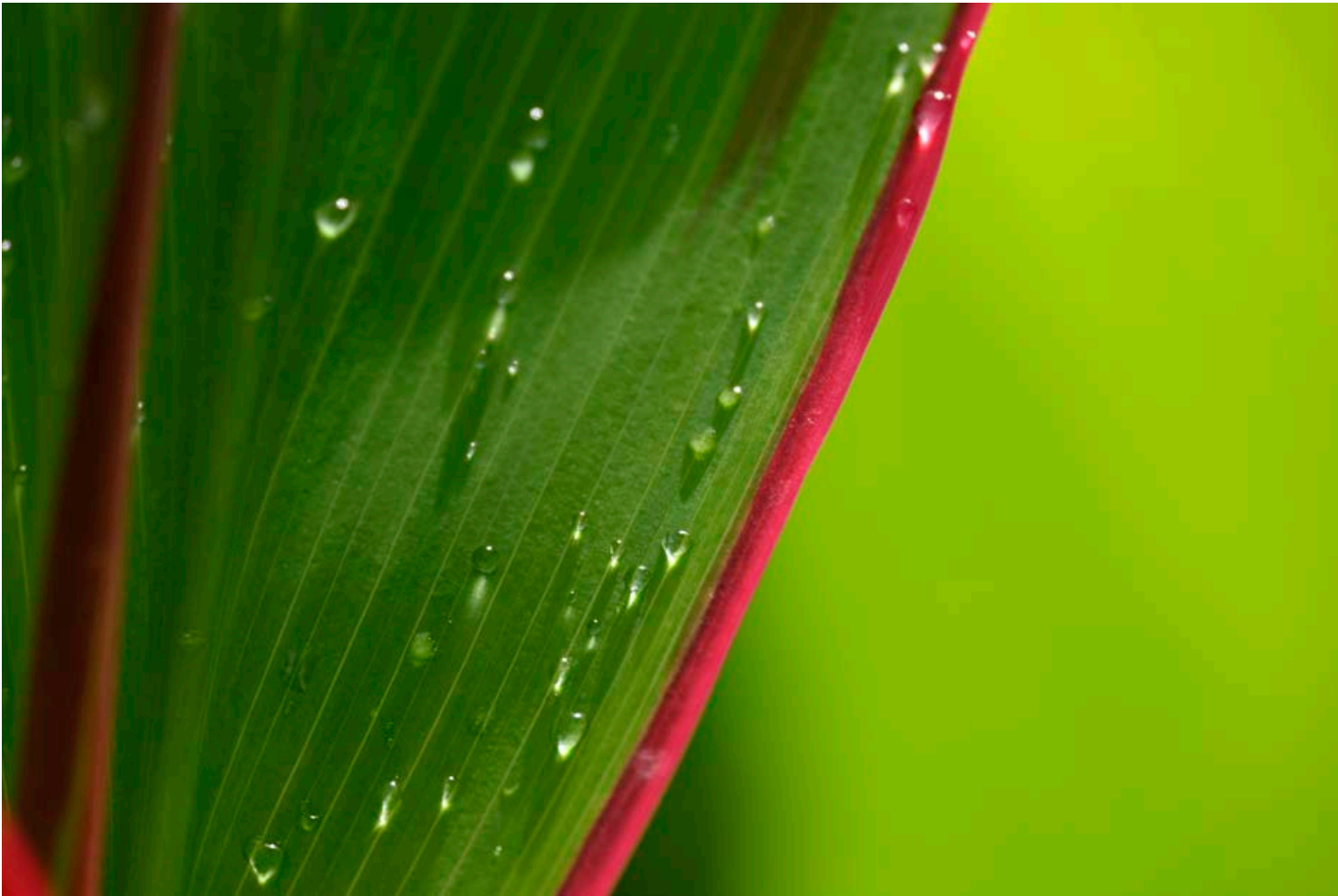
NIKKOR Z 24-200mm f/4-6.3 VR

Licht en compact all-in-one zoomobjectief waarmee uiteenlopende scènes uit het dagelijks leven kunnen worden vastgelegd



- Dit objectief biedt een uitstekende balans tussen een compact ontwerp en een grote zoomdekking.
- Het optische systeem met een asferisch lenselement van ED-glas biedt een superieure resolutie.
- ARNEO Coat zorgt voor heldere beelden met minder beeldschaduwen en lichtvlekken.
- Het VR-systeem biedt een effect dat equivalent is met een sluitertijd van 5,0 stops korter*.
- Indrukwekkende mogelijkheden voor video-opnamen worden bereikt door een indrukwekkende beeldkwaliteit en de ergonomische bediening van het objectief.
- Fluorcoat is aangebracht om vuil sterk af te stoten.

* Deze waarde wordt bereikt bij bevestiging op een FX-formaat camera en wanneer de zoom is ingesteld op de maximale telestand



