DEZLĂNȚUIȚI-VĂ PASIUNEA

# SERIA Z

# #Fii creativ!

SURPRINDE VIITORUL

www.nikon.ro @Nikonisti @nikon_romania youtube.com/user/nikonistii/

Toate mărcile comerciale Nikon sunt mărci comerciale ale Nikon Corporation. Nikon nu își asumă responsabilitatea pentru eventualele erori tipografice. © 2020 Nikon Corporation. Toate drepturile rezervate.

**Nikon Europe B.V.** Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101, 1076 ER Amsterdam, Netherlands **www.europe-nikon.com**
**Skin Media SRL** Strada Ocna Sibiului 46-48, București 1, 014011, România **www.nikon.ro**

Ro

# Sistem cu montură Nikon Z, conceput pentru a oferi noi posibilități de fotografiere

Sistemul cu montură Z este mai mult decât un sistem foto mirrorless. Este răspunsul companiei Nikon la cererea din ce în ce mai mare de calitate superioară a imaginilor statice și a filmelor, bazându-se pe o experiență de peste un secol în domeniul producției de sisteme optice.

Noua montură Z aduce o flexibilitate enormă designului optic al obiectivelor. Drept rezultat, obiectivele NIKKOR Z sunt capabile să ofere imaginilor dumneavoastră un nivel de definiție și de profunzime fără precedent.

Grație acestui sistem, angajamentul companiei Nikon se extinde pe viitor în lumea sistemelor mirrorless. Având la bază caracteristici optice inovatoare, acesta vă ajută să vă dezlănțuiți un nou gen de creativitate investind într-o cale ce promite o calitate din ce în ce mai bună a imaginilor, din ce în ce mai multă inovație și o fiabilitate din ce în ce mai mare.

Bun venit la noul sistem cu montură Z de la Nikon.

# CUPRINS


| | |
|---|---|
| Prezentare generală | pag. 4–5 |
| Mărturii | pag. 6-17 |
| Tehnologia sistemului Z | pag. 18-19 |
| Seria Z 7 | pag. 20-21 |
| Seria Z 6 | pag. 22-23 |
| Z 5 | pag. 24 |
| Z 50 | pag. 25 |
| Kituri de filmat Z | pag. 26-27 |
| Obiective NIKKOR Z | pag. 28-38 |
| Teleconvertoare și adaptor FTZ | pag. 39 |
| Extinderea gamei de obiective NIKKOR Z | pag. 40 |
| Informații despre kituri | pag. 41 |
| Integrare totală a sistemului | pag. 42-43 |
| Specificații | pag. 44-47 |


# #Fii creativ!

Descoperiți capacitățile seriei Z și priviți prin obiectivul talentatei noastre comunități de fotografi. Urmăriți-le primele experiențe cu kitul din seria Z, obțineți informații despre fotografierea în cadru natural și aplicați în mod direct cunoștințele acumulate în propriul stil de fotografiere. Examinați centrul nostru de cunoștințe: https://www.facebook.com/Nikonisti

# SERIA Z 7

NOU

Z 7

Z 7II

## PERFECȚIONIȘTII

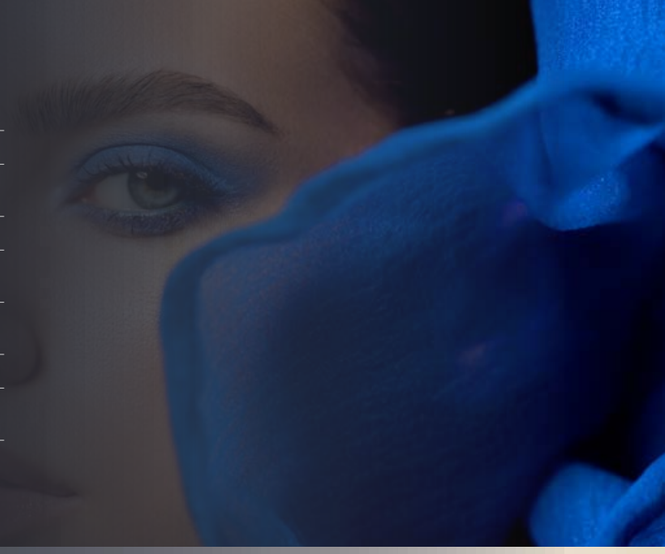
**Creați-vă imaginile pe tărâmul unui realism fără precedent.**

Viteze foarte mari de fotografiere în serie, performanțe deosebite în lumină scăzută. Dispunând de 45,7 megapixeli efectivi într-un corp compact, seria Z 7 exploatează pe deplin performanțele optice fără precedent oferite de obiectivele NIKKOR Z și oferă detalii copleșitoare de la o margine la alta a imaginii, atât în fotografii, cât și în imagini video.

Z 7II este următoarea evoluție a premiatului Z 7, oferind o achiziție superioară a subiectului, o rezoluție înaltă și fiind foarte fiabil.

Consultați pag. 20-21

| Z 7II | Z 7 |
|---|---|
| Format FX, 45,7 MP | Format FX, 45,7 MP |
| ISO 64–25600, performanțe ISO îmbunătățite în lumină scăzută | ISO 64–25600 |
| Filme 4K/60p | Filme 4K/30p |
| 10 fps, 113 imagini JPEG/ 77 imagini RAW per serie | 9 fps, 25 imagini JPEG/ 23 imagini RAW per serie |
| 493 puncte de focalizare, urmărire îmbunătățită a subiectului | 493 puncte de focalizare |
| Procesor EXPEED 6 dual | Procesor EXPEED 6 |
| Fantă de card dublă pentru SD UHS-II și XQD sau CFexpress | Fantă de card XQD simplă |
| Durată îmbunătățită de funcționare a acumulatorului | |



# SERIA Z 6

NOU

Z 6

Z 6II

## PENTRU ORICE SITUAȚIE

**Viteze foarte mari de fotografiere în serie, performanțe deosebite în lumină scăzută.**

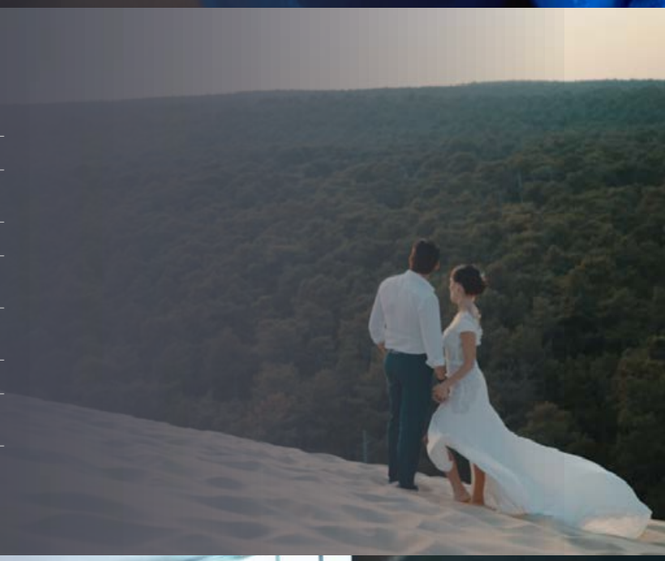
Proiectată cu un corp compact, oferind în același timp performanțe superioare de înaltă sensibilitate și caracteristici video remarcabile, seria Z 6 excelează într-o gamă largă de scenarii de fotografiere.

Bazându-se pe succesul aparatului foto Z 6, Z 6II are capacitatea de a produce imagini video cinematografice de calitate profesională și oferă performanțe deosebite atunci când captează momente statice.

Consultați pag. 22-23

| Z 6II | Z 6 |
|---|---|
| Format FX, 24,5 MP | Format FX, 24,5 MP |
| ISO 100–512000, performanțe ISO îmbunătățite în lumină scăzută | ISO 100–512000 |
| Filme 4K/60p* | Filme 4K/30p* |
| 14 fps, 200 imagini JPEG/ 124 imagini RAW per serie | 12 fps, 44 imagini JPEG/ 35 imagini RAW per serie |
| 273 puncte de focalizare, urmărire îmbunătățită a subiectului | 273 puncte de focalizare |
| Procesor EXPEED 6 dual | Procesor EXPEED 6 |
| Fantă de card dublă pentru SD UHS-II și XQD sau CFexpress | Fantă de card XQD simplă |
| Durată îmbunătățită de funcționare a acumulatorului | |

* Disponibil din februarie 2021 cu actualizare de firmware.



# Z 5

## CATALIZATORUL

**Bine ați venit la frumusețea fotografierii pe întregul cadru.**

Z 5 este rezistent, ușor, foarte simplu de manevrat și compatibil cu o multitudine de obiective compacte pentru fotografiere pe întregul cadru, oferindu-vă o gamă de posibilități cu totul noi.

Consultați pag. 24

| Z 5 |
|---|
| Format FX |
| 24,3 MP |
| ISO 100–51200 |
| Filme 4K |
| 4,5 fps |
| 273 puncte de focalizare |

# Z 50

## SPIRITUL LIBER

**Rapid, puternic și simplu de utilizat.**
**Perfecțiunea, în felul dumneavoastră.**

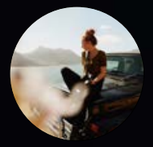
De dimensiuni mici și oferind o calitate remarcabilă a imaginii, Z 50 vă ajută să descoperiți o nouă plăcere în realizarea unor imagini excelente, așa cum vi le închipuiți.

Consultați pag. 25

| Z 50 |
|---|
| Format DX |
| 20,9 MP |
| ISO 100–51200 |
| Filme 4K |
| 11 fps |
| 209 puncte de focalizare |

© Marie Bärsch

Z 7II



MARIE BÄRSCH
@marieb.photography

© Marie Bärsch



© Marie Bärsch

***„Z 7II de la Nikon este un aparat foto pe care mă pot bizui, atât pentru lucrările fotografice personale, cât și pentru cele realizate zilnic în activitatea mea profesională."***

Am fost întotdeauna impresionată de caracteristicile ergonomice superioare ale produselor din seria Z. Designul s-a evidențiat în mod special când am fotografiat cu Z 7II, noul grip de acumulatori ajutându-mă să țin ferm aparatul foto, menținându-i stabilitatea. Fiecare buton este acolo unde ar trebui să fie și este deosebit de confortabil să îți în mână acest aparat foto. Este foarte simplu de utilizat, având un sistem de meniuri în care găsești ușor tot ce te interesează. Pentru mine, un aparat foto trebuie să fie un instrument care să mă ajute în munca mea fără să mă încurce, iar Z 7II face exact acest lucru, în timp ce captează imagini cu niveluri superioare de claritate și profunzime. De asemenea, mă pot baza pe performanțele sale de focalizare automată, care sunt mereu la înălțime. Z 7II de la Nikon este un aparat foto pe care mă pot bizui, atât pentru lucrările fotografice personale, cât și pentru cele realizate zilnic în activitatea mea profesională.

© Marsel van Oosten

Z 7

MARSEL VAN OOSTEN

@marselvanoosten

© Marsel van Oosten

© Marsel van Oosten

***„După ce am folosit Z 7 în locuri pline de praf din Madagascar, știu că poate face față condițiilor"***

Când am luat prima dată în mâini aparatul foto Z 7, am fost imediat impresionat de cât de echilibrat se simțea. Are un mâner consistent, grație căruia aparatul foto nu se simte ca un DSLR micșorat. Chiar de la început a fost ușor de folosit, deoarece toate butoanele sunt acolo unde te-ai aștepta să fie. Vizorul unui DSLR îți arată aspectul scenei, dar pe un vizor electronic vezi cum va arăta imaginea când utilizezi setările curente: ceea ce vezi este ceea ce obții. Acesta este un mod complet diferit de a face fotografii și unul mult mai frumos. După ce am folosit Z 7 câteva săptămâni în locuri pline de praf din Madagascar, știu că poate face față condițiilor. Este o adevărată bucurie să fotografiezi și pentru că atât aparatul foto cât și obiectivele NIKKOR Z sunt atât de compacte și de ușoare, întotdeauna găsesc un loc în geanta mea de aparate foto pentru a-l lua în călătoriile mele.

© Francois Lamoureux

© Jarno Schurgers

Z 6 II

FRANCOIS LAMOUREUX

@loeildanslaboite

Imagini exemplificative extrase din videoclip.

