



*At the heart of the image*



**I AM** CONCENTRATED PERFORMANCE

95  
million  
NIKKOR

**D500**  
[www.europe-nikon.com](http://www.europe-nikon.com)





• Objektiv: AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II  
• Eksponering: [S], 1/2000 sekund, f/5.6  
• Hvitbalanse: Auto 0  
• Følsomhet: ISO 200  
• Picture Control: Standard  
© Marcel Lämmerhirt





• Objektiv: AF-S NIKKOR 500mm f/4E FL ED VR  
• Eksponering: [A], 1/500 sekund, f/5.6  
• Hvitbalanse: Auto 0  
• Følsomhet: ISO 640  
• Picture Control: Standard  
© Go Yamagata





• Objektiv: AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR  
• Eksponering: [M], 1/800 sekund, f/5.6  
• Hvitbalanse: Auto 0  
• Følsomhet: Auto (ISO 400)  
• Picture Control: Standard  
© Marcel Lämmerhirt



# FLAGGSKIPETS KRAFT — DX-FORMATETS ALLSIDIGHET

Som en mindre slektning av det profesjonelle D5-kameraet leverer dette kameraet kraft og presisjon for de mest krevende opptakssituasjoner. Hvis du ønsker et mindre og lettere alternativ til den største modellen, vil dette kameraet ta deg så langt du vil. Og enda litt til.



- Kraftig nytt AF-system med 153 punkter fanger motivet med suveren presisjon i en rekke ulike situasjoner
- Serieopptak på ca. 10 b/s (opptil 200 bilder i 14-bits RAW komprimert uten tap) fanger de avgjørende og flyktige øyeblikkene

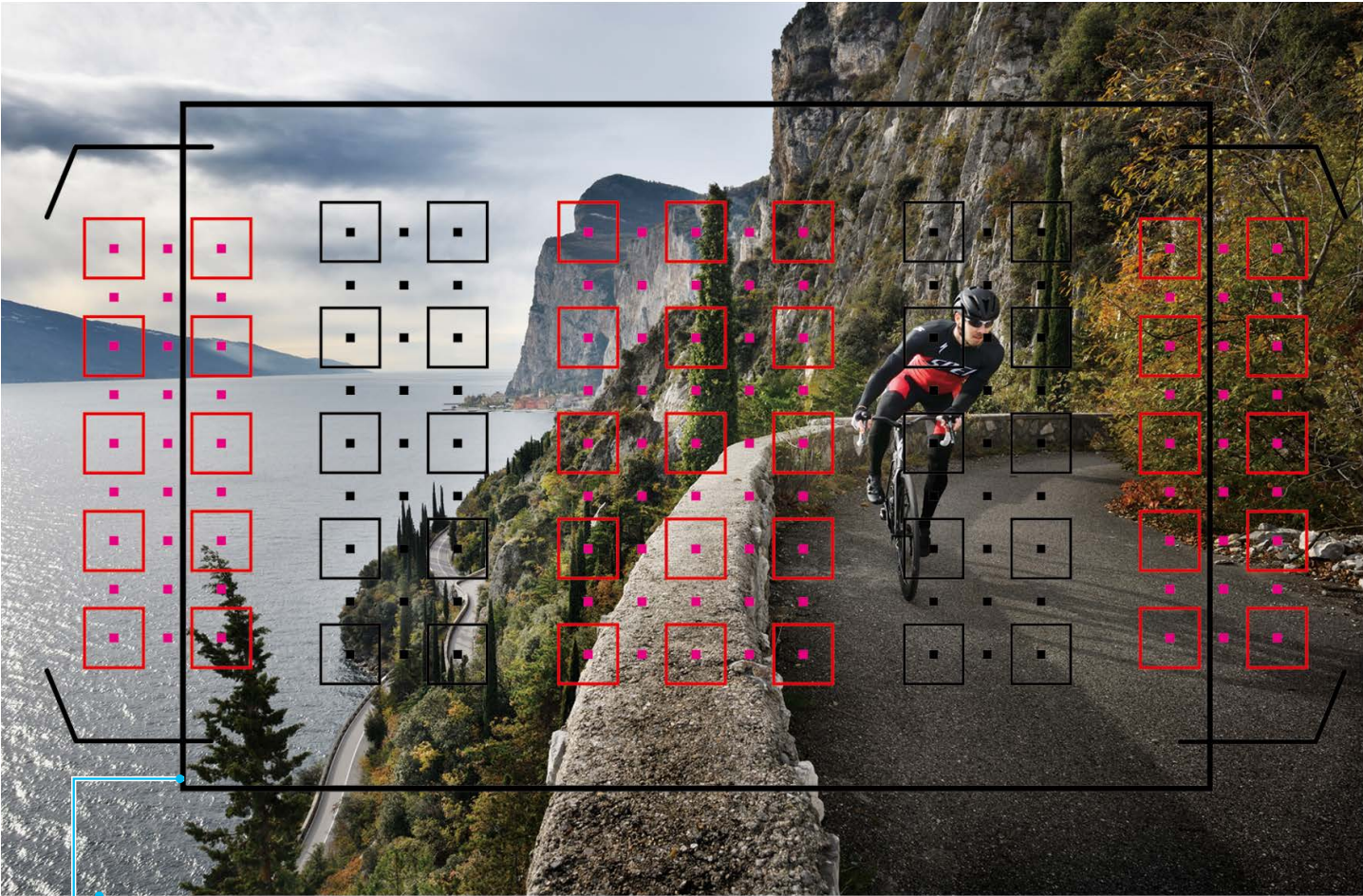
- Et kompakt og lett DX-system som tilbyr enestående allsidighet, spesielt ved fotografering med teleobjektiv
- Den nye EXPEED 5-bildebehandlingsmotoren sørger for suveren bildeklarhet med en ISO-følsomhet på opptil 51 200, som kan utvides til Høy 5 (tilsvarende 1 640 000)

- 4K/UHD-video (30p), velegnet til profesjonelle produksjoner
- Vippbar 8 cm (3,2 tommer) LCD-berøringsskjerm med høy oppløsning på 2359 k-punkter gir behagelig betjening ved komponering av bilder fra lave eller høye vinkler
- SnapBridge-støtte gjør at du kan ha kameraet tilkoblet en kompatibel smartenhet via innebygd Wi-Fi® og Bluetooth®



# D500





- DX

153 fokuspunkter:  /  /  /  /   
(99 kryssensorer:  / )  
55 punkter som kan velges:  /   
(35 kryssensorer: )
- 1,3x

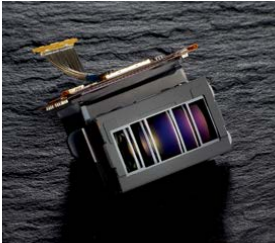
117 fokuspunkter:  /  /  /  /   
(63 kryssensorer:  / )  
45 punkter som kan velges:  /   
(25 kryssensorer: )

# 153 FOKUS PUNKTER

## Revolusjonerende autofokussystem med suveren presisjon

### Ekstrem presisjon: flaggskipets AF-ytelse

D500 er utstyrt med samme AF-system som D5 – Nikons flaggskip i FX-format – som gjør det mulig å fokusere helt presist, selv i tilnærmet mørke. Dette enestående AF-systemet har 153 fokuspunkter (55 som kan velges) og 99 kryssensorer midt i bildefeltet og i bildekantene og dekker nesten hele bredden til søkerens bildefelt. AF-følsomhet ned til -4 EV på midtpunktet og -3 EV (ISO 100, 20 °C) for alle andre punkter gir overlegen ytelse i svakt lys. Små motiver i rask bevegelse kan følges med et helt nytt presisjonsnivå, og kameraet får enkelt med seg motiver i kanten av bildefeltet. Systemet kan konfigureres med dekningsinnstillinger på 153, 72 og 25 punkter i Kontinuerlig AF.



© C.S.Ling

### Pålitelig AF-ytelse

Alle de 153 fokuspunktene er compatible med AF NIKKOR-objektiver med en største blenderåpning på f/5.6 eller bedre. De 15 sentrale fokuspunktene (ni kan velges) fungerer med en effektiv blenderåpning på f/8. Ved bruk av en telekonverter er det mulig å fokusere knivskarpt på selv svært fjerntliggende motiver.\*

\* Antall fokuspunkter som fungerer som kryssensorer, varierer avhengig av objektivkombinasjon.