© Z 50

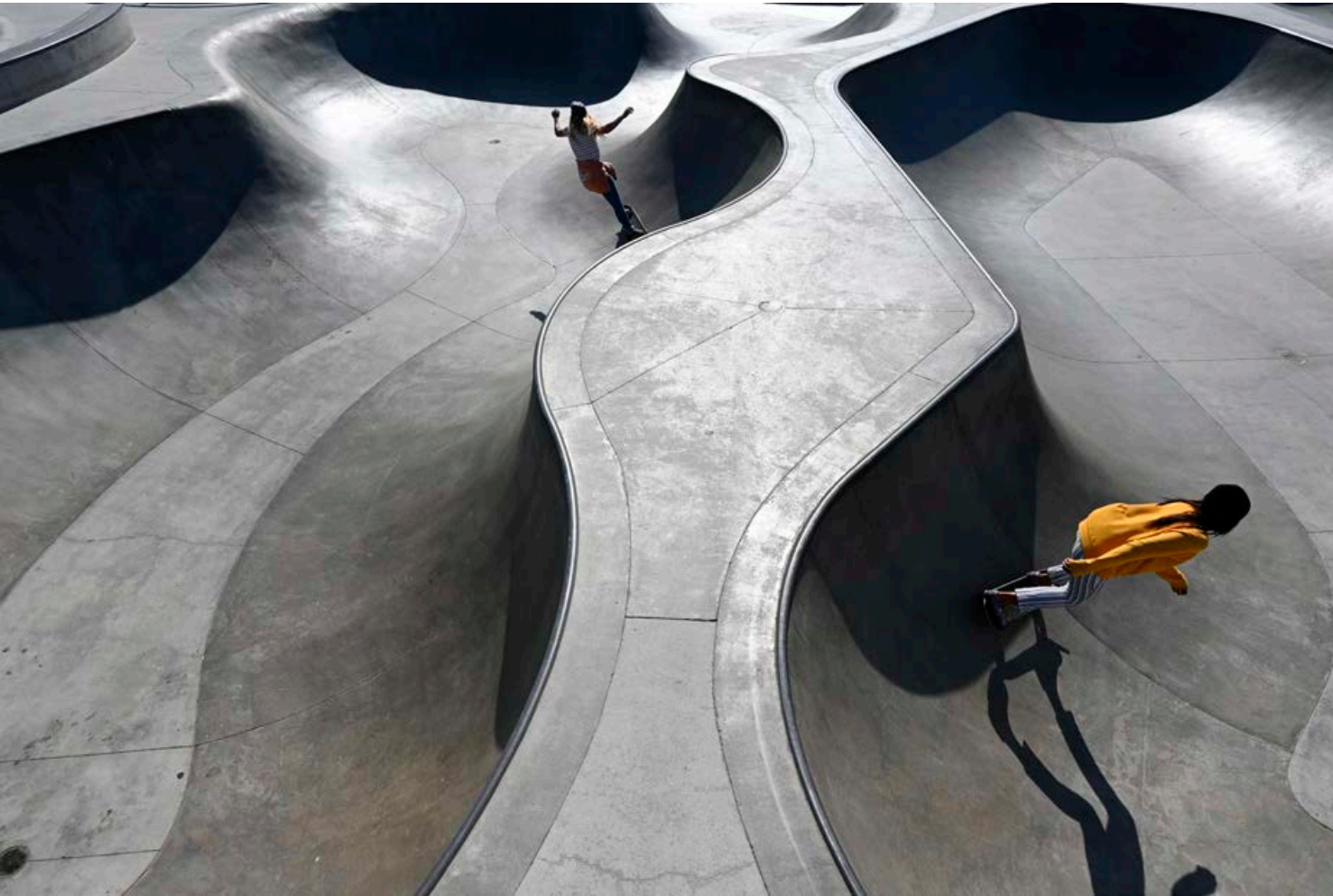
NIKKOR Z DX 18-140mm f/3.5-6.3 VR

Krachtig DX-formaat zoomobjectief met 7,8× zoom in een compacte en lichte body waarmee uiteenlopende onderwerpen in zowel foto's als video's kunnen worden vastgelegd



- Levert een prachtige beeldexpressie met uitmuntende beeldreproductie in alle zoomstanden.
- De VR-functie biedt een superieur correctie-effect dat equivalent is met opnamen bij een sluitertijd die 5,0 stops* sneller is.
- Zeer kleine kortste scherpstelafstand van 0,2 m (bij een zoomstand van 18 mm).
- Indrukwekkende mogelijkheden voor video-opnamen worden bereikt door een indrukwekkende beeldkwaliteit en de ergonomische bediening van het objectief.
- Zorgvuldig ontworpen body waarbij rekening is gehouden met stofbestendigheid en druiwaterdichtheid voor betrouwbaar gebruik, zelfs bij ongunstige weersomstandigheden.
- Eenvoudig te bedienen instelring maakt comfortabele foto- en video-opnamen mogelijk.

* Deze waarde wordt bereikt bij bevestiging op een DX-formaat camera en wanneer de zoom is ingesteld op de maximale telestand.



© Z 50 © Shawn Corrigan

NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR

DX-formaat standaardzoomobjectief dat makkelijk kan worden meegenomen en uitstekend presteert, zodat je altijd en overal profiteert van een schitterende beeldkwaliteit



Zilverkleurige variatie

- Het gebruik van het intrekbare objectiefmechanisme resulteert in een bijzonder handzaam objectief.
- Zeer kleine kortste scherpstelafstand van 0,2 m (bij een zoomstand van 24 mm).
- Het VR-systeem biedt een effect dat equivalent is met een sluitertijd van 4,5 stops korter*.
- Indrukwekkende mogelijkheden voor video-opnamen worden bereikt door een indrukwekkende beeldkwaliteit en de ergonomische bediening van het objectief.
- Eenvoudig te bedienen instelring maakt comfortabele foto- en video-opnamen mogelijk.

* Deze waarde wordt bereikt bij bevestiging op een systeemcamera met een APS-C-formaat beeldsensor en wanneer de zoom is ingesteld op de maximale telestand.



Z 50 ©Gabriela Herman

NIKKOR Z DX 50-250mm f/4.5-6.3 VR

DX-formaat telezoomobjectief waarmee uiteenlopende onderwerpen prachtig kunnen worden vastgelegd, met een groot zoombereik en een uitstekend VR-effect



- De uitmuntende resolutie is beschikbaar vanaf het maximale diafragma, ongeacht het brandpuntsbereik of de opnameafstand.
- Het VR-systeem biedt een effect dat equivalent is met een sluitertijd van 5,0 stops* korter.
- Kleine kortste scherpstelafstand van 0,5 m (bij een zoomstand van 50 mm).
- Fraaie video-opnamen zijn mogelijk doordat zeer veel aandacht is besteed aan zelfs de kleinste details.
- Het gebruik van het intrekbare objectiefmechanisme resulteert in een bijzonder handzaam objectief.
- Eenvoudig te bedienen instelring maakt comfortabele foto- en video-opnamen mogelijk.

