Nikon

At the heart of the image

JSEM RYZÍ FOTOGRAFIE

Df

www.nikon.cz

Jen tak se zvolna procházet

Po několika hodinách strávených v údolí vítr a horský vzduch odnesou mé každodenní starosti.

Zhluboka dýchám a stoupám horskou cestou. Mé každodenní starosti zůstaly za mnou a každý krok, který učiním, a každý snímek, který pořídím, mě přibližují k mému tvůrčímu já.

Náhle spatřím ženu s vlasy rozevlátými větrem, stojící bez hnutí, jako kdyby čekala na můj příchod.

Pečlivým pozorováním posuzuji a interpretuji motiv a nastavuji fotoaparát tak, abych realizoval svůj osobní pohled na svět před sebou.

Jsem fotograf; fotoaparát je můj nástroj.

S prsty na ovládacích prvcích přístroje se mé tvůrčí vize účinně propojují s mými fotografickými úkony.

Takže se pomalu procházím a vychutnávám si potenciál každého pořízeného snímku.

Df

• Objektiv: AF-S NIKKOR 50 mm f/1,8G (speciální verze) • Kvalita obrazu: 14bitový soubor RAW (NEF) • Expoziční režim: Režim [A], 1/320 s, f/7,1 • Vyvážení bílé barvy: Automaticky 1 • Citlivost ISO: ISO 250 • Předvolba Picture Control: Monochromatické

©Jeremy Walker

• Objektiv: AF-S NIKKOR 28 mm f/1,8G
• Kvalita obrazu: 14bitový soubor RAW (NEF)
• Expoziční režim: Režim [M], 1/125 s, f/8
• Vyvážení bílé barvy: Automaticky 1
• Citlivost ISO: ISO 2 500
• Předvolba Picture Control: Standardní
©Jeremy Walker

Slunce opustilo den a vítr zesílil. Pomalu jsem se procházel, vstřebával atmosféru místa a uvažoval o tom, jak asi vypadal tento hrad v době své největší slávy. Jakmile jsem došel na vrchol kopce, vítr rozvířil kilt nedaleko stojícího starého muže. V tom okamžiku se muž otočil a celá scéna se zdála proměnit v malbu.

• Objektiv: AF-S NIKKOR 28 mm f/1,8G
• Kvalita obrazu: 14bitový soubor RAW (NEF)
• Expoziční režim: Režim [A], 1/640 s, f/11
• Vyvážení bílé barvy: Automaticky 1
• Citlivost ISO: ISO 400
• Předvolba Picture Control: Krajina
©Jeremy Walker

Když nakonec začalo pršet, vydal jsem se okolo jezera a zahlédl zbytky této loďky. Poté, co jsem dorazil k loďce, obloha se vyjasnila a mraky se odrážely od klidné vodní hladiny a propůjčovaly celé scéně atmosféru, na kterou jsem reagoval. Byl jsem sám v krajině se svým fotoaparátem a vypadalo to, že se čas zastavil.

• Objektiv: AF-S NIKKOR 35 mm f/1,4G
• Kvalita obrazu: 14bitový soubor RAW (NEF)
• Expoziční režim: Režim [M], 1/125 s, f/2
• Vyvážení bílé barvy: Automaticky 2
• Citlivost ISO: ISO 3 200
• Předvolba Picture Control: Standardní
©Jeremy Walker

V klidu a nerušeně zraje whisky v těchto soudcích a čas zvyšuje její kvalitu. Pomalu jsem se pohyboval slabě osvětlenou palírnou a tiše vyhledával motivy, jako jsou tito dva výrobci whisky setrvávající v tiché konverzaci. Čas a ticho jsou dobrými partnery.

• Objektiv: AF-S NIKKOR 70–200 mm f/4G ED VR
• Kvalita obrazu: 14bitový soubor RAW (NEF)
• Expoziční režim: Režim [A], 1/1250 s, f/5,6
• Vyvážení bílé barvy: Automaticky 1
• Citlivost ISO: ISO 1 600
• Předvolba Picture Control: Standardní
©Jeremy Walker

Kamkoli se vydám, fotoaparát mě vždy přivede k něčemu novému. Naplněný energií a s volnou myslí jsem spěchal vpřed s novým pocitem svobody k dalším fotografickým příležitostem. Čím delší byly mé procházky, tím více jsem nalézal příležitostí k pořízení snímků. Na každém dalším rohu jsem nalezl nový okamžik, který si zasloužil zachytit.

• Objektiv: AF-S NIKKOR 50 mm f/1,8G (speciální verze)
• Kvalita obrazu: 14bitový soubor RAW (NEF)
• Expoziční režim: Režim [A], 1/1 250 s, f/8
• Vyvážení bílé barvy: Přímé sluneční světlo
• Citlivost ISO: Automatická regulace citlivosti ISO (100)
• Předvolba Picture Control: Standardní
©Takeshi Fukazawa

Z této vyhlídky to vypadalo, že barvy a atmosféra se mění s blížícím se rozbřeskem snad každou minutu. Masivní moře mraků plulo s ledovým klidem zakrývaje svět pod sebou a utlumilo všechny zvuky kromě větru.

• Objektiv: AF-S VR Micro-NIKKOR 105 mm f/2,8G IF-ED
• Kvalita obrazu: 14bitový soubor RAW (NEF)
• Expoziční režim: Režim [A], 1/800 s, f/8
• Vyvážení bílé barvy: Přímé sluneční světlo
• Citlivost ISO: Automatická regulace citlivosti ISO (800)
• Předvolba Picture Control: Standardní
©Takeshi Fukazawa

Během mého výstupu horskou cestou jemně pršelo a přes toto mrholení jsem v dálce zahlédl syté barvy. Sešel jsem z cesty a procházel jsem podél potoka, abych objevil políčko divokých květů. Vychutnal jsem si ten okamžik ticha v lese – kde jediný zvukový doprovod vytvářel déšť.

