



At the heart of the image



MINDEN KÉPZELETET FELÜLMÚLÓ **VAGYOK**

95
million
NIKKOR

D5
www.europe-nikon.com





MINDEN EZREDMÁSODPERCBEN EGY REMEKMŰ

Lépjen előre. A D5 mindennel el van látva a lenyűgöző képek elkészítéséhez: erőt és pontosságot ad minden akadály legyőzéséhez. A Nikon nagyszerű következő generációs, 153 pontos AF-rendszere kivételesen széles lefedésű, akár egy versenyt, akár egy vörös szőnyeget fotóznak vele. Akár 12 kép/mp sebességgel is fényképezhet állandó AF és AE mellett, miközben az új puffertároló akár 200 NEF (RAW) kép készítését is lehetővé teszi nagy sebességű sorozatfényképezés során. Az új fénymérő és képzérkelők kivételesen pontos témafelismerést és képrészletességet nyújtanak, még szélsőséges fényviszonyok esetén is. A Nikon történelmének legmagasabb érzékenységgel (ISO 3 280 000) erős napfényben és csillagászati szürkületben egyaránt fényképezhet. És a Nikon eddigi legszélesebb általános ISO-érzékenységtartománya kivételes képminőséget nyújt még akár ISO 102 400 esetén is. A határokat ostromolni szerető videósok számára a D-videó már nagy felbontású 4K/UHD-videókat is tud rögzíteni képpontonkénti kiolvasással a lehető legjobb képminőség érdekében. Akármilyen messzire is tud szárnyalni a képzelet, ezzel a fényképezőgéppel még annál is tovább juthat.

D5

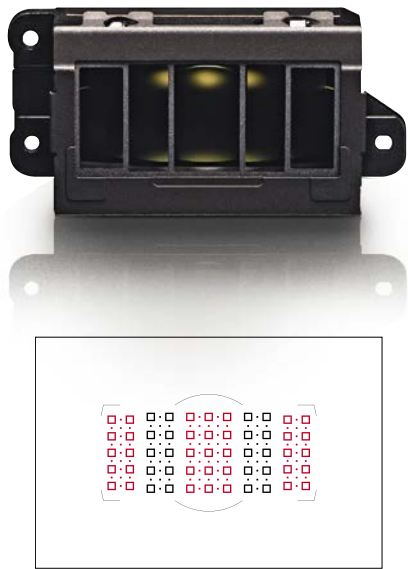
XQD-típus és CF-típus között választhat.
Mindkét típus dupla nyílást tartalmaz két azonos
típusú memóriakártyához.





•Objektív: AF-S NIKKOR 400mm f/2.8E FL ED VR •Képminőség: JPEG finom ★ (optimális minőség) •AF mező mód: Dinamikus AF mező (25 pont) •Expozíció: [M] mód, 1/3200 másodperc, f/2,8 •Fehéregyensúly: Közvetlen napfény •Érzékenység: ISO 125 •Picture Control: Általános ©Matthias Hangst

Készüljön fel minden körülményre a következő generációs, 153 élességpontos, 99 kereszt típusú érzékelős, dedikált AF-motorral



Élességpontok: □ / □ / • / •
Választható élességpontok: □ / □
Kereszt típusú érzékelők: □ / •

Kövesse szorosabban a témákat –
szélesebb, sűrűbb lefedettség

A D5 teljesen új AF-rendszerrel rendelkezik, 153 sűrűn elhelyezkedő élességponttal (55 választható élességpont) és 99 kereszt típusú érzékelővel¹. Ennek eredményeként a teljes lefedettség 130%-kal nagyobb, mint a D4S által kínált. Mind a 153 élességpont az f/5,6 vagy gyorsabb rekeszértékű AF NIKKOR objektívvel használható, míg a 15 központi élességpont már az f/8 tényleges rekeszértékű objektívvel is. A 99 kereszt típusú érzékelő¹ a középső és a periferikus területeken is kiváló témaérzékelési teljesítményt nyújt: egészen új szintű pontossággal követhet nagy sebességgel mozgó kisméretű tárgyakat. A képek szélén található tárgyak könnyen észlelhetők, és a vertikális fényképezés jelentős mértékben javult.

¹ A kereszt típusú érzékelőként működő élességpontok száma a rekesztől függően eltérő lehet.



A D5 AF-rendszere felismeri az alacsony kontrasztú témákat.

Akár -4 Fé-ig kompatibilis AF – gyenge fényviszonyok mellett is kiválóan teljesít

A D5 újonnan kifejlesztett, a zajokat teljesen minimális szintre csökkentő Multi-CAM 20K automatikus élességállítási érzékelőmodulja az élességet -4 Fé-nél is beállítja² a középső ponton és -3 Fé-nél² az összes élességponton. Az AF-teljesítmény még gyenge megvilágítás vagy alacsony kontraszt esetén is kivételes. A fényképezőgép fenomenális ISO-tartományával és az új, 180 ezer képpontos RGB-fénymérő-érzékelővel a D5 jelentősen kitágítja a fényképezési lehetőségeket.

² ISO 100 és 20 °C esetén.

Saját AF-motor – erő és pontosság ötvözte

Az új AF ASIC egységnek köszönhetően az automatikus élességállítás mindig maximális számítási teljesítményhez jut. A gyors számításokra képes dedikált AF-motorchipből és szekvenciális vezérlésű mikroszámítógépből álló új egység kiváló automatikus élességállítást, fejlett témaérzékelést és részletes helyzetelemzést nyújt. Az események gyorsaságától függetlenül a fényképezőgép tökéletes felvételt készít. Sorozatfelvételt készíthet AE/AF-követéssel akár 12 kép/mp sebességgel, felcsapott tükörrel pedig akár 14 kép/mp sebességgel. Az AF-követés és a kereső tisztasága lényegesen javult a sportesemények vagy az előre nem kiszámítható mozgások megörökítéséhez. A gyorsabb szekvenciális zár- és tükörmechanika jelentős mértékben csökkenti a keresőkép elsötétedését nagy sebességű sorozatfelvétel készítésekor.



Továbbfejlesztett AF-módok

Az új AF-rendszerben mind a hét AF mező mód fejlettebb lett. Az egyponstos AF a kisebb élességpontok kihasználásának köszönhetően lenyűgözően pontos. Dinamikus AF mező³, csoportos AF mező, 3D követés és automatikus AF mező esetén az élességpontok megnövekedett száma jobb témabemérést biztosít, mivel minden AF mező sűrűn lefedett. Még nagy sebességű sorozatfényképezés közben is eddig sosem látott élességű fényképeket készíthet a gyorsan, kiszámíthatatlan irányba mozgó tárgyakkól.

³ 25 vagy 72 élességpontos dinamikus mezős AF esetén a felhasznált élességpontok száma 25-nél vagy 72-nél alacsonyabb lehet, a kiválasztott elsődleges élességponttól függően.

Dinamikus AF mező mód (25, 72 vagy 153 ponttal)

AF-C élességállítási módban, ha a téma átmenetileg kikerül a kiválasztott élességpontból, a fényképezőgép a környező élességpontok adatai alapján állítja be az élességet. Az élességpontok száma a kiválasztott módtól függően változik:

- **25 élességpontos dinamikus AF mező⁴:** Akkor érdemes választani, ha van idő a fénykép megkomponálására, illetve amikor a fotózni kívánt téma kiszámítható módon mozog. Például egy adott pályán mozgó futók vagy versenyautók fényképezésekor.
- **72 élességpontos dinamikus AF mező⁴:** Akkor érdemes választani, amikor a fotózni kívánt téma kiszámíthatatlanul mozog, például focisták esetén.
- **153 élességpontos dinamikus AF mező:** Akkor érdemes választani, amikor a fotózni kívánt téma gyorsan mozog, és a komponálásnál nehézkes lenne a kereső használata, például madarak fényképezésekor.

Csoportos AF mező

Gyorsan mozgó témák követése nagy távolságból is lenyűgöző precizitással. A fényképezőgép mezőként ismeri fel a témát, a kiválasztott pont és a környező pontok mint csoport felhasználásával. Ha a fényképezőgép AF-S élességállítási módban arcot érzékel, akkor a portréalanyokat részesíti előnyben.

3D követés

AF-C élességállítási módban a fényképezőgép követi a kiválasztott élességpontból kikerülő témákat, és szükség esetén új élességpontokat választ. Akkor válassza ezt a lehetőséget, ha gyorsan akar képeket készíteni egyik oldalról a másikra kiszámíthatatlanul mozgó témáról (például teniszjátékosok esetén).