* Deze waarde wordt bereikt bij bevestiging op een systeemcamera met een APS-C-formaat beeldsensor en wanneer de zoom is ingesteld op de maximale telestand.

Z TELECONVERTER TC-1.4× / Z TELECONVERTER TC-2.0×

Krachtige teleconverters die het bereik van teleopnamen vergroten, terwijl de mogelijkheden van het hoofdobjectief worden benut

- Vergroot de brandpuntsafstand van het hoofdobjectief met respectievelijk 1,4× en 2,0×, waardoor het maken van teleopnamen/superteleopnamen nog leuker wordt.
- De superieure beeldreproductie en de AF-/VR-prestaties van het hoofdobjectief worden consistent benut.
- Uitstekende stofbestendigheid en druiptwaterdichtheid en een fluorcoat voor extra betrouwbaarheid.

Opmerking: wanneer deze teleconverters op het hoofdobjectief worden bevestigd, neemt het effectieve diafragma af met één stop (Z TELECONVERTER TC-1.4x) of met twee stops (Z TELECONVERTER TC-2.0x).



Compatibele objectieven*1:

NIKKOR Z 70-200mm f/2.8 VR S,
NIKKOR Z 100-400mm f/4.5-5.6 VR S*2

*1 Een update van de nieuwste camera firmware is vereist.
*2 De AF-prestaties kunnen afhankelijk van het onderwerp, de helderheid en de scherpstelpositie achteruitgaan, ongeacht de camerabody die onnauwkeurige scherpstelling, trage scherpsnelheid of het knippen van het scherpstelpunt veroorzaakt.

Voorbeelden van foto's die met en zonder teleconverter zijn gemaakt



Zonder teleconverter



Met Z TELECONVERTER TC-1.4×



Met Z TELECONVERTER TC-2.0×

FTZII-vattingadapter

De toegangspoort tot je objectieven met F-vatting

Dankzij de FTZ II-vattingadapter kunnen fotografen die al langer een Nikon D-SLR gebruiken hun bestaande NIKKOR F-objectieven naadloos blijven gebruiken met het nieuwe spiegellose camerasysteem met de Z-vatting. Fotografen met AE is mogelijk met in totaal circa 360 soorten NIKKOR F-objectieven vanaf het type AI en later, terwijl fotografen met AF/AE beschikbaar is met meer dan 90 soorten AF-P/AF-S/AF-I-objectieven. Het vereenvoudigde ontwerp maakt de bevestiging van een battery pack mogelijk voor verticaal fotograferen of diverse videoaccessoires.

- De beeldkwaliteit en AF/AE-prestaties zijn gegarandeerd hetzelfde als wanneer de NIKKOR F-objectieven met een Nikon D-SLR worden gebruikt.



FTZ-vattingadapter

- VR in de camera is beschikbaar bij de Z 9, Z 7 II, Z 6 II en Z 5 wanneer een NIKKOR F CPU-objectief zonder ingebouwde VR wordt bevestigd.
- Beweegbare onderdelen en andere delen zijn effectief afgedicht voor een betere stofbestendigheid en druiptwaterdichtheid zoals die van de Z 9, Z 7 II, Z 6 II en Z 5.
- De vormgeving van de buitenkant komt overeen met die van G-type NIKKOR-objectieven zonder diafragmaring.
- Doordat een magnesiumlegering is gebruikt voor de cilinder, is de behuizing licht, zonder dat dit ten koste gaat van de stevigheid.

Opmerking: raadpleeg Nikon-websites voor meer informatie over ondersteunde functies en incompatibele objectieven en accessoires.

Volledig geïntegreerd systeem

Deze selectie van Nikon-accessoires biedt hulpmiddelen die naadloos samenwerken met je Nikon-camera's voor optimale prestaties. De accessoires bieden een hoge kwaliteit waarmee je jouw huidige ideeën kunt verwezenlijken en inspiratie kunt opdoen voor nieuwe ideeën. Elk accessoire is bestand tegen de meest veeisende omstandigheden tijdens fotograferen en waarborgt de grootst mogelijke betrouwbaarheid voor alle gebruikers, van beginners tot professionals.

SPEEDLIGHT-FLITSERS



SB-5000



SB-700



SB-500

- SB-R200 draadloze Speedlight op afstand
- SU-800 draadloze Speedlight commander

COMPUTERACCESSOIRES



Draadloze zender WT-7/A/B/C
(Z 7II/Z 6II)

- USB-kabel UC-E25 (Z 9/Z 7II/Z 6II/Z fc/Z 5)
- USB-kabel UC-E24 (Z 9/Z 7II/Z 6II/Z fc/Z 5)
- USB-kabel UC-E21 (Z 50)

SOFTWARE



NX Field*



NX Tether*



NX Studio*



Camera Control Pro 2*



Wireless Transmitter*



Webcam Utility*

Z-SERIE CAMERA'S



Z 9



Z 7II



Z 6II



Z 5



Z fc



Z 50

TOEPASSINGEN VOOR SMARTAPPARATEN



SnapBridge*



NX MobileAir*

TV- EN VIDEOACCESSOIRE



HDMI-kabel HC-E1
(Z 7II/Z 6II/Z 5)

ACCU'S, OPLADERS EN LICHTNETADAPTERS



Oplaadbare Li-ionaccu
EN-EL18d (Z 9)



Oplaadbare Li-ionaccu
EN-EL15c (Z 7II/Z 6II/Z 5)