Vysoký tvůrčí potenciál každým otočením: Ztvárněte své vize pomocí intuitivních ovládacích prvků

Dokonale přesná mechanika: jedinečné snímky pod vaší přímou kontrolou

Velké mechanické voliče dominující horní části fotoaparátu Df umožňují fotografům znovu objevit radost z fotografování a fotografického procesu. Na horní straně fotoaparátu jsou trvale přístupná a viditelná nastavení citlivosti ISO, času závěrky a hodnoty korekce expozice, což poskytuje více klidu a inspirace fyzicky přímějším kontaktem s nastaveními fotoaparátu. Přenos fotografických záměrů na fotoaparát pomocí ovládacích prvků přístroje Df nabízí těsnější spojení mezi fotografem a fotoaparátem než doposud. Při fotografování náhodných výjevů lze ovládací prvky fotoaparátu Df obejít a nechat výpočet správné expozice na programové automatice přístroje Df. Náročnější fotografové však při práci s fotoaparátem Df naleznou zálibu v mechanických voličích přístroje a získají více inspirace pro tvorbu snímků s vlastním osobitým charakterem.

Jednoduché a intuitivní ovládání: klíč k maximálnímu využití vaší tvořivosti

Nastavení požadované expozice na fotoaparátu Df je jednoduché a intuitivní. Každý volič má jediný účel: nastavení citlivosti ISO, času závěrky nebo korekce expozice. Clonu lze nastavovat prostřednictvím clonového kroužku objektivů NIKKOR nebo prostřednictvím pomocného příkazového voliče*. Rychlým pohledem lze zkontrolovat veškerá aktuální nastavení včetně dostupných volitelných možností. Nastavení lze upravovat přímo pomocí voličů a díky takto získanému pocitu větší jistoty se lépe soustředit na kompozici i expozici snímků. Potřebujete-li upravovat nastavení času závěrky v krocích menších než 1 EV, můžete nastavit volič časů závěrky do polohy 1/3 STEP a nastavovat časy závěrky hlavním příkazovým voličem.

*Při použití objektivů NIKKOR, které nejsou vybaveny clonovým kroužkem, lze clonu nastavovat pouze pomocným příkazovým voličem nebo automaticky v příslušných expozičních režimech. To platí pro objektivy NIKKOR typu G a E (kromě objektivů PC-E NIKKOR; tyto objektivy jsou vybaveny clonovými kroužky, které jsou plně kompatibilní).

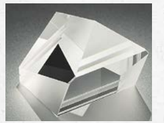
Při nastavení voliče do polohy 1/3 STEP lze nastavovat časy závěrky pomocí hlavního příkazového voliče, aniž by bylo nutné vzdalovat oko od hledáčku.

Precizní design: špičkové ovládání

Pečlivá pozornost ke každému detailu: důvod, proč je fotoaparát Df ve vašich rukou jako doma. Odolné tělo přístroje je konstruováno tak, aby vás fotoaparát mohl doprovázet na všech vašich cestách. Konstrukce těla přístroje obsahuje prvky z hořčíkové slitiny, zatímco kvalitní koženkový polep obaluje složité obrysy přístroje, jaké představuje například grip. Každý mechanický volič je vyroben z obráběného kovu a veškeré indikace jsou gravírované a následně vybarvené. Jemné vroubky na voličích nabízejí optimální citlivost uchopení a každý krok otočení voličů je doprovázen příjemným a jistě působícím klapnutím jako reakcí na ruku fotografa. Fotoaparát vzbuzuje při každé operaci příjemný pocit, který je typickým rukopisem mistrovského zpracování výrobků Nikon.

Důvěrný kontakt s objektem: optický hledáček se skleněným pentagonálním hranolem a zobrazením přibližně 100 % obrazového pole

Podstatou fotografování jednookými zrcadlovkami je pozorování objektu brilantním optickým hledáčkem a pocit důvěrného kontaktu s objektem. Velký hledáček formátu FX nabízí zobrazení přibližně 100 % obrazového pole a umožňuje kritické posouzení všech vizuálních prvků v obraze. Přibližně 0,7násobné zvětšení* hledáčku umožňuje lépe posoudit každý vizuální prvek v obrazovém poli včetně informací zobrazovaných na displeji v hledáčku. Rozměrná zaostřovací matnice poskytující jasný obraz v hledáčku je pečlivě zkonstruována tak, aby pomáhala vizuálně posoudit přesné zaostření při použití manuálního i automatického zaostřování. V hledáčku lze navíc volitelně zobrazit pomocnou mřížku pro přesnější nastavení orientace fotoaparátu.



*Objektiv 50 mm f/1,4 zaostřený na nekonečno, –1 m^{-1}

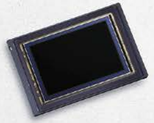
◀ Nasazený objektiv: AF-S NIKKOR 50 mm f/1,8G (speciální verze)

Tvůrčí práce na nové úrovni: Spojení špičkové kvality obrazu fotoaparátu D4 a nízké hmotnosti pro vysokou mobilitu

Autentický design jednookých zrcadlovek Nikon: nejlépe přenosná digitální jednooká zrcadlovka formátu FX

Vnější provedení fotoaparátu Df se vyznačuje veškerými tradičními prvky přístrojů Nikon. Menší rozměry těla fotoaparátu a ostřejší obrysy mohou u některých uživatelů evokovat éru dřívějších filmových jednookých zrcadlovek Nikon, zejména v kombinaci s nově zkonstruovaným objektivem AF-S NIKKOR 50 mm f/1,8G (speciální verze) a jeho přizpůsobenou estetikou. Jiní budou v novém přístroji spatřovat jedinečnou kombinaci ověřených a nových technologií produkující výrobek zcela nové koncepce. Uchopte přístroj do rukou a potěšte se příjemným pocitem z malé, dobře vyvážené digitální jednooké zrcadlovky, která je nejmenším a nejlehčím přístrojem Nikon formátu FX. Představte si sami sebe, jak se lépe soustředíte na fotografování při práci na různých místech, při fotografování po dobu mnoha hodin s menší únavou, která je často problémem u velkých a těžkých fotoaparátů. To vše vám zprostředkuje Nikon Df.