© Francois Lamoureux

© Francois Lamoureux

***„Înainte nu foloseam focalizarea automată în timp ce filmam, dar eficiența funcției de detectare a ochilor la înregistrarea imaginilor video este impresionantă. Acum pot să mă concentrez asupra cuplului și încadrării."***

În experiența mea, obiectivele NIKKOR Z sunt fără egal. Îmi place în mod special capacitatea de reproducere a obiectivului de 35 mm, f/1.8 S și, de aceea, nu lipsește niciodată de lângă mine. Asigură o claritate incredibilă la toate diafragmele și îți permite să înregistrezi cursiv și fără sunet, ceea ce este esențial pentru fotografia de nuntă. Când se utilizează cu obiective pentru seria Z, Z 6II este un aparat foto incredibil. În primul rând, reproducerea culorilor, asociată cu ProRes RAW este foarte bună, în timp ce intervalul dinamic impresionant al aparatului foto îi permite acestuia să funcționeze bine în situații cu lumină scăzută. De asemenea, fanta de card dublă constituie o garanție a siguranței, ajutând la ameliorarea stresului care se poate acumula într-o zi de filmare la nuntă.
Și, în sfârșit; înainte nu foloseam focalizarea automată în timp ce filmam, dar eficiența funcției de detectare a ochilor la înregistrarea imaginilor video este impresionantă. Acum mă pot concentra asupra cuplului și încadrării, fără să mă preocupe focalizarea imaginii. Acest aparat foto este acum o parte esențială a echipamentului meu.

© Dominique Cherry

© Dominique Cherry

© Dominique Cherry

Z 6

DOMINIQUE CHERRY

@domcherry

***„Abordarea mea este proaspătă, spirituală și convingătoare prin utilizarea luminii naturale și de aceea am ales Z 6.”***

Sunt o fotografă australiană, specializată în mâncăruri și stil de viață și am documentat povești de viață în ultimii 15 ani. Fiind foarte dornică să surprind momente candide, abordarea mea este proaspătă, spirituală și convingătoare prin utilizarea luminii naturale și de aceea am ales Z 6. Fiind mai ușor, Z 6 este un tovarăș de călătorie comod și parcă mă completează, permițându-mi să mă contopesc mai ușor în mediul meu. Oferă o calitate fantastică a imaginii și este excelent în lumină scăzută, fiind potrivit pentru fotografiile mele din restaurante. Funcția AF detectare ochi îmbunătățește captarea subiectelor în mișcare când fotografiez stilul de viață sau bucătăriile în care fiecare este foarte ocupat, iar sistemul de stabilizare încorporat facilitează fotografierea cu aparatul foto ținut în mână. Este foarte accesibil și versatil și a avut o contribuție esențială la captarea unor imagini care au energie în sine și care spun o poveste.

© Jordi Koalitic

© Jordi Koalitic

© Jordi Koalitic

Z 5

JORDI KOALITIC

@jordi.koalitic

JORDIKOALITIC

***„Aparatul foto m-a impresionat în mod special în condiții de lumină scăzută."***

Z 5 este un produs dintr-o categorie aparte. Este un instrument incredibil de versatil și de creativ, care oferă licență artistică oricui îl folosește. Îmi place să fotografiez obiecte de zi cu zi și să le fac să pară spectaculoase, lucru pe care acest aparat foto îl simplifică. Prin simpla apăsare a unui buton, captează imagini clare și frumoase, care se potrivesc perfect stilului meu de fotografiere. Având un corp rezistent și ușor, este un aparat foto esențial pentru cei ce sunt mereu în mișcare, cum este cazul meu. M-a impresionat în mod special în condiții de lumină scăzută. Cu un interval ISO larg, nu îți mai faci griji când lumina scade sau fotografiezi într-un spațiu întunecos — imaginile sunt la fel de impresionante și de clare. Indiferent dacă fotografiez imagini statice sau filmez obiecte în mișcare, sunt întotdeauna încântat să văd rezultatele pe care le produce.

© Alex Stead

Z 50

Alex Stead
@alex_stead

Alex Stead

© Alex Stead

© Alex Stead

***„Pentru un fotograf care este la început, Z 50 este cu siguranță aparatul foto pe care trebuie să îl ia în considerare."***

Am avut oportunitatea incredibilă de a lua aparatul foto Z 50 într-o călătorie în Italia. Când l-am scos din cutie, m-a impresionat cât de mic și de ușor era. Nu mă puteam gândi la vreo combinație mai bună cu care să plec într-o aventură. Z 50 păstrează caracteristicile ergonomice pe care le ador la aparatele foto de la Nikon. Am simțit că ține pasul cu ceea ce voiam să fac în Italia. Cele două obiective din kit mi-au asigurat distanțele focale de care aveam nevoie, de la imaginile fotografiate cu unghi larg până la cele apropiate de detalii. Am fost impresionat nu doar de calitatea fotografiilor, dar și de imaginile video cu rezoluție 4K. Pentru un fotograf care este la început sau dorește să avanseze la un sistem mirrorless, Z 50 este cu siguranță aparatul foto pe care trebuie să îl ia în considerare.

# TEHNOLOGIA SISTEMULUI Z

## Mărește potențialul creativ cu montura Z

**Sistemul cu montură Z de la Nikon țintește viitorul imaginii**

Nikon a investit un secol de know-how acumulat în domeniul opticii și tehnologiile sale remarcabile de prelucrare și de fabricație în noul sistem cu montură Z, pentru a duce imaginile într-o nouă eră. Indiferent dacă este vorba de imagini statice sau de filme, noul sistem captează ceea ce este în fața aparatului foto cu un realism extraordinar, oferind același fel de rezoluție înaltă și de gradație tonală de care ne bucurăm cu propriii noștri ochi.

**Montură mare pentru obiective, cu diametru interior de 55 mm și distanță mică de la montura obiectivului la planul focal, de 16 mm.**

Cum am obținut impresionanta performanță optică a monturii Z cu noua dimensiune? Soluția optimă la care am ajuns a fost să combinăm un diametru interior de 55 mm al monturii cu o distanță de 16 mm de la montura obiectivului la planul focal. Această combinație oferă o flexibilitate enormă în designul optic, oferind sistemului cu montură Z un potențial imens de a depăși cerințele și așteptările fotografilor nu numai pentru prezent, ci și pentru viitor. A fost posibilă, de asemenea, dezvoltarea unui obiectiv cu deschidere foarte mare a diafragmei, care înainte era imposibil de produs.

**Comunicare de mare viteză, de mare volum, care permite o procesare precisă de la un cadru la altul**

Această nouă montură a fost dezvoltată pentru a fi compatibilă cu comunicarea de mare viteză și de mare capacitate a informațiilor extrem de detaliate, care este esențială pentru îmbunătățirea calității imaginilor fotografice și video. Comunicarea foarte detaliată a datelor despre diferitele obiective între corpul aparatului foto și obiectiv contribuie la obținerea celor mai eficiente reglări de focalizare automată și de procesare a imaginii pentru fiecare cadru, rezultând imagini cu un sentiment mult mai puternic de realism.

## Tehnologii pentru corpurile aparatelor foto

**Senzori de imagine care împing performanțele optice la un nou nivel**

Senzorii de imagine ai aparatelor foto din seria Z maximizează atât performanțele optice ale obiectivului, cât și capacitatea de procesare. Aceștia lucrează eficient cu fiecare obiectiv NIKKOR Z pentru a scoate în evidență performanțele pure ale acestuia, funcționând împreună cu procesorul de imagine ca un sistem fotografic total.

**Performanțe de filmare mult îmbunătățite**

Calitatea înaltă a imaginilor realizate cu sistemul de montură Z este o caracteristică întâlnită și la înregistrarea filmelor. Sunt disponibile diverse caracteristici care permit o exprimare video cursivă, cum ar fi inelul de control, sunetul operațional redus și compensarea eficientă a efectului nedorit al variației distanței focale în funcție de distanța de focalizare (focus breathing).

**Sistem de înaltă performanță optim pentru un senzor de imagine cu număr mare de pixeli**

Sistemul de procesare a imaginii EXPEED 6 utilizat de modelele din seria Z a fost dezvoltat pentru ca experiența utilizării acestora să ofere aproape același sentiment de care se bucură utilizatorii aparatelor foto DSLR profesionale. Acesta procesează o serie de informații într-o manieră rapidă și fidelă, care pentru utilizatori este mai naturală.

EXPEED 6

**Robustețe care permite fotografierea în condiții variate**

Seria Z își propune să ofere aceeași fiabilitate ca DSLR-urile, pentru a oferi utilizatorilor încrederea de a profita de greutatea mai mică a sistemului și de a produce imagini de calitate superioară într-o gamă mai largă de scenarii. Numele Nikon este sinonim cu fiabilitatea și este o calitate evidentă în exteriorul elegant al seriei Z.

**Vizor electronic de înaltă rezoluție, cu magnificare mare, care oferă o imagine naturală**

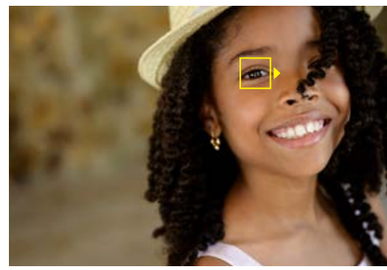
Nikon a valorificat bogatele sale tehnologii optice și diverse tehnologii de afișare pentru a crea un vizor electronic (EVF) extrem de confortabil de utilizat. Cu o magnificare de aprox. 0,8x, vizorul electronic oferă o vizualizare amplă, permițându-le utilizatorilor să se cufunde în scenă.

**Sistem AF hibrid extrem de precis, eficient atât pentru fotografii, cât și pentru filme**

Seria Z este prevăzută cu un sistem AF hibrid, care utilizează o combinație de AF în plan focal cu detecție fază și AF detectare contrast. Unul dintre avantajele majore ale acestui sistem este acoperirea largă oferită de punctele de focalizare din zona de imagine. La modelele din seria Z, aceasta este crescută semnificativ până la aprox. 90% când este utilizată funcția punct unic AF.

**AF detectare ochi/ AF detectare animale, pentru portrete naturale**

Aceste funcții detectează și urmăresc în mod automat atât ochii oamenilor, cât și ai animalelor de companie, permițând realizarea unor portrete impresionante fără ca fotograful să se preocupe de menținerea focalizării. Iar când înregistrează imagini video, aparatul foto continuă să le recunoască ochii sau fețele.



# Z 7 II

**NOU**

Aparat foto mirrorless în format FX, de înaltă rezoluție, care vă oferă niveluri ridicate de putere și de viteză pentru a vă îmbogăți creativitatea

Dual EXPEED 6

- Senzor CMOS cu iluminare din spate, în format FX de la Nikon, cu 45,7 megapixeli efectivi și un interval ISO de 64-25600 (extensibil până la echivalentul ISO 32-102400).
- Sistemul dual de procesare a imaginii EXPEED 6 permite fotografierea continuă la aprox. 10 fps*1 cu urmărire AE/AF până la aprox. 77 de fotografii*2.
- Sistemul AF hibrid cu 493 puncte*3 permite focalizarea precisă pe 90% din cadru.
- Funcțiile AF detectare ochi și AF detectare animale sunt îmbunătățite, iar opțiunea AF zonă largă este disponibilă atât pentru imagini statice, cât și pentru imagini video.
- Înregistrare video 4K UHD/60p pe întregul cadru.
- Ieșire video RAW pe 12 biți*4 și HLG/N-Log pe 10 biți.
- Sistem Picture Control cu parametru de claritate de nivel mediu și 20 de opțiuni suplimentare Creative Picture Control (Picture Control creativ).
- Fantă de carduri de memorie dublă, care acceptă carduri CFexpress (tip B)/XQD și SD UHS-II.
- Vizor electronic (EVF) Quad-VGA cu aprox. 3.690.000 puncte.
- Mecanism de reducere a vibrațiilor (VR) integrat în aparatul foto, cu un efect echivalent unui timp de expunere cu 5 trepte*5 mai scurt.
- Alimentarea prin USB este acceptată în timpul fotografierii.
- Suport pentru gripul de acumulatori MB-N11 pentru fotografiere verticală.

*1 La fotografiere continuă cu viteză ridicată (extinsă), utilizându-se punct unic AF.
*2 Când se utilizează formatul RAW necomprimat pe 12 biți, cu un card Sony CEB-G128 CFexpress.
*3 În format FX cu punct unic AF.
*4 Opțional, cu taxă.
*5 Conform standardelor CIPA. Această valoare se obține când este atașat obiectivul NIKKOR Z 24-70mm f/4 S, cu zoomul setat la poziția maximă de telefotografie.