Oplaadbare Li-ionaccu
EN-EL25 (Z fc/Z 50)

- Lichtnetadapter EH-5b/5c/5d/6d (Z 9/Z 7II/Z 6II/Z 5)
- Lichtnetlaadadapter EH-7P (Z 9/Z 7II/Z 6II)
- Lichtnetlaadadapter EH-73P (Z fc/Z 50)



Acculader MH-33
(Z 9)



Acculader MH-25A
(Z 7II/Z 6II/Z 5)



Acculader MH-32
(Z fc/Z 50)



Battery grip
MB-N11
(Z 7II/Z 6II)



Battery Pack MB-N10
(Z 7II/Z 6II/Z 5)

ZOEKERACCESSOIRES



Zoekeroculair DK-33
(Z 9)



Zoekeroculair DK-29
(Z 7II/Z 6II/Z 5)



Zoekeroculair DK-32
(Z fc)



Zoekeroculair DK-30
(Z 50)

AFSTANDBEDIENINGSACCESSOIRES



Draadloze
afstandsbediening WR-1
(Z 9/Z 7II/Z 6II/Z 5)



Draadloze
afstandsbediening WR-11a
(Z 9)



Draadloze
afstandsbediening WR-11b
(Z 7II/Z 6II/Z 5)



Afstandsbediening
ML-L7
(Z fc/Z 50)



Afstandsbedieningskabel
MC-DC2
(Z 7II/Z 6II/Z 5)

- 10-pins afstandsbedieningsaccessoires (Z 9)

Vind de kit die bij jouw stijl van fotograferen past

Of je nu een beginner of een professional bent, een studio fotograaf, een sportfotograaf of een videograaf, Nikon heeft de juiste kit voor je samengesteld. Kits bestaan uit een camera, één of meerdere objectieven, of optionele accessoires. Ga voor meer informatie naar je lokale Nikon-website.

CAMERA'S



Kies eerst de juiste camera voor jouw stijl van fotograferen. Heb je een full-frame camera nodig? Of is een sensor met een uitsnedefactor voldoende?

OBJECTIEVEN



Vervolgens selecteer je één of meerdere objectieven. Fotografeer je meestal binnenshuis in een studio of buitenshuis in een stad of in de bergen?

ACCESSOIRES



Om je kit compleet te maken, moet je bedenken welke accessoires je wilt toevoegen die je tijdens fotograferen of video-opnamen wilt gebruiken.