Trojice poskytující vysoký potenciál: objektivy NIKKOR, obrazový snímač formátu Nikon FX z přístroje D4 a systém zpracování obrazu EXPEED 3



Výhody fotoaparátu Df se neomezují jen na jeho vnější provedení. Pokud jde o kvalitu obrazu, konkuruje přístroj osvědčenému profesionálnímu fotoaparátu D4, vlajkové digitální jednooké zrcadlovce společnosti Nikon. Srdcem fotoaparátu je výkonný obrazový snímač formátu FX (více než 2× větší v porovnání s formátem DX) a systém zpracování obrazu EXPEED 3. Fotoaparát Df využívá stejný obrazový snímač jako fotoaparát D4 a těží z velkých pixelů o roztečí 7,3 µm, která umožňuje každému pixelu přijmout maximální množství světla v libovolné situaci a dosáhnout vysokého poměru signál/šum a širokého dynamického rozsahu. V kombinaci s ostrými a inovativními objektivy NIKKOR poskytuje fotoaparát Df snímky s 16,2 milionu efektivních pixelů, které jsou působivě všestranné a snáze univerzálně zpracovatelné. Každý snímek má jemnou gradaci, bohaté a přesné barvy a obrazovou hloubku, jakou lze očekávat pouze u formátu FX. A stejně jako ohromuje svým nízkým obrazovým šumem fotoaparát D4 nejlepší světové profesionální fotografy, minimalizuje špičkový obrazový snímač společně se systémem zpracování obrazu obrazový šum v širokém rozmezí citlivostí ISO i u fotoaparátu Df. Fotoaparát Df nabízí možnost fotografovat vedle formátů JPEG a TIFF rovněž v nekomprimovaném a komprimovaném formátu RAW. A s kvalitou obrazu na úrovni fotoaparátu D4 a novou úrovní přenosnosti v oblasti formátu FX otevírá fotoaparát Df zcela nové fotografické možnosti.

Skutečná velikost

Výkon, který změní vaši fotografii: kvalita obrazu na úrovni fotoaparátu D4 a velký rozsah citlivostí ISO v přístroji snadno přenosných rozměrů

Skutečně excelentní vlastností fotoaparátu Df je jeho výjimečná všestrannost. Fotoaparát Df je připraven fotografovat bez ohledu na hladinu osvětlení ve fotografované scéně a nezklame vás. V situacích, kdy je málo světla a stativ není k dispozici, vám špičková citlivost ISO fotoaparátu umožní použít kratší časy závěrky pro fotografování z ruky a přitom poskytne čisté a ostré snímky s bohatými detaily, příjemně nasycenými barvami a minimem šumu. A díky vynikajícímu dynamickému rozsahu při použití nízkých citlivostí ISO poskytuje fotoaparát Df jemné odstíny, ostré obrysy a jemné detaily ve světlech i stínech snímků bez zúžení dynamického rozsahu – i za vysoké hladiny osvětlení nebo v případě tvrdého kontrastního osvětlení. Snadná přenosnost fotoaparátu a jeho úspěšné zvládání různých světelných podmínek osvobozují a podněcují imaginaci fotografů, a to jak v rámci standardního rozsahu citlivostí ISO 100 až 12 800 fotoaparátu, tak i při použití rozšířeného rozsahu s nastaveními ekvivalentními hodnotám ISO 50 a ISO 204 800.

Snímek pořízen při ISO 6 400 ©Jeremy Walker

Maximální fotografická všestrannost: systém Picture Control, funkce Active D-Lighting a funkce HDR

S originálním systémem Nikon Picture Control budou vaše snímky zcela odpovídat vašim představám. Fotoaparát Df obsahuje šest volitelných předvoleb: Standardní, Neutrální, Živé, Monochromatické, Portrét a Krajina. Výběrem jedné z těchto předvoleb na základě vašich tvůrčích záměrů nebo podmínek scény získáte snímky s jedinečným a přesto přirozeným vzhledem. Každá předvolba umožňuje navíc samostatně upravovat vlastní parametry, jako je úroveň doostření a kontrastu nebo jasu. Parametry upravené předvolby lze rovněž uložit ve formě upraveného souboru uživatelské předvolby Picture Control, takže se můžete kdykoli v případě potřeby vrátit k přesně zvolenému fotografickému stylu. Při fotografování vysoce kontrastních objektů je k dispozici funkce Active D-Lighting, která pomáhá uchovat detaily ve světlech a stínech při zachování přirozeného vzhledu snímků. Funkce HDR (vysoký dynamický rozsah)* kombinuje dva snímky pořízené expozicí rozdílnou až o 3 EV při jednom spuštění závěrky a vytváří jediný snímek s širokým dynamickým rozsahem.

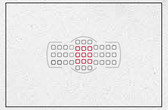
Active D-Lighting: Velmi vysoký 2
©Takeshi Fukazawa

*Při použití funkce HDR se doporučuje umístit fotoaparát na stativ

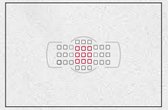
Vysoký výkon pro tvůrčí fotografování: Fotoaparát, který probudí vaše fotografické instinkty

Maximální fotografický výkon

Základní myšlenkou inovativní konstrukce fotoaparátu Df je trvalé poskytování inspirace fotografům. Automatické zaostřování s AF modulem Multi-CAM 4800 vybaveným 39 zaostřovacími poli, která jsou hustě rozmístěna ve strategických oblastech obrazového pole, pracuje jako síť sledující a zaostřující fotografovaný objekt. Devět snímačů křížového typu uprostřed obrazu poskytuje maximální přesnost bez ohledu na orientaci struktur objektu. Na spolehlivé automatické zaostřování fotoaparátu Df se můžete spolehnout i v případě, kdy kombinovaná světelnost vašeho teleobjektivu s nasazeným telekonvertorem dosahuje hodnoty f/8, přičemž můžete stále využívat sedm zaostřovacích polí. Pokud to rychlost akce vyžaduje, je fotoaparát Df schopen pořizovat série snímků frekvencí 5,5 obr./s[*1] až do pořízení 100 snímků v jedné sérii[*2]. Exkluzivní systém detekce motivu Nikon využívá 2 016pixelový RGB snímač a obrazový snímač k přesné analýze každého fotografovaného motivu ještě před pořízením snímku a následně aplikuje získaná data pro jemné doladění automatického zaostření, automaticky nastavené expozice, i-TTL vyvažovaného vyjasňovacího záblesku a automatického vyvážení bílé barvy. Výsledek: výjimečná přesnost.