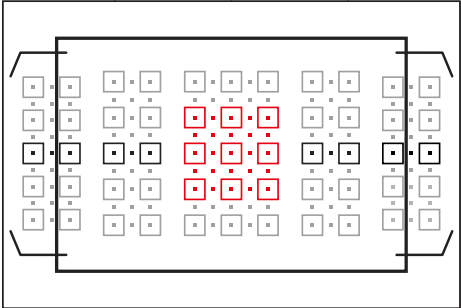
### Egen AF-motor: lynrask fokusering



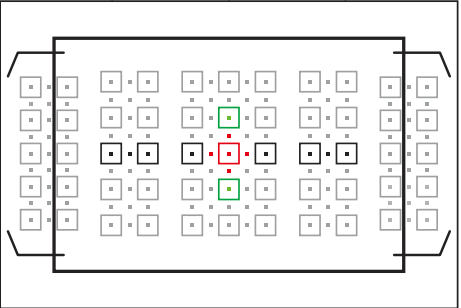
Akkurat som D5 bruker D500 en egen AF-mikroprosessor for rask behandling av de store mengdene bilde data som leveres av de 153 fokuspunktene. AF-

motoren samarbeider med kameraets RGB-lysmålingssensor med 180 000 piksler og leverer svært detaljert motivanalyse, avansert motivgjenkjenning og mer stabil motivfølging. Selv ved høye opptakshastigheter på ca. 10 b/s fokuserer D500 presist på motiver i rask bevegelse, og motivene holdes i fokus.

### Fokuspunkter tillater AF og elektronisk avstandsmåler ved bruk av AF-S/AF-I telekonverter



For effektive maksimale blenderåpninger som er mindre enn f/5.6 og større enn f/8  
37 fokuspunkter:  /  /  /  /   
17 punkter som kan velges:  /   
25 kryssensorer:  /



For effektiv maksimal blenderåpning på f/8  
15 fokuspunkter:  /  /  /  /   
9 punkter som kan velges:  /  /   
5 kryssensorer:  /

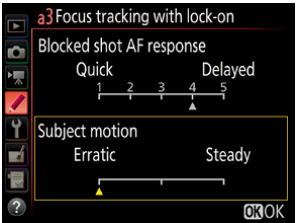
Merk: fokuspunkter som ikke er kryssensorer, er linjesensorer som registrerer vannrette linjer (  punkter registrerer loddrette linjer).



D500 + AF-S TELECONVERTER TC-20E III + AF-S NIKKOR 500mm f/4E FL ED VR

### AF-lås på: behold fokus under hele opptaket

AF-lås på-funksjonen håndterer fokuseringen i situasjoner med motiver som beveger seg raskt og uberegnelig. Blokkert AF-fotorespons er perfekt hvis et objekt kommer mellom motivet og kameraet. Velg «Hurtig» hvis du enkelt vil veksle mellom å fokusere på objektet som kommer mellom motivet og kameraet, og det opprinnelige motivet. Velg «Forsinket» hvis du vil holde fokus på det opprinnelige motivet. Motivbevegelse justerer AF-respons etter måten motivet beveger seg mot kameraet på. Velg «Ujevn» hvis motivet har en tendens til å stoppe og starte. Velg «Stabil» hvis motivet beveger seg i jevn fart. Enten du følger en skøyteløper under en sprint eller tar bilde av en bestemt spiller i en hektisk cupfinale, sørger AF-lås på at du holder fokus på motivet.



### AF-finjustering: optimaliser AF automatisk for et bestemt objektiv

D500 gjør det enkelt å finjustere AF til NIKKOR-objektivet du tar bilder med. Ved opptak i Live view vil kameraet automatisk angi og registrere justeringsverdien\*\* for hvert objektiv og sørge for presist fokus. Manuell finjustering er også tilgjengelig.

\*\* Slå på AF-finjustering i oppsettsmenyen for å aktivere den aktuelle verdien for opptak.

### AF-søkefeltfunksjoner: Angi AF-funksjoner enkelt for ulike opptakssituasjoner

D500 gjør det enkelt å veksle hurtig mellom AF-søkefeltfunksjoner. Bare tilordne en AF-søkefeltfunksjon til én av kameraets knapper for egendefinerte funksjoner\*\*\*, og bytt deretter til tilordnet funksjon ved å holde knappen nede under opptaket.

\*\*\* Unntatt 3D-følgefokus.





© Go Yamagata



### Imponerende opptakshastighet: opptil 200 bilder med en hastighet på opptil 10 b/s

Med den superraske ytelsen til D500 er det enkelt å få med seg de avgjørende øyeblikkene. Takket være kameraets raske bildebrikke og nye EXPEED 5-bildebehandlingsmotor kan du ta opptil 10 b/s\*\* med AE/AF-følgfokus eller hevet speil. Kameraets buffer med høy kapasitet gjør det mulig å ta opptil 200 NEF (RAW)-bilder, 14-bits komprimert uten tap, eller 200 store JPEG-bilder i én lynkjapp serie. To kortspor (ett for XQD-kort og ett for SD UHS II-kort), kan enkelt håndtere kameraets opptakshastighet og sikre at bufferen tømmes og gjøres klar til neste serie på et øyeblikk.

\*\* Omtrentlig bildefrekvens for et fulladet EN-EL15 oppladbart litium-ion-batteri ved bruk av kontinuerlig AF, lukkertid på 1/250 sekund eller raskere og med andre innstillinger satt til standardverdier.

# 10 OPPTIL 200 bilder\* b/s

## Serieopptak i høy hastighet fanger avgjørende øyeblikk uten problemer

\* 14-bits RAW komprimert uten tap.

### Stabilt søkerbilde: Følg motiver i rask bevegelse uten problemer

Med D500 er det enkelt å ta bilde av og følge motiver selv i de mest hektiske situasjoner. Raskere mekanismer for sekvenslukker og speil gir betydelig kortere blindtid i søkeren ved opptak av bildeserier i høy hastighet, og kameraets drivmekanisme til speilet reduserer effektivt tilbakeslag. Uskarphet i søkeren reduseres for å gi et stabilt, klart bilde under serieopptak i høy hastighet. AF-følgfokus og søkervisningen forbedres vesentlig.



### Allsidighet: fordelen med DX-teleobjektiv

D500 gir en stor vektfordel. Kamerahuset er lett, og beskæringsfaktoren på 1,5 x\* for kameraets DX-sensor gir en teleobjektiveffekt ved opptak med FX-objektiv. Sammenlignet med fullformatkombinasjonen reduserer denne beskæringsfaktoren både vekten og lengden på teleobjektivoppsettet til omtrent det halve. Nå er det mulig å være i handlingens sentrum eller fokusere direkte inn i et vanskelig tilgjengelig fuglereir, uten å måtte frakte med seg tungt og uhåndterlig profesjonelt utstyr.

\* Tilsvarende i 35 mm-format.

### AF-S DX NIKKOR 16-80mm f/2.8E ED VR: lett, allsidig objektivsett

Kombiner D500 med det medfølgende lette og allsidige objektivsettet for å få et perfekt oppsett til stort sett alle formål. Fleksibel 5 x zoom dekker et område som tilsvarer 24–120 mm på fullformat, og den raske blenderåpningen gir mange opptaksmuligheter. Med Nikons imponerende bildestabilisator (VR) kan du ta bilder med lukkertider som er opptil fire trinn langsommere\*\*, og en elektromagnetisk blender gir presis eksponering ved høye bildefrekvenser.

\*\* Basert på CIPA-standarder. Oppnådd i innstillingen NORMAL, med objektivet montert på et digitalt speilreflekskamera i DX-format.

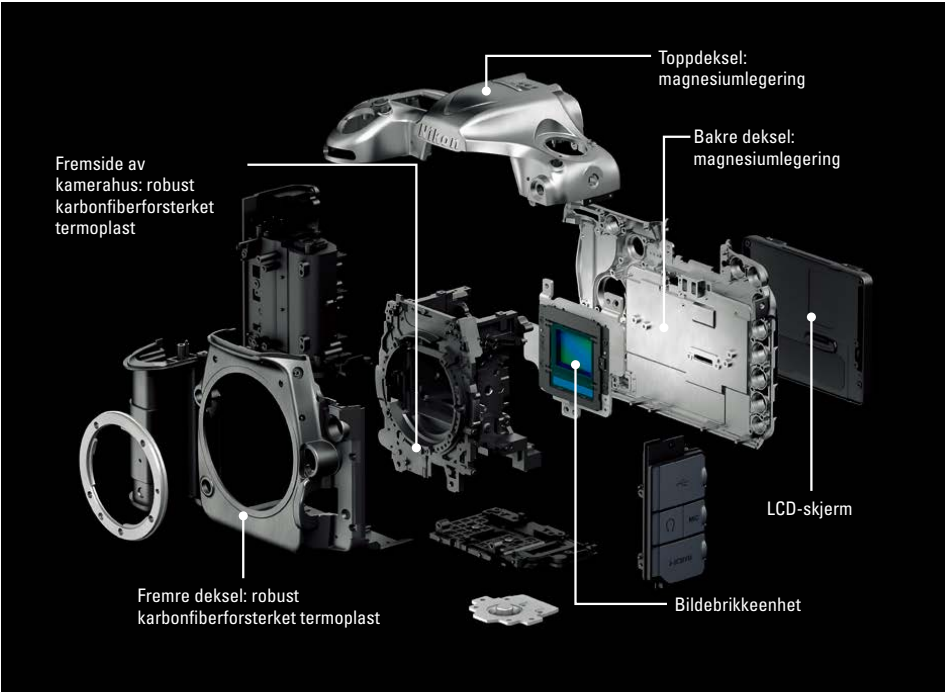
AF-S DX NIKKOR 16-80mm f/2.8-4E ED VR



### 1,3 x bildefelt: fleksibel fotografering med teleobjektiv uten å bytte objektiv

D500-kameraets bildefelt på 1,3 x gir deg fleksibiliteten til å komme nær motivet uten å bytte objektiv. Med en bildevinkel som tilsvarer ca. 2 x brennvidden til objektivet du bruker\*\*\*, gjør bildefeltet det mulig å bevege seg mot kjernen av komposisjonen. Få dramatiske, skarpt fokuserte stillbilder uten overflødige elementer og beskårne filmer i full HD – uten å hente ekstraustyr frem fra vesken.

