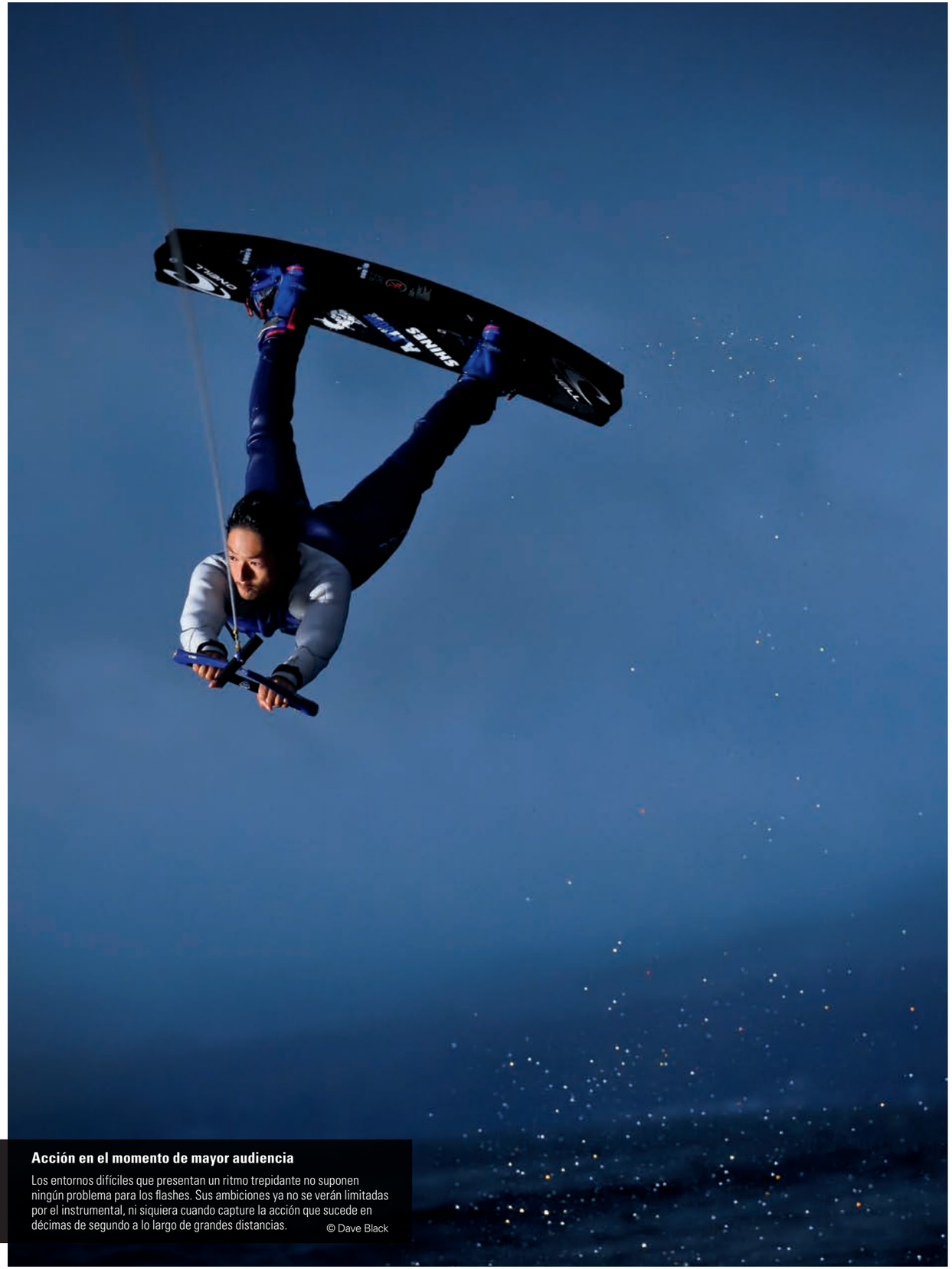
SISTEMA INTEGRAL DE CREACIÓN DE IMÁGENES DIGITALES

CAPTURE TOMORROW

Toda la sutileza y todo el dramatismo

En los ambientes evocadores, la fotografía con flash realza la belleza del momento. La comunicación por radio permite realizar sin esfuerzo incluso las configuraciones de iluminación más elaboradas, de modo que la creatividad puede tomar el control.

© Dave Black



Acción en el momento de mayor audiencia

Los entornos difíciles que presentan un ritmo trepidante no suponen ningún problema para los flashes. Sus ambiciones ya no se verán limitadas por el instrumental, ni siquiera cuando capture la acción que sucede en décimas de segundo a lo largo de grandes distancias. © Dave Black

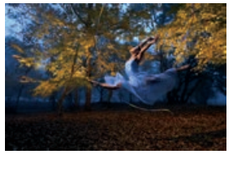
Controle la luz. Amplíe las posibilidades.

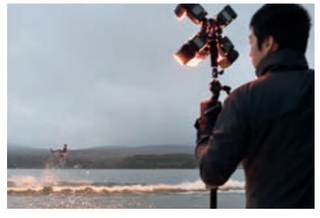
La fotografía consiste en trabajar con la luz. Tome el control de la luz y todo cambiará. Los ambientes monótonos adquieren dramatismo al instante. Un momento aparentemente corriente se convierte en algo inolvidable. Para los fotógrafos, trabajar con flash puede ser una experiencia liberadora. Se trata de una forma de desarrollar todo el potencial de la escena delante de sus ojos, de modificar, e incluso de reescribir, las reglas. Solo necesita llevar unos cuantos flashes de Nikon en la bolsa y podrá disponer de una amplia gama de opciones creativas cada vez que dispare. Los flashes, portátiles y con gran capacidad de adaptación, le permiten concebir sin problemas unas configuraciones de iluminación imaginativas y con varios ángulos. Esto se debe a la potencia y la flexibilidad del Sistema de Iluminación Creativa (CLS) de Nikon, que ofrece una medición del flash intuitiva y muy precisa, además de la capacidad de controlar varios flashes de forma inalámbrica.

Y ahora es aún mejor. El nuevo flash SB-5000 marca el comienzo de una nueva y emocionante etapa para el CLS y para la fotografía con flash en general. Por primera vez, es posible controlar los flashes a través de ondas de radio, lo que permite establecer una comunicación fiable a lo largo de distancias mucho mayores (hasta 30 m) sin tener que preocuparse por los obstáculos físicos. Ahora, gracias a la posibilidad de controlar hasta 6 grupos de flashes al mismo tiempo, incluso los diseños de iluminación más ambiciosos resultan factibles. Además, la precisión mejorada en la sincronización de alta velocidad y unas velocidades de recarga del flash más rápidas le permiten capturar sujetos que se mueven con rapidez como nunca antes se había hecho. La fotografía con flash tiene el poder de transformar las imágenes. Y gracias a la mejora del Sistema de Iluminación Creativa de Nikon, las posibilidades son tan ilimitadas como su imaginación.

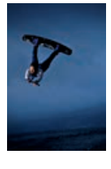
A medida que la cámara realiza barridos panorámicos con una velocidad de obturación lenta, el fondo de hojas de otoño bañado por la luz de la mañana se convierte en un variado tapiz de colores saturados. La senda para bicicletas sigue entre las sombras, pero dos flashes remotos iluminan a los ciclistas al pasar. La comunicación por radio garantiza un rendimiento inalámbrico fiable, incluso en los parajes de follaje denso.

Un par de flashes montados actúan como la luz principal para la bailarina, mientras que las unidades de flash adicionales colocadas en la parte frontal y en la parte posterior iluminan el follaje de atrás. La comunicación por radio elimina los problemas de la línea de visión. La sincronización de alta velocidad y gran precisión congela la acción, mientras que un ajuste de sensibilidad ISO alta permite capturar cada matiz etéreo de los alrededores.



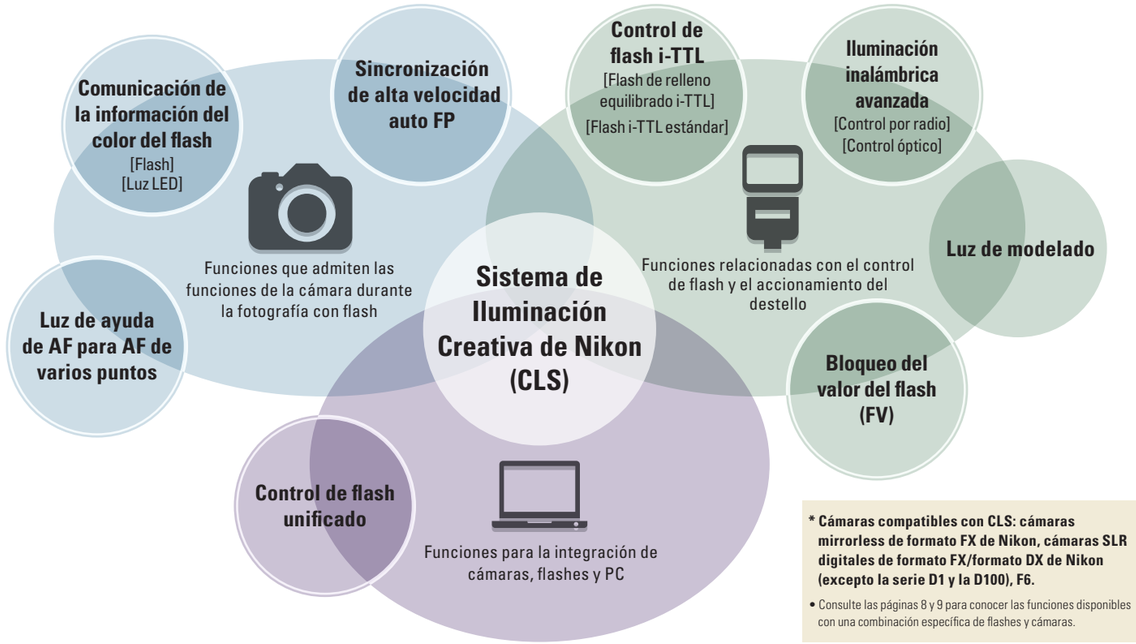


El fotógrafo dispara desde el yate remolcador, mientras que cinco flashes situados en un bote auxiliar se combinan para crear una fuerte luz que se concentra en el esquiador acuático sobre tabla. La comunicación instantánea a lo largo de grandes distancias resulta esencial para lograr esta toma. Además, puesto que la luz natural disponible disminuye rápidamente, los veloces tiempos de recarga del flash también son muy valiosos.