VOORBEELDKITS

Z 50 vloggerkit



Z fc + NIKKOR Z 16-50mm VR + NIKKOR Z 50-250mm f/4.5-5.6 VR



Z 7II + NIKKOR Z 24-70mm f/2.8 S



Z 6II + essentiële videokit



SPECIFICATIES: CAMERA'S

	Ƴ	7II	6II	5	ƒc	50
Beeldsensor	Nikon FX-formaat CMOS-sensor		Nikon FX-formaat CMOS-sensor		Nikon DX-formaat CMOS-sensor	
Effectieve pixels	45,7 miljoen		24,5 miljoen	24,3 miljoen	20,9 miljoen	
Beeldformaat (pixels)	[FX (36 × 24)] geselecteerd voor beeldveld: 8256 × 5504 (groot: 45,4 M), 6192 × 4128 (middelgroot: 25,6 M), 4128 × 2752 (klein: 11,4 M) [DX (24 × 16)] geselecteerd voor beeldveld: 5392 × 3592 (groot: 19,4 M), 4032 × 2688 (middelgroot: 10,8 M), 2688 × 1792 (klein: 4,8 M) [1:1 (24 × 24)] geselecteerd voor beeldveld: 5504 × 5504 (groot: 30,3 M), 4128 × 4128 (middelgroot: 17,0 M), 2752 × 2752 (klein: 7,6 M) [16:9 (36 × 20)] geselecteerd voor beeldveld: 8256 × 4640 (groot: 38,3 M), 6192 × 3480 (middelgroot: 21,5 M), 4128 × 2320 (klein: 9,6M)	[FX (36 × 24)] geselecteerd voor beeldveld: 8256 × 5504 (groot: 45,4 M), 6192 × 4128 (middelgroot: 25,6 M), 4128 × 2752 (klein: 11,4 M) [DX (24 × 16)] geselecteerd voor beeldveld: 5408 × 3600 (groot: 19,5 M), 4048 × 2696 (middelgroot: 10,9 M), 2704 × 1800 (klein: 4,9 M) [5:4 (30 × 24)] geselecteerd voor beeldveld: 6880 × 5504 (groot: 37,9 M), 5152 × 4120 (middelgroot: 21,2 M), 3440 × 2752 (klein: 9,5 M) [1:1 (24 × 24)] geselecteerd voor beeldveld: 5504 × 5504 (groot: 30,3 M), 4128 × 4128 (middelgroot: 17,0 M), 2752 × 2752 (klein: 7,6 M) [16:9 (36 × 20)] geselecteerd voor beeldveld: 8256 × 4640 (groot: 38,3 M), 6192 × 3480 (middelgroot: 21,5 M), 4128 × 2320 (klein: 9,6 M) - Foto's gemaakt tijdens video-opnamen met een beeldformaat van 3840 × 2160: 3840 × 2160 - Foto's gemaakt tijdens video-opnamen met een ander beeldformaat: 1920 × 1080	[FX (36 × 24)] geselecteerd voor beeldveld: 6048 × 4024 (groot: 24,3 M), 4528 × 3016 (middelgroot: 13,7 M), 3024 × 2016 (klein: 6,1 M) [DX (24 × 16)] geselecteerd voor beeldveld: 3936 × 2624 (groot: 10,3 M), 2944 × 1968 (middelgroot: 5,8 M), 1968 × 1312 (klein: 2,6 M) [1:1 (24 × 24)] geselecteerd voor beeldveld: 4016 × 4016 (groot: 16,1 M), 3008 × 3008 (middelgroot: 9,0 M), 2000 × 2000 (klein: 4,0 M) [16:9 (36 × 20)] geselecteerd voor beeldveld: 6048 × 3400 (groot: 20,6 M), 4528 × 2544 (middelgroot: 11,5 M), 3024 × 1696 (klein: 5,1 M) - Foto's gemaakt tijdens video-opnamen met een beeldformaat van 3840 × 2160: 3840 × 2160 - Foto's gemaakt tijdens video-opnamen met een ander beeldformaat: 1920 × 1080	[FX (36 × 24)] geselecteerd voor beeldveld: 6016 × 4016 (groot: 24,2 M), 4512 × 3008 (middelgroot: 13,6 M), 3008 × 2008 (klein: 6,0 M) [DX (24 × 16)] geselecteerd voor beeldveld: 3936 × 2624 (groot: 10,3 M), 2944 × 1968 (middelgroot: 5,8 M), 1968 × 1312 (klein: 2,6 M) [1:1 (24 × 24)] geselecteerd voor beeldveld: 4016 × 4016 (groot: 16,1 M), 3008 × 3008 (middelgroot: 9,0 M), 2000 × 2000 (klein: 4,0 M) [16:9 (36 × 20)] geselecteerd voor beeldveld: 6016 × 3384 (groot: 20,4 M), 4512 × 2536 (middelgroot: 11,4 M), 3008 × 1688 (klein: 5,1 M) - Foto's gemaakt tijdens video-opnamen met een beeldformaat van 3840 × 2160: 3840 × 2160 - foto's gemaakt tijdens video-opnamen met andere beeldformaten: 1920 × 1080	[DX (24 × 16)] geselecteerd voor beeldveld: 5568 × 3712 (groot: 20,7 M), 4176 × 2784 (middelgroot: 11,6 M), 2784 × 1856 (klein: 5,2 M) [1:1 (16 × 16)] geselecteerd voor beeldveld: 3712 × 3712 (groot: 13,8 M), 2784 × 2784 (middelgroot: 7,8 M), 1856 × 1856 (klein: 3,4 M) [16:9 (24 × 14)] geselecteerd voor beeldveld: 5568 × 3128 (groot: 17,4 M), 4176 × 2344 (middelgroot: 9,8 M), 2784 × 1560 (klein: 4,3 M) - Foto's gemaakt tijdens video-opnamen met een beeldformaat van 3840 × 2160: 3840 × 2160 - Foto's gemaakt tijdens video-opnamen met een ander beeldformaat: 1920 × 1080	
Bestandsindeling	- NEF (RAW): 14 bits; kies uit compressie zonder verlies, hoge efficiëntie★ en hoge efficiëntie - JPEG: JPEG Baseline-compatibel, compressie met de beeldkwaliteit Fijn (circa 1:4), Normaal (circa 1:8) of Basis (circa 1:16); compressie met Vaste grootte en Optimale kwaliteit beschikbaar - NEF (RAW)+JPEG: de foto wordt opgeslagen in zowel de NEF (RAW)-indeling als de JPEG-indeling	- NEF (RAW): 12 of 14 bits (compressie zonder verlies, gecomprimeerd of niet-gecomprimeerd); groot, middelgroot en klein beschikbaar (middelgrote en kleine beelden worden opgeslagen met een bitdiepte van 12 bits bij compressie zonder verlies) - JPEG: JPEG Baseline-compatibel, compressie met de beeldkwaliteit Fijn (circa 1:4), Normaal (circa 1:8) of Basis (circa 1:16); compressie met Vaste grootte en Optimale kwaliteit beschikbaar - NEF (RAW)+JPEG: de foto wordt opgeslagen in zowel de NEF (RAW)-indeling als de JPEG-indeling	- NEF (RAW): 12 of 14 bits (compressie zonder verlies, gecomprimeerd of niet-gecomprimeerd); groot, middelgroot en klein beschikbaar (middelgrote en kleine beelden worden opgeslagen met een bitdiepte van 12 bits bij compressie zonder verlies) - JPEG: JPEG