



JSEM PERFEKCIONISTA



D300s

iamnikon.cz

At the heart of the image





VÝJIMEČNĚ HBITÝ. NEPOROVNATELNĚ TVOŘIVÝ.

Uvádíme D300S, výjimečně tvořivou digitální jednookou zrcadlovku, která je vlajkovou lodí přístrojů Nikon formátu DX. Fotoaparát je určen pro profesionální fotografy a další vážné zájemce o fotografování, kteří požadují přístroj s velice rychlou reakcí – a promyšlené, ergonomické tělo přístroje Nikon D300S nabízí rychlost, která je skutečně fenomenální. Vysoká odolnost a výkonnost přístroje poskytují potřebnou jistotu při práci v extrémních podmínkách. A jsou-li součástí vašich tvůrčích úvah také multimédia, máte k dispozici možnost záznamu videosekvencí v rozlišení HD, včetně stereofonního zvukového doprovodu*. Kromě všech těchto vlastností je zde nepřekonaná řada světoznámých objektivů NIKKOR a systémová koncepce Nikon Total Imaging System. Stačí si jen představit, co všechno lze zvládnout s takovýmto tvůrčím potenciálem. Nikon D300S. Nová úroveň tvůrčích možností na dosah ruky.

* Při použití volitelného externího mikrofону.

D300s

- Sériové snímání s frekvencí cca 7 obr./s
- Režim D-Movie a konektor pro externí stereofonní mikrofón
- 51bodový AF systém pokrývající stěžejní částí obrazového pole
- Hledáček zobrazující 100 % obrazového pole
- 12,3 milionu efektivních pixelů a systém zpracování obrazu EXPEED
- Závěrka testovaná na 150 000 pracovních cyklů
- Dva sloty pro paměťové karty CF/SD
- Tělo z hořčíkové slitiny opatřené těsněním proti vnikání prachu a vlhkosti



Větší dosah pro případ potřeby

1,5násobné prodloužení ohniskové vzdálenosti použitých objektivů může být při fotografování na cestách rozhodující výhodou.

• Objektiv: AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400 mm f/4G IF-ED • Expoziční režim: [S], 1/640 s, f/4,5 • Vyvážení bílé barvy: Auto • Citlivost: ISO 320 • Optimalizace snímků: Standard © Robert Bösch



Zachycení nejrychlejších akcí

Sériové snímání s frekvencí až 7 obr./s umožňuje perfektně zachytit všechny důležité okamžiky.

• Objektiv: AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8G ED • Expoziční režim: [S], 1/1000 s, f/7,1 • Vyvážení bílé barvy: Auto • Citlivost: ISO 320 • Optimalizace snímků: Standard © Robert Bösch



Zachytíte to, co vidíte

51bodový AF systém. Hledáček zobrazující 100 % obrazového pole. Vše ostré a brilantní.

• Objektiv: AF-S DX NIKKOR 10-24 mm f/3,5-4,5G ED • Expoziční režim: [S], 1/1600 s, f/10 • Vyvážení bílé barvy: Auto • Citlivost: ISO 200 • Optimalizace snímků: Standard © Robert Bösch

SPRÁVNÝ OKAMŽIK SE NIKDY NEOPAKUJE

Rychlost, přesnost a všestrannost formátu Nikon DX vám společně s reakcí ve zlomcích sekund pomohou získat více zajímavých snímků.



Sériové snímání s frekvencí cca 7 obr./s* — vyšší pravděpodobnost zachycení rozhodujícího okamžiku akce

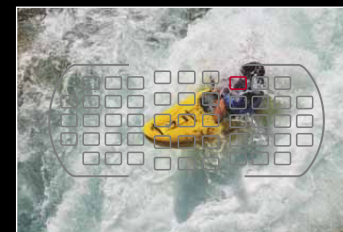
Nejnovější vlajková loď jednookých zrcadlovek formátu Nikon DX nabízí výjimečný výkon v hbitém těle, které umožňuje fotografovat s využitím základní baterie frekvencí až cca 7 obr./s*.

* Podle standardů CIPA. Frekvence sériového snímání při použití 14bitových souborů NEF (RAW) je cca 2,5 obr./s.

51bodový AF systém — vynikající přesnost a úžasná rychlost zaostřování

AF modul Multi CAM 3500DX fotoaparátu Nikon D300S nabízí výjimečně široké pokrytí obrazového pole AF snímači. S 51 zaostřovacími poli, která jsou strategicky rozmístěna v obrazovém poli fotoaparátu, zachytíte fotografovaný objekt i v případě, kdy se pohybuje nepředvídatelným způsobem. AF modul navíc využívá uprostřed obrazového pole 15 výkonných křížových snímačů pro maximálně výkonnou detekci v kombinaci s objektivy AF-NIKKOR

se světelností f/5,6 a vyšší. Systém autofokusu lze přepnout rovněž do režimu práce s 11 zaostřovacími poli. Nikon D300S nabízí tři režimy činnosti zaostřovacích polí — Dynamic-area AF, Single-point AF a Auto-area AF.