Control de la iluminación más flexible con diversas funciones avanzadas

El Sistema de Iluminación Creativa de Nikon (CLS) es el sistema de flash original de Nikon que utiliza la comunicación de datos optimizada entre los flashes y las cámaras. La gran variedad de funciones avanzadas, obtenidas mediante la combinación de flashes y cámaras compatibles con CLS*, amplía considerablemente las posibilidades de la fotografía con flash. CLS se compone de las versátiles funciones que se muestran a continuación. (Las funciones disponibles varían según la combinación de flashes y cámaras)



*** Cámaras compatibles con CLS: cámaras mirrorless de formato FX de Nikon, cámaras SLR digitales de formato FX/formato DX de Nikon (excepto la serie D1 y la D100), F6.**

• Consulte las páginas 8 y 9 para conocer las funciones disponibles con una combinación específica de flashes y cámaras.

Características principales del Sistema de Iluminación Creativa de Nikon

Control de flash i-TTL

Un sensor de la cámara mide la luz reflejada por los sujetos mediante predestellos de control antes de que se dispare el Flash maestro y, a continuación, analiza la información y ajusta el destello del flash. El número de predestellos de control y su intensidad se optimizan para ajustar el destello del flash con mayor precisión. Cuando se instala un objetivo de tipo G, D o E, se aplica la información de distancia desde los sujetos para determinar el destello más apropiado.

- Flash de relleno equilibrado i-TTL: equilibra el brillo de los sujetos principales y del fondo para optimizar el destello del flash. Los sujetos principales pueden exponerse correctamente con un brillo natural, y resaltarse sobre un fondo de luz ambiental.
- Flash i-TTL estándar: ajusta el destello del flash para aplicar una cantidad adecuada de luz a los sujetos principales. Ideal para enfatizar los sujetos principales.

Iluminación inalámbrica avanzada

La fotografía con flash múltiple inalámbrico ya es posible mediante el uso de varios flashes. Las posiciones de los flashes y los ajustes de flash se pueden configurar para disfrutar de distintas opciones de iluminación. Existen dos sistemas de control: control por radio y control óptico.

- Control por radio: si se conecta el controlador remoto inalámbrico WR-R10 a una cámara compatible (Z 7, Z 6, D5, D850, D500 o D7500), los flashes remotos (solo el SB-5000) se pueden controlar por ondas de radio. (Se necesita el adaptador remoto inalámbrico WR-A10 para las cámaras D5, D850 y D500.)
- Control óptico: los flashes se pueden controlar mediante el accionamiento del destello desde un flash maestro.

Luz de modelado

Se acciona el destello de pequeñas cantidades determinadas de luz de manera consecutiva, lo que permite confirmar la iluminación antes de disparar.

Bloqueo del valor del flash (FV)

En función de la cantidad de luz del flash apropiada, que se determina con el predestello de control, esta opción ajusta automáticamente la intensidad del flash incluso cuando se cambia la composición, el zoom o la apertura del diafragma para obtener una exposición correcta. Al corregir la cantidad de luz del flash se habilita la fotografía con una exposición estable.

Comunicación de la información del color del flash

Cuando el balance de blancos de una cámara está definido en Automático o Flash, selecciona automáticamente un balance de blancos adecuado para el flash o las condiciones de luz LED del SB-500.

- Flash: se transmite a la cámara información sobre la temperatura de color y los filtros de color.
- Luz LED: se transmite a la cámara información sobre la temperatura de color de la luz LED del SB-500.

Sincronización de alta velocidad auto FP

En el Control de flash i-TTL y el Control de flash manual, la fotografía con flash se habilita utilizando una velocidad de obturación más rápida que la velocidad de sincronización de la propia cámara. Esta función se activa automáticamente cuando la velocidad de obturación supera la velocidad de sincronización del flash normal.

Luz de ayuda de AF para AF de varios puntos

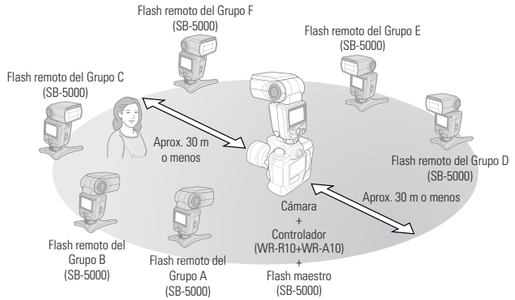
Cuando resulta difícil enfocar un sujeto con poca luz, esta función proyecta la luz de ayuda de AF compatible con el AF de varias zonas y el AF de varios puntos de la cámara para lograr un enfoque automático.

Control de flash unificado

Esta función puede compartir diversos ajustes de flash con los flashes y las cámaras. Es posible configurar los ajustes de los flashes con una cámara o con Camera Control Pro 2 (opcional). Los ajustes ejecutados en los flashes se reflejan en la cámara y en Camera Control Pro 2.

Fotografía creativa con varios flashes e iluminación inalámbrica avanzada

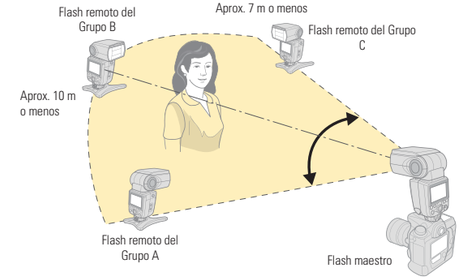
La combinación de los flashes y las cámaras compatibles con CLS habilita la fotografía con varios flashes inalámbricos, que controla cada grupo de unidades de flash remoto y maestro. Existen dos sistemas: control por radio y control óptico.



Iluminación inalámbrica avanzada con control por radio

Con el controlador remoto inalámbrico WR-R10 conectado a la cámara (Z 7, Z 6, D5, D850, D500 o D7500) como controlador, está disponible la iluminación inalámbrica avanzada con control por radio mediante la colocación de los flashes remotos con mayor flexibilidad que con un sistema de control óptico, incluso si no están a la vista, están detrás de obstáculos o con luz ambiental intensa.

- Se necesita el adaptador remoto inalámbrico WR-A10 para conectar el WR-R10 a las cámaras D5, D850 y D500.
- Solo el SB-5000 se puede utilizar como flash remoto.
- Se pueden establecer hasta seis grupos (A-F) de 18 unidades como flashes remotos.
- La fotografía con varios flashes inalámbricos también es posible sin tener que utilizar un flash maestro.



Iluminación inalámbrica avanzada con control óptico

La fotografía con varios flashes inalámbricos y sistema con control óptico se habilita en las cámaras compatibles con CLS y en los flashes. Además, es posible utilizar un flash incorporado con función de controlador.

- Se pueden establecer hasta tres grupos (A, B, C) de flashes remotos. No existe límite para el número de unidades remotas que debe tener cada grupo; no obstante, se recomiendan tres para cada grupo.

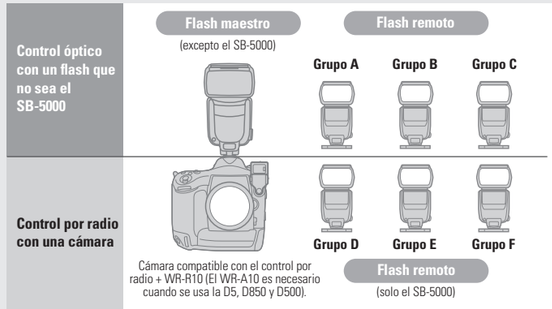
Uso simultáneo de los sistemas con control óptico y control por radio

con Z 7, Z 6, D5, D850, D500

(cámaras compatibles: Z 7, Z 6, D5, D850, D500, D7500)

Tanto el sistema de control óptico como el sistema de control por radio con controlador remoto inalámbrico WR-R10 se pueden usar simultáneamente.

- Solo se puede usar el SB-5000 como flash remoto en el sistema con control por radio.
- El WR-R10 es necesario cuando se usa con la Z 7 y la Z 6. Los adaptadores remotos inalámbricos WR-R10 y WR-A10 son necesarios cuando se usa con la D5, D850 y D500. Los flashes remotos de los grupos A, B y C disponen de control óptico, mientras que los de los grupos D, E y F disponen de control por radio. El SB-5000 no se puede utilizar como flash maestro con el sistema con control óptico.
- Cuando se utiliza la D7500, el WR-R10 es necesario. El sistema de control óptico está disponible para hasta dos grupos (grupos A y B) de unidades remotas, mientras que el sistema de control por radio controla hasta tres grupos (grupos D, E y F). El sistema de control óptico utiliza el flash incorporado como maestro flash.



Otras funciones de los flashes

Flash TTL estándar
La cámara mide la luz reflejada del flash principal a través del objetivo y, a continuación, ajusta el nivel de destello del flash para que la exposición del sujeto sea correcta.

Flash automático sin TTL
El sensor de destellos del flash detecta la luz reflejada del flash principal y la controla para lograr una exposición adecuada.

Flash manual con prioridad a la distancia
Una vez establecida la distancia de disparo, el flash controla automáticamente el destello del flash de acuerdo con la apertura del diafragma que se ha determinado. Puede capturar imágenes a la vez que conserva la misma exposición del flash, incluso con diferentes aperturas del diafragma.