Všech 39 zaostřovacích polí pracuje v kombinaci se světelností f/5,6 nebo vyšší



33 zaostřovacích polí pracuje při světelnosti nižší než f/5,6 a vyšší než f/8

7 zaostřovacích polí pracuje při světelnosti f/8

▢ Pracuje jako křížový snímač

*1 Podle směrnic CIPA
*2 Při fotografování ve formátu JPEG

Maximální výkon pro zobrazení a úpravy snímků

Pro fotografy je kritickým předpokladem možnost snadno kontrolovat snímky a informace fotoaparátu na monitoru LCD přístroje na jasném slunečním světle i v tmavém interiéru. Velký 8cm (3,2") monitor LCD s přibližně 921 000 pixely a vysokým rozlišením fotoaparátu Df (srovnatelný s monitorem přístroje D4) má široký pozorovací úhel a nabízí díky integrované konstrukci zobrazovače a krycího skla bez vzduchové mezery optimální viditelnost obrazu a potlačený výskyt povrchových reflexů. Rozšířený rozsah barev reprodukovaných monitorem zaručuje lepší posouzení snímků. Funkce zvětšení výřezu snímku umožňuje až 30× zvětšit (lineárně) velké snímky ve formátu FX pro rychlou a přesnou kontrolu správného zaostření. Barva textů a pozadí monitoru LCD se přepíná na základě změn okolního osvětlení, aby se dosáhlo vždy optimální viditelnosti informací zobrazovaných fotoaparátem. Praktické tlačítko **i** na zadní straně těla fotoaparátu nabízí přímý přístup k nastavení položek menu. Pro změnu nastavení a režimů při fotografování s optickým hledáčkem nebo režimem živého náhledu stačí jen stisknout tlačítko – není nutné procházet všechna menu. Stisknutím tohoto tlačítka během přehrávání se zobrazí na monitoru množství možností menu retušování.

Během fotografování s využitím optického hledáčku: Lze rychle provádět změny nastavení dostupných na obrazovce informací i při vypnutém monitoru LCD

*Během fotografování v režimu živého náhledu:
Lze měnit nastavení na monitoru LCD*

Během přehrávání: Lze rychle přistupovat do menu retušování

Maximální výkon pro přizpůsobení všem situacím

Při fotografování v režimu živého náhledu nabízí fotoaparát Df nově zobrazení pomocné mřížky s 9 políčky (kromě mřížky s 16 políčky) pro kvalitnější tvorbu kompozic s poměrem stran 3 : 2, resp. zobrazení linek vymezujících poměry stran 16 : 9 a 1 : 1 pro oříznutí pořízených snímků. Virtuální horizont zobrazuje směr bočního náklonu a náklonu fotoaparátu nahoru a dolů na monitoru LCD, zatímco směr bočního náklonu fotoaparátu lze kontrolovat rovněž v hledáčku. Bodové vyvážení bílé barvy umožňuje snadno měřit data pro manuální nastavení na základě specifické oblasti v záběru, kterou uživatel vybere v režimu živého náhledu. Naprosto věrného vyvážení bílé barvy lze rychle dosáhnout pro kompletní objekt nebo vámi vybranou část objektu přesunutím záměrného terčíku do libovolného místa obrazového pole pomocí multifunkčního voliče. Tímto způsobem se odstraňuje nutnost použití šedé karty a lze takto rychle získat data pro manuální nastavení u vzdálených objektů. To je praktické při fotografování v interiérech, kde je vyšší pravděpodobnost výskytu smíšeného osvětlení.

Virtuální horizont indikuje náklon fotoaparátu do stran a nahoru/dolů

Indikace poměru stran 1: 1 v režimu živého náhledu pro oříznutí pořízených snímků

Pomocná mřížka s 9 políčky usnadňuje kvalitnější tvorbu kompozice obrazu při použití živého náhledu

Maximální výkon pro maximální odolnost

Fotoaparát Df je konstruován tak, aby byl lehký a dobře vyvážený – zejména v kombinaci s kompaktními objektivy NIKKOR s pevnou ohniskovou vzdáleností. Tato výhoda – která je důležitá u širokého spektra fotografických akcí – nemá vliv na odolnost a spolehlivost. Horní, zadní a spodní kryt fotoaparátu využívají lehkou a odolnou hořčíkovou slitinu, zatímco různé části těla přístroje jsou účinně utěsněny pro získání vyšší odolnosti proti prachu a klimatickým vlivům, ekvivalentní fotoaparátům řady D800. Fotoaparát Df využívá rychlý a vysoce přesný sekvenční řídicí mechanismus pro nezávislý náhon závěrky, zrcadla a clony. Jednotka závěrky je testovaná na 150 000 pracovních cyklů ve zkompletovaném fotoaparátu obsahujícím řídicí mechanismus a osvědčuje tak svou vysokou odolnost. Závěrka je rovněž vybavena kompaktním autodiagnostickým systémem pro uchování nejvyšší úrovně přesnosti. Účinná správa energie umožňuje v kombinaci s kompaktní dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL14a pořídit až přibližně 1 400 snímků* na jedno nabití.

*Podle standardů CIPA

Kompaktní a výkonná dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL14a

Horní, zadní a spodní kryt z lehké a odolné hořčíkové slitiny

Účinné utěsnění proti vnikání prachu a vlhkosti

Rozšiřte své tvůrčí vize: Objektivy NIKKOR a systém Nikon

©Jeremy Walker

AF-S NIKKOR 58 mm f/1,4G

Tento objektiv dosahuje přirozenější reprodukce prostorové hloubky díky vynikající reprodukci neostrých míst obrazu (bokeh): od zcela ostrých plynule po zcela rozmazaná místa. Objektiv je konstruován pro snadné manuální zaostřování, dosahuje vynikající ostrosti i při plně otevřené cloně a je vynikající volbou pro portréty i krajiny.