Režim činnosti zaostřovacích polí Dynamic-area AF využívající 51 zaostřovacích polí

Hledáček zobrazující 100 % obrazu — další výhoda vlajkové lodi Nikon ve formátu DX

Při fotografování potřebujete mít jistotu, že to, co uvidíte v hledáčku, zachytíte rovněž na snímku. Fotoaparát Nikon D300S proto nabízí hledáček, který zobrazuje 100 % obrazového pole a má výstupní pupilu okuláru předsunutou o 19,5 mm (při $-1,0 \text{ m}^{-1}$) pro snadné nastavení přesné kompozice snímků.

Systém detekce motivu — zdroj sofistikovaných informací pro vyšší přesnost nastavovaných parametrů

Způsob využití údajů snímačů fotoaparátu Nikon D300S prošel aktualizací, která vedla k převratné technologii, systému detekce motivu. S využitím přesných informací o barvách a jasu zprostředkovaných 1005pixelovým RGB snímačem povyšuje systém detekce motivu přesnost automatického zaostřování, automatického nastavení expozičních parametrů, i-TTL řízení záblesku a automatického vyvážení bílé barvy na zcela novou úroveň. Navíc tento systém umožňuje při přehrávání snímků okamžitě zvětšit snímek zobrazený na LCD monitoru na zaostřený obličej osoby.





Pokročilé zpracování obrazu

Technologie Nikon EXPEED poskytuje snímky, které se shodují s vašimi vizuálními prožitky.

• Objektiv: AF-S NIKKOR 50 mm f/1,4G • Expoziční režim: [M], 1/125 s, f/2,2 • Vyvážení bílé barvy: Cloudy
• Citlivost: ISO 200 • Optimalizace snímků: Standard © Ami Vitale



Brilantní snímky na temných místech

Vysoké citlivosti ISO magicky vykouzlí snímky na špatně osvětlených místech.

• Objektiv: AF-S DX NIKKOR 10-24 mm f/3,5-4,5G ED • Expoziční režim: [M], 1/13 s, f/4 • Vyvážení bílé barvy: Auto
• Citlivost: ISO 1250 • Optimalizace snímků: Standard © Ami Vitale

OSVOBOĎTE SVOU PŘEDSTAVIVOST

Více než 60 kompatibilních objektivů NIKKOR, inteligentní blesky Nikon Speedlight a další příslušenství vám umožní maximalizovat tvůrčí možnosti při pořizování snímků a videosekvencí D-Movie.

Objektivy NIKKOR — výjimečná sbírka nástrojů pro práci s obrazem

Skutečně: Aktuální série objektivů NIKKOR zahrnuje více než 60 objektivů, všechny poskytující výjimečnou kvalitu a tvořivost nejnovější vlajkové lodi formátu Nikon DX, přístroji Nikon D300S. Kompatibilita a kontinuita těchto objektivů je klíčem, který vám umožní vystavět si během let ideální fotografický systém.

Systém kreativního osvětlení Nikon — výkonná a všestranná řešení

Fotoaparát D300S je vybaven vestavěným bleskem spolupracujícím s objektivy od ohniskové vzdálenosti 16 mm a umožňuje dále rozšiřovat vaše tvůrčí možnosti s pomocí série blesků Nikon — SB-910, SB-700, SB-400 a SB-R200. Přístroj je plně kompatibilní s osvědčeným systémem kreativního osvětlení Nikon a množstvím jeho praktických pokročilých funkcí.

D-Movie — zcela nová dimenze tvořivosti

Vstupte do zcela nových, úchvatných oblastí tvorby a vyjádřete své vize na videosekvencích s vysokým rozlišením HD ve formátu Motion-JPEG (1 280 x 720 pixelů) s frekvencí 24 obr./s. Vynikající funkce Nikon D-Movie nyní přichází včetně konektoru pro externí mikrofon a brilantních stereofonních zvukových záznamů. Dramatičnost svých videozáznamů můžete zvýšit s pomocí nedostižné řady objektivů NIKKOR — od extrémně širokoúhlých objektivů a objektivů typu rybí oko až po superteleobjektivy. Zabudované funkce pro úpravy videosekvencí umožňují provádět základní úpravy, a to i v případě, že na místě pořizování záznamu není k dispozici přístup k počítači.

Funkce Active D-Lighting

Funkce Active D-Lighting slouží k ochraně kresby při fotografování vysoce kontrastních motivů a automatické regulaci dynamického rozsahu pro zobrazení detailů ve stínech při uchování detailů ve světlech (např. mraky). K dalším prostředkům umožňujícím dosažení požadované tonality patří bracketing funkce Active D-Lighting pořizující až pět snímků s různou intenzitou nasazení této funkce.

■ **Dva režimy živého náhledu** pro vyšší všestrannost při fotografování a přesnější kontrolu zaostření.

■ **Nastavení pro optimalizaci snímků** sloužící k uživatelské úpravě barev a tonality snímků.

■ **Všestranná zabudovaná menu Retušování** snižující potřebu úprav snímků na počítači.



70
million
NIKKOR

Zachycení neviděného

Výkonný a mobilní systém kreativního osvětlení Nikon rozšiřuje možnosti práce se světlem.

• Objektiv: AF-S DX NIKKOR 10-24 mm f/3,5-4,5G ED • Expoziční režim: [S], 1/250 s, f/16 • Vyvážení bílé barvy: Auto • Citlivost: ISO 250 • Optimalizace snímků: Standard © Robert Bösch

VYNIKAJÍCÍ POHOTOVOST. VYSOKÁ ODOLNOST A SPOLEHLIVOST.