\*\*\* I 35 mm-format.



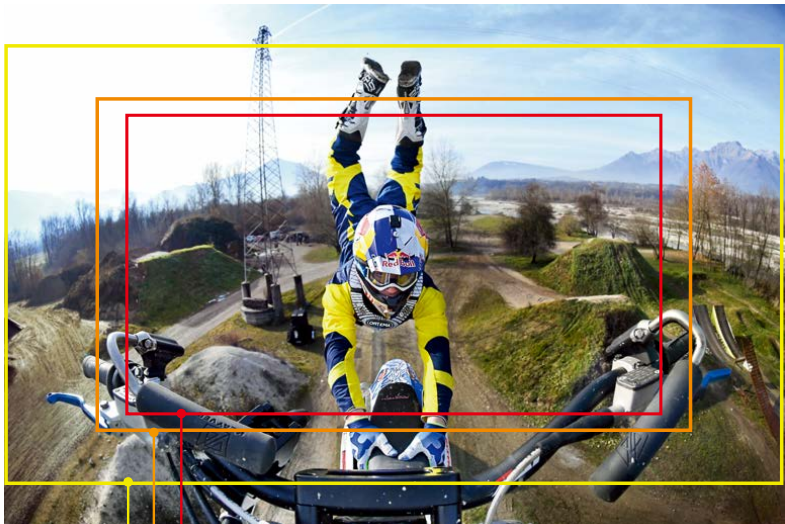
Kombinasjoner som leverer en bildevinkel tilsvarende et objektiv med 600 mm brennvidde\*



\* Tilsvarende i 35 mm-format.  
\*\* Omfatter batteri, ett XQD-minnekort (to XQD-kort for D5) og objektivdeksel.







3840 x 2160: Kompatibelt med 4K/UHD

1,3 x-basert bildefelt: Kompatibelt med full HD og HD

DX-basert bildefelt: Kompatibelt med full HD og HD

Merk: Sideforholdet på filmer er 16 : 9 uavhengig av valgt bildefelt

**HDMI**  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

# 4K/UHD

## Imponerende UHD-video utformet for forskjellig multimediebruk

### 4K/UHD-video (3840 x 2160) i kinokvalitet



D500 tilbyr kreativ fleksibilitet på et helt nytt nivå – kameraet er Nikons første digitale speilreflekskamera i

DX-format med muligheter for opptak av høyoppløselige filmer i 4K/UHD-kvalitet i kameraet. 4K-/UHD-filmer (3840 x 2160 piksler) på opptil 29 minutter og 59 sekunder\* kan tas opp på 30p/25p/24p med innebygd pikselbeskjæring punkt for punkt, som sikrer best mulig bildekvalitet. Videoer i full HD (1080p) kan tas opp med en filmfrekvens på opptil 50p/60p i flere beskjæringsformater, inkludert full HD med pikselbeskjæring. Kameraet gir deg rene HDMI-utdata: Til og med filmer i 4K- og UHD-kvalitet kan lagres på minnekortet eller sendes ukomprimert til HDMI med 8-bits 4:2:2 YCbCr. Alle filmoppløsninger kan overføres via HDMI ved fjernstyrte opptak.

\* 4K/UHD-filmer lagres som separate filer.

### 4K/UHD time-lapse i kameraet

Forvandle tidsforløpet til en dramatisk høyhastighetssekvens. Med D500s time-lapse funksjon i 4K/UHD-kvalitet er det enkelt å lage time-lapse filmer i 4K/UHD\*\* og full HD i kameraet. Eksponeringsutjevningen tar seg av uønskede flimmereffekter ved automatisk å redusere små variasjoner i bildeeksponeringen.

\*\*Lengste opptaksvarighet for time-lapse fotografering i 4K UHD er 3 min.

### Stabile filmer med håndholdt kamera: elektronisk bildestabilisator (VR)

D500s elektroniske bildestabilisator (e-VR) reduserer drastisk virkningen av kamerabevegelser ved håndholdte opptak av filmer i full HD.



### Aktiv D-Lighting: spar tid i etterbehandlingen

Med D500 kan du bruke Aktiv D-Lighting på HD-filmer og filmer i full HD. Få dypere fargetoner, detaljer i høylys og skygger og naturlig lysstyrke i motiver med store kontraster – uten behov for etterbehandling.



Aktiv D-Lighting: Høy



Aktiv D-Lighting: Av

### Bevar dybdeskarphe ten gjennom dramatiske lysendringer: automatisk ISO-følsomhetskontroll

D500s automatiske ISO-følsomhetskontroll er uvurderlig for å bevare dybdeskarphe ten og fokus i sekvenser med dramatiske endringer av lysstyrken – for eksempel når en person løper fra en mørk korridor og ut i dagslys. I eksponeringskontroll M går automatisk ISO fra ISO 200 og helt opp til Høy 5, og det er mulig å angi de maksimale ISO-verdiene du vil jobbe med.

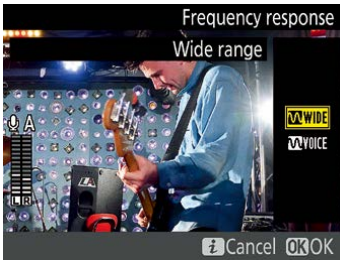
### Praktiske egendefinerte innstillinger for filmopptak

D500 lar deg bruke forhåndsstilordnede Pv- og Fn-knapper for å få jevn kontroll over eksponeringskompensasjonen eller endre dybdeskarphe ten med den elektronisk styrte blenderåpningen\*\*\*.

\*\*\* Den elektronisk styrte blenderåpningen er bare tilgjengelig i eksponeringskontroll A og M.

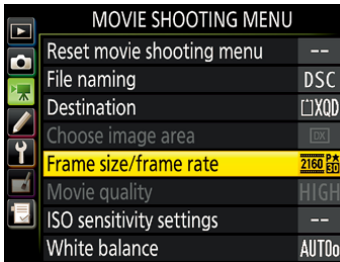
### Hi-fi lydkontroll

D500 har en innebygd stereomikrofon og er kompatibelt med Nikons eksterne Stereomikrofon ME-1 og Trådløs mikrofon ME-W1. Med inngang for stereomikrofon og lydutgang kan du finjustere lydnivået isolert både før og under opptak. Mikrofonens følsomhetsnivåer kan justeres i 20 trinn, og du kan bekrefte justeringene visuelt på kameraets LCD-skjerm. (Ved bruk av hodetelefoner fra tredjeparter kan lyden justeres i 30 trinn.) Du kan både velge lydområde (bredt/stemme) og redusere vindstøy når du tar opp med den innebygde mikrofonen.



### Egen filmmeny: Ha separate innstillinger for film

Den separate filmmenyen på D500 gjør det enkelt å få tilgang til og endre viktige filminnstillinger, for eksempel hvitbalanse og Picture Control – uavhengig av innstillinger for stillbilder. Du får også rask tilgang til filminnstillingene ved å trykke på **i**-knappen.