Objektivy NIKKOR – ostré, přesné, všestranné a spolehlivé

Pouze vysoce kvalitní a výkonné objektivy jsou schopny plně využít potenciál fotoaparátu Df. Řada objektivů NIKKOR se vyznačuje vynikající optickou výkonností a spolehlivostí, které jsou vysoce ceněny profesionálními fotografy na celém světě. Originální technologie společnosti Nikon, jako jsou antireflexní vrstvy Nano Crystal Coat, účinně potlačují výskyt reflexů a závoje i za tvrdého osvětlení a systém redukce vibrací potlačující účinky chvění fotoaparátu zachovává vysokou kvalitu obrazu poskytovanou fotoaparátem Df. Rozsáhlá řada objektivů NIKKOR se stále rozrůstá a poskytuje stále více příležitostí všem uživatelům digitálních jednookých zrcadlovek Nikon.

85 million NIKKOR

80 YEARS NIKKOR LENSES

©Jeremy Walker

AF-S NIKKOR 50 mm f/1,8G (speciální verze)

Tento objektiv založený na objektivu AF-S NIKKOR 50 mm f/1,8G byl zkonstruován speciálně pro fotoaparát Df a nabízí přizpůsobenou estetiku včetně stříbrně zbarveného hliníkového kroužku. Objektiv je ideální pro portréty, zátiší, cestování a další motivy, a díky své konstrukci s asférickým optickým členem nabízí vynikající ostrost obrazu a vysoce kvalitní reprodukci neostrého pozadí. Můžete také očekávat rychlé a tiché automatické zaostřování v lehkém a kompaktním těle objektivu.

©Jeremy Walker

AF-S NIKKOR 35 mm f/1,4G

Skvělý objektiv pro snímky přírody, krajin a nočních scén s vynikající korekcí komy a působivými snímky i při otevřené cloně. Antireflexní vrstvy Nano Crystal Coat dramaticky redukují výskyt reflexů a závoje, které by jinak byly u širokoúhlých snímků neodmyslitelné.

©Jeremy Walker

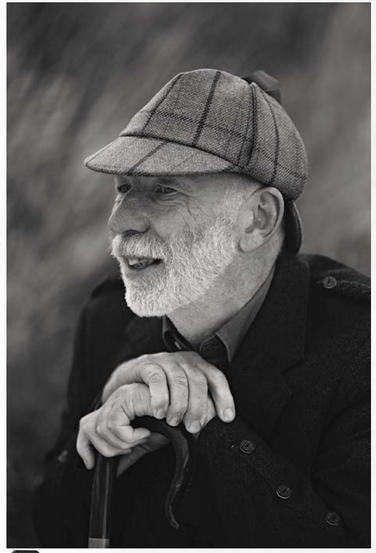
AF-S NIKKOR 28 mm f/1,8G

Tento objektiv nabízí vynikající ostrost a brilanci obrazu a je excelentní volbou pro široké spektrum motivů včetně portrétů zahrnujících okolní prostředí, krajin, interiérů a momentek. Vysoká světelnost objektivu zaručuje při použití otevřené clony vynikající a přirozenou reprodukci neostrých míst (bokeh), zatímco antireflexní vrstvy Nano Crystal Coat potlačují výskyt reflexů a závoje a ještě více zvyšují kvalitu obrazu.

©Takeshi Hazawa

AF-S VR Micro-NIKKOR 105 mm f/2,8G IF-ED

Tento objektiv je vybaven systémem redukce vibrací pro snadné pořizování makrosnímků z ruky a nabízí brilantní a přirozené snímky v mnoha fotografických žánrech včetně portrétu. Objektiv nabízí praktickou pracovní vzdálenost při pořizování makrosnímků květin, hmyzu a dalších malých živočichů. Antireflexní vrstvy Nano Crystal Coat účinně potlačují výskyt reflexů a závoje.



©Jeremy Walker

AF-S NIKKOR 85 mm f/1,8G

Dostupný portrétní objektiv s pevnou ohniskovou vzdáleností, který nabízí speciální optickou konstrukci a poskytuje vynikající úroveň detailů i skvělou reprodukci neostrých míst obrazu (bokeh) v překvapivě lehkém a kompaktním těle. Můžete očekávat neuvěřitelně ostré a přirozené portréty v různých světelných podmínkách.

Bajonet Nikon F – nový život pro historické objektivy NIKKOR

Kromě vysoké míry uspokojení při fotografování nejmodernějšími objektivy NIKKOR nabízí fotoaparát Df další silné lákadlo: kompatibilitu s historickými objektivy NIKKOR. Upevňovací bajonet fotoaparátu je vybaven sklopnou páčkou propojení expozimetru a umožňuje tak používat téměř všechny objektivy NIKKOR včetně objektivů bez systému AI. Přenesení hodnoty clony nastavené clonovým kroužkem objektivu pomocí příkazového voliče do těla fotoaparátu umožňuje využívat měření expozice při plně otevřené cloně v kombinaci s historickými objektivy NIKKOR a dosáhnout přesnějších výsledků (kompatibilní pouze s expozičními režimy A a M). Vychutnejte si tvůrčí potenciál daný možností kombinovat historické objektivy a nejmodernější digitální technologie.

©Jeremy Walker

Blesk SB-700 nasazený na fotoaparátu Df

Blesky Nikon a systém kreativního osvětlení – vylepšete své fotografické umění

Hledáte možnost, jak mít k dispozici osvětlení studiové kvality na libovolném místě? S fotoaparátem Df, systémem kreativního osvětlení a blesky Nikon můžete. Snadno přenosný a současně výkonný blesk SB-910, který je vlajkovou lodí blesků Nikon, a kompaktní a intuitivní blesk SB-700 využívají inovativní i-TTL řízení záblesku dovolující snadno získat přesné zábleskové expozice. Umožňují otevřít stíny fotografovaného objektu přímým zábleskem při nasazení do sáněk pro upevnění příslušenství nebo snadno vytvořit postranní osvětlení pro získání prostorové hloubky a jemných odstínů. Stačí jeden blesk a TTL kabel. Použitím více blesků kompatibilních se systémem pokrokového bezdrátového osvětlení můžete přetransformovat náladu snímku způsobem, jaký by byl při použití dostupného trvalého osvětlení neproveditelný. S fotoaparátem Df a systémem kreativního osvětlení to jde zcela jednoduše.