Dokonalá spolehlivost. K ní přidejte ještě vynikající pohotovost a představte si výsledky, kterých můžete dosáhnout.



Odolná závěrka

Společnost Nikon testuje jednotky závěrky fotoaparátu D300S v plně sestavených přístrojích za

náročných testovacích podmínek na 150 000 pracovních cyklů, aby mohla být garantována spolehlivost a odolnost v reálném provozu.

Robustní tělo z hořčíkové slitiny

Fotoaparát Nikon D300S využívá pro vnější kryty, tělo a zrcadlový box pevnou a přitom lehkou

hořčíkovou slitinu a bezpečně utěsňuje všechny spoje a průchodky proti vnikání prachu a vlhkosti.



— Červené linky označují místa se zvýšenou odolností proti vnikání prachu a vlhkosti

Dva všestranné sloty pro paměťové karty CompactFlash* a SD

Dva sloty pro paměťovou kartu nabízejí mnoho možností. Můžete určit, který slot budete chtít používat jako hlavní a který jako pomocný, přičemž můžete pomocný slot použít například pro ukládání snímků po zaplnění hlavního slotu nebo jej můžete použít pro automatické zálohování dat.

* Kompatibilní pouze s paměťovými kartami typu I.



■ **Baterie s dlouhou životností** – dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL3e (součást dodávky) nabízí excelentní správu energie a umožňuje pořídit až 950 snímků* na jedno nabití.

* Podle standardů CIPA.

■ **Zabudovaný systém redukce prachu Nikon** – využívá vibrace ke snížení hromadění prachu na optickém antialiasingovém (low-pass) filtru obrazového snímače.

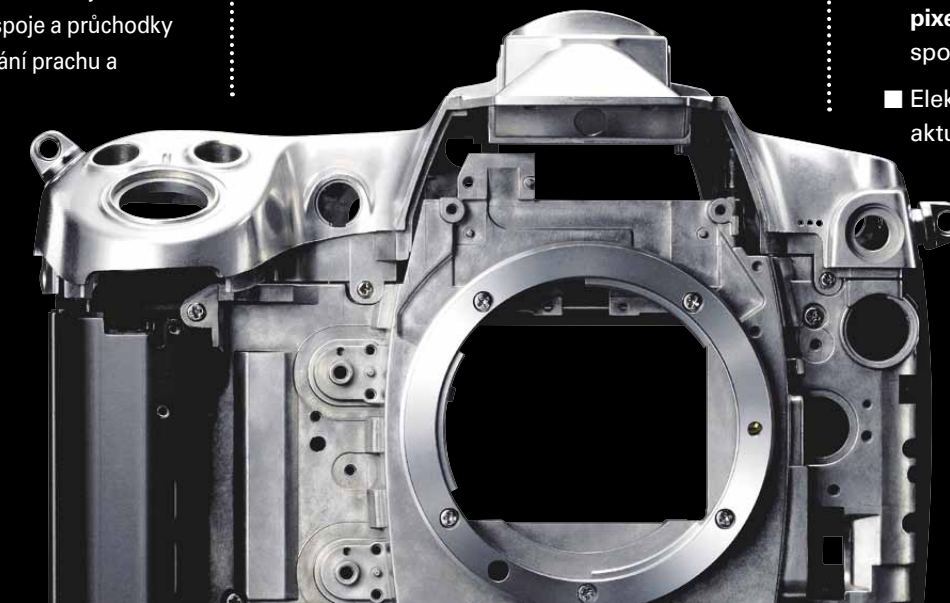
■ **Režim Tichá expozice** – snižuje hluk sklápění zrcadla pro méně rušící fotografování.

■ **7,5 cm (3") LCD monitor s cca 920 000 pixely a pozorovacím úhlem 170°** – pro spolehlivou kontrolu obrazu.

■ **Elektronický virtuální horizont** – zobrazuje aktuální polohu fotoaparátu vzhledem k horizontální (vodorovné) poloze a je k dispozici i v režimu živého náhledu.

■ **Rychle zobrazitelná a snadno čitelná informační obrazovka.**

■ **Vylepšené funkce přehrávání** pro různé způsoby kontroly snímků.



Připraven na průzkum

Promyšlená, robustní konstrukce fotoaparátu D300S a celý jeho systém vám pomohou splnit požadované úkoly i v náročných podmínkách.

- Objektiv: AF-S DX NIKKOR 10-24 mm f/3,5-4,5G ED • Expoziční režim: [M], 1/400 s, f/8 • Vyvážení bílé barvy: Direct sunlight • Citlivost: ISO 200
- Optimalizace snímků: Standard © Ami Vitale

Kompatibilita s rozhraním HDMI



Fotoaparát Nikon D300S je vybaven konektorem HDMI (High-Definition Multimedia Interface) umožňujícím propojení přístroje s televizorem HDTV pro vysoce kvalitní reprodukci statických snímků a videosekvencí D-Movie. Vyžaduje minikonektor HDMI typu C.



Multifunkční Battery Pack MB-D10 (volitelné příslušenství)



Battery Pack MB-D10 podporuje tři typy baterií. Kombinuje zvýšenou stabilitu s prodlouženou výdrží až 2 950 expozic snímků*1 na jedno nabití a umožňuje vysoce rychlé sériové snímání frekvencí až 8 obr./s*2.