NIKKOR Z 85 mm f/1.8 S © Marie Bärsch



# Z 7

Primul aparat foto mirrorless în format FX de la Nikon, cu 45,7 megapixeli efectivi valorifică la maximum performanțele optice fără precedent ale obiectivelor NIKKOR Z

- Senzorul CMOS cu iluminare din spate, în format FX de la Nikon are 45,7 megapixeli efectivi și funcție AF în plan focal cu detecție de fază.
- Sistemul de procesare a imaginii EXPEED 6 acceptă un interval de sensibilități standard ISO 64-25600 (extensibil până la echivalentul ISO 32-102400).
- Sistemul AF hibrid cu 493 puncte*1 permite focalizarea precisă pe 90% din cadru.
- Funcția AF detectare ochi detectează și focalizează automat pe ochii oamenilor (cu versiunea de firmware 2.0).
- Sistem Picture Control cu parametru de claritate de nivel mediu și 20 de opțiuni suplimentare Creative Picture Control (Picture Control creativ).
- Înregistrare video 4K UHD/30p pe întregul cadru.
- Vizor electronic OLED cu aprox. 3.690.000 puncte.
- Ieșire HDMI pe 10 biți cu N-Log.
- Mecanism de reducere a vibrațiilor (VR) integrat în aparatul foto, cu un efect echivalent unui timp de expunere cu 5 trepte*2 mai scurt.
- Fotografiere continuă cu viteză ridicată, până la aprox. 9 fps*3.
- Fotografiere cu temporizator de interval, care face posibilă crearea filmelor secvențiale 8K*4.

*1 În format FX cu punct unic AF.
*2 Conform standardelor CIPA. Această valoare se obține când este atașat obiectivul NIKKOR Z 24-70mm f/4 S, cu zoomul setat la poziția maximă de telefotografie.
*3 Când se utilizează formatele RAW, JPEG sau TIFF pe 12 biți la fotografierea continuă cu viteză ridicată (extinsă). Expunerea automată (AE) este fixată la primul cadru.
*4 Este necesar software de la terți.

TIPA WORLD AWARDS 2019

NIKKOR Z 70–200 mm f/2.8 VR S © Chris McLennan

# Z 6II

Aparat foto mirrorless hibrid, potrivit pentru orice situație, care vă permite să vă cufundați confortabil în activitățile fotografice

NOU

- Senzor CMOS cu iluminare din spate, în format FX de la Nikon, cu 24,5 megapixeli efectivi și un interval ISO de 100-51200 (extensibil până la echivalentul ISO 50-204800).
- Sistemul dual de procesare a imaginii EXPEED 6 permite fotografierea continuă la aprox. 14 fps*1 cu urmărire AE/AF până la aprox. 124 de fotografii*2.
- Sistemul AF hibrid cu 273 puncte*3 permite focalizarea precisă pe 90% din cadru.
- Funcțiile AF detectare ochi și AF detectare animale sunt îmbunătățite, iar opțiunea AF zonă largă este disponibilă atât pentru imagini statice, cât și pentru imagini video.
- Înregistrare video 4K UHD/60p*4 pe întregul cadru.
- Ieșire video RAW pe 12 biți*5 și HLG/N-Log pe 10 biți.
- Generare automată a filmelor secvențiale în aparatul foto, cu fotografiere cu temporizator de interval.
- Fantă de carduri de memorie dublă, care acceptă carduri CFexpress (tip B)/XQD și SD UHS-II.
- Vizor electronic (EVF) Quad-VGA cu aprox. 3.690.000 puncte.
- Mecanism de reducere a vibrațiilor (VR) integrat în aparatul foto, cu un efect echivalent unui timp de expunere cu 5 trepte*6 mai scurt.

- Alimentarea prin USB este acceptată în timpul fotografierii.
- Suport pentru gripul de acumulatori MB-N11 pentru fotografiere verticală.

Dual EXPEED 6

*1 La fotografiere continuă cu viteză ridicată (extinsă), utilizându-se punct unic AF.
*2 Când se utilizează formatul RAW (L) necomprimat fără pierderi pe 12 biți, cu un card Sony CEB-G128 CFexpress.
*3 În format FX cu punct unic AF.
*4 Disponibil din februarie 2021 cu actualizare de firmware.
*5 Opțional, cu taxă.
*6 Conform standardelor CIPA. Această valoare se obține când este atașat obiectivul NIKKOR Z 24-70mm f/4 S, cu zoomul setat la poziția maximă de telefotografie.

NIKKOR Z 24mm f/1.8 S © Ronan Mckenzie



# Z 6

Pentru toate dorințele dumneavoastră creative — un aparat foto mirrorless în format FX, multifuncțional, cu excelente caracteristici video și performanțe de înaltă sensibilitate

- Senzorul CMOS cu iluminare din spate, în format FX de la Nikon are 24,5 megapixeli efectivi și funcție AF în plan focal cu detecție de fază.
- Sistemul de procesare a imaginii EXPEED 6 acceptă un interval de sensibilități standard ISO 100-51200 (extensibil până la echivalentul ISO 50-204800).
- Sistemul AF hibrid cu 273 puncte*1 permite focalizarea precisă pe 90% din cadru.
- Funcția AF detectare ochi detectează și focalizează automat pe ochii oamenilor (cu versiunea de firmware 2.0).
- Înregistrare video 4K UHD/30p pe întregul cadru, cu interpretarea tuturor pixelilor.
- Ieșire HDMI pe 10 biți cu N-Log.
- Sistem Picture Control cu parametru de claritate de nivel mediu și 20 de opțiuni suplimentare Creative Picture Control (Picture Control creativ).
- Fotografiere continuă cu viteză ridicată, până la aprox. 12 fps*2.
- Vizor electronic (EVF) Quad-VGA cu aprox. 3.690.000 puncte.
- Mecanism de reducere a vibrațiilor (VR) integrat în aparatul foto, cu un efect echivalent unui timp de expunere cu 5 trepte*3 mai scurt.

*1 În format FX cu punct unic AF.
*2 Când se utilizează formatele RAW, JPEG sau TIFF pe 12 biți la fotografierea continuă cu viteză ridicată (extinsă). Expunerea automată (AE) este fixată la primul cadru.
*3 Conform standardelor CIPA. Această valoare se obține când este atașat obiectivul NIKKOR Z 24-70mm f/4 S, cu zoomul setat la poziția maximă de telefotografie.

TIPA WORLD AWARDS 2019

NIKKOR Z 50mm f/1.8 S © Brandon Woelfel

# Z 5

Aparat foto mirrorless în format FX, care moștenește remarcabilele performanțe expresive și de fiabilitate ale sistemului de montură Z, fără niciun compromis

- Senzor CMOS în format FX de la Nikon, cu 24,3 megapixeli efectivi.
- Sistemul de procesare a imaginii EXPEED 6 acceptă un interval de sensibilități standard ISO 100-51200 (extensibil până la echivalentul ISO 50-102400).
- Sistemul AF hibrid cu 273 puncte*1 permite focalizarea precisă pe 90% din cadru.
- Funcțiile AF detectare ochi și AF detectare animale detectează și focalizează automat pe ochii oamenilor și ai animalelor de companie.
- Înregistrare video 4K UHD/30p.
- Efectuarea simultană a unei filmări secvențiale în timpul fotografierii cu temporizator de interval.
- 20 de opțiuni de Creative Picture Control (Picture Control creativ) cu reglări personalizabile ale nivelurilor efectelor.
- Vizor electronic (EVF) Quad-VGA cu aprox. 3.690.000 puncte.
- Mecanism de reducere a vibrațiilor (VR) integrat în aparatul foto, cu un efect echivalent unui timp de expunere cu 5 trepte*2 mai scurt.

- Alimentarea prin USB este acceptată în timpul fotografierii.
- Fantă dublă pentru carduri SD.

dpreview.com GOLD AWARD

NIKKOR Z 24-50mm f/4-6.3 © Mattia Bonavida

*1 În format FX cu punct unic AF.
*2 Conform standardelor CIPA. Această valoare se obține când este atașat obiectivul NIKKOR Z 24-70mm f/4 S, cu zoomul setat la poziția maximă de telefotografie.



# Z 50

Primul aparat foto mirrorless în format DX de la Nikon, cu performanțe de redare excepționale și o gamă largă de expresii, concentrate într-un corp compact și ușor, dar durabil

- Senzorul CMOS în format DX de la Nikon are 20,9 megapixeli efectivi și funcție AF în plan focal cu detecție de față.
- Sistemul de procesare a imaginii EXPEED 6 acceptă un interval de sensibilități standard ISO 100-51200 (până la ISO 25600 pentru înregistrarea filmelor).
- Sistemul AF hibrid cu 209 puncte*1 oferă o funcție de focalizare automată cu acoperire mare a cadrului — aprox. 87% pe orizontală și 85% pe verticală.
- Funcția AF detectare ochi*2 detectează și focalizează automat pe ochii oamenilor.
- Monitorul cu înclinare de 180° face din realizarea selfie-urilor o activitate distractivă și simplă.
- Sistem Picture Control cu parametru de claritate de nivel mediu și 20 de opțiuni suplimentare Creative Picture Control (Picture Control creativ).
- Înregistrările video 4K UHD (3840 x 2160)/30p pe întregul cadru asigură obținerea unor segmente de film clare și curate.
- Vizor electronic (EVF) cu aprox. 2.360.000 puncte.
- Fotografiere continuă cu viteză ridicată, până la aprox. 11 fps*3.
- Bliț încorporat cu ridicare manuală, cu număr de ghid de aprox. 7 m.

*1 În format DX cu punct unic AF.
*2 Când se utilizează zonă AF automată la fotografierea imaginilor statice.
*3 Când se utilizează un obturator mecanic, în modul continuu cu viteză ridicată (extins) și formatul NEF (RAW pe 12 biți) + JPEG.

TIPA WORLD AWARDS 2020

EISA AWARD Best Product 2020-2021 BEST BUY CAMERA Nikon Z 50

reddot winner 2020

NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR © Shawn Corrigan

# Kit Z 50 Vlogger

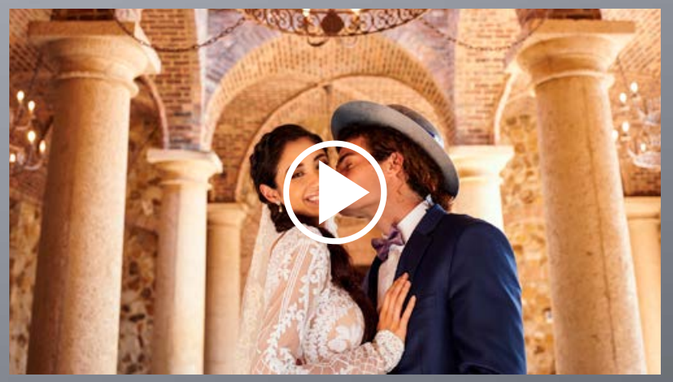
**Postați pe vlog ca un profesionist**
Kitul Z 50 Vlogger vă oferă toate instrumentele de care aveți nevoie pentru a crea videoclipuri care arată și sună grozav. Indiferent dacă doriți să vă perfecționați în activitatea de vlogging sau abia sunteți la început, acest kit vă va ajuta să spuneți povești mai bune.

- Puteți să înregistrați segmente de filme 4K/UHD la 30p și imagini video cu redare încetinită în Full HD. Sistemul AF (focalizare automată) hibrid este rapid, precis, foarte cursiv și extrem de silențios, fiind ideal atunci când nu doriți să distrageți atenția subiectului.
- Corpul aparatului foto Z 50 are o greutate redusă și este ușor de transportat, părțile superioară și frontală fiind confecționate dintr-un aliaj rezistent de magneziu. Obiectivul NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR captează imagini de la unghi larg până la portrete și devine foarte compact atunci când este retras.
- Rabatați în jos sau înclinați monitorul mare, de înaltă rezoluție al aparatului foto Z 50 pentru a înregistra segmente de film care vă încadrează perfect. Comenzile tactile asemănătoare celor de la smartphone-uri facilitează fotografierea și puteți adăuga propria particularitate cu o gamă de efecte creative în aparatul foto.
- Conexiunile rapide Wi-Fi și Bluetooth vă permit să înregistrați un clip 4K/UHD, să îl decupați în aparatul foto, să îl trimiteți pe telefonul mobil și să încărcați o postare. Totul fără a pierde nicio informație. Aplicația SnapBridge de la Nikon facilitează partajarea din mers a imaginilor video.
- Puteți să atașați mini-trepiedul Manfrotto inclus, cu monitorul aparatului foto Z 50 rabatat în jos, în poziția pentru vlogging/selfie. Există, de asemenea, o cuplă de accesorii nealimentată, pentru un microfon sau pentru lumini.
- Pentru a înregistra sunet profesional pentru vlogul dumneavoastră, pur și simplu atașați la Z 50 microfonul compact Rode, care este inclus. Acest microfon direcțional înregistrează sunet de înaltă calitate, zgomotul periferic fiind redus sau chiar lipsind. De asemenea, sunt incluse un paravânt luxos din blană, o montură antișoc Rycote Lyre și un cablu de conectare TRS cu jac de 3,5 mm.
- Mini-trepiedul portabil Manfrotto este simplu de utilizat cu o singură mână. Pur și simplu apăsați un buton pentru a poziționa aparatul foto sau pliați picioarele împreună pentru a crea un grip care este util atunci când hoinăriți și doriți să fotografiați. Designul italian elegant al kitului este la fel de atractiv ca vlogurile dumneavoastră!