Función de zoom motorizado automático
Esta función permite ajustar automáticamente el ángulo de iluminación a medida que se acerca o se aleja la imagen con el zoom del objetivo.

Reducción de ojos rojos
Un proceso que elimina el efecto de los "ojos rojos" causado por el reflejo de la luz procedente de la cámara en las fotografías tomadas con el flash. Emite "predestellos" varias veces antes de que destelle el flash principal, para que las pupilas de los sujetos se contraigan con el fin de reducir el efecto de los ojos rojos (disponible con las cámaras que incluyan el modo Reducción de ojos rojos).

Flash de repetición
El flash destella repetidamente durante una única exposición para crear un efecto estroboscópico de exposición múltiple.

Flash de rebote
Cuando el cabezal del flash se gira hasta la posición del flash de rebote, puede hacer que el flash rebote en el techo o en una pared para difuminar las sombras y obtener una imagen con un aspecto más natural.

Compatibilidad de los flashes

Funciones disponibles con una combinación de flashes y cámaras compatibles con CLS

Flashes	Cámaras	Sistema de Iluminación Creativa de Nikon										Flash con diafragma automático	Flash automático sin TTL	Flash manual con prioridad a la distancia	Flash manual	Flash de repetición	Reducción de ojos rojos
		Control de flash i-TTL	Iluminación inalámbrica avanzada		Luz de modelado	Bloqueo del valor del flash (FV)	Comunicación de la información del color del flash		Sincronización de alta velocidad auto FP	Luz de ayuda de AF para AF de varios puntos	Control de flash unificado						
			Control por radio	Control óptico			Flash	Luz LED									
SB-5000	Z 7, Z 6	○	○	○	○	○	○	—	○	—	○	○	—	○	○	○	○
	D5, D850, D500	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	D7500	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○
	Serie D4, Df, D810/D810A, D750, D7200, D7100	○	—	○	○	○	○	—	○	○	—	○*1	○	○	○	○	○
	D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300, D3200	○	—	○	△	—	○	—	—	○	—	○*1	○*5	○	○	○	○
SB-700	Z 7, Z 6	○	—	○	○	○	○	—	○	—	—	○	○	○	○	○	○
	D5, Serie D4, Df, D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200, D7100	○	—	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—	○	○	●	○
	D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300, D3200	○	—	○	—	—	○	—	—	○	—	—	—	○	○	●	○
SB-500 Algunas funciones pueden establecerse en el lado de la cámara	Z 7, Z 6	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	○	●	○
	D5, D850, D500	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	○	●	○
	Serie D4, Df, D7100	○	—	●	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—	○	●	○
	D810/D810A, D750, D7500, D7200	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	○	●	○
	D5600, D5500	○	—	○	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—	○	●	○
	D5300, D5200, D3300, D3200	○	—	●	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	●	○
	D3500, D3400	○	—	●	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—	○	●	○
SB-300 Cada función puede establecerse en el lado de la cámara	Z 7, Z 6	○	—	—	—	○	○	—	—	—	○	—	—	—	○	—	—
	D5, D850, D500	○	—	—	—	○	○	—	—	—	○	—	—	—	○	—	—
	Serie D4, Df, D810/D810A, D750, D7500, D7200, D7100	○	—	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
	D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300, D3200	○	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
SB-R200 Se utiliza con el SU-800, el flash incorporado de la cámara o el SB-5000/700/500*4 como controlador	Z 7, Z 6	●	—	●	●	●	—	—	●	—	—	—	—	—	●	—	—
	D5, Serie D4, Df, D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200, D7100	●	—	●	●	●	—	—	●	●*3	—	—	—	—	●	—	—
	D5600*2, D5500*2, D5300*2, D5200*2, D3500*2, D3400*2, D3300*2, D3200*2	●	—	●	—	—	—	—	—	●*3	—	—	—	—	●	—	—

Compatible con el Sistema de Iluminación Creativa de Nikon

△ Disponible únicamente con un flash.

● Disponible cuando se utiliza como un flash remoto para la Iluminación inalámbrica avanzada.

1 Disponible con los modelos D5600, D5500, D5300, D5200, D3300 y D3200 cuando se acopla a un objetivo con CPU. Disponible con la D3500, D3400 cuando se acopla un objetivo tipo E o G

*2 La función de controlador no está disponible con el flash incorporado de los modelos D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300 y D3200.

*3 Cuando se utiliza el SU-800, SB-5000 o el SB-700 con la Luz de ayuda de AF para AF de varios puntos.

*4 Disponible únicamente cuando se utiliza con los modelos Z 7, Z 6, D5, D850, D810/D810A, D750, D500 D7500 y D7200.

*5 Con la D3500, D3400, el flash automático sin TTL está disponible cuando se acopla a un objetivo que no sea del tipo E ni G.

- Con los modelos D7500, D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300 y D3200, el Control de flash i-TTL está disponible cuando se acopla un objetivo con CPU*.

* Objetivo con CPU: objetivo de tipo G, D o E, objetivo AF distinto de los tipos G, D y E (excepto los objetivos para F3AF) y objetivo AI-P.

Combinaciones de cámara y flashes con Iluminación inalámbrica avanzada

Sistema de control por radio

Cámaras	Controlador	Flash maestro	Flash remoto					
			Grupo A	Grupo B	Grupo C	Grupo D	Grupo E	Grupo F
			SB-5000					
D5, D850, D500	WR-R10 (con WR-A10)	SB-5000	○	○	○	○	○	○
Z 7, Z 6, D7500	WR-R10	SB-5000	○	○	○	○	○	○

- También está disponible la fotografía con flash múltiple inalámbrico que utiliza flashes remotos y no requiere un flash principal.

Sistema de control óptico

Cámaras	Flash maestro/ controlador	Flash remoto		
		Grupo A	Grupo B	Grupo C
		SB-5000, SB-700, SB-500, SB-R200		SB-5000, SB-700, SB-R200
Cámaras mirrorless de formato FX de Nikon, de Nikon cámaras SLR digitales de formato FX/formato DX	SB-5000	○	○	○
	SU-800	○	○	○
	SB-700	○	○	–
Z 7, Z 6, D5, D850, D810, D810A, D750, D500, D7500, D7200, D5600, D5500	SB-500	○	○	–
D810/D810A, D750, D7500, D7200, D7100	Flash incorporado (modo controlador)*	○	○	–

- Los flashes SB-5000, SB-700 y SB-500 se pueden utilizar como flash maestro (funciona como un controlador sin accionamiento del destello).
- Se recomienda el uso simultáneo de un máximo de tres unidades de flash remoto para cada grupo.

* Con los modelos D810/D810A, D750, D7500, D7200, D7100, se pueden establecer los Grupos A y B y los Canales del 1 al 4 en el modo controlador.

Uso simultáneo de los sistemas de control óptico y control por radio

Cámaras	Control óptico					Control por radio			
	Flash maestro/ controlador	Flash remoto				Controlador	Flash remoto		
		Grupo A	Grupo B	Grupo C			Grupo D	Grupo E	Grupo F
		SB-5000, SB-700, SB-500, SB-R200		SB-5000, SB-700, SB-R200			SB-5000		
Z 7, Z 6, D5, D850, D500	SU-800	○	○	○		WR-R10 (El WR-A10 es necesario cuando se usa el D5, D850 y D500.)	○	○	○
	SB-700, SB-500	○	○	–					
D7500	Flash incorporado (modo controlador)*	○	○	–		WR-R10	○	○	○

- Cuando se utilizan simultáneamente los sistemas de control óptico y control por radio, el SB-5000 no se puede usar como flash maestro del sistema de control óptico.

* El grupo A/B y el canal 1-4 se pueden definir en modo de controlador.

Sistema de iluminación creativa de Nikon

La gama de flashes

SB-5000

El emblemático flash de Nikon que está totalmente preparado para la próxima generación del Sistema de Iluminación Creativa

para la Z 7, Z 6, D5, serie D4, Df, D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300, D3200

- El sistema de Iluminación inalámbrica avanzada con control por radio permite llevar a cabo la fotografía con flash múltiple inalámbrico incluso a plena luz del día, o cuando existen obstáculos que bloquean el control óptico, para mejorar la flexibilidad de la iluminación (con la D5, D850 y la D500)
- Incorpora un sistema de refrigeración que suprime la generación de calor dentro del cabezal del flash para proporcionar un número mucho mayor de disparos consecutivos
- La función Control de flash unificado permite cambiar el ajuste y el funcionamiento del flash mediante los menús de la cámara o con un ordenador personal que disponga de Camera Control Pro 2 (con la D5, D850 y la D500)
- Es posible acceder rápidamente a las funciones de uso más frecuente pulsando el multiselector giratorio o el botón [i], recientemente adoptado
- Existen tres patrones de iluminación (Estándar, Equilibrado y Central ponderado), con mayor precisión en la distribución de la luz, que están disponibles para adaptarse a todas las condiciones de disparo
- Detecta automáticamente los formatos DX y FX de Nikon; además, selecciona los ángulos adecuados para la distribución de la luz
- Se emplea un filtro de color de consistencia dura que ofrece una durabilidad y una resistencia al calor excelentes (suministrado)
- Número de guía de 34,5 m en la posición de 35 mm, o de 55 m en la posición de 200 mm (formato FX, patrón de iluminación estándar, ISO 100, 23 °C)
- La función de zoom motorizado abarca un amplio rango del zoom, de 24 a 200 mm (en formato FX)
- La luz de ayuda de AF, compatible con el sistema AF de varios puntos, cubre un amplio rango de distancia focal, de 24 a 135 mm
- Tiempo de recarga mínimo: aprox. 1,8 segundos con las baterías de Ni-MH
- Compatible con el pack de baterías de alto rendimiento SD-9

SB-700

Este versátil flash de alto rendimiento aporta simplicidad a las fotografías realizadas con flashes incorporados y remotos, así como con varios flashes

para la Z 7, Z 6, D5, serie D4, Df, D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300, D3200