*1 Podle standardů CIPA. Při použití lithium-iontové baterie EN-EL3e v těle fotoaparátu společně s dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL4a a krytkou prostoru pro baterii BL-3 v multifunkčním Battery Packu MB-D10.

*2 Podle standardů CIPA. Frekvence 8 obr./s vyžaduje multifunkční Battery Pack MB-D10 s krytkou prostoru pro baterii BL-3 a dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL4a (vše volitelné příslušenství).

Jednotka GPS GP-1 (volitelné příslušenství)



Při nasazení jednotky GPS GP-1 na fotoaparát Nikon D300S jsou do dat EXIF každého pořízeného snímku zaznamenány aktuální satelitní informace o geografické poloze a času pořízení snímku. To usnadňuje následně zobrazit místa pořízení snímků v aplikaci Google Maps™ s využitím programu ViewNX.

Bezdrátové síťové rozhraní WT-4A/B/C/D/E* (volitelné příslušenství)



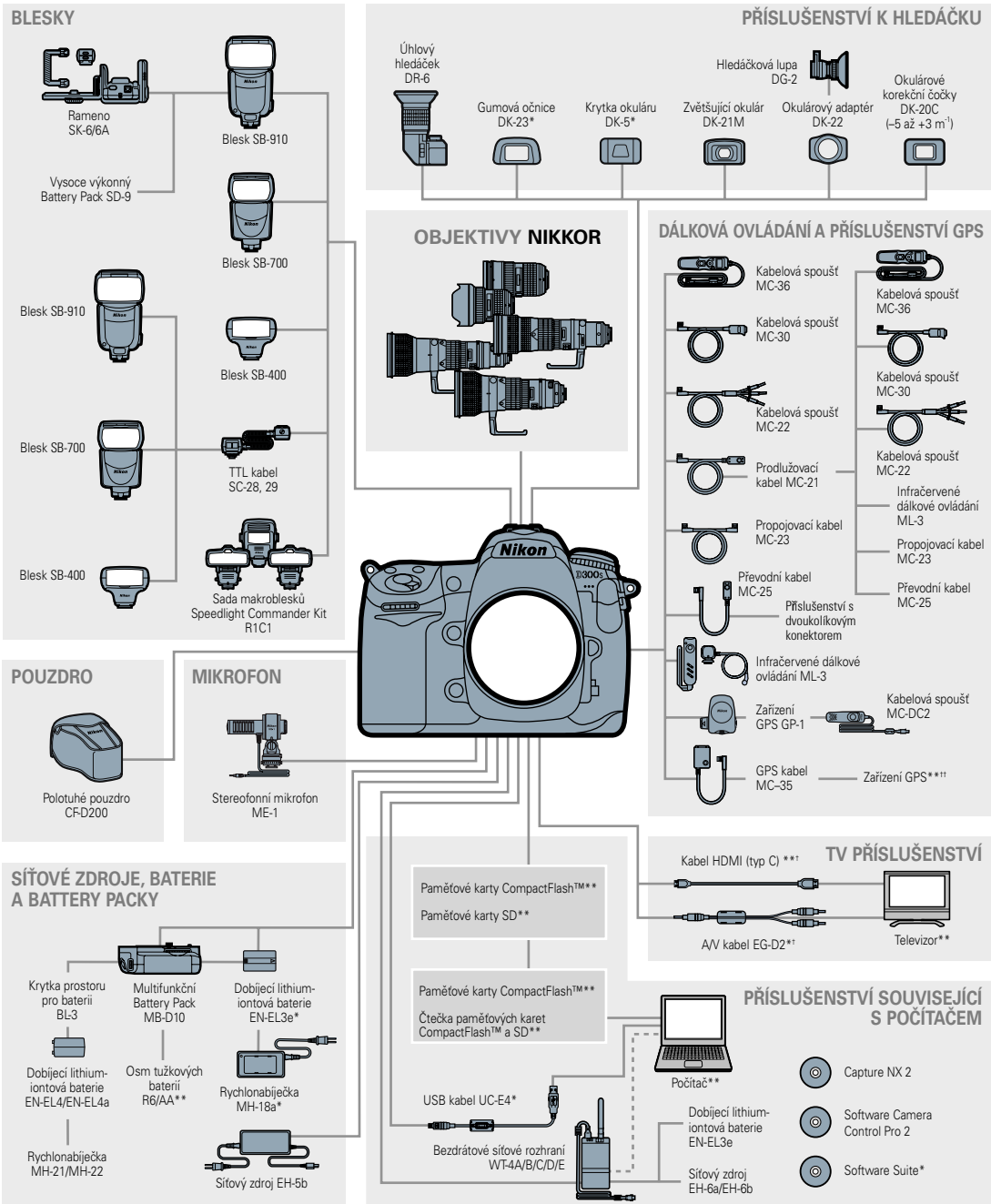
Slouží k efektivnímu přenosu snímků. V kombinaci s programem Camera Control Pro 2 umožňuje dálkově ovládat fotoaparát (i v režimu živého náhledu) a zobrazovat snímky.

* Jméno produktu se mění v závislosti na regionu a dostupnosti místních frekvenčních kanálů.