Automatikus AF mező

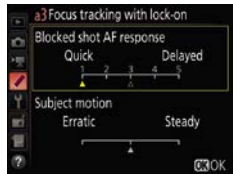
A fényképezőgép automatikusan érzékeli a témát, és kiválasztja az élességpontot. Ha a gép arcot érzékel, az élesség beállításakor a portréalanyt részesíti előnyben. A fényképezőgép élességállítása után röviddel az aktív élességpontok kiemelve jelennek meg; AF-C módban a fő élességpont a többi élességpont kikapcsolása után jelenik meg.

⁴ 25 vagy 72 élességpontos dinamikus mezős AF esetén a felhasznált élességpontok száma 25-nél vagy 72-nél alacsonyabb lehet, a kiválasztott elsődleges élességponttól függően.

Állítható AF-rögztítés

AF-C módban a fényképezőgép aktiválja a prediktív élességkövetést, ha egy tárgy a fényképezőgéphez közeledik vagy attól távolodik. A témakövetés vagy a témakövetés élességrögztítéssel teljesítménye kétféle módon állítható be.⁵ Az AF-válasz kikapcsolásánál beállítás akkor ideális, amikor egy tárgy halad el a téma és a fényképezőgép között. Válassza a „Gyors” lehetőséget, amikor szeretne könnyen élességet váltani a közbeeső tárgy és az eredeti téma között. Válassza a „Késleltetett” lehetőséget, ha az élességet az eredeti témán szeretné tartani. Válassza a „Szabálytalan” lehetőséget, ha a téma hajlamos a hirtelen megállásra, illetve elindulásra. Válassza az „Állandó” lehetőséget, ha a téma állandó sebességgel mozog.

⁵ AF-C objektívmotor módban használható.



Téma mozgása: Szabálytalan



Téma mozgása: Állandó



A magas érzékenység teljesen új szintje: a szemmel nem látható dolgokat is megörökítheti

ISO 3 280 000 (kiterjesztett) × 20,8 megapixel × EXPEED 5



•Objektív: AF-S NIKKOR 400mm f/2.8E FL ED VR •Képminőség: JPEG finom ★ (optimális minőség) •AF mező mód: Dinamikus AF mező (25 pont) •Expozíció: [M] mód, 1/1600 másodperc, f/2,8 •Fehéregyensúly: Automatikusan 0 •Érzékenység: ISO 10000 •Picture Control: Általános ©Matthias Hangst

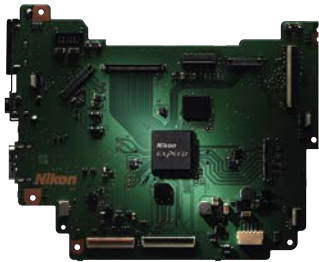
A fenti kép ebből a JPEG-képből van kivágva és kinagyítva. A nagy érzékenység mellett készített JPEG-képek még agresszív kivágás után is megőrzik a kiváló minőségüket, megfelelő minőséget biztosítva a médiában történő felhasználáshoz.

ISO 100 és 102 400 közötti alaptartomány – a Nikon történelmében a legszélesebb

A D5 készülékkel megnyílnak a lehetőségek gyenge fényviszonyok mellett. Az új képérzékelőnek és az EXPEED 5 motornak köszönhetően a fényképezőgép fantasztikusan széles, 100 és 102 400 közötti ISO-alaptartományt kínál. Az érzékenység ISO 50 egyenértékig (Lo 1) csökkenthető és a mérnökeink kiváló munkájának eredményeként akár ISO 3 280 000 egyenértékig (Hi 5) növelhető. Különleges használatra tervezték, a rendkívül magas ISO-érték miatt pedig színes képeket lehet készíteni csillagászati szűrőketben is vaku használata nélkül, ami 0,001 luxnak felel meg.

Új FX formátumú CMOS-érzékelő és EXPEED 5 — felszabadító élmény

A D5 vadonatúj 20,8 megapixeles FX formátumú CMOS-képérzékelője és a 180 ezer képpontos RGB-fény-mérő-érzékelő kivételesen pontos témafelismerést és képrészletességet nyújt. Ezek a saját fejlesztésű új érzékelők részletgazdagabb tónusátmeneteket biztosítanak, és jelentősen javítják az automatikus fehéregyensúly pontosságát. Még gyors, beltéri sportesemények vagy nagyon telített színekkel rendelkező témák megörökítésekor is jól teljesít. Az új érzékelők mellett a Nikon új EXPEED 5 képfeldolgozó rendszere a képérzékelő nagy adatmennyiségét és gyors írási sebességét könnyedén kezeli, nagy teljesítményű számítási képességekkel rendelkezik. Az új érzékelő 25%-kal magasabb képpontszámra optimalizált feldolgozó rendszer minden korábbinál jobb képminőséget kínál a sportfotósok által kedvelt 3200 és 12 800 közötti ISO tartományban. A finom zaj szintje jelentős mértékben csökken, és még a magas ISO-értékkel készített kivágott képek minősége sem romlik. Továbbá akár 12 kép/mp sebességgel, felcsapott tükörrel pedig akár 14 kép/mp mellett fényképezhet, valamint 4K/UHD (3840×2160)/30p minőségű videót rögzíthet.



EXPEED 5



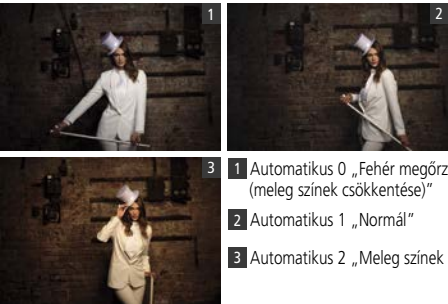
•Objektív: AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G •Képminőség: JPEG finom ★ (optimális minőség) •AF mező mód: Egy pontos AF •Expozíció: [M] mód, 1/250 másodperc, f/7,1 •Fehéregyensúly: Automatikusan 0 •Érzékenység: ISO 100 •Picture Control: Általános ©Dixie Dixon

Három automatikus fehéregyensúly-beállítási mód

A D5 fehéregyensúly funkciója három automatikus móddal segíti a hangulat pontos megragadását. Az Automatikusan 0 „Fehér megőrz. (meleg szín. csökk.)” megegyezik a D4S készülék Automatikusan 1 „Normál” módjával. Ez az üzemmód még alacsony (vörös) színhőmérsékletű fényforrás esetén is hűen adja vissza a fehér színt. A D5 Automatikusan 1 „Normál” módja kiegyensúlyozottan veszi figyelembe a téma eredeti színét és a környezeti fényt. Az Automatikusan 2 „Meleg színek megőrzése” mód pedig megtartja az izzólámpák és más fényforrások színét a természetesen meleg érzetű képek érdekében.

Picture Control rendszer — a kívánt kép elkészítése

A hét előre beállított opcióval a Nikon Picture Control rendszere egyszerűvé teszi az olyan paraméterek megadását, mint az élesítés, a színtelítettség és a színárnyalat, fényképek és videók készítésekor egyaránt. Finoman beállíthatja a részletességet a Tisztaság segítségével. Vagy használhatja az Egyenletes beállítást az utómunkálatok megkönnyítéséhez. Az egyenes vonalat legjobban megközelítő tónusgörbéjű Egyenletes beállítással a lehető legtöbb információt rögzítheti a téma színével, fényességével és textúrájával kapcsolatosan. Az utómunkálatok során színelt videók rögzítéséhez ideális Picture Control-beállítás megakadályozza a csúcspontok kiegészését, az árnyékok besötétedését és a színek túltelítettségét még módosítás vagy szerkesztés esetén is.



1 Automatikusan 0 „Fehér megőrzése (meleg színek csökkentése)”
2 Automatikusan 1 „Normál”
3 Automatikusan 2 „Meleg színek megőrzése”



•Objektív: AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II •Képmínőség: JPEG finom ★ (optimális minőség)
•AF mező mód: Csoportos AF mező •Expozíció: [M] mód, 1/3200 másodperc, f/2 •Fehéregyensúly: Felhasználói beállítás •Érzékenység: ISO 10000 •Picture Control: Általános
©Matthias Hangst

12 kép/mp állandó AF/AE-állítással × 200 NEF (RAW) kényi puffermemória

A D5 elég teljesítményt és pontosságot biztosít a fotósoknak, hogy akár 12 kép/mp sebességgel⁶ rögzíthesse- nek állandó AF/AE mellett, bármely képmínőségen vagy érzékenységen akár Hi 5-ig. Az új, villámgyors EXPEED-5 képfeldolgozó motor kezeli a képérzékelő gyors kiolva- sását, a fényképezőgép nagy teljesítményű puffermemó- riájával pedig akár 200 NEF (RAW) vagy nagyméretű JPEG-képet rögzíthet egyetlen nagy sebességű sorozat- ban – például egy 100 méteres gyorsfutás döntőjét úgy, hogy nem kell levennie ujját a kioldógombról.