- Funciona como unidad de flash principal o remota en la Iluminación inalámbrica avanzada
- Controla un número ilimitado de flashes para hasta dos grupos
- Ofrece cuatro canales independientes de control inalámbrico de hasta 10 m para entornos de disparo competitivos
- Modo rápido de control inalámbrico que permite controlar los destellos de flash de dos grupos de unidades de flash remotas
- Pantalla LCD y distribución de los controles para un funcionamiento sencillo e intuitivo
- El zoom motorizado cubre un amplio alcance de 24 a 120 mm (también disponible en Manual)
- Existen tres patrones de iluminación (estándar, equilibrado y central ponderado) disponibles
- Detecta automáticamente los formatos FX y DX de Nikon para una distribución adecuada de la luz
- La luz de ayuda de AF, compatible con el sistema AF de varios puntos, cubre un rango de distancia focal de 24 a 135 mm

SB-500

Flash versátil con gran movilidad y flexibilidad

para la Z 7, Z 6, D5, serie D4, Df, D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300, D3200

- Compatible con la Iluminación inalámbrica avanzada
- El cabezal del flash se inclina 90° y gira, en sentido horizontal, 180° hacia la derecha y hacia la izquierda
- Número de guía de 24 m ajustado en 24 mm (formato FX, ISO 100)
- Se ha incorporado una luz LED de alto rendimiento (aprox. 100 lx)
  - Especialmente práctica para grabación de vídeos y captura de imágenes en primer plano
  - Nivel de salida seleccionable en tres pasos (Bajo, Medio, Alto)
  - Iluminación con una fuente de luz de superficie mediante un difusor para la iluminación suave
  - Con la temperatura de color de 5400 K, la luz auxiliar natural está garantizada
  - La función de comunicación de la información del color ajusta automáticamente el balance de blancos óptimo al acoplarse a la D810 o D750
  - Rendimiento del color superior para la fiel reproducción del color del sujeto
- Compatibilidad con las baterías de tamaño R6/AA, fáciles de adquirir

SB-300

Un flash compacto y ligero con capacidad de flash de rebote

para la Z 7, Z 6, D5, serie D4, Df, D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300, D3200

- Con un diseño compacto y ligero para una portabilidad increíble
- Funcionamiento sencillo incluso para principiantes
- El cabezal del flash se puede ajustar hasta 120° hacia arriba para obtener magníficos retratos en interiores
- Compatibilidad con las baterías de tamaño AAA, fáciles de adquirir

D5+SB-5000 © Dave Black

D750+SB-500 © Ray Demski

Kit de flash de aproximación R1C1/R1

El sistema de flash definitivo para una fotografía de aproximación creativa e inalámbrica

R1C1: Kit controlador de flash de aproximación (SU-800, dos SB-R200 y todos los accesorios)

R1: Kit de flashes remotos de aproximación (dos SB-R200 y todos los accesorios)

R1C1

- Se pueden disponer hasta tres grupos remotos y cuatro canales con el SU-800 como controlador y los SB-R200 como unidades remotas para permitir una iluminación creativa desde la izquierda, la derecha, encima y debajo del sujeto
- Desde la posición de la cámara, resulta sencillo realizar y confirmar los ajustes en el panel LCD del SU-800
- Las unidades SB-R200 pueden inclinarse hasta 60 grados para utilizar objetivos con distancias de trabajo reducidas

* Existen limitaciones para los objetivos que se pueden utilizar.

Anillo de fijación SX-1
Admite hasta cuatro unidades SB-R200 en el objetivo o hasta ocho externas.

Adaptador de posicionamiento SW-11 para aproximación extrema
Permite centrar la luz del flash SB-R200 en un eje óptico, lo que resulta especialmente efectivo en la fotografía de aproximación. Se recomienda para distancias de disparo inferiores a 15 cm (entre el objetivo y el sujeto).

Difusor SW-12
Este panel blancuzco difumina la luz de un flash y suaviza las sombras.

Pinza con brazo flexible SW-C1
Permite montar objetos tales como un difusor. Se puede montar en la ranura guía del anillo de accesorios SX-1.

SB-R200

Flash remoto inalámbrico

También disponible como unidad independiente

para la Z 7, Z 6, D5, serie D4, Df, D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300, D3200

Con el R1C1 y el R1 se incluyen dos unidades SB-R200 Cada unidad incorpora un número de guía de 10 (iso100, m) o 14 (ISO 200, m). Cuando se monta en un objetivo mediante el SX-1, el cabezal del flash puede inclinarse hasta 60 grados hacia el eje óptico del objetivo y hasta 45 grados en dirección opuesta al objetivo.

SU-800

Controlador de flash inalámbrico

También disponible como unidad independiente

para la Z 7, Z 6, D5, serie D4, Df, D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300, D3200

Situado encima de la zapata de su D-SLR de Nikon, el SU-800 funciona como controlador para todos los flashes que desee.

Accesorios para R1C1/R1

Soporte de flash AS-20

Anillos adaptadores

Panel IR para flash incorporado SG-3IR

Soporte para filtros de color SZ-1

Conjunto de filtros de color SJ-R200

Estuches

Accesorios de flash

Cable de control remoto TTL SC-28/SC-29 (1,5 m)
El SC-28/SC-29 hace que el control de flash TTL externo resulte sencillo y seguro. Con las cámaras D-SLR de Nikon, el SC-29 también funciona como luz de ayuda de AF externa.

Adaptador de terminal de sincronización AS-15
El AS-15 es compatible con cámaras tales como los modelos Z 7, Z 6, D750, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300 y D3200, que cuentan con una zapata de accesorios de tipo ISO estándar, pero carecen de un terminal de sincronización para los estroboscopios grandes de estudio.

Especificaciones

Flashes

	SB-5000	SB-700	SB-500	SB-300
Número de guía (ISO 100, m, 20 °C)	34,5 (en la posición del cabezal del zoom de 35 mm, en formato FX, patrón de iluminación estándar, 23 °C)	28 (posición del cabezal del zoom a 35 mm, en formato FX, patrón de iluminación estándar)	24 (23 °C)	18
Ángulo de iluminación (en formato FX)	Zoom motorizado de 24 a 200 mm; 14 mm con el panel difusor	Zoom motorizado de 24-120 mm; 12 mm con el adaptador de flash amplio incorporado	24 mm	27 mm
Patrón de iluminación	3 patrones de iluminación (Estándar, Equilibrado y Central ponderado)	3 patrones de iluminación (estándar, equilibrado y ponderado central)	—	—
Modo del flash	i-TTL, Flash con diafragma automático, Flash automático sin TTL, Flash manual con prioridad a la distancia, Flash manual, Flash de repetición	i-TTL, manual con prioridad a la distancia, manual, Flash de repetición*1	i-TTL, Manual	i-TTL, Manual
Otras funciones disponibles	Disparo de prueba, Predestellos de control, Luz de ayuda de AF para AF de varios puntos y Luz de modelado	Disparo de prueba, Predestellos de control, Luz de ayuda de AF para AF de varios puntos y Luz de modelado	Disparo de prueba, Predestellos de control, Flash de modelado	—
Tiempo de recarga mínimo (manual a plena potencia)	Aprox. 1,8 segundos (con baterías de Ni-MH)	Aprox. 2,5 segundos (con baterías Ni-MH)	Aprox. 3,5 segundos (con baterías Ni-MH)	Aprox. 3,5 segundos (con baterías Ni-MH)
Número de destellos (manual a plena potencia)	Aprox. 150 (con pilas alcalinas)	Aprox. 160 (con pilas alcalinas)	Aprox. 100 (con pilas alcalinas)	Aprox. 70 (con pilas alcalinas)
Fuente de alimentación	Cuatro pilas de tamaño R6/AA; Pack de baterías de alto rendimiento SD-9	Cuatro baterías R6 de tamaño AA	Dos baterías R6 de tamaño AA	Dos baterías de tamaño AAA
Otras prestaciones	Ajuste manual de sensibilidad ISO, Revisualizar la cantidad de subex-posición por un destello del flash insuficiente en el modo i-TTL, Restaurar a los ajustes predeterminados, Bloqueo de tecla, Limitación térmica, Actualización del firmware	Limitación térmica, actualización del firmware	Limitación térmica, actualización del firmware	Limitación térmica, actualización del firmware*2
Dimensiones (an × al × prf)	Aprox. 73,0 × 137,0 × 103,5 mm	Aprox. 71,0 × 126,0 × 104,5 mm	Aprox. 67,0 × 114,5 × 70,8 mm	Aprox. 57,4 × 65,4 × 62,3 mm
Peso (sin baterías)	Aprox. 420 g	Aprox. 360 g	Aprox. 226 g	Aprox. 97 g

*1 Cuando se utiliza como una unidad remota
*2 El firmware se puede actualizar en la cámara.

Especificaciones del controlador de flash inalámbrico SU-800

- **Modo de transmisión:** Impulso infrarrojo que emite la comunicación mediante un tubo de descarga del flash
- **Alcance de transmisión:** 20 m aprox. para el SB-5 000, SB-700 y SB-500, y 4 m aprox. para el SB-R200 con ajustes normales
- **Número de canales:** 4
- **Número de grupos:** 3
- **Número de transmisiones:** 1200 aprox.
- **Intervalo de la transmisión:** 1 segundo aprox.
- **Longitudes de onda de la luz del flash:** De 800 a 1000 nm (rayos infrarrojos) aprox.
- **Cobertura del flash:** 60° aprox. (vertical), 78° aprox. (horizontal)
- **Pantalla:** LCD, indicador de flash listo
- **Luz de ayuda de AF para sistema de autofoco de varios puntos:** 10 m aprox. en el área central con un objetivo de 50 mm f/1.8
- **Fuente de alimentación:** Una batería de litio CR123A de 3 V
- **Dimensiones (an x al x prf):** 68 x 96 x 58 mm aprox.
- **Peso (sin batería):** 160 g aprox.