Exkluzivní software Nikon

Fotoaparát Nikon D300S se dodává včetně programů Nikon Transfer a ViewNX sloužících k základnímu prohlížení a úpravám snímků. Pro získání pokročilejších funkcí jsou k dispozici programy Nikon Capture NX 2 a Camera Control Pro 2 (vše volitelné příslušenství).

PŘEHLED SYSTÉMU



* Dodávané příslušenství
** Nejedná se o produkt společnosti Nikon
† Je-li videosekvence zaznamenaná včetně stereofonního zvukového doprovodu s využitím externího mikrofону zobrazena na televizoru propojeném s fotoaparátem pomocí kabelu A/V EG-D2, je zvukový výstup mono. Propojení HDMI podporuje stereofonní výstup.
†† Podporovaná zařízení GPS – Garmin série eTrex a Geko (výroba obou sérií byla ukončena) odpovídající formátu dat National Marine Electronics Association NMEA0183 verze 2.01 nebo 3.01 lze připojit pomocí kabelu MC-35 (vyžaduje kabel s devítikolovým konektorem D-sub dodávaný společností Garmin). Zařízení GPS s rozhraním USB nelze použít.

SPECIFIKACE DIGITÁLNÍ JEDNOOKÉ ZRCADLOVKY NIKON D300S

Typ	Typ	Digitální jednooká zrcadlovka
	Upevňovací bajonet	Bajonet Nikon F (s AF propojením a AF kontakty)
Počet efektivních pixelů	Efektivní obrazový úhel	Prodlužovací faktor cca 1,5x (formát Nikon DX)
	Počet efektivních pixelů	12,3 milionu
Obrazový snímač	Obrazový snímač	Snímač CMOS, 23,6 x 15,8 mm
	Čekový počet pixelů	13,1 milionu
Systém redukce prachu	Čištění obrazového snímače, referenční data pro funkci Image Dust Off	(vyžaduje volitelný program Capture NX 2)
Ukládání snímků	Velikost obrazu (v pixelech)	4 288 x 2 848 [L], 3 216 x 2 136 [M], 2 144 x 1 424 [S]
	Formát souborů	• NEF (RAW)*: 12 nebo 14 bitů, bezztrátově komprimované, ztrátově komprimované, nekompimované • TIFF (RGB) • JPEG: Standardní algoritmus JPEG s volitelnou kompresí Fine (cca 1:4), Normal (cca 1:8) a Basic (cca 1:16) a možnosti preference jednotné velikosti souboru (Size priority) nebo optimální kvality (Optimal quality) • NEF (RAW) + JPEG: Záznam snímku současně ve formátech NEF (RAW) a JPEG * Soubory lze zpracovávat pomocí funkce NEF (RAW) Processing (Zpracování snímků NEF (RAW)) ve fotoaparátu nebo pomocí softwaru, jako je ViewNX (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (volitelné příslušenství).
Systém optimalizace snímků	Vestavně základní předvolby Standard, Neutral, Vivid a Monochrome; možnost uložení až devíti uživatelských předvoleb	
	Paměťová média	Paměťové karty CompactFlash typu I (podpora UDMA); paměťové karty SD/SDHC
Dva sloty pro paměťovou kartu	Lze zvolit hlavní a pomocný slot pro paměťovou kartu, pomocný slot lze používat při zaplnění hlavního slotu nebo pro zálohování hlavního slotu; oba sloty lze používat pro oddělené ukládání snímků ve formátu NEF (RAW) a JPEG; snímky lze kopírovat mezi oběma paměťovými kartami	
	Systém souborů	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.21 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), PictBridge
Hledáček	Hledáček	Pevně vestavěný pentagonální hranol
	Zorné pole	Cca 100 % obrazu vertikálně a horizontálně
Zvětšení	Zvětšení	Cca 0,94x (objektiv 50 mm f/1,4 zaostřený na nekonečno, -1,0 m ⁻¹)
	Předsunutí výstupní pupily okuláru	19,5 mm (-1,0 m ⁻¹)
Dioptická korekce	Dioptická korekce	-2 až +1 m ⁻¹
	Zaostrovací matrice	Čistá matrice typu B BriteView Clear Matte Mark II s indikací zaostrovacích polí a možnosti zobrazení pomocné mřížky
Zrcadlo	Zrcadlo	Automaticky vratné
	Kontrola hloubky ostrosti	Při stisknutí tlačítka kontroly hloubky ostrosti se objektiv začlení na hodnotu clony předvolenou uživatelem (režimy A a M) nebo nastavenou fotoaparátem (režimy P a S)
Clona objektivu	Clona objektivu	Elektronicky řízená automatická irisová clona
Objektiv	Kompatibilní objektivy	• DX NIKKOR: Podpora všech funkcí • AF NIKKOR typu G a D: Podpora všech funkcí (objektivy PC Micro-Nikkor nepodporují některé funkce); objektivy IX NIKKOR nelze použít • Ostatní objektivy AF NIKKOR: Podpora všech funkcí kromě měření expozice 3D Color Matrix II; objektivy pro F3 AF nelze použít • AI-P NIKKOR: Podpora všech funkcí kromě měření expozice 3D Color Matrix II • Objektivy bez CPU: Lze použít v expozičních režimech A a M; po zadání dat objektivu pracuje měření expozice Color Matrix a indikace hodnoty clony (pouze objektivy AI) Elektronicky dálkoměr lze použít při efektivní světelnosti f/5,6 a vyšší
Závěrka	Typ	Elektronicky řízená šterbinová závěrka s vertikálním chodem
	Rozsah času	30 s – 1/8000 s v krocích po 1/3, 1/2 nebo 1 EV, B, X 250
Synchronizační čas pro práci s bleskem	Synchronizační čas pro práci s bleskem	X = 1/250 s; možnost synchronizace při časech závěrky 1/320 s a dalších (při použití času závěrky v rozmezí 1/320 s až 1/250 s klesá dosah blesku)
Snímací režimy	Snímací režim	S (jednotlivé snímky), CL (pomalé sériové snímání), CH (rychlé sériové snímání), Q (tichá expozice), Ⓢ (samospoušť), MUP (předsklopení zrcadla)
	Snímací frekvence	S dojde-li lithium-iontovou baterií EN-EL3e: Cca 1 – 7 obr./s (CL), cca 7 obr./s (CH), S multifunkčním Battery Packem MB-D10 a dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL4a: Cca 1 – 7 obr./s (CL), cca 8 obr./s (CH)*
Samospoušť	Samospoušť	Nastavitelná délka běhu 2, 5, 10 a 20 s
Expozice	Metoda měření	TTL měření expozice pomocí 1005pixelového RGB snímače
	Režimy měření	• Matrix: 3D Color Matrix II (objektivy typu G a D), Color Matrix II (ostatní objektivy s CPU) a Color Matrix (objektivy bez CPU po zadání dat objektivu uživatelem) • Integrovaní měření se zdůrazněným středem: 75 % citlivosti měření je soustředěno do kruhové plošky o průměru 8 mm uprostřed