⁶ Ha a zársebesség 1/250 mp vagy rövidebb CH (gyors sorozatfelvétel) kioldási módban.

A kereső rövidebb ideig sötétedik el a nagy sebességű sorozatok alatt

A D5 gyorsabb szekvenciális zár- és tükrömechanikája jelentős mértékben csökkenti a keresőkép elsötétedését nagy sebességű sorozatfelvétel készítésekor. A zárelőké- szítési és a tükrömozgatási idő minimális lett a stabil, tiszta és a lehető legkevésbé elmosódott keresőkép biz- tosításához. Még a szabálytalanul mozgó témák megta- lálása és követése is biztos lehet sorozatfelvétel közben.

A Sport VR mód tovább javítja a keresőkép láthatóságát

A SPORT VR mód hihetetlenül stabil keresőképet biztosít nagy sebességű mozgás követésekor. A tökéletes pon- tosság érdekében használja a D5 fényképezőgépet olyan NIKKOR szupertelefotó-objektívvel, mint az AF-S NIKKOR 600mm f/4E vagy az AF-S NIKKOR 500mm f/4E, így a gyorsan és kiszámíthatatlanul mozgó témákat is kivételesen simán rögzítheti.

14 kép/mp sebességű sorozatfelvétel – a kulcsfontosságú pillanatokhoz

A D5 készülékkel akár 14 kép/mp⁷ sebességgel fotózhat felcsapott tükrök mellett⁸, bármely képmínőségen vagy érzékenységen akár Hi 5-ig. A fényképezőgép nagy tel- jesítményű átmeneti tárolójának köszönhetően akár 200 képet is készíthet egy sorozatban, még a 14 bites, vesz- tésmentesen tömörített RAW-formátum esetén is⁹.

⁷ Ha a zársebesség 1/250 mp vagy rövidebb CH (gyors sorozatfelvétel) kioldási módban.

⁸ A külső vaku nem villan 14 kép/mp (tükröfelcsapás) mód esetén.

⁹ Lexar Professional 2933x XQD 2.0 memóriakártya használatakor.

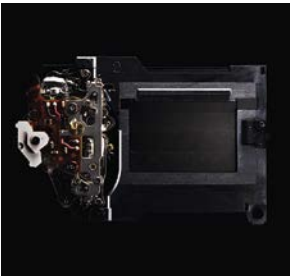
Levehető keresőadapter és fluorbevonatú szemlencse

A D5 levehető DK-27 keresőadapterével egyszerűen szerelhet fel esővédő takarót kedvezőtlen időjárás ese- tén. Felszerelhet egy második DK-27 keresőadaptert az esővédő takaróra, így az adaptereket másodpercek alatt kicserélheti, ha az időjárás rosszra fordul. A kereső szem- lencséjén megtalálható a Nikon egyedi fluorbevonata, amely taszítja a vizet, a port és a szennyeződések- et, mégpedig a képmínőség feláldozása nélkül. Ez a bevo- nat emellett megkönnyíti a szemlencse tisztítását.



Strapabíró, precíziós zár

A D5 zárszerkezetét teljesen összeszerelt fényképezőgé- peken tesztelték 400 000 cikluson keresztül, hogy meg- felelhessen a profi fotósok erős igényeinek. A zárszerke- zet egy önkalibráló zárfigyelőt is tartalmaz, hogy a lehető legnagyobb pontossággal kövesse a beállított zársebességet.



Masszív váz – professzionális szintű védelem

A D5 tartós váza magnéziumötvözetből készült, hogy a tömege növelése nélkül lehessen kivételesen erős. A legszigorúbb szabványok szerint készült, könnyű és masszív váz kiterjedt por- és időjárásálló szigeteléssel rendelkezik.



Energiatakarékos tervezés – megnövelt akkuelettartam

A D5 kivételesen energiatakarékos, így a fényképezésre koncentrálhat, mert nem kell aggódnia az akku lemerülése miatt¹⁰. A belső tápellátási áramköröket optimalizálták, és az összes fontos részegységet, például az EXPEED 5 feldolgozómotort is úgy tervezték, hogy a lehető legkevesebb energiát használja el. Az EN-EL18a lítium-ion akkumulátor akár kb. 3780 felvételt tesz lehetővé egyetlen feltöltéssel egyképes kioldási módban (a CIPA szabványa szerint mérve), illetve kb. 8160 felvételt folyamatos kioldási módban (a Nikon tesztkörülményei között mérve). Ez a nagy kapacitású akkumulátor kb. 110 percnyi videorögzítést biztosít (a CIPA szabványa szerint).

¹⁰ Az akkumulátor tartóssága függ a működési viszonyoktól, például az akkumulátor töltöttségétől, a fényképezési módtól és a menübeállításoktól.





Gondolkodjunk nagyban: kivételesen nagy felbontású D-videók

4K/UHD-videó × ISO 102400 × NIKKOR × Masszív ház

4K/UHD (3840×2160) videó

A D5 a Nikon első 4K/UHD-videórögzítésre képes digitális tükörreflexes fényképezőgépe, nagyban meghaladja a D4S filmkészítési rugalmasságát. 4K (3840×2160 képpontos) videók rögzíthetők 30p/25p/24p sebességgel, a legjobb képminőség érdekében képpontonkénti natív pixelkivágással. Kb. 8 megapixeles JPEG-képeket hozhat létre a 4K/UHD-videókból a választott képkockák mentésével. A fényképezőgép tömörítetlen HDMI-kimenetet kínál: még tömörítetlen 4K-videókat is ki tud adni a HDMI-kimeneten 8 bites 4:2:2 YCbCr formátumban. A HDMI-kimenet az összes videofelbontással használható távoli fényképezés során.



4K/UHD-videó × képpontonkénti kiolvasás × EXPEED 5

A képpontonkénti kiolvasás azt jelenti, hogy a készülék a képérzékelő minden képpontjának adatait rögzíti. Az EXPEED 5 fejlett videofeldolgozási képessége révén a fényképezőgépben létrejött videó gazdag részletekkel és nagy felbontással rendelkezik.

4K/UHD-videó × Magas ISO-teljesítmény

A D5 maximális érzékenysége a normál tartományban ISO 102 400 (amely akár Hi 5 (ISO 3 280 000) szintig is kiterjeszthető), így a kevés fény nem jelent akadályt a videók elkészítésekor. M módban történő videózáskor az érzékenység bármely videofelbontás és kivágási mód esetén lehet ISO 100 vagy akár Hi 5 is. Az Auto mód ISO 200 és Hi 5 közötti érzékenységet tesz lehetővé.

4K/UHD videó × NIKKOR objektívek

A filmesek nagyra értékelik a NIKKOR objektívek élességét és kivételes képalkotási teljesítményét. NIKKOR optikákat használva a D5 egy különlegesen erős mozirendszerré válik. A 4K/UHD képterület (3840×2160) majdnem megegyezik a Super 35 filmes formátummal.

4K/UHD-videó × Egyenletes Picture Control

A hét Picture Control közül az Egyenletes értékes időt takaríthat meg az utómunkálatok során. Az Egyenletes Picture Control-beállítással a készülék a lehető legtöbb információt rögzíti, így az utómunkálatokhoz a leginkább megfelelő nagy felbontású anyagot hozhatja létre.



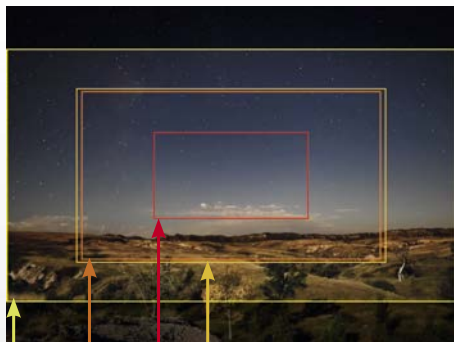
Utómunka előtt

Utómunka után

Többterületű D-videó: választható képterületek

A D5 négy választható képterületet kínál¹¹, így különféle stílusokban rögzíthet, minimális számú objektívvel. Az FX-alapú képterület a fényképezőgép nagy képérzékelőjének kihasználásával a nem éles területek gyönyörű elmosódását kínálja. A DX-alapú videoformátum és a 4K/UHD videók képterület (3840×2160) látószöge egyaránt az objektív gyújtótávolságának kb. 1,5x-esével egyenlő. A Full HD natív képpontonkénti kivágású (1920×1080) képterülete az objektív gyújtótávolságának kb. 3x-osával egyezik meg.