Especificaciones del flash remoto inalámbrico SB-R200

- **Sistema electrónico:** Transistor bipolar automático de puerta aislada (IGBT) y circuitos de serie (solo para la unidad de flash remoto inalámbrico)
- **Número de guía:** 10 (ISO 100, m), 14 (ISO 200, m)
- **Ángulo de cobertura:** 24 mm
- **Modo del flash:** i-TTL, D-TTL, M (manual): plena potencia a 1/64 (aproximación), plena potencia a 1/128 (controlador)
- **Tiempo de recarga mínimo:** Aprox. 6 segundos (manual a plena potencia)
- **Número de destellos:** Aprox. 290 (manual a plena potencia)
- **Ángulo de inclinación del cabezal del flash:** 60º hacia abajo o 45º hacia arriba
- **Zapata:** Zapata exclusiva para el anillo de fijación SX-1 o el soporte de flash AS-20
- **Luz de guía:** LED blanco
- **Pantalla:** Indicador de flash listo
- **Fuente de alimentación:** Una batería de litio CR123A de 3 V
- **Dimensiones (an x al x prf):** 80 x 75 x 55 mm aprox.
- **Peso (sin batería):** 120 g aprox

Pack de baterías múltiple + Mayor fiabilidad

Más potencia y velocidad cuando se necesita

Pack de baterías múltiple MB-D18

para la D850

Funciona con una batería recargable EN-EL15/EN-EL15a/EN-EL15b o EN-EL18/EN-EL18a/EN-EL18b/EN-EL18c u ocho pilas de tamaño R6/AA alcalinas, de Ni-MH o de litio. Este pack de baterías múltiple resistente al agua y al polvo utiliza los botones de liberación del obturador, AF-ON y de función, un multiselector y diales de control principal y secundario.

Pack de baterías múltiple MB-D17

para la D500

Funciona con una EN-EL15/EN-EL15a/EN-EL15b, EN-EL18/EN-EL18a/EN-EL18b/EN-EL18c u ocho baterías de tamaño R6/AA. Para el disparo en vertical se emplean diversos controles, como el botón del disparador, el multiselector, el botón de función y los diales de control principal y secundario. Está fabricado con una aleación de magnesio robusta y ofrece resistencia al polvo y a las salpicaduras de agua.

Pack de baterías múltiple MB-D16

para la D750

Funciona con una batería EN-EL15/EN-EL15a/EN-EL15b o seis pilas de tamaño R6/AA alcalinas, de Ni-MH o de litio. El adaptador de CA EH-5b con el conector a la red eléctrica EP-5B también es una opción para un uso más duradero. Con aleación de magnesio en el exterior, incorpora controles intuitivos para el disparo en vertical: botón AE-L/AF-L, diales de control principal/secundario, disparador y multiselector.

Pack de baterías múltiple MB-D15

para la D7200, D7100

Funciona con una batería EN-EL15/EN-EL15a/EN-EL15b, seis pilas de tamaño R6/AA alcalinas, de Ni-MH o de litio,o el adaptador de CA EH-5b. Incorpora varios controles muy prácticos para el disparo vertical. Está fabricado con una aleación de magnesio resistente con sellado hermético.

Pack de baterías múltiple MB-D12

para la D810/D810A

Funciona con una EN-EL15/EN-EL15a/EN-EL15b, una EN-EL18/EN-EL18a/EN-EL18b/EN-EL18c (es necesaria una cubierta de compartimento de la batería BL-5) u ocho pilas alcalinas de tamaño R6/AA de Ni-MH o de litio. El uso con EH-5b garantiza un período más largo de disparos. Cuenta con un disparador, botón AF-ON, multiselector, y dos diales de control para el disparo en vertical. Se utilizan la misma estructura de aleación de magnesio integral y el mismo sellado hermético que los del propio cuerpo de la cámara.

Batería recargable de iones de litio EN-EL18

Batería recargable de iones de litio EN-EL18a

Batería recargable de iones de litio EN-EL18b

Batería recargable de iones de litio EN-EL18c

para la D5, D4-serie

Batería recargable de iones de litio EN-EL15

Batería recargable de iones de litio EN-EL15a

Batería recargable de iones de litio EN-EL15b

para la Z 7, Z 6, D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200, D7100, UT-1

Batería recargable de iones de litio EN-EL14a

para la Df, D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300, D3200

Estas baterías recargables proporcionan una mayor vida útil y un suministro de energía constante, incluso en las condiciones más frías. Si se usa junto con su DSLR de Nikon, la "indicación de carga" de la cámara muestra con precisión la carga restante y el número de disparos desde la última carga.

Cargador de la batería MH-26a

para la D5, Serie D4, D850

El uso con EH-5b garantiza un período más largo de disparos.

Cargador de la batería MH-25

Cargador de la batería MH-25a

para la Z 7, Z 6, D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200, D7100, UT-1

Permite la carga de la batería recargable de ion de litio EN-EL15/EN-EL15a/EN-EL15b.

Cargador de la batería MH-24

para la Df, D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300, D3200

Permite la carga de baterías recargables de iones de litio EN-EL14a.

Adaptador de CA EH-5b

para la Df, D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300, D3200, UT-1

Proporciona alimentación de CA a la cámara para un funcionamiento ininterrumpido. Al acoplar el EH-5b a la cámara, se necesita el conector a la red eléctrica EP-5A (para Df, D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300, D3200) o EP-5B (para D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200, D7100, UT-1). Cuando se conecta el adaptador EH-6c a la serie D5 y D4, se requiere el conector a la red eléctrica EP-6.

Adaptador de CA EH-6c

para la D5, Serie D4

Cargador con adaptador de CA EH-7P

para la Z 7, Z 6

Permite la carga del EN-EL15b cargado en el cámara a través de USB.

Software y un eficaz sistema de trabajo

Potentes herramientas para crear imágenes de manera eficaz

Capture NX-D

Capture NX-D es un software creado exclusivamente para el revelado de los archivos RAW (NEF) originales de Nikon. Puede modificar por completo el aspecto de la imagen con la función Picture Control, así podrá disfrutar plenamente de la creación de imágenes de Nikon. Gracias a Capture NX-D, es posible utilizar la opción Plano y el parámetro Claridad con las imágenes tomadas por las cámaras que se comercializaron antes que la D810.

Camera Control Pro 2

Este software controla de forma remota la mayoría de las funciones de las cámaras SLR digitales de Nikon desde un ordenador que esté conectado a través de un cable USB o mediante una LAN inalámbrica o con cable utilizando un transmisor inalámbrico. También admite los flujos de trabajo del software de acabado fotográfico Capture NX-D y del software de exploración y visualización ViewNX-i, exclusivos de Nikon.

ViewNX-i/ViewNX-Movie Editor

ViewNX-i, que hereda el práctico funcionamiento del software ViewNX 2 convencional, cuenta con funciones de exploración más fáciles de utilizar, como la Bandeja de fotos, que permite a los usuarios almacenar temporalmente los archivos procedentes de diversas carpetas para disfrutar de un funcionamiento más fluido durante la edición de vídeos o la impresión de imágenes estáticas. ViewNX-i colabora tanto con Capture NX-D, que permite realizar ajustes detallados a las imágenes estáticas, como con ViewNX Movie Editor, que permite editar vídeos fácilmente.

Accesorios de transmisión inalámbricos y eficiencia mejorada

Mayor velocidad de flujo de trabajo y un nuevo modo de diversión con la fotografía.

Transmisor inalámbrico WT-6/A/B/C*

para la D5

Transmisor inalámbrico WT-7/A/B/C*

para la Z 7, Z 6, D850, D810/D810A, D750, D500, D7200

Transmisor inalámbrico WT-5/A/B/C/D*

para las series D5 y D4 (si se utiliza con el transmisor de datos UT-1, las funciones de transferencia tienen lugar a través de una LAN inalámbrica con las D810/D810A, D750, D7200 y D7100).

Los Transmisores inalámbricos WT-6/A/B/C y WT-7/A/B/C permiten transferir datos de imagen a través de una LAN inalámbrica de alta velocidad*1 a un ordenador o a un servidor FTP. Mediante la combinación de una cámara compatible y un transmisor inalámbrico, es posible utilizar los modos "Carga FTP", "Transferencia de imágenes"*2, "Control de cámara"*2*3, "Servidor HTTP" y "Disparo sincronizado" (solo con la D5 y el WT-6/A/B/C o el WT-5/A/B/C/D, o bien con la serie D4 y el WT-5/A/B/C/D).

- El modo Servidor HTTP permite explorar las imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria de la cámara con el navegador web de un ordenador o un dispositivo inteligente (Android OS, iPhone, iPad)*4; además, ofrece el modo de disparo remoto. Admite la conexión simultánea de hasta cinco dispositivos*5 y es compatible con el modo de disparo continuo. También permite editar datos IPTC, texto e información de derechos de autor a través de un navegador web.
- Entre los modos de transferencia de imágenes se incluyen el modo "Infraestructura", que utiliza puntos de acceso de LAN inalámbrica, y el modo "Punto de acceso", en el que la cámara conectada con un transmisor inalámbrico se puede utilizar como un punto de acceso para establecer una conexión directa con un ordenador y un dispositivo inteligente.
- El modo "Disparo sincronizado" se puede utilizar incluso cuando se usan simultáneamente la D5 (con el WT-6/A/B/C o el WT-5/A/B/C/D) y la serie D4 (con el WT-5/A/B/C/D).
- Cuando la D500, que no está equipada con un terminal de LAN con cable, se conecta con el WT-7/A/B/C, se habilita la transferencia de imágenes a través de una LAN con cable compatible con 1000BASE-T.