- Vlogurile cu aspect profesional se realizează ușor cu aparatul foto Z 50 de la Nikon. Senzorul mare al aparatului foto, montura Z largă și obiectivul inclus, de 16-50 mm se combină pentru a oferi vlogurilor dumneavoastră claritate, profunzime și culori remarcabile.



# Kit de filmat esențial Z 6



**Mai multă libertate pentru a crea**
Indiferent dacă sunteți profesionist sau începător, Kitul de filmat esențial Z 6 de la Nikon vă oferă instrumentele de bază de care aveți nevoie pentru a duce conținutul video mai aproape de perfecțiune. Cu un echipament de bază atât de puternic și de flexibil, puteți să alegeți orice destinație doriți.

- Aparatul foto Z 6 de la Nikon oferă segmente de film 4K de excepție, supraeșantionate din 6K, cu interpretarea tuturor pixelilor. Puteți să înregistrați imagini video de calitate extrem de înaltă la orice cadență de cadre, iar sistemul optic de reducere a vibrațiilor pe cinci axe, care este încorporat în aparatul foto, lucrează în tandem cu sistemul VR electronic pentru a oferi înregistrări extrem de stabile. Iar protocolul deschis de la Atomos este acceptat pentru a permite integrarea nemijlocită a monitorului-recorder Atomos Ninja V, care este inclus în kit.*1
- Cu adaptorul pentru montură FTZ atașat la aparatul dumneavoastră foto, aveți posibilitatea de a utiliza obiective NIKKOR cu montură F. Nu se pierde nimic din calitatea imaginii. Iar obiectivele fără sistem de reducere a vibrațiilor vor descoperi noi niveluri de claritate cu sistemul VR din aparatul foto.
- Sistemul de montură Z vă permite să utilizați o gamă largă de obiective cinematografice. De la obiectivul dumneavoastră preferat cu distanță focală fixă, până la zoomul recomandat din clasa respectivă. Tot ce aveți nevoie este adaptorul pentru montură potrivit.*2
- Beneficiați de flexibilitatea monitorizării și înregistrării în formate ProRes și DNxHR gata de editare. Înregistrați în 4K pe 10 biți cu N-log. Sau înregistrați simultan fișiere de film 4K/UHD pe 8 biți necomprimate pe cardul de memorie și pe monitorul-recorder Atomos Ninja V inclus. Când transmiteți conținut video RAW pe 12 biți direct din aparatul foto către Atomos, fluxul video este înregistrat ca ProRes RAW. Veți beneficia de mai multă flexibilitate la gradare.
- Carcasa SmallRig pentru aparatul foto și mânerul cu montare superioară sunt prevăzute cu găuri de montare de două dimensiuni și găuri pentru instalarea blocurilor de extensie compatibile cu Arri. Carcasa pentru aparatul foto are un sistem încorporat de eliberare rapidă compatibil cu Manfrotto, astfel încât să puteți transfera în câteva secunde echipamentul de pe trepied pe monopied și invers.

- Montați monitorul-recorder Atomos Ninja V la carcasa pentru aparatul foto utilizând clema Magic Arm. Reglați clemele cu două șuruburi cu cap bilă pentru o monitorizare extrem de stabilă la orice unghi. O piuliță rotundă cu aripi din partea centrală blochează și eliberează întregul braț.
- Doi acumulatori de câte 5600 mAh și un încărcător rapid mențin sistemul Atomos în funcțiune. Un acumulator EN-EL15b suplimentar vă asigură că Z 6 de la Nikon este întotdeauna pregătit pentru următoarea înregistrare. Este inclus un adaptor de alimentare, precum și un suport adaptor pentru unitatea de disc.

*1 NINJA și ATOMOS sunt mărci comerciale înregistrate ale companiei ATOMOS.
*2 Adaptoarele sunt disponibile de la furnizori terți.

# OBIECTIVE NIKKOR Z

**Proiectate exclusiv pentru sistemul de montură Z de la Nikon și prevăzute cu o montură mai mare**

Obiectivele NIKKOR Z adoptă sistemul de montură Z de la Nikon, care prezintă specificații complet noi, cum ar fi un diametru interior mare, de 55 mm și o distanță scurtă de la montura obiectivului la planul focal, de 16 mm. Aceste specificații asigură o flexibilitate mult mai mare în proiectarea obiectivelor, ceea ce permite urmărirea atingerii unor noi dimensiuni ale caracteristicilor optice. În timp ce extind foarte mult gama de expresii imagistice, obiectivele NIKKOR Z oferă un potențial remarcabil și posibilități deosebite prin integrarea tehnologiilor optice tradiționale, moștenite consecutiv din conceptul NIKKOR, cu dinamismul tehnologiilor Nikon în continuă dezvoltare.

### Sistem multiplu de focalizare care îmbunătățește performanțele fotografierii

Prin combinarea mai multor unități de acționare AF, poziția grupurilor de focalizare este controlată cu exactitate, rezultând un control AF extrem de precis și de rapid. De asemenea, prin reducerea efectivă a aberațiilor, se obțin performanțe fotografice deosebite pe întregul interval de fotografiere, inclusiv la distanțe mici.

### Lentilă din sticlă SR (refractivă pentru unde scurte) pentru aberație cromatică redusă

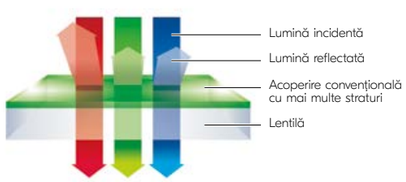
Lentila SR (refractivă pentru unde scurte) este o lentilă originală de la Nikon, fabricată dintr-o sticlă cu dispersie ridicată și specializată, care are capacitatea de a refracta în mare măsură orice lumină a cărei lungime de undă este mai scurtă decât a luminii albastre. Prin controlul luminii cu lungimi de undă scurte, se poate colecta mai eficient lumina cu diferite lungimi de undă specifice, obținându-se o compensare extrem de precisă a aberației cromatice.

### Acoperire ARNEO pentru o reducere superioară a formelor dublate și a petelor luminoase

Acoperirea ARNEO este un sistem de acoperire anti-reflexie cu care se obține o reflectare foarte scăzută a luminii incidente care atinge suprafața lentilei dintr-o direcție verticală. Fiind utilizat împreună cu acoperirea cu nanocristale, acest sistem garantează obținerea unor imagini clare și precise, cu efecte minimale de forme dublate și pete luminoase, chiar și atunci când în cadru se află o sursă de lumină.

### Lentilă asferică obținută prin prelucrare mecanică, cu diametru mare, pentru corecția efectivă a aberațiilor

În timp ce asigură precizia uniformă a suprafeței lentilei, materialul din sticlă cu indice mare de refracție, care a fost considerat anterior dificil de utilizat pentru lentilele asferice din sticlă turnată, este utilizat pentru a compensa efectiv diverse aberații, având o capacitate de corecție îmbunătățită.






## Harta categoriilor de obiective NIKKOR Z

**Linia S**

NIKKOR Z 58mm f/0.95 S Noct

NIKKOR Z 50mm f/1.2 S

NIKKOR Z 20mm f/1.8 S

NIKKOR Z 24mm f/1.8 S

NIKKOR Z 35mm f/1.8 S

NIKKOR Z 50mm f/1.8 S

NIKKOR Z 85mm f/1.8 S

NIKKOR Z 14-24mm f/2.8 S

NIKKOR Z 24-70mm f/2.8 S

NIKKOR Z 70-200mm f/2.8 VR S

NIKKOR Z 14-30mm f/4 S

NIKKOR Z 24-70mm f/4 S

**Alte obiective**

NIKKOR Z 24-50mm f/4-6.3

NIKKOR Z 24-200mm f/4-6.3 VR

NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR

NIKKOR Z DX 50-250mm f/4.5-6.3 VR

**Teleconvertoare**

TELECONVERTOR Z TC-1.4×*

TELECONVERTOR Z TC-2.0×*

### Caracteristici optice pentru următoarea generație: obiectivele NIKKOR Z din Linia S

Pentru seria de obiective NIKKOR Z din Linia S s-a stabilit recent un nivel mult mai înalt de standarde privind principiile de proiectare și controlul calității, care sunt și mai stricte decât standardele moștenite ale companiei Nikon, care au fost utilizate mult timp. Denumirea „Linia S” este rezervată numai pentru obiectivele care au îndeplinit cerințele acestor standarde mai riguroase pentru evaluarea diferiților factori precum curbele MTF, caracteristicile de bokeh și performanțele filmelor.

**Modele de top în seria Liniei S: punctul culminant al incursiunii brandului NIKKOR în căutarea caracteristicilor optice inovatoare**

Aceste obiective au capacitatea de a înfățișa subiectele în moduri care nu au mai fost văzute până acum, inclusiv prin redarea lor cu o profunzime de câmp extrem de scăzută.

**Obiective versatile care oferă o nouă dimensiune a caracteristicilor optice**

Aceste obiective aduc un nivel mai mare de putere fotografică, obținând reproducerea superioară cu rezoluție înaltă chiar și la periferia imaginii și utilizând întregul potențial al obiectivului la diafragma maximă, pentru orice subiect.

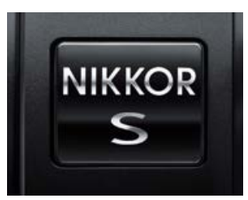
**Obiective bine echilibrate, de înaltă performanță**

Aceste obiective realizează un echilibru optim între funcționalitatea avansată, compactitate și eficiența costurilor, păstrând în același timp conceptul de bază al seriei Liniei S.

**Teleconvertoare de înaltă performanță**

Aceste teleconvertoare măresc distanța focală a obiectivului principal de 1,4× și 2×, respectiv, sporind plăcerea activităților de telefotografie sau super-telefotografie

*Compatibil cu NIKKOR Z 70-200mm f/2.8 VR S



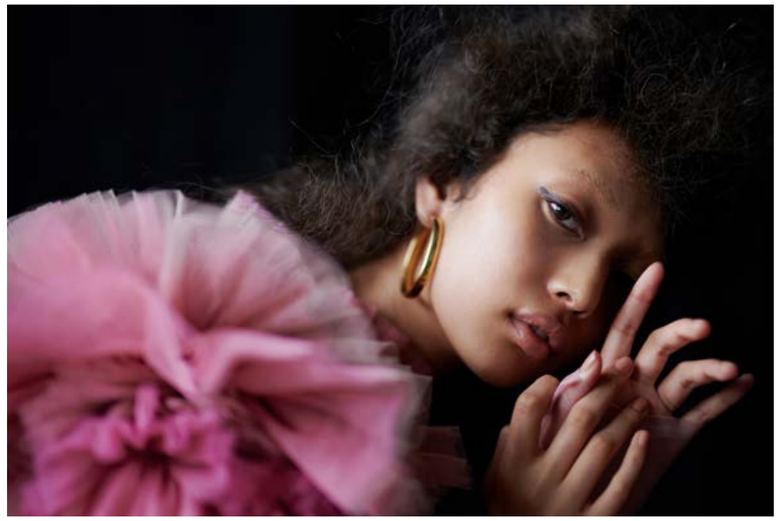
Z 7 ©Christian Ammann

# NIKKOR Z 50mm f/1.2 S

**Un obiectiv standard cu distanță focală fixă și deschidere mare a diafragmei, cu AF și diafragmă f/1.2, care realizează cel mai înalt nivel de performanțe optice din Linia S atât la fotografii, cât și la imaginile video**

S-Line

- Diafragma maximă f/1.2 cu deschidere mare oferă o expresie dramatică a imaginii, cu o definiție superbă și cu un bokeh cursiv și frumos.
- Imaginile captate sunt clare și curate, de înaltă rezoluție, cu aberație minimă, grație unei construcții ideale a obiectivului.
- Gradația frumoasă a nivelurilor de bokeh începând de la planul focal clar focalizat contribuie la accentuarea efectivă a imaginii subiectului principal.
- Acoperirea cu nanocristale și acoperirea ARNEO asigură obținerea unor imagini curate și clare, chiar și în condiții dificile de iluminare din spate.
- Sistemul multiplu de focalizare cu motoare pas cu pas permite focalizarea automată rapidă și precisă, chiar și la diafragma f/1.2.
- Performanțele autentice de înregistrare a filmelor se obțin prin acordarea unei atenții deosebite la detalii.