© Todd Owyong

# ISO 51200 med EXPEED 5

Suveren bildekvalitet med mindre støy selv ved høye ISO-innstillinger



Opptak med ISO 51200

© C.S.Ling

## Nye EXPEED 5: Nikons kraftigste prosessor noensinne

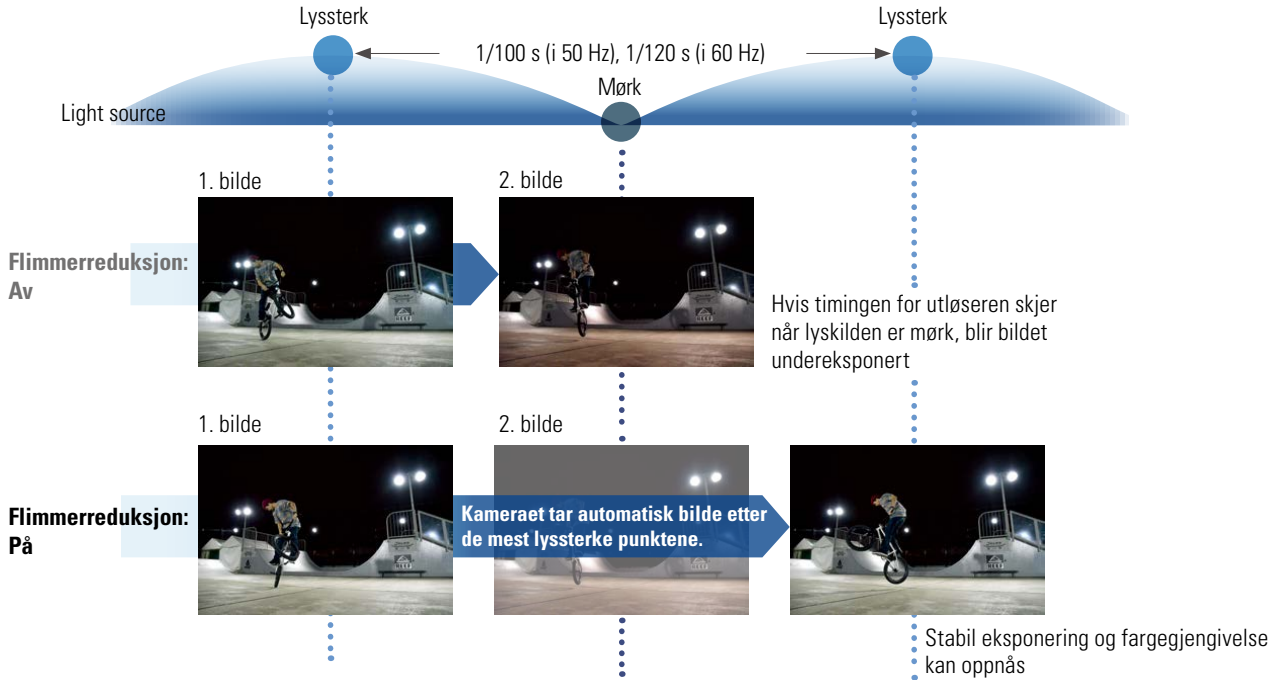
Nikons nye EXPEED 5-bildebehandlingsmotor har kraftige regnefunksjoner og gjør det enkelt å behandle de store datamengdene og hurtige skrivehastighetene fra bildebrikken i D500. Støymengden reduseres vesentlig, selv under dårlige lysforhold, og beskårne bilder tatt med høye ISO-innstillinger beholder kvaliteten. Alle teksturer og detaljer bevares, og nyansene i tonegraderinger gjengis presist og jevnt.



## Ikke mørkredd: ISO 100 til 51 200, kan utvides til Høy 5 (tilsvarende ISO 1 640 000)

D500 er rustet for vanskelige lysforhold. Takket være det enestående store ISO-området takler dette kameraet både mørke og høylys svært bra. For opptakssituasjoner med svært mye lys kan du utvide ISO-området ned til tilsvarende ISO 50 i innstillingen Lav 1. For situasjoner med mørke kan du utvide opptil tilsvarende hele ISO 1 640 000 i innstillingen Høy 5.

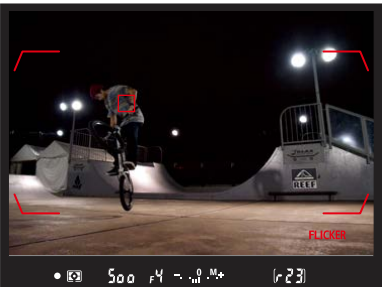
## Flimmerreduksjon (i serieopptak)



## Flimmerreduksjon minimerer eksponeringsvariasjoner

Kunstige lyskilder som lysstoffrør har en tendens til å skape flimmer, noe som kan gi mørke bilder. D500 har en funksjon for flimmerreduksjon som reduserer denne effekten. Kameraet registrerer den høyeste lysstyrken og forskyver timingen til utløseren noe for å unngå undereksponering, slik at eksponeringen blir stabil selv under serieopptak\*.

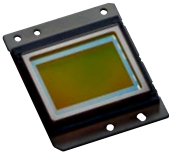
\* Serieopptakshastigheten kan reduseres.



Du kan velge å vise **FLIMMER**-ikonet i søkeren hvis flimmer oppdages

## Fang motivet: kraftig lysmålingssensor og bildebrikke

D500 har den samme RGB-lysmålingssensoren med 180 000 piksler som D5. Denne helt nye bildebrikken er utviklet av Nikon og kombinerer kameraets CMOS-bildebrikke i DX-format med 20,9 megapiksler for å gi utrolig presis motivgjenkjenning og svært detaljerte bilder med jevn tonegradering.



## Tre automatiske innstillinger for hvitbalanse

Som med Nikons flaggskipkamera D5 omfatter hvitbalansen i D500 tre automatiske innstillinger som gir presise og stemningsfulle resultater. Auto 0 (Bevar hvit) gir en nøyaktig gjengivelse av høylys, selv hvis lyskilden har en lav, rødaktig fargetemperatur. Innstillingen Auto 1 Normal vedlikeholder en balanse mellom den opprinnelige motivfargen og lyset i omgivelsene. Og innstillingen Auto 2 (Bevar varme farger) bevarer fargen til glødelamper eller andre lyskilder, noe som gir bilder med naturlige, varme farger.



Auto 0: Bevar hvit (reduser varme farger)



Auto 1: Normal

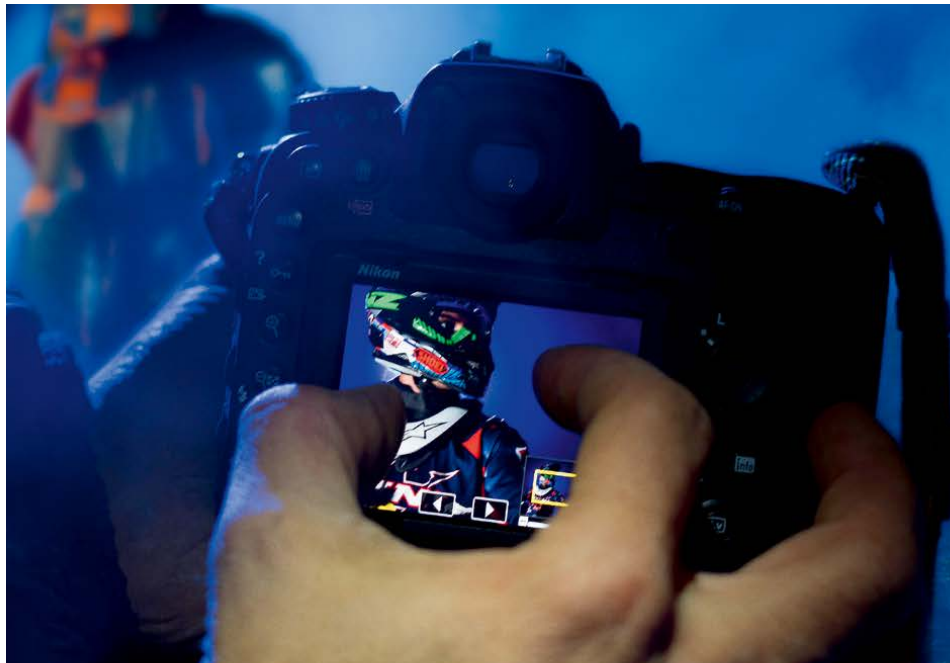


Auto 2: Bevar varme farger

## Picture Control-system: fleksibel bildeskaping

Nikons Picture Control-system har syv forvalg som gjør det enkelt å angi parametere som skarphet, metning og nyanse, enten du fotograferer stillbilder eller gjør videoopptak. Med Klarhet kan du finjustere detaljer. Eller du kan bruke Flat-alternativet for å gjøre etterbehandlingen enklere. Flat har en fargetonekurve som er nærmest en rett linje, noe som gjør at du kan hente så mye informasjon som mulig om motivets farger, lysstyrke og tekstur. Dette Picture Control-alternativet forhindrer utvaskede høylys, forstyrrende skygger og uønsket fargemetning selv etter justering eller redigering og er ideelt for videoopptak som skal fargegraderes i etterbehandlingen.





### Vippbar 8 cm (3,2-tommers) LCD-berøringsskjerm med høy oppløsning på ca. 2359 k-punkter

D500 har en vippbar 8 cm (3,2 tommers) LCD-berøringsskjerm med 2359 k-punkter som reagerer svært raskt, og som gjør det enkelt å ta bilder fra høye eller lave vinkler. Ved fotografering i Live View kan du trykke på skjermen for å angi fokuspunkt, utløse lukkeren og hente forvalg med data for punktbasert hvitbalanse, basert på området som er valgt i bildefeltet. Skjermen med høy oppløsning gjør det også enkelt å se gjennom og velge ut bilder, og det er mulig å angi IPTC og informasjon om opphavsrett med det samme.