*1 El WT-6/A/B/C y el WT-7/A/B/C se basan en el estándar IEEE802.11a/b/g/n/ac.
*2 Es necesario instalar Wireless Transmitter Utility en los ordenadores (se puede descargar desde el sitio web de Nikon).
*3 Debe instalarse el software opcional Camera Control Pro 2.
*4 Para la combinación del WT-5/A/B/C/D y la cámara (excepto la D5), solo se puede utilizar el iPhone.
*5 El disparo y la edición de texto solamente se pueden utilizar con un dispositivo.

El nombre del producto varía en función de la región, dependiendo de los canales de frecuencia locales que se encuentren disponibles.

Unidad de comunicación UT-1

para la serie D4, D810/D810A, D750, D7200, D7100*1

Cuando el transmisor UT-1 se monta en la zapata de accesorios de la cámara y se conecta a la cámara con un cable USB, habilita la transferencia de datos de imagen a alta velocidad desde la cámara hasta un PC y un servidor FTP a través de una LAN con cable, así como el control remoto del funcionamiento de la cámara desde un PC*2. Además, se puede utilizar en una LAN inalámbrica*3 cuando la unidad se usa en combinación con el Transmisor inalámbrico WT-5/A/B/C/D*4.

*1 El firmware del transmisor UT-1 debería actualizarse a la versión 1.1 o a una versión posterior.
*2 Se requiere el software Camera Control Pro 2 (opcional).
*3 Según el estándar IEEE802.11a/b/g/n.
*4 El modo Servidor HTTP y el modo Disparo sincronizado solo están disponibles con la serie D4.

Adaptador móvil inalámbrico WU-1a

para la Df, D7100, D5200, D3300, D3200

Las imágenes tomadas con la cámara se pueden transmitir de forma inalámbrica a un dispositivo inteligente* que disponga de conexión Wi-Fi, como un smartphone o una tableta. Puede compartir imágenes fácilmente a través de servicios de redes sociales (SNS) o adjuntarlas a mensajes de correo electrónico. Asimismo, con la función de disparo remoto, puede accionar el disparador de la cámara desde un dispositivo inteligente, como una pantalla live view, lo que permite un ángulo de disparo flexible. Sistemas operativos compatibles: iOs y AndroidTM.

* Se requiere Wireless Mobile Utility, que puede descargarse de Google Play Store
- Google, Android y Google Play son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Google Inc.

Controladores remotos inalámbricos

Aún más prácticos gracias al uso de la transmisión por radio

Controladores remotos inalámbricos WR-R10/WR-T10

para la Z 7, Z 6, D5, serie D4, Df, D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D3300, D3200, COOLPIX P1000

Los controladores remotos inalámbricos WR-R10/WR-T10 amplían la flexibilidad del funcionamiento por control remoto. A diferencia de los controles remotos que utilizan luz infrarroja, es posible accionar el disparador incluso si hay obstáculos, como un árbol, en el trayecto. La distancia de comunicación para una combinación de WR-R10 con WR-T10 es de aproximadamente 20 m*1, mientras que la de WR-R10 y WR-R10 es de aproximadamente 50 m*1. Es posible controlar una sola cámara o varias con el WR-R10 acoplado utilizando el WR-T10 como transmisor*2. Con el WR-R10/WR-T10 podrá disfrutar de una variedad de disparos al acoplar distintos objetivos a las cámaras, cambiar los ángulos de cada cámara o grabar imágenes estáticas y vídeos*3 de forma simultánea mediante el cambio de canal. El adaptador remoto inalámbrico WR-A10 es necesario para conectar el WR-R10 a una cámara SLR con un terminal remoto de diez contactos. Además, el WR-R10 puede utilizarse como controlador*4 de la Iluminación inalámbrica avanzada con control por radio cuando se usa con la Z 7/Z 6/D5/D850/D500 y el SB-5000.

*1 Alcance aproximado a una altura de 1,2 m; varía según las condiciones meteorológicas y la presencia o ausencia de obstáculos.
*2 WR-T10 y WR-R10(s) deben estar configurados con el mismo canal y emparejados de antemano para poder obtener el disparo simultáneo.
*3 La grabación vídeo es posible con la Z 7, Z 6, D5, serie D4, D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D3300 y COOLPIX P1000.
*4 Se necesita la actualización del firmware a la versión más reciente.

Controlador remoto inalámbrico WR-1

para la Z 7, Z 6, D5, serie D4, Df, D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D3300, D3200, COOLPIX P1000

El WR-1 se puede acoplar en cámaras con un terminal remoto de diez contactos o un terminal de accesorios*1. Este controlador remoto de alto rendimiento permite accionar el obturador de las cámaras con el WR-1*1 o WR-R10*2 de forma remota desde el WR-1 o una cámara maestra con un WR-1/WR-T10 acoplado. Gracias al uso de ondas de radio, el alcance de comunicación entre las unidades WR-1 es de hasta 120 m*3. Al utilizar el WR-1, existen varias opciones de disparo remoto, como la apertura simultánea de los obturadores en varias cámaras, la apertura de los obturadores en varias cámaras sincronizadas con una cámara maestra a la que se ha acoplado un WR-1*4, el control remoto de cada grupo de cámaras por separado y la fotografía con disparo a intervalos. Está disponible el disparo remoto con una combinación de WR-R10/WR-T10*2. Cuando el WR-1 se configura como transmisor y otro WR-1 o WR-R10*5 como receptor, que está acoplado a la Z 7, Z 6, D5, D4S, D4*6, D850, Df, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200 o D7100, es posible visualizar o cambiar los ajustes de la cámara mediante la pantalla del transmisor WR-1. También es posible grabar vídeos*7.

*1 El WR-1 no se puede utilizar por sí solo.
*2 Esto requiere el emparejamiento de las unidades WR-1, WR-R10 y WR-T10 en uso. Número máximo de controladores que se pueden emparejar: 20 (WR-1) o 32 (WR-R10).
*3 Alcance aproximado a una altura de 1,2 m; varía según las condiciones meteorológicas y la presencia o ausencia de obstáculos.
*4 Solo se puede utilizar una cámara con un terminal remoto de diez contactos como cámara principal para el disparo sincronizado. Una cámara con un terminal de accesorios no puede ser una cámara maestra.
*5 El firmware de la WR-R10 se debe actualizar a la versión 2.0.0 o a la versión más reciente.
*6 El firmware de la cámara debe actualizarse a la versión más reciente.
*7 Posible con los modelos Z 7, Z 6, D5, serie D4, D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D3300.

MC-38 Cable para cámaras con terminal de accesorios

para el WR-1 (suministrado)

MC-37 Cable para cámaras con terminal remoto de diez contactos

para el WR-1 (suministrado)

Accesorio para visión + Su perspectiva

Visión clara y cómoda

Accesorio para visión en ángulo recto DR-5/DR-6

DR-5: para la D5, serie D4, Df, D850, D810/D810A, D500
DR-6: para la D750, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300, D3200

Proporciona una imagen derecha y no invertida para la visión en ángulo recto. Excelente para realizar copias de pie o para tomar fotografías cerca del suelo o alrededor de una esquina. Se permiten los ajustes individuales para la visión. El DR-5 y el DR-6 le permiten ajustar la relación de reproducción a 1:1 o 1:2.

Lupa de ocular DG-2

para la D5, serie D4, Df, D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300, D3200

La DG-2 proporciona una amplificación de 2 aumentos de la zona central de la imagen del visor. Permite ajustar la visión. Resulta muy útil para el enfoque crítico en la fotografía de aproximación. Requiere un adaptador del ocular.

Adaptador del ocular DK-18

para la D5, serie D4, Df, D850, D810/D810A, D500

Permite acoplar una lupa de ocular DG-2 en el ocular de la cámara.El DK-18 es para las cámaras con ocular circular.

Adaptador del ocular DK-22

para la D750, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300, D3200

Permite acoplar una lupa de ocular DG-2 en el ocular de la cámara. El DK-22 es para las cámaras con ocular rectangular.

Adaptador del ocular DK-27

para la D5

Este accesorio suministrado de la D5 permite acoplar y desacoplar fácilmente el ocular. Si prepara el adaptador colocándole una funda para lluvia, no se perderá ninguna oportunidad de disparo con el obturador, ni siquiera en condiciones meteorológicas adversas.

Lupa de ocular DK-17M

para la D5, D4-serie, Df, D850, D810/D810A, D500

Cuando se monta en una cámara, el DK-17M amplía la imagen del visor 1,2 veces, aproximadamente. Se ha ampliado el intervalo del ajuste dióptrico tanto en el lado (+) como en el (-).

Lupa de ocular DK-21M

para la D750, D7500, D7200, D7100

El DK-21M amplía la imagen del visor 1,17 veces, aproximadamente.

Lentes de corrección del ocular DK-20C (entre -5 y +3 m^{-1})

para la D750, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300, D3200

Son una ayuda para la visión y el enfoque de fácil uso, que permiten a los fotógrafos miopes e hipermétropes ver con claridad la imagen del visor sin tener que utilizar gafas.

Lentes de corrección del ocular DK-17C

para la D5, D4-serie, Df, D850, D810/D810A, D500

Hay cinco lentes correctoras, desde –3 a +2m^{-1}, para las cámaras con ocular circular.

Ocular del visor con revestimiento de flúor DK-17F

para la D5, D4-serie, Df, D850, D810/D810A, D500

El cristal protector cuenta con un revestimiento de flúor fácil de limpiar sobre las dos superficies.

Ocular del visor antiempañamiento DK-17A

para la D5, D4-serie, Df, D850, D810/D810A, D500

Es un elemento óptico de plástico transparente cuya superficie tiene un revestimiento especial que reduce el empañamiento.

Ocular de goma DK-19

para la D5, D4-serie, Df, D810/D810A, D500

Aumenta la comodidad cuando se mira por el visor e impide que entre luz parásita en este y que se pierda contraste.