Baseline-compatibel, compressie met de beeldkwaliteit Fijn (circa 1:4), Normaal (circa 1:8) of Basis (circa 1:16); compressie met Vaste grootte en Optimale kwaliteit beschikbaar - NEF (RAW)+JPEG: de foto wordt opgeslagen in zowel de NEF (RAW)-indeling als de JPEG-indeling	- NEF (RAW): 12 of 14 bits (compressie zonder verlies of gecomprimeerd) - JPEG: JPEG Baseline-compatibel, compressie met de beeldkwaliteit Fijn (circa 1:4), Normaal (circa 1:8) of Basis (circa 1:16); compressie met Vaste grootte en Optimale kwaliteit beschikbaar - NEF (RAW)+JPEG: de foto wordt opgeslagen in zowel de NEF (RAW)-indeling als de JPEG-indeling	- NEF (RAW): 12 of 14 bits - JPEG: JPEG baseline-compatibel, compressie met de beeldkwaliteit Fijn (circa 1:4), Normaal (circa 1:8) of Basis (circa 1:16) - NEF (RAW)+JPEG: de foto wordt opgeslagen in zowel de NEF (RAW)-indeling als de JPEG-indeling	
Beeldverwerkingsengine	EXPEED 7	Dual EXPEED 6	Dual EXPEED 6	EXPEED 6		
ISO-gevoeligheid	64 tot 25.600 (uitbreidbaar tot 32-102.400)		100 tot 51.200 (uitbreidbaar tot 50-204.800)	100 tot 51.200 (uitbreidbaar tot 50-102.400)	100 tot 51.200 (uitbreidbaar tot 204.800)	
Lichtmeting	DDL-lichtmeting met beeldsensor van camera					
Autofocus	Hybride fasedetectie/contrast-AF met AF-hulplicht					
Scherpstelpunten	493 (enkelpunts AF)		273 (enkelpunts AF)		209 (enkelpunts AF)	
AF-detectiebereik	-6,5 tot +19 LW (-8,5 tot +19 LW met Sterrenlicht)	-3 tot +19 LW (-4 tot +19 LW met AF bij weinig licht)	-4,5 tot +19 LW (-6 tot +19 LW met AF bij weinig licht)	-3 tot +19 LW (-2 tot +19 LW zonder AF bij weinig licht)	-4 tot +19 LW (-2 tot +19 LW zonder AF bij weinig licht)	
Geschatte maximale beeldsnelheid (RAW)	20 bps	10 bps	14 bps	4,5 bps	11 bps	
Aantal opnamen bij continu-opnamen (RAW)	79 (12-bits met compressie zonder verlies)	77 (12-bits met compressie zonder verlies)	124 (12-bits met compressie zonder verlies)	100 (12-bits met compressie zonder verlies)	35 (12-bits)	
Sluistertijd	1/32000 tot 30 s, uitbreidbaar tot 900 s in de M stand	1/8000 tot 30 s, uitbreidbaar tot 900 s in de M stand	1/8000 tot 30 s, uitbreidbaar tot 900 s in de M stand	1/8000 tot 30 s	1/4000 tot 30 sec.	
Flitssynchronisatiesnelheid	X=1/250 sec. of 1/200 sec.		X=1/200 sec.			
Accessoireschoen	ISO 518-flitsschoen met synchronisatie- en gegevenscontacten en vergrendeling					
Nikon Creatief Verlichtingssysteem	Ja					
Ingebouwde VR	Beeldsensorverschuiving over 5 assen		Beeldsensorverschuiving over 5 assen		—	
Monitor	Verticaal en horizontaal kantelbare aanraakgevoelige TFT-lcd-monitor van 8 cm (3,2 inch) met circa 2.100.000 beeldpunten en een kijkhoek van 170°	Kantelbare aanraakgevoelige TFT-lcd-monitor van 8 cm (3,2 inch) met circa 2.100.000 beeldpunten en een kijkhoek van 170°	Kantelbare aanraakgevoelige TFT-lcd-monitor van 8 cm (3,2 inch) met circa 2.100.000 beeldpunten en een kijkhoek van 170°	Kantelbare aanraakgevoelige TFT-lcd-monitor van 8 cm (3,2 inch) met circa 1.040.000 beeldpunten en een kijkhoek van 170°		
Zoeker	OLED-EVF met circa 3.690.000 beeldpunten (Quad VGA), beelddekking van circa 100%, vergroting van circa 0,8x		OLED-EVF met circa 2.360.000 beeldpunten (XGA), beelddekking van circa 100%, vergroting van circa 1,02x		OLED-EVF met circa 2.360.000 beeldpunten (XGA), beelddekking van circa 100%, vergroting van circa 1,02x	
USB	Type C USB-aansluiting (SuperSpeed USB); aansluiting op de ingebouwde USB-poort wordt aanbevolen		Hi-Speed USB met Micro-B-aansluiting; aansluiting op de ingebouwde USB-poort wordt aanbevolen		Hi-Speed USB met Micro-B-aansluiting; aansluiting op de ingebouwde USB-poort wordt aanbevolen	
HDMI-uitgang	Type A HDMI-aansluiting	Type C HDMI-aansluiting			Type D HDMI-aansluiting	
Draadloos	Ingebouwde Wi-Fi/Bluetooth (SnapBridge)					
Video's	*8K UHD/30p, 4K UHD/120p, Full HD/120p, time-lapse-video's, 10-bits N-Log en HDR (HLG)-video, Elektronische VR	4K UHD/60p, Full HD/120p, time-lapse-video's, 10-bits N-Log en HDR (HLG)-video, Elektronische VR	4K UHD/60p, Full HD/120p, time-lapse-video's, 10-bits N-Log en HDR (HLG)-video, Elektronische VR	4K UHD/30p, Full HD/60p, time-lapse-video's, Elektronische VR	4K UHD/30p, Full HD/120p, time-lapse-video's, Elektronische VR	
Mediasleuven	Dubbel (CFexpress/XQD)	Dubbel (CFexpress/XQD/SD/UHS-II-compatibel SDHC/SDXC)	Dubbel (CFexpress/XQD/SD/UHS-II-compatibel SDHC/SDXC)	Dubbel (SD/UHS-II-compatibel SDHC/SDXC)	Enkelvoudig (SD/UHS-I-compatibel SDHC/SDXC)	
Accu	EN-EL18d oplaadbare Li-ionaccu	EN-EL15c oplaadbare Li-ionaccu			EN-EL25 oplaadbare Li-ionaccu	
Gebruiksduur accu (op basis van CIPA-normen)	740	380	400	470	280	
Battery pack	—	MB-NI0 battery pack, MB-NI1 battery grip	MB-NI0 battery pack, MB-NI1 battery grip	MB-NI0 battery pack	—	
Afmetingen (B × H × D)	Circa 149 × 149,5 × 90,5 mm	Circa 134 x 100,5 x 69,5 mm	Circa 134 x 100,5 x 69,5 mm	Circa 134 x 100,5 x 69,5 mm	Circa 134,5 x 93,5 x 43,5 mm	Circa 126,5 × 93,5 × 60 mm
Gewicht	Circa 1340 gram	Circa 705 gram	Circa 705 gram	Circa 675 gram	Circa 445 gram	Circa 450 gram