### Den optiske søkeren gir den bredeste innsynsvinkelen noensinne

Den optiske søkeren til D500 gjør det mulig å følge motiver i sanntid uten forsinkelsene som kan oppstå i elektroniske søkere. Denne søkeren har også den bredeste innsynsvinkelen noensinne i et digitalt speilreflekskamera i denne klassen\*: Ca. 30,8°.

\* Fra og med 5. januar 2016, for digitale speilreflekskameraer som bruker en bildebrikke i APS-C-størrelse.



# INNOVATIV BETJENING

## Vippbar skjerm, berøring og SnapBridge – Suveren betjening med den ledende modellen i DX-format

### Allsidighet i DX-format: ekstremfotografens drøm

D500 er like robust som toppmodellen D5, og er ideelt for fotografer som jobber under ekstreme forhold. Et solid chassis i metall med robust magnesiumlegering og deler av karbonfiber bidrar til å skape et lett og slitesterkt kamerahus i ett stykke med et godt grep. Alle sammenføyninger, knapper og hjul er fullstendig værbestandige. En energibesparende konstruksjon gir deg maksimalt antall bilder mellom hver gang batteriene må lades opp. MB-D17 Multi-Power-batteripakken (tilbehør) støtter tre ulike batteristrømkilder og gjør det enklere å bruke kameraet under vertikale opptak. Og lukkeren med høy ytelse er testet for 200 000 sykluser.



### Flaggskipets kontroll

D500 har et kjent kontrolloppsett som tilsvarer oppsettet på D5 – inkludert en underverger som kan brukes til å velge fokuspunkt. Det er Nikons første digitale speilreflekskamera i DX-format med opplyste knapper som sørger for enkel betjening i mørke.

### Doble minnekortspor støtter høyhastighetsformater

To kortspor (ett for XQD-kort og ett for SD UHS II-kort), takler enkelt D500s høye opptakshastigheter og sørger for at bufferen tømmes og gjøres klar til neste serie på et øyeblikk. Det er også mulig å bruke begge typer minnekort samtidig, og det er flere opptaksalternativer tilgjengelig. Du kan fylle to kort med unike data, overføre data til to kort som sikkerhetskopi, eller ta opp RAW og JPEG samtidig



på separate kort. Det er også mulig å overføre data fra ett kort til et annet, samt velge et spor for filmopptak i henhold til gjenværende kapasitet på hvert av kortene.



SnapBridge

### Hold kameraet tilkoblet smartenhetene med SnapBridge

D500 er det første digitale speilreflekskameraet fra Nikon som er kompatibelt med SnapBridge. Denne smarte Nikon-appen bruker *Bluetooth®*\* Low Energy-teknologi (BLE) for å opprettholde

en kontinuerlig tilkobling med lavt strømforbruk mellom kameraet og smarttelefonen eller nettbrettet\*\*. Nå kan du automatisk synkronisere bilder til smartenheten mens de tas, uten å tappe kamerabatteriet. Du kan også kontrollere viktige kamerafunksjoner via smartenheten, og det er enkelt å geotagge bildene. Hver eneste gang du ankommer et nytt sted, oppdaterer SnapBridge kameraet automatisk med lokal tid og UTC-tid via GPS-informasjonen på smartenheten, slik at bildene ligger i riktig datorekkefølge uansett hvor mange tidssoner du krysser. D500-kameraets innebygde funksjon for nærfeltskommunikasjon (NFC) gjør det enkelt å koble kameraet til smartenheten\*\*\* for å aktivere SnapBridge for første gang.

\* *Bluetooth®*-ordmerket er et registrert varemerke som eies av Bluetooth SIG, Inc., og Nikon Corporation bruker alle slike merker under lisens.  
\*\* Kompatibel med iPhone og/eller iPad-er og iPod-er eller smartenheter som kjører Android™-operativsystemet.  
\*\*\* NFC er kun kompatibel med Android OS. Smartenheten må ha støtte for NFC.



#### Automatic image transfer

- Size of transferred images can be set
- Movies must be selected for transfer via SnapBridge application



#### NIKON IMAGE SPACE



#### Automatisk opplasting til NIKON IMAGE SPACE

Bilder som overføres til en smartenhet, kan lastes opp automatisk



#### Fjernstyrt opptak

Fjernstyr opptak med en smartenhet, med automatisk bildeoverføring



#### Bla gjennom bilder med en smartenhet

Bilder på kameraet kan vises også når det er slått av



#### Bruk informasjon om sted og dato/klokkeslett

- Merk med stedsinformasjon fra en smartenhet
- Synkroniser kameraet med tidssonen og klokkeslettet på en smartenhet



#### Informasjon om opprinnelse

Merk bildene med to typer informasjon, for eksempel opphavsrett og eksponering

Smartenhet  
SnapBridge-app







**NIKKOR-arven: Utnytt hele potensialet til D500**

Som alle digitale speilreflekskameraer fra Nikon yter D500 sitt beste hvis det brukes med NIKKOR-objektiver – du får fleksible funksjoner og klare, flotte bilder. NIKKOR-arven er uovertruffen – det er en grunn til at 95 millioner NIKKOR-enheter er solgt til nå.



AFS NIKKOR 200-500mm f/5.6E ED VR



AFS NIKKOR 300mm f/4E PF ED VR © Marcel Lämmerhirt



AF DX Fisheye-NIKKOR 10.5mm f/2.8G ED © Todd Owyyoung



**AF DX Fisheye-NIKKOR 10.5mm f/2.8G ED**

Nikons første fiskeøyeobjektiv i DX-format er et ultravidvinkelobjektiv på 10,5 mm med fast brennvidde, som oppnår en bildevinkel på 180 grader. Fokusering er mulig på 14 cm, og mulighetene for dybdeskarpheit er uendelige.



**AF-S DX NIKKOR 35mm f/1.8G**

Dette DX-objektivet med fast brennvidde har en største blenderåpning på f/1.8, som gir et lyst søkerbilde og sikrer utmerket ytelse i opptakssituasjoner med svakt lys. Gir høy oppløsning og kontrast med lyddempet AF.



**AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED**

Skap imponerende landskapsbilder, dramatiske arkitekturbilder, detaljerte gatebilder og få rom til å se større ut. Takket være tre asfæriske glasselementer og to ED-glasselementer (glass med ekstra lav spredning) leverer dette objektivet med ultravidvinkelzoom bilder med høy oppløsning og kontrast.



**AF-S DX Micro NIKKOR 85mm f/3.5G ED VR**

Kompakt, lett makroobjektiv i DX-format som kan gjengi motiver i målestokk 1 : 1, detaljrikt og med svært fine teksturer. Nikons andregenerasjons VR gir stabile bilder både i søkeren og på sensoren, selv under fotografering med håndholdt kamera.



**AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR**

Kombiner D500 med denne høyttelses telezoomen i FX-format, og kom enda nærmere motivet takket være beskjæringsfaktoren på 1,5 x. Dette objektivet har en fast blenderåpning på f/4.0 og et klassisk zoomområde for fotografering på reiser og for natur-, sports- og bryllupsbilder. Nikons anerkjente VR-system gjør at du kan ta bilder med lukkertider som er opptil fire trinn lengre.



**AF-S NIKKOR 80-400mm f/4.5-5.6G ED VR**

Kombiner D500 med objektivet AF-S NIKKOR 80-400mm f/4.5-5.6G ED VR, og få en bildevinkel i teleinnstillingen som tilsvarer et digitalt speilreflekskamera i FX-format med et 600 mm teleobjektiv.



**AF-S NIKKOR 200-500mm f/5.6E ED VR**

Dette superteleobjektivet i FX-format tilbyr en ekstrem rekkevidde for alle opptakssituasjoner. Med en fast blenderåpning på f/5.6, Nikons VR-system og SPORT VR for stabile opptak i hektiske situasjoner er dette objektivet ideelt for å ta bilder av dyreliv, motorsport og motiver i luften. Den elektromagnetiske blenderen sørger for nøyaktig eksponering under raske opptaksserier.



**AF-S NIKKOR 300mm f/4E PF ED VR**

Kompakt og kraftig teleobjektiv med fast brennvidde i FX-format. Et Phase Fresnel-element gir en vesentlig reduksjon i størrelse og vekt uten at det går på bekostning av bildekvaliteten, noe som gjør dette til et perfekt teleobjektiv for reiser og oppdrag. Fluorbelegget avviser vann, støv og smuss og forbedrer holdbarheten i felten.