Řídicí jednotka SU-800 upevněná do sáněk pro upevnění příslušenství bezdrátově ovládá dva blesky SB-700 – jeden osvětlující hlavní objekt ze strany a druhý osvětlující horní část sudů zezadu.

Příslušenství pro všestranné nasazení – zařízení GPS, bezdrátový mobilní adaptér, bezdrátová dálková ovládání

Jednotka GPS GP-1/GP-1A (volitelné příslušenství)

Umožňuje zaznamenávat informace o poloze, jako je zeměpisná šířka, zeměpisná délka, nadmořská výška a čas UTC (univerzální čas), ve formě dat Exif do snímků. Snímky opatřené informací o poloze lze zobrazit na pracovní ploše Map (Mapa) softwaru ViewNX 2. Informace lze využít rovněž při použití služby Nikon pro on-line sdílení a ukládání snímků NIKON IMAGE SPACE, stejně jako dalších komerčně dostupných služeb pro on-line sdílení snímků nebo digitálního mapového softwaru.

Bezdrátový mobilní adaptér WU-1a (volitelné příslušenství)

Umožňuje komunikaci prostřednictvím bezdrátové sítě LAN mezi fotoaparátem a chytrými zařízeními, jako jsou chytré telefony a tablety. Chytré zařízení lze navíc využívat jako vzdálený monitor živého náhledu pro kontrolu snímků a fotografování. Snímky přenesené do chytrého zařízení lze ihned sdílet. Adaptér je kompatibilní s chytrými zařízeními využívajícími operační systémy iOS a Android™.

Pozn.: Použití připojeného adaptéru WU-1a pro spojení s chytrým zařízením vyžaduje předchozí nainstalování aplikace Wireless Mobile Utility (lze zdarma stáhnout z obchodu dostupného v každém chytrém zařízení) do chytrého zařízení.

Bezdrátové dálkové ovládání WR-1 (volitelné příslušenství)

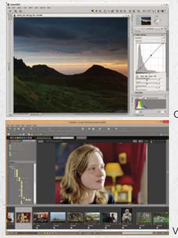
Nastavením jednoho dálkového ovládání WR-1 do režimu vysílače a druhého dálkového ovládání do režimu přijímače, který se nasadí na fotoaparát Df, je možné zobrazit a/nebo změnit nastavení fotoaparátu s využitím displeje na vysílači. Komunikace probíhá prostřednictvím rádiových vln a dosah mezi jednotkami WR-1 je až 120 m. K dispozici jsou různé možnosti dálkově ovládaného fotografování, mezi které patří: současné spuštění závěrek na více fotoaparátech; spuštění závěrek na několika fotoaparátech synchronně s fotoaparátem Master s nasazeným dálkovým ovládáním WR-1; samostatné dálkové ovládání několika skupin fotoaparátů a intervalové snímání. Dálkové ovládání fotoaparátu je možné rovněž kombinací dálkového ovládání WR-1 s dálkovým ovládáním WR-R10/WR-T10.

Bezdrátová dálková ovládání WR-R10/WR-T10 (volitelné příslušenství)

Při použití dálkového ovládání WR-T10 jako vysílače lze ovládat jednotlivé fotoaparáty nebo více fotoaparátů s nasazeným dálkovým ovládáním WR-R10 (počet fotoaparátů není omezen). Maximální komunikační vzdálenost mezi dálkovými ovládáními WR-R10 a WR-T10 je 20 m.

Software Nikon – získejte maximum ze svých souborů RAW

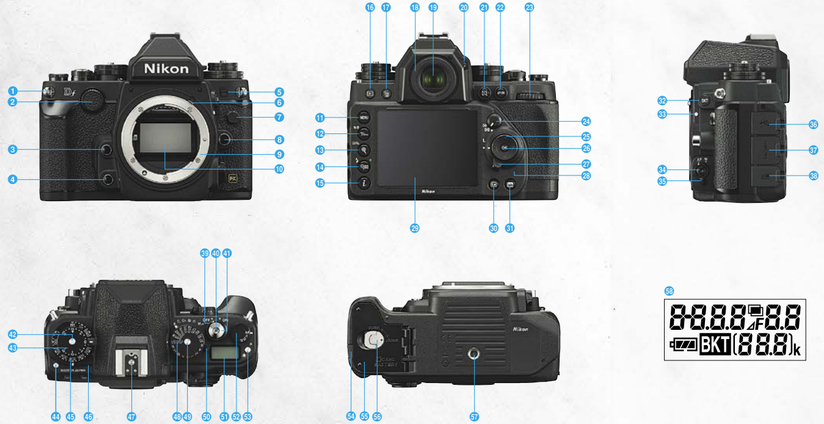
Software Nikon ViewNX 2 dodávaný s fotoaparátem umožňuje snadno importovat a procházet snímky a obsahuje často používané funkce pro úpravy snímků, mezi které patří například změna velikosti snímku, vyrovnání snímku a nastavení jasu. Profesionálové a pokročilí amatéři na celém světě vědí, že obrazový formát snímků Nikon RAW – nazývaný NEF (Nikon Electronic Format) – obsahuje extrémní množství dat, pro která je k dispozici jednoduché zpracování v softwaru ViewNX 2. Chcete-li plně využívat potenciál snímků RAW, je doporučenou volbou volitelný software Capture NX 2 s širokou nabídkou editačních nástrojů, jako je Auto Retouch brush (Automatický retušovací štětec), Batch Processing (Dávkové zpracování), Quick Fix (Rychlé vylepšení), Straighten Tool (Vyrovnání), Vignette Control (Korekce vinětace), Auto Color Aberration Control (Automatická korekce barevné vady) a Distortion Control (Korekce zkreslení).