obrazu. Průměr centrální kruhové plošky lze nastavit na 6, 8, 10 nebo 13 mm; možnost integrovaní měření celého obrazového pole (při použití objektivu bez CPU je velikost centrální kruhové plošky nastavena fixně na 8 mm) • Bodové měření: Měření je orientováno do kruhové plošky o průměru 3 mm (cca 2% obrazu) v místě aktivního zaostřovacího pole (při použití objektivu bez CPU – v místě centrálního zaostřovacího pole)

Pracovní rozsah (ISO 100, objektiv f/1,4, 20 °C) • Bodové měření: 2–20 EV
Kombinované CPU a AI
Expozici režimů Programová automatika (P) s flexibilním programem; časová automatika (A); clonová automatika (S); manuální expoziční režim (M)
Korekce expozice –5 až +5 EV v krocích po 1/3, 1/2 EV nebo 1 EV
Expozici bracketing 2 až 9 snímků v krocích po 1/3, 1/2, 2/3 nebo 1 EV
Expozici paměť Naměřené hodnoty jasu lze uložit do paměti stisknutím tlačítka AE-L/AF-L
Citlivost ISO ISO 200 až 3200 v krocích po 1/3, 1/2 nebo 1 EV; lze nastavit na cca 0,3, 0,5, 0,7, 1 (ekvivalent ISO 100) EV pod ISO 200 nebo na cca 0,3, 0,5, 0,7, 1 (ekvivalent ISO 6400) EV nad ISO 3200
Funkce Active D-Lighting Volitelné nastavení Auto, Extra high, High, Normal, Low a Off
Bracketing ADL 2–5 snímků s různou úrovní aplikace funkce Active D-Lighting v závislosti na počtu zvolených snímků; při volbě 2 snímků je pořízen jeden snímek s použitím funkce Active D-Lighting a jeden snímek bez použití funkce Active D-Lighting

Autofokus	Autofokus	AF modul Nikon Multi-CAM 3500DX s TTL fázovou detekcí, možnosti jemného doladění zaostření, 51 zaostřovacími poli (včetně 15 křížových snímačů) a pomocným světlem AF (pracovní rozsah cca 0,5 až 3 m)
	Pracovní rozsah	–1 až +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Zaostřovací režimy	Zaostřovací režimy	• Autofokus: Single-servo AF (S); Continuous-servo AF (C); automatická aktivace sledování objektu v závislosti na stavu objektu v režimu Single-a Continuous-servo AF • Manuální zaostřování (M): Podpora funkce elektronického dálkoměru
	Zaostřovací pole	Lze volit z 51 nebo 11 zaostřovacích polí
Režimy činnosti zaostřovacích polí	Režimy činnosti zaostřovacích polí	Single-point AF, Dynamic-area AF a Auto-area AF
	Blockování zaostření	Zaostřovou vzdálenost lze blokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (Single-servo AF) nebo stisknutím tlačítka AE-L/AF-L