Z 7 ©Kyoko Munakata

# NIKKOR Z 58mm f/0.95 S Noct

**Obiectiv de top din seria Liniei S, cu focalizare manuală, cu diafragmă maximă de f/0.95, care dezlănțuie întregul potențial al monturii Z**

S-Line

- Se obține o putere de rezoluție remarcabilă la diafragma maximă, prin compensarea intensă a diferitelor aberații.
- Se realizează o continuitate optimă a bokeh-ului, care se transformă delicat de la planul focalizat clar.
- O lentilă asferică obținută prin prelucrare mecanică, de înaltă precizie, cu diametru mare, compensează efectiv diferitele aberații ale obiectivului.
- Acoperirea cu nanocristale și acoperirea ARNEO permit captarea unor imagini clare, cu efecte minimale de forme dublate și pete luminoase.
- Operații de fotografiere confortabile, cu inelul de focalizare de înaltă precizie și cu inelul de control.
- Un panou cu informații despre obiectiv și buton Fn al obiectivului.
- Acoperire cu fluor pentru îmbunătățirea protecției împotriva murdăriei.

TIPA WORLD AWARDS 2020

reddot winner 2020

# NIKKOR Z 20mm f/1.8 S

**Obiectiv pentru unghi ultralarg, cu deschidere mare a diafragmei, care oferă performanțe de redare deosebite cu puterea sa de rezoluție ridicată pe întregul interval de fotografiere**

S-Line

- Expresia dinamică a fotografiei cu un unghi de câmp ultralarg poate fi savurată la rezoluție înaltă.
- Sursele de lumină de mici dimensiuni sunt reproduse cu fidelitate ca imagini punctiforme, chiar dacă sunt situate la periferia cadrului.
- Sistemul multiplu cu focalizare oferă performanțe fotografice remarcabile prin reducerea eficientă a aberațiilor.
- Acoperirea cu nanocristale reduce efectiv formele dublate și petele luminoase, rezultând imagini clare.
- Inelul de control simplu de operat permite realizarea confortabilă a fotografiilor și a filmelor.
- Performanțele excelente de înregistrare a filmelor se obțin prin acordarea unei atenții deosebite la detalii.

Z 7 ©Taylor Gray

# NIKKOR Z 24mm f/1.8 S

**Obiectiv pentru unghi larg cu distanță focală fixă, cu deschidere mare a diafragmei, care permite redarea detaliilor cu rezoluție superioară pe întregul cadru, la orice distanță de fotografiere**

S-Line

- Se pot utiliza timpi de expunere mai scurți chiar și pentru scene de interior și întunecate, pentru a minimiza neclaritatea imaginii.
- Grație sistemului multiplu de focalizare, performanțele fotografice superioare acoperă întregul interval de fotografiere.
- Acoperirea cu nanocristale reduce efectiv formele dublate și petele luminoase, rezultând imagini clare.
- Sursele de lumină de mici dimensiuni sunt reproduse cu fidelitate ca imagini punctiforme, chiar dacă sunt situate la periferia cadrului.
- Inelul de control simplu de operat facilitează realizarea confortabilă a fotografiilor și a filmelor.
- Performanțele autentice de înregistrare a filmelor se obțin prin acordarea unei atenții deosebite la detalii.

Z 7 © Ong Ying Sin

# NIKKOR Z 35 mm f/1.8 S

**Un obiectiv pentru unghi larg, cu deschidere mare a diafragmei, util într-o multitudine de situații, care asigură o redare superioară ce o depășește pe a altor obiective de 35 mm cu diafragmă f/1.8**

S-Line

- Putere de rezoluție ridicată, reproducere superbă a surselor de lumină punctiforme, caracteristici fine și naturale ale bokeh-ului și reducerea aberației cromatice axiale.
- Acoperirea cu nanocristale asigură o redare curată și clară chiar și în condiții de iluminare din spate.
- Sistemul multiplu de focalizare contribuie la îmbunătățirea performanțelor optice.
- Un motor pas cu pas (STM) care permite controlul silențios și precis al funcției AF.
- Performanțele remarcabile de înregistrare a filmelor se obțin prin acordarea unei atenții deosebite la detalii.
- Având un nivel superior de operabilitate, inelul de control asigură confortul fotografierii.

Z 7 © Ross Harvey



# NIKKOR Z 50 mm f/1.8 S

**Un obiectiv cu distanță focală fixă și deschidere mare a diafragmei, cu posibilități de reproducere superioare, care redefinește percepția despre ce poate face un obiectiv de 50 mm cu diafragmă f/1.8**

S-Line

- Putere de rezoluție ridicată, caracteristici fine și frumoase ale bokeh-ului, reducere puternică a aberației cromatice axiale și reproducere superbă a surselor de lumină punctiforme.
- Acoperirea cu nanocristale asigură o redare curată și clară chiar și în condiții de iluminare din spate.
- Motor pas cu pas (STM) puternic, care permite fotografierea silențioasă cu focalizare automată, asigurând în același timp performanțe optice ridicate.
- Performanțele autentice de înregistrare a filmelor se obțin prin acordarea unei atenții deosebite la detalii.
- Având un nivel superior de operabilitate, inelul de control asigură confortul fotografierii.

Z 7 © Kenta Aminaka

# NIKKOR Z 85mm f/1.8 S

**Obiectiv de telefotografie de distanță medie, cu distanță focală fixă și deschidere mare a diafragmei, ideal pentru portrete care evidențiază subiectele pe un fundal cu bokeh natural și cu rezoluție ridicată în planul focal**

S-Line

- Subiectele pot fi scoase în evidență în mod eficient pe un fundal încețoșat în mod natural.
- Bokeh-ul circular rafinat, cu culori clare și pronunțate se obține chiar și cu diafragma maximă.
- Sistemul multiplu de focalizare asigură un plan focal extrem de clar pe întregul interval de fotografiere.
- Acoperirea cu nanocristale asigură o redare curată și clară chiar și în condiții de iluminare din spate.
- Inelul de control simplu de operat facilitează realizarea confortabilă a fotografiilor și a filmelor.
- Performanțele autentice de înregistrare a filmelor se obțin prin acordarea unei atenții deosebite la detalii.

EISA AWARD Best Product 2020-2021 PORTRAIT LENS Nikon NIKKOR Z 85mm F1.8 S

Z 7 © Chloé Lapeyssonnie

**Trinitatea de obiective de înaltă performanță cu zoom și diafragmă f/2.8 este acum completă.**

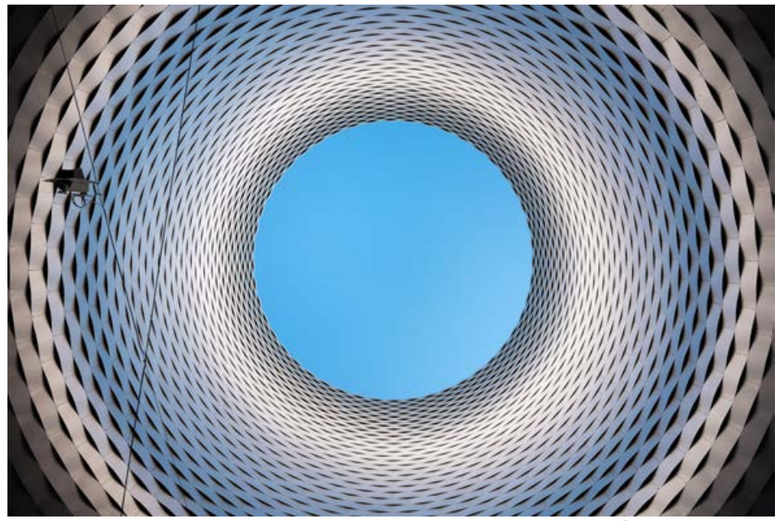
Noul NIKKOR Z 14-24mm f/2.8 S, împreună cu NIKKOR Z 24-70mm f/2.8 S și cu NIKKOR Z 70-200mm f/2.8 VR S acoperă intervalul de la 14 mm, pentru unghi ultralarg, până la 200 mm, pentru telefotografie. Redarea mult superioară față de a modelelor convenționale contribuie la realizarea unor imagini de foarte înaltă calitate, cu subiecte și scene diverse fotografiate din orice unghi de câmp, extinzând posibilitățile de creare a imaginilor.

# NIKKOR Z 14-24mm f/2.8 S

S-Line

**Obiectiv cu zoom pentru cu unghi ultralarg, cu diafragmă f/2.8, compact și ușor, care atinge o gamă de expresii complet nouă**

- Cu un corp foarte scurt și ușor, are o agilitate remarcabilă.
- Performanțe de redare excelente, cu înaltă rezoluție chiar și la diafragma maximă.
- Profunzimea de câmp redusă cu diafragma f/2.8 permite o expresie impresionantă a bokeh-ului.
- Trei lentile asferice realizează reproducerea superioară a surselor de lumină punctiforme.
- Toleranță excelentă la iluminarea din spate, cu acoperirile cu nanocristale și ARNEO.
- Suport pentru două tipuri de filtre: filtre convenționale cu înfiletare și filtre posterioare de tip gel.
- Expresia frumoasă a imaginilor se obține și la înregistrările video.
- Acoperirea cu fluor asigură o protecție deosebită împotriva murdăriei.



Z 7 © Adrien Barakat

# NIKKOR Z 24-70mm f/2.8 S

**Zoom standard cu deschidere mare a diafragmei, realizat ca un obiectiv versatil ideal, care oferă o calitate a imaginii excelentă, indiferent de scena fotografiată**

S-Line

- Performanțele optice superioare se obțin cu un corp ușor și compact.
- Sistemul multiplu de focalizare asigură un plan focal extrem de clar pe întregul interval de fotografiere.
- Efect de bokeh larg cu diafragma f/2.8 și caracteristici frumoase, naturale ale bokeh-ului, cu colorare minimă.
- Performanțele autentice de înregistrare a filmelor se obțin prin acordarea unei atenții deosebite la detalii.
- Acoperirea cu nanocristale și acoperirea ARNEO asigură obținerea unor imagini curate și clare, chiar și în condiții de iluminare din spate.
- Inelul de focalizare dedicat este adoptat independent de inelul de control.
- Acoperirea cu fluor asigură o protecție deosebită împotriva murdăriei.

Z 7 © Ami Vitale

# NIKKOR Z 70-200mm f/2.8 VR S

S-Line

**Obiectiv cu zoom de telefotografie, cu deschidere mare a diafragmei, care asigură o expresie rafinată a imaginii, cu performanțe de redare remarcabile**

- Caracteristici optice superioare, cu o lentilă din sticlă SR (refractivă pentru unde scurte), o lentilă din fluorină, șase lentile din sticlă ED și două lentile asferice.
- Acoperirea cu nanocristale și acoperirea ARNEO asigură obținerea unor imagini curate și clare, chiar și în condiții dificile.
- Sistemul VR asigură un efect echivalent unui timp de expunere cu 5,5 trepte mai scurt*.
- Sistemul multiplu de focalizare asigură un plan focal extrem de clar pe întregul interval de fotografiere.
- Distanță minimă de focalizare scurtă, de doar 0,5 m la capătul pentru unghi larg.
- Performanțele autentice de înregistrare a filmelor se obțin prin acordarea unei atenții deosebite la detalii.
- Acoperirea cu fluor asigură o protecție deosebită împotriva murdăriei.
- Compatibil cu TELECONVERTORUL Z TC-1.4x și cu TELECONVERTORUL Z TC-2.0x. Consultați pagina 39 pentru mai multe informații.

* Această valoare se obține când este atașat la un aparat foto în format FX și când zoomul este setat la poziția de telefotografie maximă.

Z 7 © Chris McLennan

# NIKKOR Z 14-30mm f/4 S

**Obiectiv cu zoom pentru unghi ultralarg, cu filtru atașabil, care oferă portabilitate, calitate înaltă a imaginii și posibilități de fotografiere extinse**

S-Line

- Corp ușor și compact, cu mecanism de obiectiv retractabil.
- Caracteristici optice superioare, cu 4 lentile din sticlă ED și 4 lentile asferice.
- Primul obiectiv de 14 mm din lume* cu zoom pentru unghi ultralarg și filtru atașabil permite fotografierea mai creativă prin utilizarea filtrelor.
- Performanțele impresionante de înregistrare a filmelor se obțin prin acordarea unei atenții deosebite la detalii.
- Având un nivel superior de operabilitate, inelul de control asigură confortul fotografierii.
- Acoperirea cu fluor asigură o protecție remarcabilă împotriva murdăriei.

* În rândul obiectivelor interschimbabile (în format FX de la Nikon) pentru fotografiere pe întregul cadru pentru aparate foto digitale cu obiective interschimbabile cu un interval de distanțe focale începând de la 14 mm sau mai puțin, disponibile conform situației din 8 ianuarie 2019. Declarație bazată pe cercetarea efectuată de compania Nikon.