Capture NX 2

ViewNX 2

Popis částí přístroje



1. Očko pro upevnění popruhu fotoaparátu
2. Pomocný příkazový volič
3. Tlačítko kontroly hloubky ostrosti
4. Tlačítko Fn
5. Kontrolka samospouště
6. Páčka propojení expozimetru (sklápěcí)
7. Krytka synchronizačního konektoru pro připojení blesku / synchronizační konektor pro připojení blesku
8. Tlačítko aretace bajonetu
9. Upevňovací bajonet
10. Zrcadlo
11. Tlačítko menu
12. Tlačítko nápovědy / tlačítko ochrany snímků / tlačítko vyvážení bílé barvy
13. Tlačítko zvětšení výřezu snímku / tlačítko kvality obrazu / tlačítko velikosti obrazu
14. Tlačítko zmenšení výřezu snímku / tlačítko náhledů / tlačítko zábleskových režimů / tlačítko korekce zábleskové expozice / tlačítko dvoutlačítkového resetu
15. Tlačítko
16. Tlačítko přehrávání
17. Tlačítko mazání
18. Okulár hledáčku
19. Hledáček
20. Volič dioptrické korekce hledáčku
21. Tlačítko AE-L/AF-L
22. Tlačítko AF-ON
23. Hlavní příkazový volič
24. Volič režimů měření expozice
25. Multifunkční volič
26. Tlačítko OK
27. Aretace volby zaostřovacích polí
28. Kontrolka přístupu na paměťovou kartu
29. Monitor
30. Tlačítko živého náhledu
31. Tlačítko obrazovky provozních informací
32. Tlačítko bracketingu
33. Montážní značka objektivu
34. Tlačítko režimů automatického zaostřování
35. Volič zaostřovacích režimů
36. Krytka konektoru USB / konektor USB
37. Krytka konektoru HDMI / minikonektor HDMI
38. Krytka konektoru pro připojení příslušenství / konektor pro připojení příslušenství
39. Hlavní vypínač
40. Závit pro drátěnou spoušť
41. Tlačítko spouště
42. Tlačítko aretace voliče korekce expozice
43. Volič korekce expozice
44. Tlačítko aretace voliče citlivosti ISO
45. Volič citlivosti ISO
46. Značka obrazové roviny
47. Sáňky pro upevnění příslušenství (volitelných blesků)
48. Volič časů závěrky
49. Tlačítko aretace voliče časů závěrky
50. Volič snímacích režimů
51. Kontrolní panel
52. Volič expozičních režimů
53. Tlačítko podsvícení LCD / tlačítko pro dvoutlačítkový reset
54. Krytka průchodky kabelu konektoru pro připojení síťového zdroje
55. Krytka prostoru pro baterii / krytka slotu pro paměťovou kartu
56. Aretace krytky prostoru pro baterii / aretace krytky slotu pro paměťovou kartu
57. Stativový závit
58. Kontrolní panel (zobrazené všechny údaje)

Volitelné příslušenství

Polotuhé pouzdro CF-DC6 (černé)

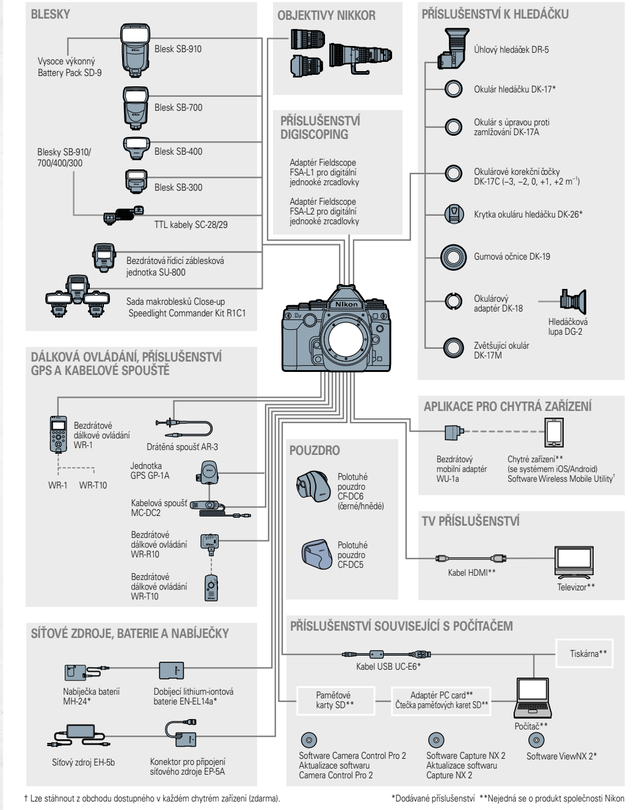
Polotuhé pouzdro CF-DC6 (hnědé)

Popruh z kvalitní kůže AN-SPL001 (černý/hnědý)

Dodávané příslušenství

Popruh AN-DC9

Přehled systému



† Lze stáhnout z obchodu dostupného v každém chytrém zařízení (zdarma).