SB-5000 (ekstrautstyr) festet til D500



Lys opp skyggene

D500 er fullstendig kompatibelt med Nikons anerkjente iTTL/Creative Lighting System og Nikons nye system for avansert radiokontrollert trådløs blitsstyring. Dette gjør at kameraet enkelt kan brukes med blitser som den profesjonelle SB-910, den kompakte SB-700 eller SB-5000, som utnytter teknologi for radiokontroll. I kombinasjon med senderen/mottakeren WR-R10 (tilbehør) kan D500 styre og trådløst avfyre seks grupper med SB-5000-enheter fra et annet rom, rundt et hjørne eller utendørs i sterkt solskinn.

Hurtig trådløs overføring

Kombiner D500 med WT-7A trådløs sender (tilbehør) og overfør filer trådløst i opptil 866,7 Mbps over en avstand på opptil 200 meter. Senderen festes på kameraets datakontakt og får strøm fra kamerahuset. Den har innstillinger for Tilgangspunkt, HTTP og FTP og kan utløse flere kameraer samtidig. Det er mulig å fjernstyre kameraet og bruke Live view i HTTP-innstillingen eller via en datamaskin med Nikon Camera Control Pro 2-programvare\* installert. I HTTP-innstillingen kan du bruke en nettleser – også på smartenhet – til å fjernstyre via en trådløs tilkobling eller tilkobling med Ethernet-kabel.

\* Versjonsoppdatering kreves for Camera Control 2 (versjon 2.23.0 eller senere).



WT-7/A/B/C trådløs sender (ekstrautstyr) festet til D500

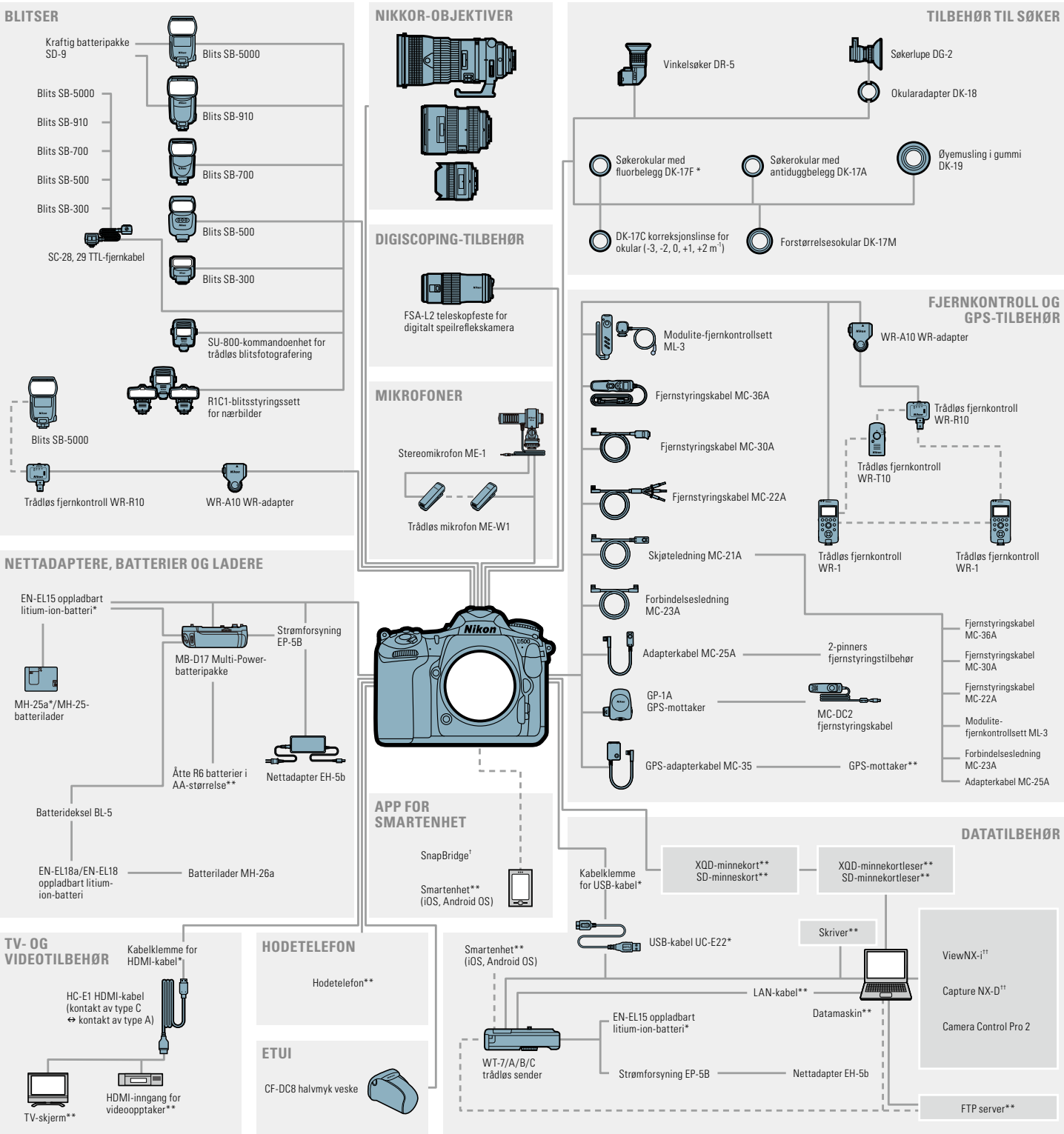
Økt batterilevetid

MB-D17 Multi-Power-batteripakken gir økt driftstid for fotografer som bruker D500 på steder uten strømforsyning. Den sørger for mer balansert og behagelig håndtering ved opptak i portrettreining. Pakken har funksjoner som alternativ utløserknapp, multivelger og AF-startknapp for fotografering i høydeformat, samt sekundære hoved- og underkommandohjul. Den kan drives av Nikons EN-EL15 litium-ion-batteri eller seks vanlige AA-batterier. Ved bruk av batteriadapteren BL-5 kan MB-D17 også drives av Nikons EN-EL18/EN-EL18a litium-ion-batterier.



MB-D17 Multi-Power-batteripakke (ekstrautstyr) festet til D500

SYSTEMOVERSIKT



\* Tilbehør som følger med \*\* Produkter fra andre enn Nikon † Kan lastes ned fra applikasjonsbutikken for hver enkelt smartenhet (gratis). †† Kan lastes ned fra Nikons nettsted (gratis). D500, WT-7/A/B/C trådløs sender og WR-1/WR-R10 trådløs fjernkontroll er underlagt United States Export Administration Regulations (EAR). Tillatelser fra amerikanske myndigheter kreves bare for eksport til følgende land, som på nåværende tidspunkt er underlagt handelsforbud eller andre kontroller: Cuba, Iran, Nord-Korea, Sudan og Syria.

- Nikon forbeholder seg retten til når som helst og uten varsel å endre utseendet på og spesifikasjonene for maskinvaren og programvaren som er beskrevet i dette materialet.
- Windows er et varemerke eller registrert varemerke for Microsoft Corporation i USA og/eller andre land.
- XQD er et varemerke for SONY Corporation.
- Logoene for SD, SDHC og SDXC er varemerker som tilhører SD-3C, LLC.
- Bluetooth®-ordmerket og -logoene er registrerte varemerker som eies av Bluetooth SIG, Inc., og Nikon Corporation bruker alle slike merker under lisens.
- Android™ er et varemerke eller registrert varemerke som tilhører Google Inc.
- Apple®, Apple-logoer, iPhone® og iPad® er varemerker som tilhører Apple Inc., registrert i USA og andre land.
- iOS er et varemerke eller registrert varemerke som tilhører Cisco Systems, Inc., i USA og/eller andre land, og brukes under lisens.
- PictBridge er et varemerke.
- HDMI, HDMI-logoen og High-Definition Multimedia Interface er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi® Wi-Fi-logoen er varemerker eller registrerte varemerker for Wi-Fi Alliance®.
- N-Mark er et varemerke eller registrert varemerke som tilhører NFC Forum, Inc., i USA og/eller andre land.
- Andre produkter og merkenavn er varemerker eller registrerte varemerker til sine respektive eiere.
- Bilder som vises i søkere, på LCD-skjerm og skjerm i denne brosjyren, er simulert.