Ocular de goma DK-20

para la D5200, D3200

Ocular de goma DK-21

para la D750

Ocular de goma DK-23

para la D7200, D7100

Ocular de goma DK-25

para la D5600, D5500, D5300, D3500, D3500, D3400, D3300

Ocular de goma DK-28

para la D7500

Ocular de goma DK-29

para la Z 7, Z 6

Aumenta la comodidad cuando se mira por el visor e impide que entre luz parásita en este y que se pierda contraste.

Cable de control remoto + Exposición prolongada

Para sacar el máximo provecho de los disparos con un trípode estable

Cables de control remoto/controlador remoto (accesorios de control remoto de diez contactos)

Cable de control remoto (0,85 m) MC-36/36A

para la D5, serie D4, D850, D810/D810A, D500

Permite disparar una cámara a distancia, así como ajustar el disparo a intervalos y la exposición prolongada. Incluye un panel LCD iluminado.

Cable de control remoto (0,8 m) MC-30/30A

para la D5, serie D4, D850, D810/D810A, D500

Permite disparar una cámara a distancia con función de bloqueo del disparador pulsando el botón de disparo (muy útil para los disparos en modo bulb).

Cable de control remoto (1 m) MC-22/22A

para la D5, serie D4, D850, D810/D810A, D500

Muy útil para realizar conexiones con un dispositivo de disparo, como los que se activan me-diante un sensor de infrarrojos para tomar imágenes de vida salvaje después del anochecer.

Cable de extensión (3 m) MC-21/21A

para la D5, serie D4, D850, D810/D810A, D500

Para utilizarlo con los cables MC-22/22A/23/23A/25/25A/30/30A/36/36A o el ML-3.

Cable de conexión (0,4 m) MC-23/23A

para la D5, serie D4, D850, D810/D810A, D500

Permite conectar dos cámaras para un disparo simultáneo o sincronizado.

Cable adaptador MC-25/25A (0,2 m)

para la D5, serie D4, D850, D810/D810A, D500

Permite el uso de accesorios de control remoto de dos contactos: cable de control remoto MC-4A y cable de control remoto MC-12B.

Kit de control remoto modulite ML-3

para la D5, serie D4, D850, D810/D810A, D500

El ML-3 ofrece el control remoto de dos canales separados mediante un LED infrarrojo para permitir el funcionamiento automático de una cámara desde una distancia de hasta 8 m. Las funciones incluyen el disparo automático y el disparo retardado, así como el disparo único y continuo.

Cable de control remoto/controlador remoto

Cable remoto MC-DC2 (1 m)

para la Df, D750, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D3300, D3200, COOLPIX P1000, GP-1A

Permite el disparo remoto.

Control remoto ML-L3

para la D750, D7500, D7200, D7100, D5500, D5300, D5200, D3400, D3300, D3200

Permite el disparo remoto inalámbrico.

Control remoto ML-L7

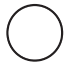
para la COOLPIX A1000/P1000/B600

Permite el disparo remoto inalámbrico.

Otros accesorios

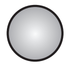
Filtros

Filtros de color neutro NC



Estos filtros sirven como protectores del objetivo y no afectan al balance de color. El revestimiento multicapa reduce los reflejos internos y mejora la representación de color. Disponible en los tamaños 52/58/62/67/72/77 mm.

Filtros polarizadores circulares II



Estos filtros permiten fotografiar a través del cristal de las ventanas y minimizan los reflejos de las superficies reflectantes, como el agua y el cristal. También mejoran el aspecto de los cielos azules. Son compatibles con la fotografía monocromática y en color. Disponible en los tamaños 52/58/62/67/72/77 mm.

Filtros de enfoque suave

Proporciona a las imágenes un efecto de difuminado moderadamente suave y bonito. Resulta adecuado para varias situaciones de disparo, como para capturar retratos. Disponible en los tamaños 52/62/67/72/77 mm.

Filtros polarizadores circulares acoplables

Diseñados para su uso con teleobjetivos que incluyan un soporte para filtro acoplable, estos filtros reducen los reflejos de las superficies no metálicas, como el cristal y el agua. Basta con girar el anillo giratorio del soporte para encontrar la posición más eficaz. Estos filtros no afectan al funcionamiento del autofoco ni de la exposición automática. Tanto el C-PL1L como el C-PL3L tienen un diámetro de 52 mm.

Soportes para filtros de gelatina AF-3, AF-4

Estos soportes pueden alojar filtros de gelatina o de cristal hasta un grosor de aproximadamente 2 mm. El AF-3 se utiliza con los filtros de gelatina cuadrados de 3 pulgadas y con los objetivos Nikkor con rosca de 52/62/67/72/77 mm. El AF-4 se utiliza con los filtros de gelatina cuadrados de 4 pulgadas y con los objetivos Nikkor con rosca de 52/62/67/72/77/82/95 mm. Nikon también tiene dos parasoles exclusivos: el HN-36 para el AF-3 y el HN-37 para el AF-4. También se pueden montar varios parasoles del mismo diámetro, en función de la distancia focal del objetivo que se esté utilizando.

Cable HDMI

Cable HDMI HC-E1

para la Z 7, Z 6, D5, serie D4, Df, D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300, D3200 y COOLPIX A1000/P1000/B600

Al utilizar el HC-E1,se pueden transferir datos de vídeos in compresión a una grabadora externa conectada a través de HDMI. Además, los datos se pueden grabar de forma simultánea en una tarjeta de memoria externa como copia de seguridad.

Micrófonos

Micrófono estéreo ME-1

para la Z 7, Z 6, D5, serie D4, D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D3300, D3200

EIME-1 incorpora un sistema de reducción de la vibración que minimiza el ruido de la vibración durante el autofoco, lo que garantiza una grabación más clara. Asimismo, el filtro low-cut incorporado reduce el ruido del viento y otros ruidos de baja frecuencia que no bloquea el protector contra viento. Pesa aprox. 92 g (solo el ME-1).

Micrófono inalámbrico ME-W1

para la Z 7, Z 6, D5, serie D4, D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D3300, D3200, COOLPIX P1000

Con el ME-W1 se pueden grabar sonidos a una distancia de hasta 50 m. Se puede grabar desde el micrófono y el receptor simultáneamente. Se puede obtener entrada de sonido estéreo acoplando un micrófono estéreo ME-1 a la unidad de micrófono. También se obtiene comunicación bidireccional entre el sujeto alejado, una persona, y el fotógrafo.

Digitalizador de negativos

Adaptador de digitalización de película ES-2

para la D850

El adaptador ES-2 permite convertir película en datos digitales fácil y rápidamente. Ponga el adaptador de digitalización de película opcional en un objetivo como el AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED acoplado a la D850, inserte la película que desee digitalizar en un portapelícula FH-4 o un portadiapositivas FH-5 y dispare. La función de digitalización de la cámara invierte los colores automáticamente y los guarda como imágenes JPEG.

Disparador suave

Disparador suave AR-11

para la Df

Al atornillar el AR-11 en el conector del accionamiento del disparador de cámaras como la Nikon Df, podrá disfrutar de un funcionamiento del disparador suave y sin vibraciones. La resina de ebonita utilizada en la parte superior garantiza un tacto cómodo.

Visor de mira óptica

Visor de mira óptica DF-M1

para la Z 7, Z 6, D5, Df, D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D5600, D5300, D3500, D3400, COOLPIX P1000

Al colocar una zapata de accesorios, el visor de mira óptica DF-M1 ayuda a realizar un seguimiento del sujeto previsto dentro del fotograma en las fotos con superteleobjetivo.

Accessorios para la fotogrfía de aproximación

Adaptador para el duplicado de diapositivas PS-6

Se utiliza con el PB-6 y un objetivo Nikkor para hacer duplicados de diapositivas. También permite hacer un recorte sobre la diapositiva original.

Anillo adaptador para macro BR-2A*

Permite el montaje inverso de los objetivos. El BR-2A también aumenta la distancia de trabajo para los objetivos normales o gran angular. Es compatible con los objetivos con rosca frontal de 52 mm.

Anillo adaptador BR-3*

Es un práctico adaptador que convierte la montura de bayoneta de los objetivos montados al revés en una rosca de 52 mm utilizada para filtros y parasoles.

Anillos de extensión automáticos PK-11A*/PK-12*/PK-13*

Utilice uno o varios anillos de extensión para aumentar las posibilidades creativas. Los objetivos AI Nikkor siguen conservando los automatismos del diafragma y del exposímetro. Así, tiene la libertad de componer, enfocar y medir la luz con el diafragma más abierto. Los anillos también pueden utilizarse para el control de la exposición manual (el exposímetro no funciona con cámaras que no disponen de palanca de acoplamiento del exposímetro).

* Objetivos tipo G/E y PC no pueden ser usados.