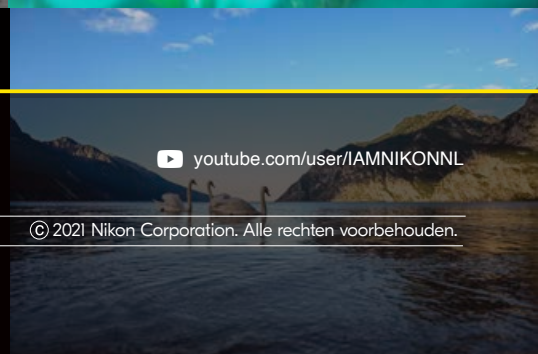
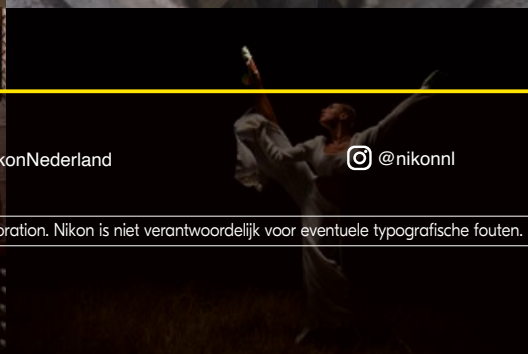
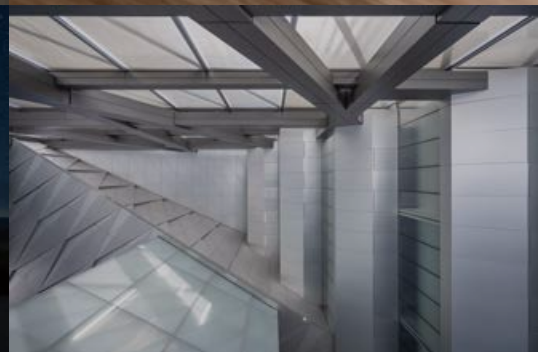
• XQD is een handelsmerk van Sony Corporation. • Het woordmerk en de logo's van Bluetooth® zijn gedeponeerde handelsmerken, eigendom van Bluetooth SIG, Inc., en het gebruik ervan door Nikon Corporation gebeurt onder licentie. • Andere product- en merknamen zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