¹¹ A képdialárány minden videó képterületen 16:9.



3840 × 2160:
4K/UHD-kompatibilis (3840 × 2160)

1920 × 1080 kivágás:
Full HD-kompatibilis (1920 × 1080)

DX-alapú videoformátum:
Full HD- (1920 × 1080) és HD-kompatibilis (1280 × 720)

FX-alapú videoformátum:
Full HD- (1920 × 1080) és HD-kompatibilis (1280 × 720)

Expozíciókompenzáció és motoros rekesz: videórögzítéshez tervezve

Amikor a jeleneten belül az expozíció nagymértékben változik, a D5 finom automatikus expozícióvezérlésével simán léphet át a fényes részekről az árnyékos területekre, és fordítva. Még akár magas ISO-érzékenység mellett is a fényképezőgép természetesen kezeli a változásokat, miközben megtartja a gazdag tónusátmeneteket és a részleteket. Az expozíciókompenzáció már lehetséges¹² a Pv gombbal (+ irányban) és az Fn1 gombbal (– irányban). A motoros rekeszvezérlés¹², ¹³ is hozzárendelhető a Pv gombhoz (motoros rekesznyitás) és az Fn1 gombhoz (motoros rekeszszűkítés), így videofelvétel közben is folyamatosan módosíthatja a fényességet és a mélységélességet.

¹² Egyéni funkciókat rendelhet a Pv és az Fn1 gombokhoz a síma, szinte fokozatmentes beállításhoz videók élő nézetben és videofelvétel során.

¹³ A és M expozíciós módban használható.

Automatikus ISO-szabályozás: rögzített záridő és rekesz melletti rögzítés esetén, [M] módban

Olyan jelenetek filmezésekor, amelyekben a fényerő egy felvételen belül is változik, a D5 lehetőséget biztosít a mélységélesség és a mozgáselmosódás pontos beállítására. A megfelelő expozíció fenntartásához az automatikus ISO-érzékenység-szabályozás használatakor csak be kell állítania M módban a záridőt és a rekeszt. A túl magas érték elkerülése érdekében a maximális érzékenységi korlátot beállíthatja ISO 200 és Hi 5 közé.

Fényképezőgépen belüli időzítettvideó-készítési funkció 4K/UHD-kompatibilitással

A D5 készülékkel lenyűgöző 4K/UHD időzített felvételeket készíthet. A funkció használható az összes vágási mérettel, képkockasebességgel és videominőséggel. Ha az időzített felvételekből álló videóban jelentősen változik a világosság (pl. naplementekor vagy napfelkeltekor), akkor a villódzás csökkentéséhez használhatja a fényképezőgép expozíciósimítás funkcióját. Az automatikus módokban az egyes képkockák közötti expozícióingadozás csökkentésére szolgáló funkció az időzítővel történő fényképezés során is rendelkezésre áll.

Minőségi hangszabályozás

A D5 beépített sztereó mikrofonnal rendelkezik, továbbá kompatibilis a Nikon külső ME-1 sztereó mikrofonjával és ME-W1 vezeték nélküli mikrofonjával is. Sztereó mikrofonbemenet és egy hangkimenet teszi lehetővé a hang elszigetelt finombeállítását akár felvétel előtt, akár felvétel közben. A mikrofon érzékenységi szintje 20 lépésben állítható, és a beállítást vizuálisan is ellenőrizheti a fényképezőgép LCD-kijelzőjén. (Más gyártók által készített fejhallgatók csatlakoztatásakor a hang 30 lépésben állítható.) A hangtartomány megadása is lehetséges (széles / emberi hang). A beépített mikrofon használatakor bekapcsolhatja a szélzajcsökkentés funkciót.

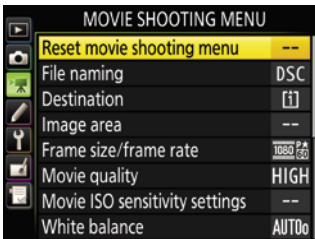


ME-1 sztereó mikrofon

Egyszerűsített filmkészítési munkafolyamat

Videofelvétel menü

A fényképek és a videók készítése közötti váltáskor hasznos külön videomenü leegyszerűsíti a munkát, mert egy helyen jeleníti meg az összes videó beállítást.



Beállítások módosítása az i gombbal

Élő nézetben az **i** gomb megnyomásával gyorsan elérheti és módosíthatja a legfontosabb beállításokat, köztük a képméretet és a képkockasebességet, valamint a videominőséget.

HDMI-kimenet távoli filmezéskor a Camera Control Pro 2 használatával

Ha a D5 fényképezőgépet a Nikon Camera Control Pro 2 szoftverével rendelkező számítógéphez csatlakoztatja, akkor a videoképet (4K/UHD-videót is) közvetlenül egy külső HDMI-rögzítőre küldheti távoli filmezés során. Az expozíció- és az érzékenységbeállítások módosításának eredményét ellenőrizheti élő nézetben akár a D5 monitorán, akár egy külső számítógép-monitoron. A Camera Control Pro 2 lehetővé teszi a 4K/UHD és a Full HD minőségű videókak a fényképezőgép memóriakártyájára való rögzítésének elindítását és leállítását, valamint a felvétel után a videók átvitelét egy számítógépre. A Camera Control Pro 2 programmal rögzített 4K/UHD-videókat a ViewNX-i szoftver is támogatja.



ME-W1 vezeték nélküli mikrofon



Érintésérzékeny, 8 cm-es (3,2 hüvelykes), 2,359 megapixeles, nagy felbontású monitor

A sok gyakorlati tapasztalat révén a D5 tervezőmérnökei lecsökkentették az egész napos fotózás okozta stressztényezőket. A továbbfejlesztett ergonómia és a bővített és megvilágított gombkiosztás minden fontos vezérlőt könnyen elérhetővé tesz. Az okostelefonszerű illesztőfelülettel rendelkező, nagy (XGA) felbontású LCD-érintőképernyővel többek között egyszerűen adhatja meg az AF-pontokat vagy a célpont fohéregyensúlyt élő nézetben, mozoghat pöccintéssel a fotók között, használhatja a csippentéses nagyítást vagy szerkesztheti a fájlneveket. Az érintőképernyős billentyűzet sokkal egyszerűbbé teszi a szövegek írását, így a segítségével sokkal gyorsabban viheti be a szerzői jogi és az IPTC-adatokat, valamint a fájlok, mappacsoportok és hálózatok neveit.



Célpont módú fohéregyensúly



Szövegbevitel

Kompromisszumok nélküli teljesítmény az XQD segítségével

A fényképezőgép kettős kártyafoglalata két XQD-kártyát vagy két CF-kártyát (Type I, UDMA-kompatibilis) tud befogadni, a kétféle D5 modell közül memóriakártya-preferenciája alapján tud választani.¹⁴ A sportfotósok és a mozgásokat és más gyors eseményeket megörökítő vagy 4K/UHD-videót rögzítő fotósok számára a fényképezőgép rögzítési sebességét könnyen kiszolgáló XQD-kártyák használata létfontosságú lehet.

¹⁴ A kettős kártyafoglalat egysége vásárlás után is cserélhető a Nikon márkaszervizben (díj ellenében).



XQD-típusú



CF-típusú

Választható RAW-méret

A még gyorsabb munka érdekében a D5 lehetőséget nyújt két kisebb RAW-fájl méretben történő rögzítéshez is. Az S és az M méretű RAW-beállítás is (mindkettő 12 bites veszteségmentes tömörítésű) megtartja a kivételes élességet és részletességet a rugalmas szerkesztéshez. Mindkét méret kompatibilis a NEF (RAW) fájlok fényképezőgépben belüli feldolgozásával.