Z 7 © Jimmy McIntyre

# NIKKOR Z 24-70mm f/4 S

**Obiectiv cu zoom standard de înaltă performanță, portabil, cu redare superbă, care poate transforma fiecare scenă într-o operă de artă**

S-Line

- Caracteristici optice remarcabile, cu o lentilă asferică din sticlă ED, o lentilă din sticlă ED și trei lentile asferice.
- Corpul ușor este prevăzut cu un mecanism de obiectiv retractabil, asigurând niveluri înalte de portabilitate și de operabilitate.
- Performanțele impresionante de înregistrare a filmelor se obțin prin acordarea unei atenții deosebite la detalii.
- Acoperirea cu nanocristale asigură o redare curată și clară chiar și în condiții de iluminare din spate.
- Având un nivel superior de operabilitate, inelul de control asigură confortul fotografierii.
- Acoperirea cu fluor asigură o protecție remarcabilă împotriva murdăriei.

Z 7 © Tamara Lackey

OBIECTIVE NIKKOR Z ÎN FORMAT FX



# NIKKOR Z 24-50mm f/4-6.3

**Obiectiv cu zoom standard, care oferă imaginilor calitatea înaltă, specifică sistemului Z, concentrat într-un corp compact și ușor**

- Are o lungime foarte scurtă, de numai 51 mm și o greutate redusă, de aprox. 195 g.
- Două lentile din sticlă ED compensează eficient aberația cromatică, pentru a minimiza migrarea prin reflexie a culorilor între obiectele învecinate.
- Distanță minimă de focalizare scurtă, de doar 0,35 m pe întregul interval de zoom.
- Performanțele impresionante de înregistrare a filmelor se realizează prin acordarea unei atenții deosebite la detalii.
- Inelul de control simplu de operat permite o fotografiere confortabilă.
- Acoperirea cu fluor asigură o protecție remarcabilă împotriva murdăriei.

Z 5 © Mattia Bonavida

# NIKKOR Z 24-200mm f/4-6.3 VR

**Obiectiv cu zoom pentru orice situații, ușor și compact, care permite captarea de scene diverse în viața de zi cu zi**

- Designul compact și acoperirea amplă a zoomului sunt obținute într-un mod bine echilibrat.
- Sistemul optic, care încorporează o lentilă asferică din sticlă ED asigură rezoluții superioare.
- Acoperirea ARNEO contribuie la obținerea unor imagini clare, prin reducerea formelor dublate și a petelor luminoase.
- Sistemul VR asigură un efect echivalent unui timp de expunere cu 5 trepte mai scurt*.
- Performanțele impresionante de înregistrare a filmelor se realizează prin acordarea unei atenții deosebite la detalii.
- Acoperirea cu fluor asigură o protecție remarcabilă împotriva murdăriei.

* Această valoare se obține când este atașat la un aparat foto în format FX și când zoomul este setat la poziția de telefotografie maximă

Z 6 © Céline Jentzsch

# NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR

**Obiectiv cu zoom standard în format DX, ușor de transportat, cu caracteristici autentice care facilitează fotografierea în vederea obținerii unei calități remarcabile a imaginii, oricând și oriunde**

- Portabilitatea este remarcabilă, prin adoptarea unui mecanism de obiectiv retractabil.
- Distanță minimă de focalizare extrem de scurtă, de 0,2 m (la poziția de zoom de 24 mm).
- Sistemul VR asigură un efect echivalent unui timp de expunere cu 4,5 trepte mai scurt*.
- Performanțele autentice de înregistrare a filmelor se obțin prin acordarea unei atenții deosebite la detalii.
- Inelul de control simplu de operat facilitează realizarea confortabilă a fotografiilor și a filmelor.

* Această valoare se obține când este atașat la un aparat foto mirrorless echipat cu un senzor de imagine de dimensiune APS-C și când zoomul este setat la poziția maximă de telefotografie.

Z 50 © Shawn Corrigan

# NIKKOR Z DX 50-250mm f/4.5-6.3 VR

**Obiectiv cu zoom de telefotografie în format DX, care permite captarea foarte reușită a diferitelor scene cu un singur obiectiv, folosind un interval de zoom larg și un efect superior de reducere a vibrațiilor**

- Rezoluția remarcabilă este garantată de la diafragma maximă, indiferent de intervalul de distanțe focale sau de distanța de la care se fotografiază.
- Sistemul VR asigură un efect echivalent unui timp de expunere cu 5 trepte* mai scurt.
- Distanță minimă de focalizare scurtă, de 0,5 m (la poziția de zoom de 50 mm).
- Performanțele autentice de înregistrare a filmelor se obțin prin acordarea unei atenții deosebite la detalii.
- Adoptarea unui mecanism de obiectiv retractabil asigură o agilitate remarcabilă.
- Inelul de control simplu de operat facilitează realizarea confortabilă a fotografiilor și a filmelor.

* Această valoare se obține când este atașat la un aparat foto mirrorless echipat cu un senzor de imagine de dimensiune APS-C și când zoomul este setat la poziția maximă de telefotografie.

Z 50 © Gabriela Herman

OBIECTIVE NIKKOR Z ÎN FORMAT DX



## TELECONVERTOR Z TC-1.4× / TELECONVERTOR Z TC-2.0×

**Teleconvertoare de înaltă performanță, care extind intervalul de telefotografie în timp ce utilizează potențialul obiectivului principal**

- Măresc distanța focală a obiectivului principal de 1,4× și 2×, respectiv, sporind plăcerea activităților de telefotografie sau super-telefotografie.
- Capacitatea de redare superioară și performanțele AF/VR ale obiectivului principal sunt utilizate cu consecvență.
- Performanțe excelente în ceea ce privește rezistența la praf și la picături de apă, precum și acoperire cu fluor, pentru o fiabilitate îmbunătățită.

Notă: Când atașați aceste teleconvertoare la obiectivul principal, diafragma efectivă scade cu o treaptă (TELECONVERTOR Z TC-1.4x) sau cu două trepte (TELECONVERTOR Z TC-2.0x).

**Obiectiv compatibil:**
NIKKOR Z 70-200mm f/2.8 VR S*

* Este necesară actualizarea firmware-ului aparatului foto la cea mai recentă versiune.

### Exemple de utilizare a teleconvertoarelor

Fără teleconvertor

Cu TELECONVERTOR Z TC-1.4×

Cu TELECONVERTOR Z TC-2.0×

## Adaptor pentru montură FTZ

**Poarta de acces către obiectivele dumneavoastră cu montură F**

Adaptorul pentru montură FTZ permite celor care au utilizat mult timp aparate foto DSLR de la Nikon să utilizeze în continuare obiectivele NIKKOR cu montură F, fără nicio problemă, cu noul sistem de aparate foto mirrorless cu montură Z. Fotografierea cu AE este disponibilă cu un total de aprox. 360 de tipuri de obiective NIKKOR cu montură F, de la tipul AI mai departe, în timp ce fotografierea cu AF/AE este disponibilă cu peste 90 de tipuri de obiective AF-P/AF-S/AF-I.

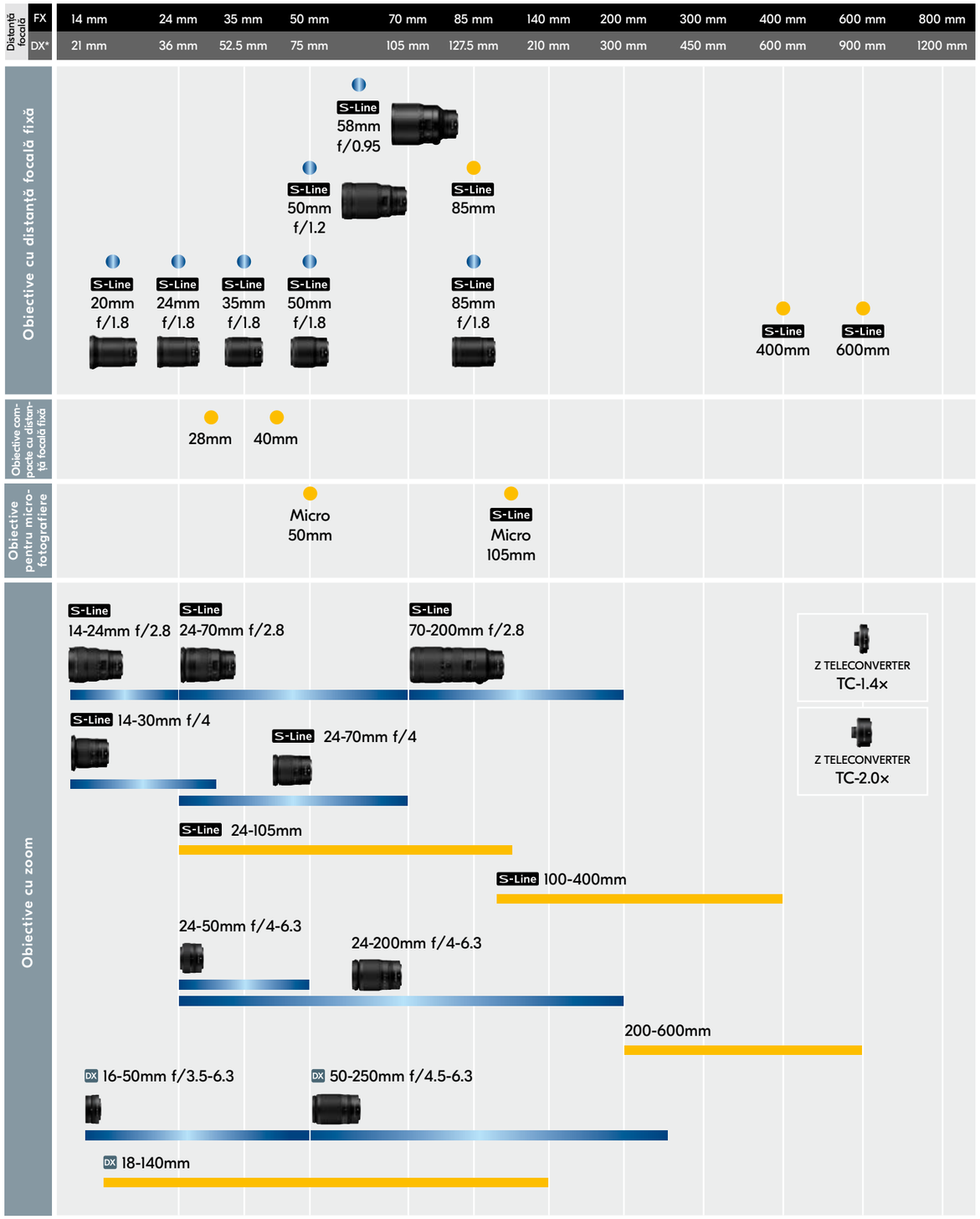
- Se asigură calitatea imaginii și performanțele fotografierii cu AF/AE obținute când se utilizează obiectivele NIKKOR cu montură F atașate la aparatele foto DSLR de la Nikon.
- Sistemul VR din aparatele foto Z 7II, Z 7, Z 6II, Z 6 și Z 5 este disponibil când se atașează un obiectiv CPU NIKKOR cu montură F fără sistem VR încorporat.
- Componentele mobile și alte secțiuni sunt etanșate efectiv pentru a îmbunătăți performanțele de rezistență la praf și la picături de apă, astfel încât să fie echivalente cu ale aparatelor foto Z 7II, Z 7, Z 6II, Z 6 și Z 5.
- Stilizarea exterioară este concepută pentru a corespunde obiectivelor NIKKOR de tip G care nu au inel de diafragmă.
- Corpul ușor este obținut fără a compromite durabilitatea, prin utilizarea unui aliaj de magneziu pentru cilindrul obiectivului și montura pentru trepied.

Notă: Pentru detalii despre caracteristicile acceptate și obiectivele și accesoriile incompatibile, consultați site-urile web Nikon.

Adaptor pentru montură FTZ

Obiectiv cu montură F | Adaptor pentru montură FTZ | Aparat foto din seria Z

*Distanța focală efectivă în format DX.




Obiectivele deja anunțate sunt indicate cu albastru.
Obiectivele care urmează să fie anunțate sunt indicate cu galben.

Conținutul acestei game poate fi modificat fără niciun fel de obligații din partea producătorului.

Conform situației din 14 octombrie 2020.

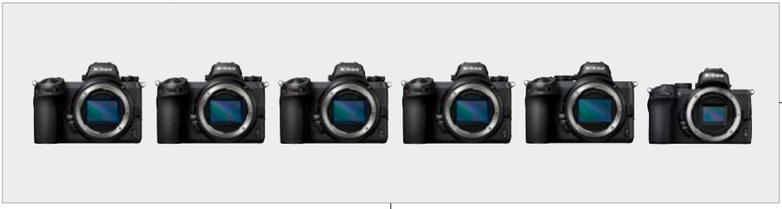




## Găsiți kitul care se potrivește stilului dumneavoastră de fotografiere

Indiferent dacă sunteți începător sau profesionist, fotograf de studio, fotograf sportiv sau videograf, Nikon a creat kitul potrivit pentru dumneavoastră. Kiturile constau într-un aparat foto, unul sau mai multe obiective sau accesorii opționale. Pentru informații detaliate, vizitați site-ul local Nikon.