SPECIFICATIES: OBJECTIEVEN

Objectiefnaam	Objectief-constructie [groepen/ elementen]	Beeldhoek bij FX-formaat camera's	Beeldhoek bij DX-formaat camera's	Scherpstel- systeem	Vibratiereductie (VR)			Aantal diafragma- lamellen	Minimale f-stop	Kortste scherpstelafstand	Maximale reproductie- verhouding	Gewicht	Diameter x lengte	Maat voor filters/ voorzetlenzen	Type objectief- dop	Zonnekap	Objectieftas
					Effect in stops*1	VR-stand	Vibratie- reductie statief										
NIKKOR Z 58mm f/0.95 S Noct	10/17	40°50'	27°20'	Voorste lensdeel	—	—	—	11	16	0,5 m	0,19x	2000 gram	102 x 153 mm	82 mm	Opklik- baar	HN-38 (meegeleverd)	CT-101 (meegeleverd)
NIKKOR Z 20mm f/1.8 S	11/14	94°	70°	Meervoudig scherpstel- systeem, IF	—	—	—	9	16	0,2 m	0,19x	505 gram	84,5 x 108,5 mm	77 mm	Opklik- baar	HB-95 (meegeleverd)	CL-C1 (meegeleverd)
NIKKOR Z 24mm f/1.8 S	10/12	84°	61°	Meervoudig scherpstel- systeem, RF	—	—	—	9	16	0,25 m	0,15x	450 gram	78 x 96,5 mm	72 mm	Opklik- baar	HB-88 (meegeleverd)	CL-C1 (meegeleverd)
NIKKOR Z 28mm f/2.8	8/9	75°	53°	IF	—	—	—	7	16	0,19 m	0,2x	155 gram	70 x 43 mm	52 mm	Opklik- baar	—	CL-C4 (optioneel)
NIKKOR Z 28mm f/2.8 (SE)	8/9	75°	53°	IF	—	—	—	7	16	0,19 m	0,2x	160 gram	71,5 x 43 mm	52 mm	Opklik- baar	—	CL-C4 (optioneel)
NIKKOR Z 35mm f/1.8 S	9/11	63°	44°	Meervoudig scherpstel- systeem, RF	—	—	—	9	16	0,25 m	0,19x	370 gram	73 x 86 mm	62 mm	Opklik- baar	HB-89 (meegeleverd)	CL-C1 (meegeleverd)
NIKKOR Z 40mm f/2	4/6	57°	38°50'	IF	—	—	—	9	16	0,29 m	0,17x	170 gram	70 x 45,5 mm	52 mm	Opklik- baar	—	CL-C4 (optioneel)
NIKKOR Z 50mm f/1.2 S	15/17	47°	31°30'	Meervoudig scherpstel- systeem, IF	—	—	—	9	16	0,45 m	0,15x	1090 gram	89,5 x 150 mm	82 mm	Opklik- baar	HB-94 (meegeleverd)	CL-C2 (meegeleverd)
NIKKOR Z 50mm f/1.8S	9/12	47°	31°30'	IF	—	—	—	9	16	0,4 m	0,15x	415 gram	76 x 86,5 mm	62 mm	Opklik- baar	HB-90 (meegeleverd)	CL-C1 (meegeleverd)
NIKKOR Z 85mm f/1.8 S	8/12	28°30'	18°50'	Meervoudig scherpstel- systeem, IF	—	—	—	9	16	0,8 m	0,12x	470 gram	75 x 99 mm	67 mm	Opklik- baar	HB-91 (meegeleverd)	CL-C1 (meegeleverd)
NIKKOR Z 14-24mm f/2.8 S	11/16	114°-84°	90°-61°	IF	—	—	—	9	22	0,28 m	0,13x	650 gram	88,5 x 124,5 mm	112 mm	Opklik- baar	HB-96/97 (meegeleverd)	CL-C2 (meegeleverd)
NIKKOR Z 24-70mm f/2.8 S	15/17	84°-34°20'	61°-22°50'	Meervoudig scherpstel- systeem, IF	—	—	—	9	22	0,38 m	0,22x	805 gram	89 x 126 mm	82 mm	Opklik- baar	HB-87 (meegeleverd)	CL-C2 (meegeleverd)
NIKKOR Z 70-200mm f/2.8 VR S	18/21	34°20'-12°20'	22°50'-8°	Meervoudig scherpstel- systeem, IF	5.5	Normaal/ Sport	✓	9	22	0,5 m	0,2x	1440 gram (1360 gram)*2	89 x 220 mm	77 mm	Opklik- baar	HB-92 (meegeleverd)	CL-C3 (meegeleverd)
NIKKOR Z MC 50mm f/2.8	7/10	47°	31°30'	Voorste lensdeel	—	—	—	9	22-32	0,16 m	1x	260 gram	74,5 x 66 mm	46 mm	Opklik- baar	HN-41 (meegeleverd)	CL-C1 (meegeleverd)
NIKKOR Z MC 105mm f/2.8 VR S	11/16	23°10'	15°20'	Meervoudig scherpstel- systeem, IF	4.5	Normaal/ Sport	✓	9	32	0,29 m	1x	630 gram	85 x 140 mm	62 mm	Opklik- baar	HB-99 (meegeleverd)	CL-C2 (meegeleverd)
NIKKOR Z 14-30mm f/4 S	12/14	114°-72°	90°-50°	IF	—	—	—	7	22	0,28 m	0,16x	485 gram	89 x 85 mm	82 mm	Opklik- baar	HB-86 (meegeleverd)	CL-C1 (meegeleverd)
NIKKOR Z 24-70mm f/4 S	11/14	84°-34°20'	61°-22°50'	IF	—	—	—	7	22	0,3 m	0,3x	500 gram	77,5 x 88,5 mm	72 mm	Opklik- baar	HB-85 (meegeleverd)	CL-C1 (meegeleverd)
NIKKOR Z 24-120mm f/4 S	13/16	84°-20°20'	61°-13°20'	Meervoudig scherpstel- systeem, IF	—	—	—	9	22	0,35 m	0,39x	630 gram	84 x 118 mm	77 mm	Opklik- baar	HB-102 (meegeleverd)	CL-C2 (meegeleverd)
NIKKOR Z 100-400mm f/4.5-5.6 VR S	20/25	24°20'-6°10'	16°-4°	Meervoudig scherpstel- systeem, IF	5.5	Normaal/ Sport	✓	9	32-40	0,75 m	0,38x	1435 g (1355 g)*2	98 x 222 mm	77 mm	Opklik- baar	HB-103 (meegeleverd)	CL-C3 (meegeleverd)
NIKKOR Z 24-50mm f/4-6.3	10/11	84°-47°	61°-31°30'	IF	—	—	—	7	22-36	0,35 m	0,17x	195 gram	73,5 x 51 mm	52 mm	Opklik- baar	HB-98 (optioneel)	CL-C4 (optioneel)
NIKKOR Z 24-200mm f/4-6.3 VR	15/19	84°-12°20'	61°-8°	IF	5.0	Normaal/ Sport	✓	7	22-36	0,5 m	0,28x	570 gram	76,5 x 114 mm	67 mm	Opklik- baar	HB-93 (meegeleverd)	CL-C1 (meegeleverd)
NIKKOR Z DX 18-140mm f/3.5-6.3 VR	13/17	—	76°-11°30'	IF	5.0	Normaal/ Sport	✓	7	22-40	0,2 m	0,33x	315 gram	73 x 90 mm	62 mm	Opklik- baar	HB-101 (optioneel)	CL-C1 (optioneel)
NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR	7/9	—	83°-31°30'	IF	4.5	Normaal/ Sport	✓	7	22-40	0,2 m	0,2x	135 gram	70 x 32 mm	46 mm	Opklik- baar	HN-40 (optioneel)	CL-C4 (optioneel)
NIKKOR Z DX 50-250mm f/4.5-6.3 VR	12/16	—	31°30'-6°30'	IF	5.0	Normaal/ Sport	✓	7	22-32	0,5 m	0,23x	405 gram	74 x 110 mm	62 mm	Opklik- baar	HB-90A (optioneel)	CL-C1 (optioneel)

*1 Op basis van CIPA-norm. Deze waarde wordt bereikt als een DX-formaat objectief is bevestigd op een DX-formaat camera, een met het FX-formaat compatibel objectief is bevestigd op een FX-formaat camera of een zoomobjectief is ingesteld op de maximale telestand.

*2 De waarde tussen () is het gewicht zonder statiefgondel.



 www.nikon.nl

 [@NikonNederland](https://www.facebook.com/NikonNederland)

 [@nikonnl](https://www.instagram.com/nikonnl)

 [youtube.com/user/IAMNIKONNL](https://www.youtube.com/user/IAMNIKONNL)

Alle Nikon-handelsmerken zijn handelsmerken van Nikon Corporation. Nikon is niet verantwoordelijk voor eventuele typografische fouten.

© 2021 Nikon Corporation. Alle rechten voorbehouden.



Nikon Europe B.V., Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101, 1076 ER Amsterdam, Nederland www.europe-nikon.com/www.nikon.nl
Nikon Belgium, Branch of Nikon Europe B.V., Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101, 1076 ER Amsterdam, Nederland www.nikon.be

NI