A gyorsabb munka kulcsa: kimondottan nagy sebességű adatátvitel

Az új USB 3.0-csatlakozó nagy adatmennyiségek nagy sebességű átvitelét teszi lehetővé. A D4s-hez képest a vezeték nélküli átvitel négyszer, az Ethernet-kapcsolat kétszer gyorsabbá vált. Villámgyorsan vihet át fájlokat vezeték nélküli LAN-hálózaton keresztül az új (külön megvásárolható) WT-6 vezeték nélküli jeladóval¹⁵, amely támogatja az IEEE802.11ac szabványt, és kb. 200 m¹⁶-re növeli meg az áthidalható távolságot. Most már gyorsan küldhet át képeket a terepről a szerkesztő számítógépére vagy a stúdióból a tároló/átnéző kiszolgálókra. A külön megvásárolható WT-5 vezeték nélküli jeladó is kompatibilis a D5 készülékkel. Az OK gomb alatt található, újonnan bevezetett Fn3 gomb pedig a „Csatlakozás hálózathoz” alapértelmezett előbeállítással rendelkezik, így gyorsan érheti el a hálózati menü képernyőjét.

¹⁵ A Wireless Transmitter Utility telepítése szükséges (letölthető a Nikon webhelyéről).

¹⁶ Nagy antennával ellátott vezeték nélküli LAN elérési pont esetén. A tartomány a jelerősségtől és az esetlegesen jelen lévő akadályoktól függően változik.

Kényelmes, többfunkciós HTTP-kiszolgáló mód

HTTP-kiszolgáló módban számítógép vagy intelligens eszköz webböngészőjéről rögzíthet sorozatfelvételt távoli fényképezőgépek segítségével. A D5 készülék lehetővé teszi azt is, hogy szöveget ír hasson be a webböngészőből, így áttekintheti és módosíthatja a fényképezőgép IPTC-adatait, a megjegyzéseket és a szerzői jogi információkat.

Hozzáférési pont mód a vezeték nélküli LAN-hálózathoz történő egyszerű kapcsolódáshoz

A D5 vezeték nélküli LAN-hálózati hozzáférési pontként is képes működni a külön megrendelhető WT-6 vezeték nélküli jeladó (vagy a külön megrendelhető WT-5 vezeték nélküli jeladó) felszerelésével. Akár öt vezeték nélküli eszköz is csatlakozhat egyszerre HTTP-kiszolgáló módban. Ez azért hasznos, mert FTP-feltöltés, képátvitel vagy fényképezőgép-vezérlés módban csak egy készülék tud csatlakozni.

A PROFIK VÉLEMÉNYE



Sport

Matthias Hangst
(Németország)

A D5 tényleg új szintre emeli a fényképezést. A jobb ISO-teljesítménynek köszönhetően rövidebb záridővel fényképezhetek és bármilyen eseményt kimerevíthetek. Egyszer, amikor a nap igazán alacsonyan járt, egy fehér trikóban lévő játékost fényképeztünk, hogy lássuk, hogyan teljesít a D5 alacsony kontrasztú, hátulról megvilágított téma esetén. Körülbelül 20 vagy 30 kép készült egymás után, és az AF-követés igazán lenyűgöző volt.



Fotós újságírás / sport /
filmkészítés

Bill Frakes
(USA)

Ez egy csodálatos képalkotó eszköz. Hihetetlenül pontos automatikus élességállítási rendszerrel, minden korábban elképzeltnél magasabb ISO-teljesítménnyel és páratlan ergonómiával rendelkezik. Nagy örömmel tölt el, hogy már van egy 4K-s Nikon fájlom. A 4K nagyon fontos számomra, mert egy olyan fájlformátumban szeretném megmutatni az összes részletet, amely a távoli jövőben is életképes és modern marad. A történetmesélésnek szenteltem az életemet, és teljesen bízhatok a Nikonban, hogy meg tudom mutatni, amit látok.



Motorsportok

Mirco Lazzari
(Olaszország)

A motoros befordult a sarkon, és egészen közel jött hozzám – egy ilyen felvételhez másodpercenként 12 képet kell rögzíteni! Ezt a képet két nagy előrelépés tette lehetővé: az, ahogyan a D5 automatikus élességállítása követte és rögzítette a képet, és az, hogy a keresőkép tisztán látható.



Divat / szépség / életmód

Dixie Dixon
(USA)

Imádtam a D5-tel dolgozni. A munkámban rendkívül fontos a bőrszín, és úgy érzem, hogy ez a fényképezőgép kiemelkedően teljesít ezen a területen. Sorozatfelvétel sebességének és automatikus élességállításának köszönhetően az is lefényképezhető, ami korábban nem volt lehetséges: általában a másodperc tört részéig tartó arckifejezések adják a legjobb felvételeket. Az új érintőképernyőt is nagyon hasznosnak találtam, a segítségével gyorsan tudtam nagyítani és ellenőrizni az élességet, a frizurát, a sminket és minden egyéb részletet.



Természet / élővilág

Ole Jørgen Liodden
(Norvégia)

Nagyszerű fejlesztés, hogy a D5 automatikus élességállítása még -4 Fé esetén is érzékeli a témát. Egyszer láttunk két fiatal felnőtt grizzly medvét, ahogy küzd vagy játszik a vízben. Nagyon sötét volt, és 102 400-as ISO-beállítással fényképeztem, de a képminőség még így is lenyűgöző volt. Az alaskai fényképezés során szinte minden nap esett az eső, és a fényképezőgép általában nedves volt, de így is tökéletesen működött. Mindez rendkívül fontos számomra, mert azt jelenti, hogy egy olyan eszköz van a kezemben, amely bármilyen körülmények között működik.

Új lehetőségek: a Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer

Rádióvezérelt fejlett vezeték nélküli megvilágítás × egységes vakuvezérlés



• Objektív: AF-S NIKKOR 80-400mm f/4.5-5.6G ED VR •Képmínőség: JPEG finom (optimális minőség) • AF mező mód: Csoportos AF mező •Expozíció: [M] mód, 1/1250 másodperc, f/7,1 •Fehéregyensúly: Színhőmérséklet (5000 K) •Érzékenység: ISO 10000 •Picture Control: Általános •Vaku: SB-5000 (rádióvezérelt fejlett vezeték nélküli megvilágítás és automatikus FP nagysebességű szinkron használatával)
©Dave Black

A fény kiváló lesz az SB-5000-rel, a hatékony rádióvezérelt vakunkkal

Az SB-5000 az első rádióvezérelt vakunk, és példa nélküli megvilágítási teljesítményt kínál külső helyszínen és a stúdióban egyaránt. A rádiójelek 30 méter távolságból is lehetővé teszik a munkavégzést és az összetett, a fényképezőgépen vagy külsőleg végzett beállításokat – így még akkor is dolgozhat, ha valami zavarja a látómezőt, vagy ha az optikai jelet gyengíti az erős napfény. Az új, beépített hűtőrendszer megakadályozza a vaku fényszórópaneljének túlmelegedését. A segítségével több mint 100 sorozatvillantás is leadható teljes vakutejesítményen.

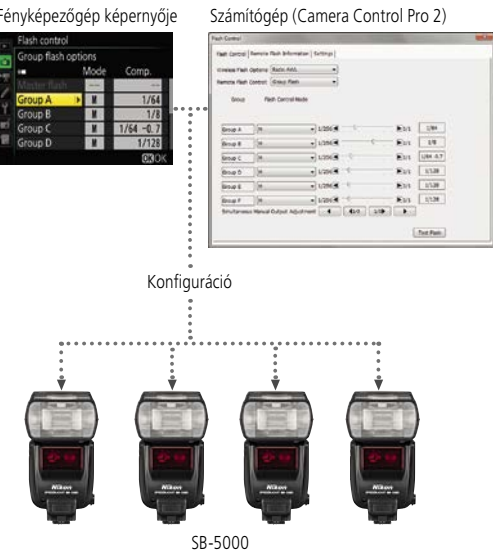
Vezérlés az igényes helyzetekben: távvezérlésű fejlett vezeték nélküli megvilágítás

A D5 teljes mértékben támogatja a Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer új rádióvezérlésű funkcióját. Egy vagy több vakut is elvillanthat a külön megvásárolható WR-R10 vezeték nélküli távvezérlővel¹⁷, valamint akár hat csoportnyi távoli SB-5000 egységet. Az optikai vezérlést is teljes mértékben támogatja, ami azt jelenti, hogy a régi vakuk is használhatók több vakuegységből álló beállításokhoz.

¹⁷ A WR-A10 vezeték nélküli adapter szükséges. A WR-R10 firmware verziószáma legalább 3.00 legyen.