Tabla de compatibilidades de fundas para cámaras

Sistema mirrorless

Cámara	Estuche	Z 35/1.8 S	Z 50/1.8 S	Z 14-30/4 S	Z 24-70/2.8 S	Z 24-70/4 S
Z 7	CF-DC9					
Z 6						

Sistema de cámara SLR

Cámara	Estuche	AF DX Fisheye 10.5/2.8G ED	AF-S DX 35/1.8G	AF-S DX Micro 40/2.8G	AF-S DX Micro 85/3.5G ED VR	AF-P DX 10-20/4.5-5.6G VR	AF-S DX 10-24/3.5-4.5G ED	AF-S DX 12-24/4G IF-ED	AF-S DX 16-80/2.8-4E ED VR	AF-S DX 16-85/3.5-5.6G ED VR	AF-P DX 18-55/3.5-5.6G VR	AF-S DX 18-55/3.5-5.6G VR II	AF-S DX 18-55/3.5-5.6G VR	AF-S DX 18-55/3.5-5.6G ED II	AF-S DX 18-55/3.5-5.6G ED	AF-S DX 18-70/3.5-4.5G IF-ED	AF-S DX 18-105/3.5-5.6G ED VR	AF-S DX 18-135/3.5-5.6G IF-ED	AF-S DX 18-140/3.5-5.6G ED VR	AF-S DX 18-200/3.5-5.6G ED VR II	AF-S DX VR 18-200/3.5-5.6G IF-ED	AF-S DX 18-300/3.5-5.6G ED VR	AF-S DX 18-300/3.5-6.3G ED VR	AF-S DX 55-200/4-5.6G ED VR II	AF-S DX VR 55-200/4-5.6G IF-ED	AF-S DX 55-200/4-5.6G ED	AF-S DX 55-300/4.5-5.6G ED VR	AF-P DX 70-300/4.5-6.3G ED VR	AF 14/2.8D ED	AF Fisheye 16/2.8D	AF 18/2.8D	AF-S 20/1.8G ED	AF 20/2.8D	AF-S 24/1.4G ED	AF-S 24/1.8G ED	AF 24/2.8D	AF-S 28/1.4E ED	AF 28/1.4D	AF-S 28/1.8G	AF 28/2.8D	AF-S 35/1.4G	AF-S 35/1.8G ED	AF 35/2D	AF-S 50/1.4G	AF 50/1.4D	AF-S 50/1.8G (Special Edition)	AF-S 50/1.8G	AF 50/1.8D	AF-S 58/1.4G	AF-S 85/1.4G	AF 85/1.4D IF	AF-S 85/1.8G	AF 85/1.8D	AF-S 105/1.4E ED	AF-S Micro 60/2.8G ED	AF Micro 60/2.8D	AF-S VR Micro 105/2.8G IF-ED	AF Micro 105/2.8D	AF-S Fisheye 8-15/3.5-4.5E ED	AF-S 16-35/4G ED VR	AF-S 18-35/3.5-4.5G ED	AF 18-35/3.5-4.5D IF-ED	AF 24-50/3.3-4.5D	AF-S 24-85/3.5-4.5G ED VR	AF-S 24-85/3.5-4.5G ED	AF 24-85/2.8-4D IF	AF-S VR 24-120/3.5-5.6G IF-ED	AF-S 24-120/4G ED VR	AF 24-120/3.5-5.6D IF	AF 28-80/3.3-5.6G	AF 28-100/3.5-5.6G	AF 28-105/3.5-4.5D IF	AF 28-200/3.5-5.6G IF-ED	AF 28-200/3.5-5.6D IF	AF-S 28-300/3.5-5.6G ED VR	AF 35-70/2.8D	AF 35-105/3.5-4.5D IF	AF-S 70-200/4G ED VR	AF-P 70-300/4.5-5.6E ED VR	PC-E 24/3.5D ED	PC-E Micro 45/2.8D ED	PC-E Micro 85/2.8D	PC 19/4E ED
Df	CF-DC6																																												R			R																																			
	CF-DC5																																												R			R																																			
D850	CF-DC8																																																																																			
	CF-DC4																																																																																			
D810	CF-DC8																																												R			R																																			
	CF-DC4																																																																																			
D810A	CF-DC4																																																																																			
D800 D800E	CF-DC4																																												R			R																																			
D750	CF-DC5																																																																																			
	CF-DC4																																																																																			
D610 D600	CF-DC5																																												R			R																																			
D500	CF-DC8																																												R			R																																			
D300S D300	CF-D200																																												R			R																																			
D7500	CF-DC3																																																																																				
D7200	CF-DC3																																												R			R																																			
D7100	CF-DC3																																												R			R																																			
D7000	CF-DC3																																												R			R																																			
D5600	CF-DC7																																												R			R																																			
	CF-DC2																																												R			R																																			
D5500	CF-DC7																																												R			R																																			
	CF-DC2																																												R			R																																			
D5300	CF-DC7																																												R			R																																			
	CF-DC2																																												R			R																																			
D5200	CF-DC2																																																																																				
D5100	CF-DC2																																												R			R																																			
D3400	CF-DC7																																												R			R																																			
	CF-DC1																																												R			R																																			
D3300	CF-DC7																																												R			R																																			
	CF-DC1																																												R			R																																			
D3200	CF-DC1																																												R			R																																			
D3100	CF-DC1																																												R			R																																			
F6	CF-DC8																																																																																				
	CF-DC4																																																																																				
	CF-64																																												R			R																																			

Puede guardarse con filtro, tapa, parasol de presilla (HS), parasol de bayoneta (HB) (en posición inversa) o parasol de goma con rosca (HR) (plegado). <R: solo parasol de goma>

Vigente a julio de 2019.

Puede guardarse con tapa.

Puede guardarse con filtro, parasol con rosca (HN) o parasol acoplable (HK) (en posición normal).

Puede guardarse con filtro y tapa.

Compatibilidad de sistemas

			Z 7/Z 6	D5	Df	D850	D810/D810A	D750	D500	D7500	D7200	D7100	D5600	D5500	D5300	D5200	D3500	D3400	D3300	D3200
Flash																				
	Flashes	SB-5000/SB-700/SB-500/ SB-300 SU-800/SB-R200	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Accesorios de flash	SC-28/SC-29	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		AS-15	●					●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Accesorios de control remoto																				
		ML-3		●		●	●		●											
		MC-DC2	●		●			●		●	●	●	●	●	●	●			●	●
		MC-21/21A/22/22A/23/23A/ 25/25A/30/30A/36/36A		●		●	●		●											
		ML-L3						●		●	●	●		●	●	●		●	●	●
Micrófono																				
	Micrófono estéreo	ME-1	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●
	Micrófono inalámbrico	ME-W1	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●
Fuentes de alimentación																				
	Baterías	EN-EL14a			●								●	●	●	●	●	●	●	●
		EN-EL15/15a/15b	●			●	●	●	●	●	●	●								
		EN-EL18/18a/18b/18c		●																
	Cargadores de baterías	MH-24			●								●	●	●	●	●	●	●	●
		MH-25/25a	●			●	●	●	●	●	●	●								
		MH-26a		●		●														
	Pack de baterías múltiple	MB-D12					●													
		MB-D15									●	●								
		MB-D16						●												
		MB-D17							●											
		MB-D18				●														
	Adaptadores de CA	EH-5b*2			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		EH-6c*3		●																
		EH-7	●																	
Transmisores inalámbricos/adaptadores móviles inalámbricos																				
		WT-7/A/B/C	●			●	●	●	●		●									
		WT-6/A/B/C		●																
		WT-5/A/B/C/D		●			●*4	●*4			●*4	●*4								
		WU-1a			●							●				●			●	●
		UT-1					●	●			●	●								
Controladores remotos inalámbricos																				
		WR-1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●
		WR-R10/WR-T10	●	●*5	●	●*5	●*5	●	●*5	●	●	●	●	●	●	●			●	●
Cable HDMI																				
		HC-E1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Digitalizador de negativos																				
	Adaptador de digitalización de película	ES-2				●														
Accesorios de visión																				
	Adaptadores/ Oculares/ Tapas de ocular	DR-5		●	●	●	●		●											
		DR-6						●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		DG-2		●*6	●*6	●*6	●*5	●*7	●*6	●*7	●*7	●*7	●*7	●*7	●*7	●*7	●*7	●*7	●*7	●*7	●*7
		DK-17A/DK-17C/DK-17F/DK-17M/ DK-18/DK-19		●	●	●	●		●											
		DK-22						●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		DK-21M						●		●	●	●								
		DK-20C						●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		DK-20														●				●
		DK-21						●												
		DK-23									●	●								
		DK-25											●	●	●		●	●	●	
		DK-27		●																
		DK-28								●										
Tapas del cuerpo																				
		BF-1B		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●*7	●	●	●	●	●	●	●
Tapas para pantallas LCD																				
		BM-12					●													
Fundas para cámaras																				
		CF-DC9	●																	
		CF-DC8					●		●											
		CF-DC7											●	●	●		●	●	●	
		CF-DC6			●															
		CF-DC5			●			●												
		CF-DC4				●	●	●												
		CF-DC3									●	●								
		CF-DC2											●	●	●	●				
		CF-DC1															●	●	●	●

*1 Es necesario un adaptador del puerto multiaccesorios AS-N1000.
*2 Al acoplar el EH-5b a la cámara, se necesita el conector a la red eléctrica EP-5A AC (Df, D5600, D5500, D5300, D5200, D3400, D3300, D3200) o EP-5B (para D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200, D7100, UT-1).
*3 Es necesario un conector a la red eléctrica EP-6 cuando conecte el EH-6c a la D5 y la serie D4.
*4 Requiere el Transmisor de datos UT-1.
*5 Se necesita el adaptador remoto inalámbrico WR-A10.
*6 Es necesario un adaptador del ocular DK-18.
*7 Es necesario un adaptador del ocular DK-22.

• Google Maps™ es una marca comercial de Google Inc.
• Los nombres de marcas y productos son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivas empresas.

Las especificaciones y los equipos están sujetos a cambios sin previo aviso ni obligación alguna del fabricante.

Agosto 2019 © 2019 Nikon Corporation

⚠ **ADVERTENCIA**	**PARA GARANTIZAR UN USO CORRECTO DEL EQUIPO, LEA ATENTAMENTE LOS MANUALES ANTES DE UTILIZARLO. CIERTOS DOCUMENTOS SE PUEDEN DESCARGAR DESDE downloadcenter.nikonimglib.com.**

Visite el sitio web de Nikon Europa en: **www.europe-nikon.com**

Nikon Europe B.V. Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101, 1076 ER Amsterdam, The Netherlands **www.nikon-europe.com**
Finicon S.A C/ Ciencias, 81 Nave-8, Polígono Pedrosa, 08908 L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona, España **www.nikon.es**
NIKON CORPORATION Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan, Minato-ku, Tokyo 108-6290, Japan **www.nikon.com**