Blesk	Vestavěný blesk	Vykápný do pracovní polohy manuálně tlačítkem; směrné číslo 17 (m, ISO 200, 20 °C) a 12 (m, ISO 100, 20 °C)
	Rizici záblesku	• TTL: i-TTL vyvažovaný doplnkový záblesk a standardní i-TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky s pomocí 1005pixelového RGB snímače v kombinaci s vestavěným bleskem a blesky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SB-400 • Auto aperture (AA): K dispozici s bleskem SB-910, SB-900 a SB-800 a objektivy s CPU • Automatický zábleskový režim (AI): S podporovanými blesky včetně blesků SB-910, SB-900, SB-800, SB-28, SB-27 a SB-22S • Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti: K dispozici s blesky SB-910, SB-900, SB-800 a SB-700
Režimy synchronizace blesku	Režimy synchronizace blesku	Synchronizace na první lamelu závěrky (standardní), synchronizace s dlouhými časy závěrky, synchronizace na druhou lamelu závěrky, předblesk proti červeným očím, předblesk proti červeným očím včetně synchronizace s dlouhými časy závěrky
	Korekce zábleskové expozice	–3 až +1 EV v krocích po 1/3, 1/2 EV nebo 1 EV
Indikace připravenosti k záblesku	Zábleskový bracketing	2 až 9 snímků v krocích po 1/3, 1/2, 2/3 nebo 1 EV
	Indikace připravenosti k záblesku	Svíti po plném nabití vestavěného blesku a blesku série Speedlight: SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX; bliká po expozici s vyžávením záblesku na plný výkon
Saňky pro upevnění příslušenství	Saňky pro upevnění příslušenství	Standardní saňky ISO 518 se středovým kontaktem, datovými kontakty a bezpečnostním systémem Safety Lock
	Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)	Podpora pokrokového bezdrátového osvětlení v kombinaci s vestavěným bleskem nebo bleskem SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 (resp. řídicí jednotkou SU-800) jako hlavním (řídící) bleskem a podřízenými blesky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SB-R200; podpora automatické vysoce rychlé FP synchronizace a modelovacího osvětlení se všemi blesky systému CLS kromě blesku SB-400; podpora přenosu hodnoty barevné teploty z blesku do těla fotoaparátu a podpora blokování zábleskové expozice u všech blesků systému CLS
Synchronizační konektor	Synchronizační konektor	Standardní synchronizační konektor ISO 519 pro připojení externích blesků s aretačním závitem

Vyvážení bílé barvy	Vyvážení bílé barvy	Auto (TTL vyvážení bílé barvy pomocí hlavního obrazového snímače a 1 005 pixelového RGB snímače), Incandescent, Fluorescent (7 volitelných nastavení), Direct Sunlight, Flash, Cloudy, Shade, manuální nastavení (možnost uložení až 5 hodnot), volba barevné teploty (2 500 K až 10 000 K); možnost jemného vyvážení bílé barvy u všech dostupných předvoleb

Bracketing vyvážení bílé barvy 2 až 9 snímků v krocích po 1, 2 nebo 3

Živý náhled	Režim	Tripod, Hand-held
	Autofokus	• Režim Tripod: AF s detekcí kontrastu v libovolné části obrazového pole • Režim Hand-held: AF s TTL fázovou detekcí a 51 zaostřovacími poli (včetně 15 křížových snímačů)

Videosekvence	Velikost obrazu (v pixelech)	1 280 x 720/24 obr./s, 640 x 424/24 obr./s, 320 x 216/24 obr./s
	Formát souborů	AVI
Autofokus	Kompres dat	Motion-JPEG
	Autofokus	AF s detekcí v libovolném místě obrazového pole (režim Tripod)
Záznam zvuku	Záznam zvuku	Zvuk lze zaznamenávat pomocí vestavěného nebo volitelného externího mikrofónu; lze volit vstupní citlivost
	Max. délka videosekvence	5 min (1 280 x 720 pixelů), 20 min (640 x 424, 320 x 216 pixelů)

LCD Monitor	LCD monitor	7,5 cm (3") TFT LCD monitor s polymorfního křemiku; cca 920 000 pixelů (VGA); široký pozorovací úhel 170°; zobrazení 100 % obrazového pole; regulace jasu

Přehrávání	Funkce pro přehrávání	Jednotlivé snímky a stránky náhledů (4, 9 nebo 72 snímků), zvětšení výřezu snímku, přehrávání videosekvencí, prezentace, zobrazení histogramu, automatická změna orientace snímků, textové komentáře ke snímkům (v délce max. 36 znaků)

Rozhraní	USB	Hi-Speed USB
	A/V výstup	Volitelné NTSC a PAL
Výstup HDMI	Výstup HDMI	HDMI konektor typu C; po zapojení kabelu HDMI se vypne monitor fotoaparátu
	Zvukový vstup	Stereofonní mini jack (3,5 mm)
10kolikový konektor dálkového ovládání	10kolikový konektor dálkového ovládání	Lze použít k připojení dálkových ovladačů, jednotky GPS GP-1 a dalších zařízení GPS kompatibilních se standardy NMEA 0183 verze 2.01 a 3.01 (vyžaduje volitelný kabel GPS MC-35 a propojovací kabel s 9kolikovým konektorem typu D-sub)

Podporované jazyky	Podporované jazyky	Čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, holandština, angličtina, finština, francouzština, němčina, itaština, japonština, korejština, norština, polština, portugalština, ruština, španělština, švédština

Zdroj energie	Baterie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL3e
	Battery Pack	Volitelný multifunkční Battery Pack MB-D10 s jednou dobíjecí lithium-iontovou baterií Nikon EN-EL3e, EN-EL4a/EN-EL4 nebo osmi tužkovými bateriemi AA/R6 – alkalickými, NiMH, lithiovými resp. nikl-manganovými (baterie EN-EL4a/EN-EL4 a tužkové baterie AA jsou dodávány zvlášť; pro možnost použití baterií EN-EL4a a EN-EL4 je nutná krytka prostoru pro baterii BL-3 (volitelné příslušenství)