Egységes vakuvezérlés: a vaku működtetése számítógépről

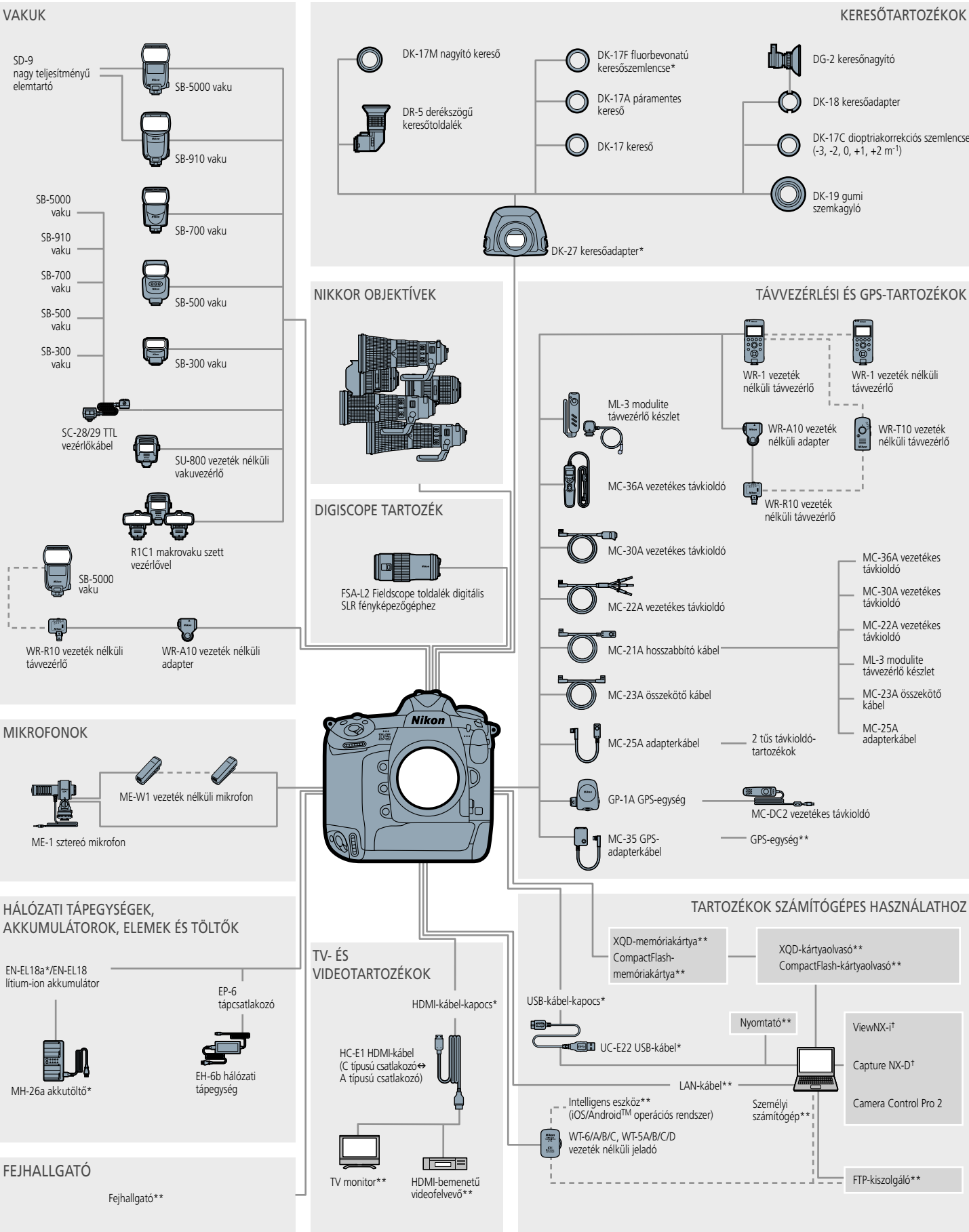
Az egységes vakuvezérlés még kényelmesebbé teszi a rendszer vezérlését. Az SB-5000 a fényképezőgép menüjéből kezelhető és módosíthatók a beállításai, vagy egy Camera Control Pro 2 programot futtató számítógépről, ha az egység fel van helyezve a fényképezőgépváza. Bárhol is módosítja a beállításokat, a fényképezőgépen, a számítógépen vagy magán a vakun, a módosításokat minden eszköz megkapja. A fényképezőgép „Beállítások mentése/betöltése” menüjével egy memóriakártyára is mentheti a vakubeállításokat, hogy több D5 fényképezőgépen is használhassa azokat.



Automatikus ISO-szabályozás: a kívánt expozíció elérése

Adja meg a kívánt területeket, és a rendszer automatikusan meghatározza az ISO-érzékenységet vakus fényképezés esetén. A „Téma és háttér” választásakor a háttér és a főtéma egyenlő megvilágítást kap, például éjszakai jelenet fotózásakor. A „Csak a téma” esetén csak a főtéma kap optimális expozíciót. Vakus fényképezéshez beállíthatja a maximális ISO-érzékenységet: ISO 200 és akár Hi 5 között.

Rendszerábra



*Mellékelt tartozékok. **Nem Nikon termékek. †Letölthető a Nikon webhelyéről (ingyenes).