Spesifikasjoner for det digitale speilreflekskameraet Nikon D500

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kameratype                                    | Digitalt speilreflekskamera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Objektivfatning                               | Nikon F-fatning (med AF-kobling og AF-kontakter)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Effektiv bildevinkel                          | Nikon DX-format: brennvidde i 35 mm-format [135] tilsvarende ca. 1,5 × brennvidden for objektiv med bildevinkel i FX-format                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Effektive piksler                             | 20,9 millioner                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Bildebrikke                                   | 23,5 × 15,7 mm CMOS-brikke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Piksler totalt                                | 21,51 millioner                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Støvfjerningssystem                           | Rengjøring av bildebrikke, referansedata for fjerning av bildestøv (Capture NX-D-programvare påkrevd)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Bildestørrelse (piksler)                      | • DX bildefelt (24 × 16): 5568 × 3712 [L], 4176 × 2784 [M], 2784 × 1856 [S]; 1,3 × -bildefelt (18 × 12): 4272 × 2848 [L], 3200 × 2136 [M], 2128 × 1424 [S]<br>• Fotografer med DX-bildefelt tatt under filmpoptak: 5568 × 3128 [L], 4176 × 2344 [M], 2784 × 1560 [S] • Fotografer med bildefelt på 1,3× tatt under filmpoptak: 4272 × 2400 [L], 3200 × 1800 [M], 2128 × 1192 [S]<br>• Fotografer tatt under filmpoptak med en bildestørrelse på 3840 × 2160: 3840 × 2160                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Lagring – filformater                         | • NEF (RAW): 12- eller 14-bits (komprimert uten tap, komprimert eller ukomprimert). Størrelsen stor, middels og liten er tilgjengelige (middels og store bilder lagres med 12-bits bitdybde med komprimering uten tap)<br>• TIFF (RGB)<br>• JPEG: Kompatibel med JPEG-standarden med komprimeringsalternativene fine (ca. 1 : 4), normal (ca. 1 : 8) og basic (ca. 1 : 16). Komprimering med optimal kvalitet er tilgjengelig<br>• NEF (RAW)+JPEG: Enkeltbilde kan lagres både i NEF (RAW)- og JPEG-format                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Picture Control-system                        | Standard, Nøytral, Friske farger, Monokrom, Portrett, Landskap, Flat. Angitt Picture Control kan endres. Lagring av egendefinert Picture Control                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Lagringsmedier                                | XQD-, SD-minnekort (Secure Digital) og UHS-II-kompatible SDHC- og SDXC-minnekort                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Dobbelt kortspor                              | Begge kortene kan brukes som hovedkort eller til sikkerhetskopiering, eller til separat lagring av NEF (RAW)- og JPEG-bilder. Bilder kan kopieres fra ett kort til et annet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Filsystem                                     | DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Søker                                         | Speilrefleksøker med pentaprisme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Motivdekning                                  | • DX-bildefelt (24 × 16): ca. 100 % horisontalt og 100 % vertikalt<br>• 1,3 × beskjæring (18 × 12): ca. 98 % horisontalt og 98 % vertikalt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Forstørrelse                                  | Ca. 1,0× (50 mm f/1,4-objektiv på uendelig, -1,0 m <sup>-1</sup> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Pupillavstand                                 | 16 mm (-1,0 m-1 fra midten av søkeråpningen)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Diopterjustering                              | -2 til +1 m <sup>-1</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Mattskeive                                    | Type B BriteView klar Mark II med markering av AF-område (rutenett for komposisjon kan vises)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Speil                                         | Hurtigreturerende                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Dybdeskarphetskontroll                        | Når Pv-knappen trykkes inn, blendes objektivet ned til den verdien som er valgt av brukeren (eksponeringskontroll A og M) eller av kameraet (eksponeringskontroll P og S)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Blenderåpning                                 | Hurtigreturerende, elektronisk styrt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Kompatible objektiver                         | Kompatibelt med AF-NIKKOR-objektiver, inkludert objektiver av typen G, E og D (det gjelder begrensninger for visse PC-objektiver) og DX-objektiver, AI-P NIKKOR-objektiver og AI-objektiver uten CPU (kun med eksponeringskontrollene A og M). IX-NIKKOR-objektiver, objektiver til F3A og objektiver uten AI kan ikke brukes<br>Den elektroniske avstandsmåleren kan brukes med objektiver som har f/5,6 eller bedre som største blenderåpning (den elektroniske avstandsmåleren støtter de 15 fokuspunktene med objektiver som har f/8 eller bedre som største blenderåpning, hvorav 9 punkter kan velges)                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Lukkertype                                    | Elektronisk styrt, vertikaltgående mekanisk gardinlukk. Elektronisk lukker på fremre lukkergardin tilgjengelig i utløserfunksjonen med hevet speil                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Lukkertid                                     | 1/8000 til 30 s i trinn på 1/3, 1/2 eller 1 EV, B-innstilling, tid, X250                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Korteste blitssynkronisert lukkertid          | X=1/250 s, synkroniseres med lukkertid på 1/250 s eller lengre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Utløserfunksjoner                             | S (enkeltbilde), CL (kontinuerlig lav hastighet), CH (kontinuerlig høy hastighet), Q (lyddempet utløser), QC (lyddempet serieopptak),  (selvutløser), MUP (hevet speil)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Opptakshastighet                              | CL: 1 til 9 b/s, CH: 10 b/s, QC: 3 b/s                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Selvutløser                                   | 2 s, 5 s, 10 s, 20 s, 1 til 9 eksponeringer med intervaller på 0,5, 1, 2 eller 3 s                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Lysmåling                                     | TTL-lysmåling med RGB-sensor som har ca. 180 000 piksler                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Lysmålemetode                                 | • Matrise: 3D farge-matrisemåling III (objektiver av type G, E og D), farge-matrisemåling II (andre CPU-objektiver), farge-matrisemåling er tilgjengelig med objektiver uten CPU hvis brukeren angir objektividata<br>• Sentrumsdominert: 75 % av måleresultatet hentes fra en sirkel på 8 mm i sentrum av bildefeltet, sirkelens diameter kan endres til 6, 10 eller 13 mm, eller vektigen kan baseres på gjennomsnittet av hele bildefeltet (objektiver uten CPU bruker 8 mm-sirkelen)<br>• Punkt: Måler en sirkel på 3,5 mm (ca 2,5 % av bildefeltet) sentrert i det valgte fokuspunktet (i det midtre fokuspunktet når det brukes objektiv uten CPU)<br>• Høylysvektet: tilgjengelig med objektiver av type G, E og D<br>Måleområde (ISO 100 og f/1,4-objektiv, 20 °C)<br>• Matriselysmåling eller sentrumsdominert lysmåling: -3 til 20 EV<br>• Punktmåling: 2 til 20 EV • Høylysvektet lysmåling: 0 til 20 EV |
| Måleområde (ISO 100 og f/1,4-objektiv, 20 °C) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Lysmålerkobling                               | Kombinert CPU og AI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Eksponeringskontroller                        | Programautomatikk med fleksiprogram (P), lukkerprioritert automatikk (S), blenderprioritert automatikk (A), manuell (M)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Eksponerings-kompensasjon                     | -5 til +5 EV i trinn på 1/3, 1/2 eller 1 EV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Eksponeringslås                               | Lysstyrken låses på målt lysverdi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ISO-følsomhet (anbefalt eksponeringsindeks)   | ISO 100 til 51 200 i trinn på 1/3, 1/2 eller 1 EV. Kan også innstilles på ca. 0,3, 0,5, 0,7 eller 1 EV (tilsvarer ISO 50) under ISO 100 eller på ca. 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 eller 5 EV (tilsvarer ISO 1 640 000) over ISO 51 200. Automatisk ISO-følsomhetskontroll er tilgjengelig                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Aktiv D-Lighting                              | Auto, ekstra høy, høy, normal, lav eller av                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Autofokus                                     | Multi-CAM 20K-autofokusmodul med TTL-fasesøking, finjustering og 153 fokuspunkter (inkludert 99 kryssensorer og 15 sensorer som støtter f/8), hvorav 55 (35 kryssensorer og 9 f/8-sensorer) kan velges                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| AF-søkeområde                                 | -4 til 20 EV (ISO 100 ved 20 °C)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Fokuseringsmotor                              | • Autofokus (AF): enkeltbilde-AF (AF-S), kontinuerlig AF (AF-C), følgefokus aktiveres automatisk i samsvar med motivets status<br>• Manuell fokusering (M): Elektronisk avstandsmåler kan brukes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Fokuspunkt                                    | 153 fokuspunkter, hvorav 55 eller 15 kan velges                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| AF-søkefeltfunksjoner                         | Enkeltpunkt-AF, dynamisk AF-område med 25, 72 eller 153 punkter, 3D følgefokus, AF-søkefeltgruppe, automatisk valg av AF-søkefelt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fokuslås                                                | Fokus låses ved å trykke utløseren halvveis ned (enkeltbilde-AF) eller ved å trykke midt på undervelgeren                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Blitsstyring                                            | TTL-i-TTL-blitsstyring som bruker en RGB-sensor med ca. 180 000 piksler. i-TTL-balansert utfyllingsblits for digitalt speilreflekskamera brukes med matrisemåling, sentrumsdominert og høylysvektet lysmåling. Standard i-TTL-utfyllingsblits brukes for digitalt speilreflekskamera med punktmåling                                                                                                                                     |