### APARATE FOTO



Mai întâi, alegeți aparatul foto potrivit pentru stilul dumneavoastră de fotografiere. Aveți nevoie de un aparat foto cu fotografiere pe întregul cadru? Sau va fi suficient un senzor decupat?

### OBIECTIVE

Apoi, selectați unul sau mai multe obiective. Petreceți cea mai mare parte din timp fotografiind într-un studio sau afară într-un oraș sau pe munți?

### ACCESORII

Pentru a vă completa kitul, gândiți-vă ce accesorii ați dori să fie incluse, care vă pot însoți în călătoria dumneavoastră fotografică și videografică.

### EXEMPLE DE KITURI

Z 7II + 24-70mm + Adaptor FTZ

Z 6 + Kit de filmat esențial

Kit Z 50 Vlogger

Z 6II + 24-200mm

Z 5 + 24-50mm + Adaptor FTZ

# Integrare totală a sistemului

Această selecție de accesorii de la Nikon oferă instrumente care funcționează perfect cu aparatele dumneavoastră foto de la Nikon, pentru obținerea unor performanțe optime. Oferind un standard ridicat de calitate pentru a vă ajuta să vă realizați ideile actuale și să vă imaginați altele noi, fiecare accesoriu este conceput pentru a rezista celor mai exigente condiții de fotografiere, pentru a asigura cea mai bună fiabilitate pentru toată lumea, de la începători la profesioniști.

## BLIȚURI SPEEDLIGHT

SB-5000

SB-700

SB-500

- Telecomandă fără fir pentru Speedlight SB-R200
- Dispozitiv comandă Speedlight fără fir SU-800

## ACCESORII PENTRU COMPUTER

Transmițător fără fir
WT-7/A/B/C
(Z 7II/Z 7/Z 6II/Z 6)

ViewNX-i*

Capture NX-D*

Camera Control Pro 2 *

*Se poate descărca de pe site-ul web Nikon (în mod gratuit)

- Cablu USB UC-E25 (Z 7II/Z 7/Z 6II/Z 6/ Z 5)
- Cablu USB UC-E24 (Z 7II/Z 7/Z 6II/Z 6/ Z 5)
- Cablu USB UC-E21 (Z 50)

## APARATE FOTO DIN SERIA Z

NOU

Z 7II

Z 7

NOU

Z 6II

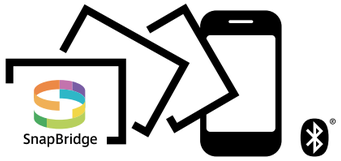
Z 6

Z 5

Z 50

## APLICAȚIE PENTRU DISPOZITIVE INTELIGENTE

**SnapBridge**
Aplicația gratuită SnapBridge pentru iOS și Android permite realizarea unei conexiuni active permanente între aparatul foto și smartphone-ul sau tableta dumneavoastră.
(Se poate descărca de pe site-ul web Nikon în mod gratuit)




## ACCESORII TV ȘI VIDEO

Cablu HDMI HC-E1
(Z 7II/Z 7/Z 6II/Z 6/Z 5)

## ACUMULATORI, ÎNCĂRCĂTOARE ȘI ADAPTOARE C.A.

Acumulator Li-ion
EN-EL15c (Z 7II/Z 6II/Z 5)

Acumulator Li-ion
EN-EL15b (Z 7/Z 6)

Acumulator Li-ion
EN-EL25 (Z 50)

- Adaptor c.a. EH-5b/5c/5d
  (Z 7II/Z 7/Z 6II/Z 6/Z 5)
- Adaptor de încărcare la curent alternativ EH-7P
  (Z 7II/Z 7/Z 6II/Z 6/Z 5)
- Adaptor de încărcare la curent alternativ EH-73P
  (Z 50)

Încărcător de acumulator
MH-25A
(Z 7II/Z 7/Z 6II/Z 6/Z 5)

Încărcător de acumulator
MH-32
(Z 50)

NOU

Grip
MB-N11
(Z 7II/Z 6II)

Grip de acumulatori
MB-N10
(Z 7II/Z 7/Z 6II/Z 6/Z 5)

## ACCESORII VIZOR

Ocular vizor
DK-29
(Z 7II/Z 7/Z 6II/Z 6/Z 5)

Ocular vizor
DK-30
(Z 50)

## MICROFOANE

Microfon stereo
ME-1

Microfon fără fir
ME-W1

## ACCESORII DE TELECOMANDĂ

NOU

Telecomandă fără fir
WR-R11b
(Z 7II/Z 7/Z 6II/Z 6/Z 5)

Telecomandă fără fir
WR-T10
(Z 7II/Z 7/Z 6II/Z 6/Z 5)

Telecomandă fără fir
WR-1
(Z 7II/Z 7/Z 6II/Z 6/Z 5)

Telecomandă
ML-L7
(Z 50)

Telecomandă prin cablu
MC-DC2

# SPECIFICAȚII: APARATE FOTO

| | Z 7II | Z 7 | Z 6II | Z 6 | Z 5 | Z 50 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Senzor imagine** | Senzor CMOS în format FX de la Nikon | | | | | Senzor CMOS în format DX de la Nikon |
| **Pixeli efectivi** | 45,7 milioane | | 24,5 milioane | | 24,3 milioane | 20,9 milioane |
| **Dimensiune imagine (pixeli)** | • Zonă imagine FX (36x24): 8256 x 5504 (L: 45,4 milioane), 6192 x 4128 (M: 25,6 milioane), 4128 x 2752 (S: 11,4 milioane)<br>• Zonă imagine DX (24x16): 5408 x 3600 (L: 19,5 milioane), 4048 x 2696 (M: 10,9 milioane), 2704 x 1800 (S: 4,9 milioane)<br>• Zonă imagine 5 : 4 (30x24): 6880 x 5504 (L: 37,9 milioane), 5152 x 4120 (M: 21,2 milioane), 3440 x 2752 (S: 9,5 milioane)<br>• Zonă imagine 1 : 1 (24x24): 5504 x 5504 (L: 30,3 milioane), 4128 x 4128 (M: 17 milioane), 2752 x 2752 (S: 7,6 milioane)<br>• Zonă imagine 16 : 9 (36x20): 8256 x 4640 (Mare: 38,3 milioane), 6192 x 3480 (Medie: 21,5 milioane), 4128 x 2320 (Mică: 9,6 milioane)<br>• Fotografii realizate în timpul înregistrării filmelor la o dimensiune de cadru de 3840 x 2160: 3840 x 2160<br>• Fotografii realizate în timpul înregistrării filmelor la alte dimensiuni de cadru: 1920 x 1080 | | • Zonă imagine FX (36x24): 6048 x 4024 (L: 24,3 milioane), 4528 x 3016 (M: 13,7 milioane), 3024 x 2016 (S: 6,1 milioane)<br>• Zonă imagine DX (24x16): 3936 x 2624 (L: 10,3 milioane), 2944 x 1968 (M: 5,8 milioane), 1968 x 1312 (S: 2,6 milioane)<br>• Zonă imagine 1 : 1 (24x24): 4016 x 4016 (L: 16,1 milioane), 3008 x 3008 (M: 9 milioane), 2000 x 2000 (S: 4 milioane)<br>• Zonă imagine 16 : 9 (36x20): 6048 x 3400 (L: 20,6 milioane), 4528 x 2544 (M: 11,5 milioane), 3024 x 1696 (S: 5,1 milioane)<br>• Fotografii realizate în timpul înregistrării filmelor la o dimensiune de cadru de 3840 x 2160: 3840 x 2160<br>• Fotografii realizate în timpul înregistrării filmelor la alte dimensiuni de cadru: 1920 x 1080 | | • Zonă imagine FX (36x24): 6016 x 4016 (L: 24,2 milioane), 4512 x 3008 (M: 13,6 milioane), 3008 x 2008 (S: 6 milioane)<br>• Zonă imagine DX (24x16): 3936 x 2624 (L: 10,3 milioane), 2944 x 1968 (M: 5,8 milioane), 1968 x 1312 (S: 2,6 milioane)<br>• Zonă imagine 1 : 1 (24x24): 4016 x 4016 (L: 16,1 milioane), 3008 x 3008 (M: 9 milioane), 2000 x 2000 (S: 4 milioane)<br>• Zonă imagine 16 : 9 (36x20): 6016 x 3384 (L: 20,4 milioane), 4512 x 2536 (M: 11,4 milioane), 3008 x 1688 (S: 5,1 milioane)<br>• Fotografii realizate în timpul înregistrării filmelor la o dimensiune de cadru de 3840 x 2160: 3840 x 2160<br>• Fotografii realizate în timpul înregistrării filmelor la alte dimensiuni de cadru: 1920 x 1080 | • Zonă imagine DX (24x16) 5568 x 3712 (L: 20,7 milioane), 4176 x 2784 (M: 11,6 milioane), 2784 x 1856 (S: 5,2 milioane)<br>• Zonă imagine 1 : 1 (16x16) 3712 x 3712 (L: 13,8 milioane), 2784 x 2784 (M: 7,8 milioane), 1856 x 1856 (S: 3,4 milioane)<br>• Zonă imagine 16 : 9 (24x14) 5568 x 3128 (L: 17,4 milioane), 4176 x 2344 (M: 9,8 milioane), 2784 x 1560 (S: 4,3 milioane)<br>• Fotografii realizate în timpul înregistrării filmelor la o dimensiune de cadru de 3840 x 2160: 3840 x 2160<br>• Fotografii realizate în timpul înregistrării filmelor la o dimensiune de cadru de 1920 x 1080: 1920 x 1080 |
| **Format de fișier** | • NEF (RAW): 12 sau 14 biți (comprimat fără pierderi, comprimat sau necomprimat); sunt disponibile dimensiunile mare, medie și mică (imaginile medii și mici sunt înregistrate la o adâncime de 12 biți, utilizându-se compresia fără pierderi)<br>• JPEG: compatibil cu formatul de bază JPEG cu compresie fină (aprox. 1:4), normală (aprox. 1:8) sau de bază (aprox. 1:16); prioritate dimensiune și compresie disponibilă pentru calitate optimă<br>• NEF (RAW)+JPEG: o singură fotografie înregistrată atât în format NEF (RAW), cât și JPEG | • NEF (RAW): 12 sau 14 biți (comprimat fără pierderi, comprimat sau necomprimat); sunt disponibile dimensiunile mare, medie și mică (imaginile medii și mici sunt înregistrate la o adâncime de 12 biți, utilizându-se compresia fără pierderi)<br>• TIFF (RGB)<br>• JPEG: compatibil cu formatul de bază JPEG cu compresie fină (aprox. 1 : 4), normală (aprox. 1 : 8) sau de bază (aprox. 1 : 16); compresie disponibilă pentru calitate optimă<br>• NEF (RAW)+JPEG: o singură fotografie înregistrată atât în format NEF (RAW), cât și JPEG | • NEF (RAW): 12 sau 14 biți (comprimat fără pierderi, comprimat sau necomprimat); sunt disponibile dimensiunile mare, medie și mică (imaginile medii și mici sunt înregistrate la o adâncime de 12 biți, utilizându-se compresia fără pierderi)<br>• JPEG: compatibil cu formatul de bază JPEG cu compresie fină (aprox. 1:4), normală (aprox. 1:8) sau de bază (aprox. 1:16); prioritate dimensiune și compresie disponibilă pentru calitate optimă<br>• NEF (RAW)+JPEG: o singură fotografie înregistrată atât în format NEF (RAW), cât și JPEG | • NEF (RAW): 12 sau 14 biți (comprimat fără pierderi, comprimat sau necomprimat); sunt disponibile dimensiunile mare, medie și mică (imaginile medii și mici sunt înregistrate la o adâncime de 12 biți, utilizându-se compresia fără pierderi)<br>• TIFF (RGB)<br>• JPEG: compatibil cu formatul de bază JPEG cu compresie fină (aprox. 1 : 4), normală (aprox. 1 : 8) sau de bază (aprox. 1 : 16); compresie disponibilă pentru calitate optimă<br>• NEF (RAW)+JPEG: o singură fotografie înregistrată atât în format NEF (RAW), cât și JPEG | • NEF (RAW): 12 sau 14 biți (comprimat fără pierderi sau comprimat)<br>• JPEG: compatibil cu formatul de bază JPEG cu compresie fină (aprox. 1:4), normală (aprox. 1:8) sau de bază (aprox. 1:16); prioritate dimensiune și compresie disponibilă pentru calitate optimă<br>• NEF (RAW)+JPEG: o singură fotografie înregistrată atât în format NEF (RAW), cât și JPEG | • NEF (RAW): 12 sau 14 biți<br>• JPEG: compatibil cu formatul de bază JPEG cu compresie fină (aprox. 1:4), normală (aprox. 1:8) sau de bază (aprox. 1:16)<br>• NEF (RAW)+JPEG: o singură fotografie înregistrată atât în format NEF (RAW), cât și JPEG |
| **Sistem de procesare a imaginii** | EXPEED 6 dual | EXPEED 6 | EXPEED 6 dual | EXPEED 6 | EXPEED 6 | |
| **Sensibilitate ISO** | De la 64 până la 25600 (extensibilă până la 32-102400) | | De la 100 până la 51200 (extensibilă până la 50-204800) | | De la 100 până la 51200 (extensibilă până la 50-102400) | De la 100 până la 51200 (extensibilă până la 204800) |
| **Măsurare** | Măsurare TTL utilizând senzorul de imagine al aparatului foto | | | | | |
| **Focalizare automată** | Mod AF hibrid cu detecție de fază/contrast cu asistență AF | | | | | |
| **Puncte focalizare** | 493 (punct unic AF) | | 273 (punct unic AF) | | 273 (punct unic AF) | 209 (punct unic AF) |
| **Interval detecție AF** | -3 până la +19 EV (-4 până la +19 EV cu AF în lumină scăzută) | -1 până la +19 EV (-4 până la +19 EV cu AF în lumină scăzută) | -4,5 până la +19 EV (-6 până la +19 EV cu AF în lumină scăzută) | -2 până la +19 EV (-4 până la +19 EV cu AF în lumină scăzută) | -3 până la +19 EV (-2 până la +19 EV fără AF în lumină scăzută) | -4 până la +19 EV (-2 până la +19 EV fără AF în lumină scăzută) |
| **Viteză maximă aproximativă avansare cadre** | 10 fps | 9 fps | 14 fps | 12 fps | 4,5 fps | 11 fps |
| **Număr de fotografii la fotografiere continuă (RAW)** | 77 (comprimat fără pierderi, 12 biți) | 23 (comprimat fără pierderi, 12 biți) | 124 (comprimat fără pierderi, 12 biți) | 35 (comprimat fără pierderi, 12 biți) | 100 (comprimat fără pierderi, 12 biți) | 35 (12 biți) |
| **Timp de expunere** | 1/8000 până la 30 s | | | | | 1/4000 până la 30 s |
| **Timp sincronizare bliț** | X=1/200 s | | | | | |
| **Cuplă accesorii** | Adaptor bliț ISO 518 cu contacte de sincronizare și de date și cu blocare de siguranță | | | | | |
| **Sistem creativ de iluminare Nikon** | Da | | | | | |
| **Sistem VR integrat** | Deplasare senzor imagine pe 5 axe | | | | | – |
| **Monitor** | LCD TFT de 8 cm sensibil la atingere, cu înclinare, aprox. 2.100.000 puncte, unghi de vizualizare de 170° | | LCD TFT de 8 cm sensibil la atingere, cu înclinare, aprox. 2.100.000 puncte, unghi de vizualizare de 170° | | LCD TFT de 8 cm sensibil la atingere, cu înclinare, aprox. 1.040.000 puncte, unghi de vizualizare de 170° | |
| **Vizor** | EVF OLED (Quad VGA) cu 3.690.000 puncte, acoperire a cadrului de aprox. 100%, magnificare de aprox. 0,8× | | | | | EVF OLED (XGA) cu 2.360.000 puncte, acoperire a cadrului de aprox. 100%, magnificare de aprox. 1,02× |
| **USB** | Conector USB tip C (SuperSpeed USB); se recomandă conectarea la portul USB încorporat | | | | | USB de mare viteză cu conector Micro-B; se recomandă conectarea la portul USB încorporat |
| **Ieșire HDMI** | Conector HDMI tip C | | | | | Conector HDMI tip D |
| **Fără fir** | Tehnologie Wi-Fi/Bluetooth încorporată (SnapBridge) | | | | | |
| **Imagini video** | 4K UHD/60p, Full HD/120p, filmări secvențiale, N-Log (ieșire HDMI pe 10 biți), VR electronic | 4K UHD/30p, Full HD/120p, filmări secvențiale, N-Log (ieșire HDMI pe 10 biți), VR electronic | 4K UHD/60p*, Full HD/120p, filmări secvențiale, N-Log (ieșire HDMI pe 10 biți), VR electronic | 4K UHD/30p, Full HD/120p, filmări secvențiale, N-Log (ieșire HDMI pe 10 biți), VR electronic | 4K UHD/30p, Full HD/60p, filmări secvențiale, VR electronic | 4K UHD/30p, Full HD/120p, filmări secvențiale, VR electronic |
| **Fante suporturi de stocare** | Dublă (CFexpress/XQD/SD, SDHC/SDXC compatibil UHS-II) | Simplă (XQD/CFexpress) | Dublă (CFexpress/XQD/SD, SDHC/SDXC compatibil UHS-II) | Simplă (XQD/CFexpress) | Dublă (SD, SDHC/SDXC compatibil UHS-II) | |
| **Acumulator** | Acumulator Li-ion EN-EL15c | Acumulator Li-ion EN-EL15b | Acumulator Li-ion EN-EL15c | Acumulator Li-ion EN-EL15b | Acumulator Li-ion EN-EL15c | Acumulator Li-ion EN-EL25 |
| **Durată funcționare acumulator (Conform standardelor CIPA)** | 380 | 330 | 400 | 310 | 470 | 280 |
| **Grip acumulatori** | Grip acumulatori MB-N10, grip MB-N11 | Grip acumulatori MB-N10 | Grip acumulatori MB-N10, grip MB-N11 | Grip acumulatori MB-N10 | Grip acumulatori MB-N10 | – |
| **Dimensiuni (L × l × h)** | Aprox. 134 × 100,5 × 69,5 mm | Aprox. 134 × 100,5 × 67,5 mm | Aprox. 134 × 100,5 × 69,5 mm | Aprox. 134 × 100,5 × 67,5 mm | Aprox. 134 × 100,5 × 69,5 mm | Aprox. 126,5 × 93,5 × 60 mm |
| **Greutate** | Aprox. 705 g | Aprox. 675 g | Aprox. 705 g | Aprox. 675 g | Aprox. 675 g | Aprox. 450 g |