A Nikon D5 digitális SLR fényképezőgép műszaki adatai

Fényképezőgép típusa	Digitális tükörreflexes fényképezőgép
Objektív rögzítése	Nikon F-bajonett (AF-csatlakozóval és -érintkezőkkel)
Tényleges látászög	Nikon FX-formátum
Tényleges pixelszám	20,8 millió
Képérkézelő	5,9 x 23,9 mm-es CMOS-érzékelő
Teljes pixelszám	21,33 millió
Porosodáscsökkentő rendszer	Képérkékelő tisztítása, porszemcse-eltávolítási referenciaadatok (Capture NX-D szoftver szükséges)
Képméret (képpontban)	• FX (36x24) képterület: 5568 x 3712 (L), 4176 x 2784 (M), 2784 x 1856 (S) • 1,2x (30x20) képterület: 4640 x 3088 (L), 3472 x 2312 (M), 2320 x 1544 (S) • DX (24x16) képterület: 3648 x 2432 (L), 2736 x 1824 (M), 1824 x 1216 (S) • 5,4 (30x24) képterület: 4640 x 3712 (L), 3472 x 2784 (M), 2320 x 1856 (S) • 3840 x 2160 kivágású képméreten készített videók rögzítése során készített fényképek: 3840 x 2160 • 1920 x 1080 kivágású képméreten készített videók rögzítése során készített FX formátumú fényképek: 5568 x 3128 (L), 4176 x 2344 (M), 2784 x 1560 (S) • 1920 x 1080 vagy 1280 x 720 képméreten készített videók rögzítése során készített FX formátumú fényképek: 5568 x 3128 (L), 4176 x 2344 (M), 2784 x 1560 (S) • 1920 x 1080 vagy 1280 x 720 képméreten készített videók rögzítése során készített DX formátumú fényképek: 3648 x 2048 (L), 2736 x 1536 (M), 1824 x 1024 (S) • 1920 x 1080 kivágású képméreten készített videók rögzítése során készített fényképek: 1920 x 1080
Adattárolási fájlformátum	• NEF (RAW): 12 vagy 14 bites (vesztésgmentesen tömörített, tömörített vagy tömörítetlen); nagy, közepes és kicsi érhető el (a közepes és kisméretű képek rögzítése 12 bites bitmélésen vesztésgmentes tömörítéssel) • TIFF (RGB) • JPEG formátumú képek: JPEG-alapszabvánnyal kompatibilis, beállítások és tömörítési arányok: finom (kb. 1:4), normál (kb. 1:8) és alap (kb. 1:16); optimális minőségű tömörítési mód választható • NEF (RAW)+JPEG: egyazon képen NEF (RAW) és JPEG formátumban is tárolódik
Picture Control rendszer	Általános, Semleges, Élénk, Monokróm, Portré és Tájkép, valamint Egyenletes; a beállítások módosíthatók, az egyéni Picture Control-beállítások menthetők
Adattároló	• XQD-típusú (XQD-kártyát befogadó típusok esetén): XQD-kártyák • CF-típusú (CompactFlash-kártyát befogadó típusok esetén): Type I CompactFlash-memóriakártyák (UDMA*-kompatibilis)
Kettős kártyafoglalat	2 XQD-típusú vagy 2 CompactFlash (CF) kártya, a 2. foglalat felhasználható túlszordulása, biztonsági másolat készítésére vagy a NEF+JPEG funkció használatakor különböző formátumú képek külön kártyán történő mentésére; a képek másolhatók az egyik kártyáról a másikra
Fájlrendszer	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge
Kereső	Fix betekintési távolság, pentaprizmás, tükörreflexes kereső
Képfedés	• FX (36x24): kb. 100% vízszintes és 100% függőleges • 1,2x (30x20): kb. 97% vízszintes és 97% függőleges • DX (24x16): kb. 97% vízszintes és 97% függőleges • 5,4 (30x24): kb. 97% vízszintes és 100% függőleges
Nagyítás	Kb. 0,72x (50 mm f/1,4-es objektív a végtelenre állítva; –1,0 m ⁻¹)
Betekintési távolság	17 mm (–1,0 m ⁻¹); a keresőlenszege felületének középtől mért távolság)
Dioptriakorrekció	–3 és +1 m ⁻¹ között
Mattüveg	AF-megzőkerekkel ellátott, B típusú BriteView Clear Matte Mark IX mattüveg (a kompozíciós rács megjeleníthető)
Tűkör	Gyors visszatérésű
Mélysegélesség-előnézet	A vagy M gomb megmozdításakor az objektív rekesze beugrik a felhasználó által (A vagy M módban), illetve a fényképezőgép által (P vagy S módban) választott értékre)
Objektívrekesz	Azonnali visszavillású, elektronikus vezérelt
Kompatibilis objektívek	Kompatibilis az AF NIKKOR objektívekkel, ideértve a G, E és D típusú objektíveket (bizonyos megkötések vonatkoznak a PC objektívekre), a DX objektívvel (a DX [24 x 16] 1,5x képterület használatával), az AI-P NIKKOR objektívvel és a nem-CPU AI objektívvel (csak A és M expozíciós módban); IX-NIKKOR, F3AF és nem-AI objektívek nem használhatók. Az elektronikus távolságmérő f/5,6 vagy annál nagyobb maximális rekeszű objektív esetén használható (az elektronikus távolságmérő a 15 élességpontos módot támogatja f/8 vagy annál nagyobb maximális rekeszű objektív esetén, amelyből 9 választható).
Zár típusa	Elektronikus vezérlésű, függőleges lefutású, fókuszsikban lévő mechanikus zár; az elektronikus első redőnyös zár tükörfelcsapós kioldási módban is használható
Záridő	1/8000 és 30 mp között, 1/3, 1/2 vagy 1 Fé lépésközzel; hosszú expozíció; időzített, X250
Vakuszinkron sebessége	X=1/250 mp; 1/250 mp vagy hosszabb záridővel képes szinkronizálni
Kioldási mód	S (egyképes), C ₁ (lassú sorozatfelvétel), C _n (gyors sorozatfelvétel), Q (halk zárlkiadás), Ø (önkioldó), M _{up} (tükörfelcsapás)
Képtovábbítási sebesség	10 kép/mp-ig (C ₁); 10–12 kép/mp vagy 14 kép/mp felcsapott tűkörről (C _n); illetve 3 kép/mp (halk sorozatfelvételi mód)
Önkioldó	2, 5, 10, 20 mp; 1 és 9 expozíció között, 0,5, 1, 2 vagy 3 másodperces időközökben
Fénymérés	TTL fénymérési rendszer a kb. 180K (180 000) képpontos RGB-érzékelő használatával
Mérési mód	• Mátrix: 3D színes mátrixmérés III (G, E és D típusú objektívek használatára esetén); színes mátrixmérés III (egyéb CPU-objektívek használatára esetén); színes mátrixmérés nem-CPU objektíveknél abban az esetben, ha a felhasználó megadja az objektív adatait • Középre súlyozott: 75%-os súlyt kap a kép középpontjában lévő, 12 mm átmérőjű kör, a kör átmérője 8, 15 vagy 20 mm-re módosítható, vagy pedig a teljes kép átlagán is alapulhat a súlyozás (nem-CPU objektív esetén 12 mm-es kört használ a gép) • Célpont: 4 mm átmérőjű körben mér (a képkocka kb. 1,5%-a); a kiválasztott élességpont körül (nem-CPU objektív használatára esetén a középső élességpont körül) • Csúcsfénnyre súlyozott: G, E és D objektív esetén érhető el.
Fénymérési tartomány (ISO 100, f/1,4 objektív, 20 °C)	• Mátrixmérés vagy közepre súlyozott fénymérés: –3 – 20 Fé • Célpont-fénymérés: –2–20 Fé • Csúcsfénnyre súlyozott mérés: 0–20 Fé
Fénymérő csatlósa	Kombinált CPU és AI
Expozíciós módok	Programozott automatikus mód (P) rugalmas programmal; záridő-előválasztásos automatikus mód (S); rekesz-előválasztásos automatikus mód (A); kézi mód (M)
Expozíciókompenzáció	–5 és +5 Fé között, 1/3, 1/2 vagy 1 Fé lépésközzel
Expozíció rögzítése	A fényérték rögzítve a mért értéken
ISO-érzékenység (ajánlott expozícióindex)	ISO 100 – 102 400 1/3, 1/2 vagy 1 Fé lépésekben, valamint további beállítások kb. 0,3, 0,5, 0,7 és 1 Fé (ISO 50 egyenérték) értékek ISO 100 alatt és kb. 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 és 5 Fé (ISO 3 280 000 egyenérték) értékek ISO 102 400 fölött; automatikus ISO-érzékenység szabályozása használható
Aktív D-Lighting	Választható beállítások: automatikus, extra magas +2/+1, magas, normál, alacsony és ki
Automatikus élességállítás	Multi-CAM 20K automatikus élességállítási érzékelőmóddal TTL-fázisérzékeléssel, finomhangolással és 153 élességpontonál (köztrű 99 kereszt típusú érzékelővel és 15 f/8 rekeszértéket támogató érzékelővel), amelyből 35 DS kereszt típusú érzékelő és 9 f/8-as érzékelő) választható
Érzékelési tartomány	–4 – +20 Fé (ISO 100, 20 °C)
Objektívmotor	• Automatikus élességállítás (AF): Egyszeri motoros AF (AF-S); Folyamatos motoros AF (AF-C); a prediktív élességkövetés automatikusan aktiválódik a téma helyzetétől függően • Kézi élességállítás (M): az elektronikus távolságmérő használható
Élességpontok	153 élességpont, amelyből 55 vagy 15 választható
AF mező mód	Egypontos AF, 25, 72 vagy 153 élességpontos dinamikus mezős AF, 3D-követés, csoportos mező AF, automatikus mezős AF