| Blitsfunksjoner                                         | Synkronisering på fremre lukkergardin, synkronisering på lang lukkertid, synkronisering på bakre lukkergardin, reduksjon av rød øyerefleks, synkronisering på lang lukkertid med reduksjon av rød øyerefleks, synkronisering på bakre gardin med lang lukkertid, av. Automatisk FP-høyhastighetssynkronisering støttes                                                                                                                   |
| Blitskompensasjon                                       | -3 til +1 EV i trinn på 1/3, 1/2 eller 1 EV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Blitsens klarsignal                                     | Lysér når en ekstern blits er fulladet, blinker etter at blitsen er avfyrt på full styrke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Tilbehørssko                                            | ISO 518-tilbehørssko med synkroniserings- og datakontakter og sikkerhetslås                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Nikon Creative Lighting System (CLS)                    | i-TTL-blitsstyring, avansert trådløs blitsstyring (optisk/radio), automatisk FP-høyhastighetssynkronisering, innstillingslys, FV-lås, samlet blitsstyring, overføring av informasjon om blitslysets fargetemperatur og fokuseringslys for flerpunkts AF                                                                                                                                                                                  |
| Synkroniseringspol                                      | ISO 519 synkroniseringspol med låseskrue                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Hvitbalanse                                             | Auto (3 typer), glødelampe, lysstoffrør (7 typer), direkte sollys, blits, skyet, skygge, forvalgt manuell (opptil 6 verdier kan lagres, punktbasert hvitbalanse er tilgjengelig i Live view), valg av fargetemperatur (2500 K til 10 000 K). Alle alternativene kan finjusteres                                                                                                                                                          |
| Alternative eksponeringer                               | Eksponering, blits, hvitbalanse og ADL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Live view-innstillinger                                 |  (fotografering med live view),  (filmpoptak med live view)                                                                                                                                                                                                        |
| Live view-fokuseringsmotor                              | • Autofokus (AF): Enkeltbilde-AF (AF-S), konstant AF (AF-F)<br>• Manuell fokusering (M)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| AF-søkefeltfunksjoner                                   | Ansiktsprioritert AF, AF med stort fokusfelt, AF med normalt fokusfelt, 3D følgefokus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Autofokus                                               | Kontrastsøkende AF hvor som helst i bildefeltet (kameraet velger fokuspunkt automatisk når ansiktsprioritert AF eller motivfølgende AF er valgt)                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Lysmåling under filmpoptak                              | TTL-lysmåling med bildebrikken                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Film – lysmålemetode                                    | Matrisemåling, sentrumsdominert og høylysvektet lysmåling                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Bildestørrelse (piksler) og bildefrekvens               | • 3840 × 2160 (4K UHD); 30p (progressivt), 25p, 24p<br>• 1920 × 1080; 60p, 50p, 30p, 25p, 24p<br>• 1280 × 720; 60p, 50p<br>Faktisk bildefrekvens ved 60p, 50p, 30p, 25p og 24p er henholdsvis 59,94, 50, 29,97, 25 og 23,976 b/s; ★høy kvalitet er tilgjengelig for alle bildestørrelser, mens normal kvalitet er tilgjengelig for alle bildestørrelser unntatt 3840 × 2160                                                              |
| Filformat                                               | MOV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Videokomprimering                                       | H.264/MPEG-4 avansert videokoding                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Format for lydopptak                                    | Lineær PCM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Utstyr for lydopptak                                    | Innebygd stereomikrofon eller ekstern mikrofon, justerbar følsomhet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ISO-Følsomhet                                           | • Eksponeringskontroll P, S og A: Automatisk ISO-følsomhetskontroll (ISO 100 til Hay5) med valgbar øvre grense<br>• Eksponeringskontroll M: Automatisk ISO-følsomhetskontroll (ISO 100 til Hay5) med valgbar øvre grense. Manuelt valg (ISO 100 til 51 200 i trinn på 1/3, 1/2 eller 1 EV) med ytterligere alternativer er tilgjengelig, tilsvarende ca. 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 eller 5 EV (tilsvarende ISO 1640 000) over ISO 51 200 |
| Aktiv D-Lighting                                        | Ekstra høy, høy, normal, lav eller av                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Maksimal varighet                                       | 29 min. og 59 s                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Andre filmalternativer                                  | Indeksmarkering, time-lapse filmer, elektronisk bildestabilisator                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Skjerm                                                  | 8 cm, ca. 2359 k-punkter (XGA), vipbar TFT LCD-berøringsskjerm med 170° innsynsvinkel, ca. 100 % motivdekning og manuell kontroll av skjermens lysstyrke                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Avspilling                                              | Avspilling på full skjerm og miniatyravspilling (4, 9 eller 72 bilder) med avspillingszoom, filmavspilling, lysbilde- og/eller filmfremvisning, histogramvisning, høylys, opptaksinformasjon, visning av stedsdata, automatisk bilderotering, bilderangering og registrering og visning av IPTC-informasjon                                                                                                                              |
| USB                                                     | SuperSpeed USB (USB 3.0 Micro-B-kontakt), tilkobling til innebygd USB-port anbefales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| HDMI-utgang                                             | HDMI-kontakt type C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Lydingang                                               | Stereokontakt (3,5 mm, ekstern størtlilførsel støttes)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Lydutgang                                               | Stereokontakt (3,5 mm)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 10-pinners fjernstyringskontakt                         | Kan brukes for tilkobling av fjernkontroll (ekstraustyr), WR-R10 (krever WR-A10 WR-adapter) eller WR-1 trådløs fjernkontroll, GP-1/GP-1A GPS-mottaker eller GPS-mottaker som er kompatibel med NMEA0183 versjon 2.01 eller 3.01 (krever MC-35 GPS-adapterkabel og kabel med D-sub 9-pinners kontakt)                                                                                                                                     |
| Standarder for trådløst                                 | IEEE 802.11b, IEEE 802.11g                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Verifisering                                            | Åpent system, WPA2-PSK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Bluetooth-kommunikasjonsprotokoller                     | Bluetooth-spesifikasjon versjon 4.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| NFC-bruk                                                | NFC Forum type 3-tag                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Språk som støttes                                       | Arabisk, bengali, bulgarsk, dansk, engelsk, finsk, fransk, gresk, hindi, indonesisk, italiensk, japansk, kinesisk (forenklet og tradisjonell), koreansk, marathi, nederlandsk, norsk, persisk, polsk, portugisisk (Portugal og Brasil), rumensk, russisk, serbisk, spansk, svensk, tamilsk, telugu, thai, tsjekkisk, tyrkisk, tysk, ukrainsk, ungarsk og vietnamesisk                                                                    |
| Batteri                                                 | Ett EN-EL15 oppladbart litium-ion-batteri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Batteripakke                                            | MB-D17 Multi-Power-batteripakke (ekstraustyr) med ett EN-EL18 eller EN-EL18 oppladbart litium-ion-batteri (tilgjengelig separat), ett EN-EL15 oppladbart litium-ion-batteri eller åtte alkaliske R6-/AA-batterier, Ni-MH- eller litiumbatterier. Batterideksel BL-5 er nødvendig ved bruk av EN-EL18a eller EN-EL18 oppladbart litium-ion-batteri                                                                                        |
| Nettadapter                                             | EH-5b-nettadapter – krever EP-5B strømforsyning (ekstraustyr)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Statusfeste                                             | 1/4 tomme (ISO 1222)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Mål (B × H × D)                                         | Ca. 147 × 115 × 81 mm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Vekt                                                    | Ca. 860 g med batteri og XQD-minnekort, men uten kamerahusdeksel. Ca. 760 g (bare kamerahus)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Bruksforhold                                            | Temperatur: 0 til 40 °C, luftfuktighet under 85 % (ingen kondens)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Tilbehør som følger med (kan variere fra land til land) | EN-EL15 oppladbart litium-ion-batteri, MH-25a batterilader, DK-17F søkerokular med fluorbelegg, UC-E22 USB-kabel, klemme for USB-kabel, klemme for HDMI-kabel, AN-DC17-bærestropp, BF-1B kamerahusdeksel                                                                                                                                                                                                                                 |

Spesifikasjoner og utstyr kan forandres uten varsel. Mai 2016

©2016 Nikon Corporation

**ADVARSEL**

**FOR Å SIKRE RIKTIG BRUK ER DET VIKTIG AT DU LESER BRUKSANVISNINGENE NØYE FØR DU BRUKER UTSTYRET.**

Se webområdet for Nikon Europe på: [www.europe-nikon.com](http://www.europe-nikon.com)



Nikon Nordic AB NUF Norwegian Branch Office Martin Linges vei 17, N-1367, Snarøya, Norway [www.nikon.no](http://www.nikon.no)  
NIKON CORPORATION Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan, Minato-ku, Tokyo 108-6290, Japan [www.nikon.com](http://www.nikon.com)