• XQD este o marcă comercială a Sony Corporation.
• Marca verbală și siglele Bluetooth® sunt mărci comerciale înregistrate deținute de Bluetooth SIG, Inc. și orice utilizare a acestor mărci de către Nikon Corporation este sub licență.
• Alte nume de produse și de mărci sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale companiilor respective.

* Disponibil din februarie 2021 cu actualizare de firmware.

# SPECIFICAȚII: OBIECTIVE

| Nume obiectiv | Construcție obiectiv [grupuri/ elemente] | Unghi de câmp cu aparate foto în format FX | Unghi de câmp cu aparate foto în format DX | Sistem focalizare | Reducerea vibrațiilor (VR) | | | Număr de lame diafragmă | Număr f/ minim | Distanță minimă de focalizare | Raport de reproducere maxim | Greutate | Diametru x lungime | Dimensiune filtru atașat | Tip capac obiectiv | Parasolar obiectiv | Husă pentru obiectiv |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Efect în trepte*1 | Mod VR | Reducere vibrații trepied | | | | | | | | | | |
| NIKKOR Z 58mm f/0.95 S Noct | 10/17 | 40°50' | 27°20' | Focalizare frontală | – | – | – | 11 | 16 | 0,5 m | 0,19x | 2000 g | 102x153 mm | 82 mm | Montare cu clic | HN-38 (furnizat) | CT-101 (furnizată) |
| NIKKOR Z 50mm f/1.2 S | 15/17 | 47° | 31°30' | Sistem multiplu de focalizare, IF | – | – | – | 9 | 16 | 0,45 m | 0,15x | 1090 g | 89,5x150 mm | 82 mm | Montare cu clic | HB-94 (furnizat) | CL-C2 (furnizată) |
| NIKKOR Z 20mm f/1.8 S | 11/14 | 94° | 70° | Sistem multiplu de focalizare, IF | – | – | – | 9 | 16 | 0,2 m | 0,19x | 505 g | 84,5x108,5 mm | 77 mm | Montare cu clic | HB-95 (furnizat) | CL-C1 (furnizată) |
| NIKKOR Z 24mm f/1.8 S | 10/12 | 84° | 61° | Sistem multiplu de focalizare, RF | – | – | – | 9 | 16 | 0,25 m | 0,15x | 450 g | 78x96,5 mm | 72 mm | Montare cu clic | HB-88 (furnizat) | CL-C1 (furnizată) |
| NIKKOR Z 35mm f/1.8 S | 9/11 | 63° | 44° | Sistem multiplu de focalizare, RF | – | – | – | 9 | 16 | 0,25 m | 0,19x | 370 g | 73x86 mm | 62 mm | Montare cu clic | HB-89 (furnizat) | CL-C1 (furnizată) |
| NIKKOR Z 50mm f/1.8 S | 9/12 | 47° | 31°30' | IF | – | – | – | 9 | 16 | 0,4 m | 0,15x | 415 g | 76x86,5 mm | 62 mm | Montare cu clic | HB-90 (furnizat) | CL-C1 (furnizată) |
| NIKKOR Z 85mm f/1.8 S | 8/12 | 28°30' | 18°50' | Sistem multiplu de focalizare, IF | – | – | – | 9 | 16 | 0,8 m | 0,12x | 470 g | 75x99 mm | 67 mm | Montare cu clic | HB-91 (furnizat) | CL-C1 (furnizată) |
| NIKKOR Z 14-24mm f/2.8 S | 11/16 | 114°-84° | 90°-61° | IF | – | – | – | 9 | 22 | 0,28 m | 0,13x | 650 g | 88,5x124,5 mm | 112 mm | Montare cu clic | HB-96/97 (furnizat) | CL-C2 (furnizată) |
| NIKKOR Z 24-70mm f/2.8 S | 15/17 | 84°-34°20' | 61°-22°50' | Sistem multiplu de focalizare, IF | – | – | – | 9 | 22 | 0,38 m | 0,22x | 805 g | 89x126 mm | 82 mm | Montare cu clic | HB-87 (furnizat) | CL-C2 (furnizată) |
| NIKKOR Z 70-200mm f/2.8 VR S | 18/21 | 34°20'-12°20' | 22°50'-8° | Sistem multiplu de focalizare, IF | 5,5 | Normal/Sport | ✓ | 9 | 22 | 0,5 m | 0,2x | 1440 g (1360 g)*2 | 89x220 mm | 77 mm | Montare cu clic | HB-92 (furnizat) | CL-C3 (furnizată) |
| NIKKOR Z 14-30mm f/4 S | 12/14 | 114°-72° | 90°-50° | IF | – | – | – | 7 | 22 | 0,28 m | 0,16x | 485 g | 89x85 mm | 82 mm | Montare cu clic | HB-86 (furnizat) | CL-C1 (furnizată) |
| NIKKOR Z 24-70mm f/4 S | 11/14 | 84°-34°20' | 61°-22°50' | IF | – | – | – | 7 | 22 | 0,3 m | 0,3x | 500 g | 77,5x88,5 mm | 72 mm | Montare cu clic | HB-85 (furnizat) | CL-C1 (furnizată) |
| NIKKOR Z 24-50mm f/4-6.3 | 10/11 | 84°-47° | 61°-31°30' | IF | – | – | – | 7 | 22-36 | 0,35 m | 0,17x | 195 g | 73,5x51 mm | 52 mm | Montare cu clic | HB-98 (opțional) | CL-C4 (opțională) |
| NIKKOR Z 24-200mm f/4-6.3 VR | 15/19 | 84°-12°20' | 61°-8° | IF | 5 | Normal/Sport | ✓ | 7 | 22-36 | 0,5 m | 0,28x | 570 g | 76,5x114 mm | 67 mm | Montare cu clic | HB-93 (furnizat) | CL-C1 (furnizată) |
| NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR | 7/9 | – | 83°-31°30 | IF | 4,5 | Normal/Sport | ✓ | 7 | 22-40 | 0,2 m | 0,2x | 135 g | 70x32 mm | 46 mm | Montare cu clic | HN-40 (opțional) | CL-C4 (opțională) |
| NIKKOR Z DX 50-250mm f/4.5-6.3 VR | 12/16 | – | 31°30'-6°30' | IF | 5 | Normal/Sport | ✓ | 7 | 22-32 | 0,5 m | 0,23x | 405 g | 74x110 mm | 62 mm | Montare cu clic | HB-90A (opțional) | CL-C1 (opțională) |

*1 Conform standardelor CIPA. Această valoare se obține când obiectivele în format DX sunt atașate la un aparat foto în format DX, obiectivele compatibile cu formatul FX sunt atașate la un aparat foto în format FX și obiectivele cu zoom sunt setate la poziția maximă de telefotografie.

*2 Numărul din paranteze ( ) este greutatea fără colierul de montare pe trepied.