Élesség rögzítés	Az élesség a kioldógombot félig lenyomva (egyszeri motoros AF) vagy a segédválasztó közepének megnyomásával rögzíthető
Vakuvezérlés	TTL: TTL vakuvezérlés kb. 180 000 képpontos RGB-érzékelő segítségével; digitális SLR-fényképezőgéppel működő i-TTL kiegyenlített derítóvakuzás mátrixmérés, közepre súlyozott mérés és csúcsfénnyre súlyozott mérés esetén, illetve digitális SLR-fényképezőgéppel működő általános i-TTL kiegyenlített vakuzás célpontfénymérés esetén
Vakumódok	Szinkron az első redőnyre, hosszú záridős szinkron, szinkron a hátsó redőnyre, vörösszemhatás-csökkentés, hosszú záridős szinkron vörösszemhatás-csökkentéssel, hosszú záridős szinkron a hátsó redőnyre, ki; automatikus FP nagy sebességű szinkron használható
Vakukompenzáció	–3 és +1 Fé között, 1/3, 1/2 vagy 1 Fé lépésközzel
Vaku készenléti jelzőfény	A külön beszerezhető vakuegység teljes töltöttsége esetén világít, teljes vakuteljesítménnyel végzett villantás után villog
Vakupapucs	ISO 518 vakupapucs szinkron- és adatcsatlakozókkal és biztonsági retesszel
Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS)	Támogatott
Rádióvezérelt fejlett vezetékek nélküli megvilágítás	Támogatott
Egység vakuvezérlés	Támogatott
Szinkroncsatlakozó aljzat	ISO 519 szinkroncsatlakozó rögzítő menettel
Fehéregyensúly	Automatikus (3 beállítás), izózlámpa, fénycső (7 beállítás), közvetlen napfény, vaku, felhős, árnyék, kézi beállítás (legfeljebb 6 érték tárolható, célpont-fehéregyensúlymérés elől nézetben használható), színhőmérséklet beállítás (2500–10 000 K között), valamennyi beállítás finomhangolható.
Sorozatkezelési típusai	Expozíció, vaku, fehéregyensúly, illetve ADL
Élő nézet módok	■ (fénykép élő nézete) néma móddal is használható, ■ (videó élő nézete)
Élő nézet objektívmotorja	• Automatikus élességállítás (AF): Egyszeri motoros AF (AF-S); Folyamatos motoros AF (AF-F) • Kézi élességállítás (M)
Élő nézet – AF mező mód	Arcprioritásos AF, Széles mezős AF, Normál mezős AF, Témakövető AF
Élő nézet – automatikus élességállítás	Kontrasztérzékelő AF a kép bármely területén (a fényképezőgép automatikusan választja ki az élességállítás pontját, ha az Arcprioritásos AF vagy a Témakövető AF van kiválasztva)
Videó – fénymérés	TTL fénymérési rendszer a fő képerkékelő használatával
Videó – fénymérési eljárás	Mátrixmérés, közepre súlyozott vagy csúcsfénnyre súlyozott mérés
Videó – képméret (képpontban) és képkockasebesség	• 3840 x 2160 (4K UHD); 30p (progresszív), 25p, 24p • 1920 x 1080; 60p, 50p, 30p, 25p, 24p • 1920 x 1080 kivágás; 60p, 50p, 30p, 25p, 24p • 1280 x 720; 60p, 50p, 30p, 25p, 24p • 720p; 60p, 50p, 30p, 25p, 24p • 720p; 60p, 50p, 30p, 25p és a 24p beállításnál sorrendben: 5994, 50, 29,97, 25 és 23,976 kép/mp; • A magas minőség elérhető minden képméretnél, a normál minőség elérhető minden méretben, kivéve a 3840 x 2160 méretben
Videó – fájlformátum	MOV
Videó – videótömörítés	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Videó – hangrögzítési formátum	Lineáris PCM
Hangrögzítő eszköz	Beépített sztereó vagy külső mikrofon, az érzékenység beállítható
Videó – ISO-érzékenység	• P és A expozíciós mód: Automatikus ISO-érzékenységszabályozás (ISO 100 és Hi 5 között) kijelölhető felső korláttal • M expozíciós mód: Automatikus ISO-érzékenységszabályozás (ISO 100 és Hi 5 között) kijelölhető felső korláttal; kézi kiválasztás lehetséges (ISO 100 és 102 400 között, 1/3, 1/2 vagy 1 Fé lépésközzel) egyenértékű ISO 102 400 200 feletti kb. 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 és 5 Fé értékek (ez utóbbi ISO 3 280 000 egyenértékűt jelent)
Egyéb video-beállítások	Indexjelölés, időzített videók
Monitor	8 cm-es, kb. 2,359 megapixeles (XGA), TFT, érintésszerűen LCD 170 fokos megtekintési szöggel, kb. 100 százalékos képfelbontás és kézi fényerővezérléssel
Visszajátzás	Teljes képek, kisképek (egyszerre 4, 9 vagy 72 kis kép) visszajátzás zoommal, videó visszajátzása, fénykép és videó diavetítése, hisztogramkijelzés, csúcsfénny, képinformáció, helyszínelzőkijelzés, automatikus képfelforgatás, képtérkékelés, hangos jegyzet bevitelle és lejátszása, valamint IPTC-információk beágyazása és kijelzése
USB	SuperSpeed USB (USB 3.0 Micro-B csatlakozó); ajánlott a beépített USB-csatlakozó használata
HDMI-kimenet	C típusú HDMI csatlakozó
Hangbemenet	Sztereó minitűs dugasz (3,5 mm-es átmérő; tápellátás támogatása)
Hangkimenet	Sztereó minitűs dugasz (3,5 mm-es átmérő)
10-tűs távkijelző-csatlakozó	Külön megvásárolható távvezérlő, külön megvásárolható (WR-A10 vezeték nélküli adaptert igénylő) WR-R10 vagy WR-1 vezeték nélküli távvezérlő, GP-1/GP-1A GPS-egység, illetve az NME0A183 2.01 és 3.01 verzióval kompatibilis GPS-készülék csatlakoztatására (külön megvásárolható MC-35 GPS-adapterkabel és 9 tűs D-sub csatlakozós kábel szükséges)
Ethernet	RJ-45 csatlakozó • Szabványok: IEEE 802.3ab (1000BASE-T)/IEEE 802.3u (100BASE-TX)/IEEE 802.3 (10BASE-T) • Adatátviteli sebességek: 10/100/1000 Mbps automatikus észleléssel (maximális logikai adatátviteli sebességek IEEE szabvány szerint; a tényleges sebességek eltérékek lehetnek) • Port: 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T (AUTO-MDIX)
Perifériacsatlakozó	WT-6/A/B/C, WT-5A/B/C/D vezeték nélküli jeladóhoz
Támogatott nyelvek	angol, arab, bengáli, bolgár, cseh, dán, finn, francia, görög, hindi, holland, indonéz, japán, kínai (egyszerűsített és hagyományos), koreai, lengyel, magyar, marathi, német, norvég, orosz, perzsa, portugál (portugáliai és braziliai), román, spanyol, svéd, szerb, tamil, telugu, thai, török, ukrán, vietnami
Akkumulátor	Egy darab EN-EL18a lítiumion-akkumulátor
Hálózati tápegység	EH-6b hálózati tápegység (használatához a külön megvásárolható EP-6 hálózati tápcsatlakozó szükséges)
Állványmenet	1/4 hüvelykes (ISO 1222)
Méret (sz. x ma. x mé.)	Kb. 160 x 158,5 x 92 mm
Tömeg	• XQD-típusú (XQD-kártyát befogadó típusok esetén): Kb. 1405 g akkumulátorral és két XQD-memóriakártyával, viszont vázspaka és vakupapucs-fedél nélkül; kb. 1235 g (csak a fényképezőgép váz) • CF-típusú (CompactFlash-kártyát befogadó típusok esetén): Kb. 1415 g akkumulátorral és két CompactFlash-memóriakártyával, viszont vázspaka és vakupapucs-fedél nélkül; kb. 1240 g (csak a fényképezőgép váz)
Működési környezet	Hőmérséklet: 0–40 °C; páratartalom: 85% vagy kevesebb (nem lecsapódó)
Mellékelt tartozékok (országoktól vagy régióktól eltérő lehetnek)	EN-EL18a lítiumion-akkumulátor, MH-26a akkutöltő, UC-E22 USB-kábel, AN-DC15 szíj, BF-18 vázspaka, BS-3 vakupapucs-fedél, USB-kábelkapocs, HDMI-kábelkapocs, DK-27 keresőadapter, DK-17F fluorbevonatú keresőszemlence, BL-6 akkumulátorfedél
• Az XQD a SONY Corporation védjegye. • A PictBridge védjegye. • A CompactFlash a SanDisk Corporation bejegyzett védjegye. • A HDMI, a HDMI embléma és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing, LLC védjegyei vagy bejegyzett védjegyei. • A Windows a Microsoft Corporation bejegyzett védjegye vagy védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban. • A Google és az Android™ a Google Inc. védjegyei vagy bejegyzett védjegyei. • A termékek és a márkanevek a gyártók védjegyei vagy bejegyzett védjegyei. • A tájékoztatóban a keresőkben, az LCD-monitorokon, illetve a képernyőken látható képek szimulációk. • A WT-6/A/B/C vezeték nélküli jeladó, az SB-5000 Speedlight és a WR-1/WR-R10 vezeték nélküli távvezérlő az Egyesült Államok exportellenőrzési szabályainak (EAR) hatálya alá esik. Az Egyesült Államok kormányának engedélye nem szükséges a következő országokon kívüli exportálás esetén, amelyekre a megírás időpontjában embargo vagy más speciális szabály vonatkozott: Kuba, Irán, Észak-Korea, Szudán és Szíria (a felsorolás módosítható).	



A műszaki adatok és berendezések a gyártó előzetes bejelentése és kötelezettsége nélkül változhatnak. 2016. május

© 2016 Nikon Corporation

**FIGYELMEZTETÉS**

A HELYES HASZNÁLAT ÉRDEKÉBEN A KÉSZÜLÉK MŰKÖDTETÉSE ELŐTT OLVASSA EL FIGYELMESEN A KÉZIKÖNYVET. A DOKUMENTÁCIÓ EGY RÉSE CSAK CD LEMEZEN ALÍ RENDELKEZÉSRE.

Keresse fel a Nikon Europe webhelyét: www.europe-nikon.com



Nikon Kft. H-1143 Budapest, Gizella út 51-57. www.nikon.hu
NIKON CORPORATION Shinagawa Intercty Tower C, 2-15-3, Konan, Minato-ku, Tokyo 108-6290, Japan www.nikon.com

Hu