Síťový zdroj	Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-5b (volitelné příslušenství)
--------------	--------------	--

Stativový závit	Stativový závit	1/4 " (ISO 1222)
-----------------	-----------------	------------------

Rozměry/hmotnost	Rozměry (S x V x H)	Cca 147 x 114 x 74 mm
	Hmotnost	Cca 840 g bez baterie, paměťové karty, krytky těla a krytky monitoru

Provozní podmínky	Teplota	0–40 °C
	Vlhkost	Relativní vlhkost pod 85 % (bez kondenzace)

Příslušenství	Dodávané příslušenství	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL3e, rychlonabíječka MH-18a, krytka okuláru hledáček DK-5, gumová očníce DK-23, USB kabel UC-E4, A/V kabel EG-D2, femínice AN-DC4, krytka LCD monitoru BM-8, krytka těla, krytka saňky pro upevnění příslušenství BS-1, disk CD-ROM se softwarem Software Suite

* Při použití jiné než dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL4a může být v režimu rychlého sériového snímání max. snímací frekvence nižší než 8 obr./s.

• Logo SD je obchodní značka organizace SD Card Association. • Logo SDHC je obchodní značka. • PictBridge je obchodní značka. • CompactFlash je registrovaná obchodní značka společnosti SanDisk Corporation. • HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou registrované obchodní značky nebo obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC. • Google Maps je obchodní značka společnosti Google Inc. • Názvy produktů a značek jsou obchodní značky, resp. registrované obchodní značky příslušných vlastníků. • Obrazky v hledáčcích, na displejích a monitorech znázorněné v tomto prospektu jsou simulované.



Ami Vitale

(Fotoreportérka, USA)

„Nikon D300S je pádným argumentem pro vstup do oblasti multimédií.“

Po měsíčním používání fotoaparátu Nikon D300S se změnil můj náhled na možnosti fotografie jako média.

Vzala jsem si tento fotoaparát na testování do indické pouště Thár, kde mohou extrémně vysoké teploty a silný vítr ženoucí žhavý písek vést ke zničení fotoaparátu. Tělo fotoaparátu Nikon D300S je naštěstí dobře utěsněné a přístroj pracoval po celou dobu bez jakýchkoli problémů.

Co mě však nejvíce zaujalo na tomto fotoaparátu, byl jeho vynikající režim videa. Zamilovala jsem si jednoduchost, s jakou mohu volit mezi záznamem statických snímků a videosekvencí D-Movie. Zkoušela jsem i jiné fotoaparáty s funkcí záznamu videosekvencí, ale Nikon D300S nabídl velké kvalitativní rozdíly, které mi umožnily vytvářet multimediální díla na skutečně vysoké úrovni. A skvělé na tom všem bylo také to, že jsem mohla použít vynikající objektivy NIKKOR, se kterými jsem pracovala až doposud.

Nikon D300S je rozhodně pádným argumentem pro vstup do oblasti multimédií.



Robert Bösch

(Fotograf sportu a outdoorových aktivit, Švýcarsko)

„Nejlepší autofokus, který jsem kdy poznal.“

Toto je ideální fotoaparát pro všechny outdoorové aktivity — jak pro snímky krajiny, tak i pro akční snímky. Při fotografování sportovních a akčních snímků vyniká u fotoaparátu především autofokus v kombinaci s rychlým sériovým snímáním. Opravdu bych řekl, že Nikon D300S má nejlepší autofokus, se kterým jsem doposud pracoval. A při fotografování na cestách a během outdoorových aktivit jsou velkou výhodou nízká hmotnost, praktická velikost a celkově odolné provedení přístroje.

Formát DX s efektivním obrazovým úhlem ekvivalentním objektivům s 1,5násobkem ohniskové vzdálenosti u kinofilmu a formátu FX je velkou výhodou při fotografování na velké vzdálenosti. A nový objektiv AFS DX NIKKOR 10-24 mm f/3,5-4,5G ED umožňuje pořizovat také extrémně širokoúhlé snímky.

Dalším vynikajícím doplňkem je funkce D-Movie pro záznam videosekvencí. Byl jsem schopen natočit vynikající sekvence s využitím extrémně širokoúhlých objektivů i teleobjektivů, to vše v kombinaci s vysoce kvalitním stereofonním zvukem.

Tento fotoaparát umožňuje skutečně vše.

Specifikace a vybavení se mohou změnit bez předchozího oznámení či závazku ze strany výrobce. Září 2012

© 2012 Nikon Corporation



VAROVÁNÍ

CHCETE-LI ZARUČIT SPRÁVNÉ POUŽITÍ, PŘEČTĚTE SI PŘED POUŽITÍM VAŠEHO VYBAVENÍ PEČLIVĚ DODÁVANÉ NÁVODY K OBSLUZE. NĚKTERÉ MATERIÁLY JSOU DODÁVÁNY POUZE NA DISKU CD-ROM.

Navštivte webovou stránku společnosti Nikon Europe na adrese: www.europe-nikon.com



NIKON spol. s r.o. K Radotínu 15, 156 00 Praha 5, Česká republika www.nikon.cz
NIKON CORPORATION Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan www.nikon.com