*Dodávané příslušenství **Nejedná se o produkt společnosti Nikon

Specifikace

Typ fotoaparátu	Digitální jednooká zrcadlovka
Upevňovací bajonet	Bajonet Nikon F (s AF propojením a AF kontakty)
Efektivní obrazový úhel	Formát Nikon FX
Počet efektivních pixelů	16,2 milionu
Obrazový snímač	Snímač CMOS o rozměru 36 × 23,9 mm
Celkový počet pixelů	16,6 milionu
Systém redukce prachu	Čištění obrazového snímače, referenční data pro funkci Odstranění prachu ze snímku (vyžaduje volitelný software Capture NX 2)
Velikost obrazu (v pixelech)	Formát FX (36 × 24): 4 928 × 3 280 [L], 3 696 × 2 456 [M], 2 464 × 1 640 [S] Formát DX (24 × 16): 3 200 × 2 128 [L], 2 400 × 1 592 [M], 1 600 × 1 064 [S]
Formát souborů	• NEF (RAW): 12 nebo 14 bitů, bezeztrátově komprimované, komprimované nebo nekomprimované • TIFF (RGB) • JPEG: standardní algoritmus JPEG s volitelnou kompresí Jemný (cca 1 : 4), Normální (cca 1 : 8) a Základní (cca 1 : 16) (Priorita velikosti); možnost použití komprese Optimální kvalita • NEF (RAW) + JPEG: záznam snímku současně ve formátech NEF (RAW) a JPEG
Systém Picture Control	Vestavěné základní předvolby Standardní, Neutrální, Živé, Monochromatické, Portrét a Krajina s možností modifikace parametrů u vybraných předvoleb Picture Control; možnost uložení uživatelských předvoleb Picture Control
Paměťová média	Paměťové karty SD (Secure Digital), paměťové karty SDHC a SDXC s podporou UHS-I
Systém souborů	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge
Hledáček	Pevně vestavěný pentagonální hranol
Obrazové pole	FX (36 × 24): cca 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně DX (24 × 16): cca 97 % obrazu horizontálně a 97 % obrazu vertikálně
Zvětšení	Cca 0,7× (objektiv 50 mm f/1,4 zaostřený na nekonečno, $-1\ m^{-1}$)
Předsunutí výstupní pupily okuláru	15 mm ($-1\ m^{-1}$; od vrcholu oční čočky okuláru hledáčku)
Dioptrická korekce	-3 až $+1\ m^{-1}$
Zaostřovací matnice	Čirá matnice typu B BriteView Clear Matte Mark VIII se značkami oblasti činnosti automatického zaostřování a možností zobrazení pomocné mřížky
Zrcadlo	Automaticky vratné
Kontrola hloubky ostrosti	Stisknutím tlačítka Pv se clona objektivu zavře na hodnotu vybranou uživatelem (expoziční režimy A a M) nebo nastavenou fotoaparátem (expoziční režimy P a S)
Clona objektivu	Elektronicky řízená automatická irisová clona
Kompatibilní objektivy	Přístroj je kompatibilní s objektivy AF NIKKOR včetně typů G, E a D (na objektivy PC se vztahují určitá omezení), s objektivy DX (při použití obrazového pole formátu DX 24 × 16 1,5×), AI-P NIKKOR a s objektivy bez CPU včetně objektivů bez systému AI. Objektivy IX NIKKOR a objektivy pro F3AF nelze použít. Při použití objektivů se světelností f/5,6 a vyšší lze použít elektronický dálkoměr (při použití objektivů se světelností f/8 a vyšší podporuje elektronický dálkoměr 7 středních zaostřovacích polí, při použití objektivů se světelností f/7,1 a vyšší podporuje elektronický dálkoměr 33 středních zaostřovacích polí)
Závěrka	Elektronicky řízená štěrbinová závěrka s vertikálním chodem
Časy závěrky	1/4 000 až 4 s v krocích po 1 EV (1/4 000 až 30 s v krocích po 1/3 EV s využitím hlavního příkazového voliče), X200 (pouze pomocí voliče časů závěrky), bulb (B), time (T)
Synchronizační čas pro práci s bleskem	X=1/200 s; možnost synchronizace při časech závěrky 1/250 s a delších (při použití časů závěrky v rozmezí 1/200 s až 1/250 s klesá dosah blesku)
Snímací režimy	S (jednotlivé snímky), CL (pomalé sériové snímání), CH (rychlé sériové snímání), Q (tichá expozice), ⏲ (samospoušť), MUP (předsklopení zrcadla)
Snímací frekvence	1 až 5 obr./s (CI) nebo 5,5 obr./s (CH)
Samospoušť	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1 až 9 expozic v intervalech 0,5, 1, 2 nebo 3 s
Měření expozice	TTL měření expozice pomocí 2 016 pixelového RGB snímače
Metody měření expozice	• Měření Matrix: 3D Color Matrix II (objektivy typu G, E a D); Color Matrix II (ostatní objektivy s vestavěným CPU); Color Matrix – při použití objektivů bez CPU a zadání dat objektivu uživatelem • Integrální měření se zdůrazněným středem: 75 % citlivosti měření je soustředěno do kruhové plošky o průměru 12 mm uprostřed obrazového pole; průměr této plošky lze změnit na 8, 15 nebo 20 mm, resp. lze měřit integrálně celé obrazové pole (při použití objektivů bez CPU má tato ploška fixní průměr 12 mm) • Bodové měření: měří kruhovou plošku o průměru 4 mm (cca 1,5 % obrazového pole) v místě vybraného zaostřovacího pole (při použití objektivů bez CPU – uprostřed obrazového pole)
Pracovní rozsah (ISO 100, objektiv f/1,4, 20 °C)	• Měření Matrix a integrální měření se zdůrazněným středem: 0 až 20 EV • Bodové měření: 2 až 20 EV
Propojení expozimetru	Kombinované CPU a AI (sklopná páčka propojení expozimetru)
Expoziční režimy	Programová automatika s flexibilním programem (P); clonová automatika (S); časová automatika (A); manuální expoziční režim (M)
Korekce expozice	–3 EV až +3 EV v krocích po 1/3 EV
Expoziční bracketing	2 až 5 snímků v krocích po 1/3, 2/3, 1, 2 nebo 3 EV
Zábleskový bracketing	2 až 5 snímků v krocích po 1/3, 2/3, 1, 2 nebo 3 EV
Expoziční paměť	Naměřené hodnoty jasu lze uložit do paměti stisknutím tlačítka AE-L/AF-L
Citlivost ISO (doporučený expoziční index)	ISO 100 až 12 800 v krocích po 1/3 EV; lze nastavit rovněž na cca 0,3, 0,7 nebo 1 EV (ekvivalent ISO 50) pod ISO 100, resp. na cca 0,3, 0,7, 1, 2, 3 nebo 4 EV (ekvivalent ISO 204 800) nad ISO 12 800; možnost automatické regulace citlivosti ISO
Funkce Active D-Lighting	Volitelná nastavení automaticky, velmi vysoký +2/+1, vysoký, normální, nízký a vypnuto
Bracketing ADL	2 snímky – z toho jeden s předvoleným nastavením funkce ADL, nebo 3–5 snímků (všechny s předvoleným nastavením)
Automatické zaostřování	AF modul Nikon Multi-CAM 4800 s fázovou detekcí TTL, jemným doladěním zaostření a 39 zaostřovacími poli (včetně 9 snímačů křížového typu; 33 středních polí je k dispozici u světelností nižších než f/5,6 a vyšších než f/8, 7 středních zaostřovacích polí je k dispozici u světelnosti f/8)
Pracovní rozsah	–1 až +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Zaostřovací režimy	• Automatické zaostřování (AF): Jednorázové zaostření (AF-S); kontinuální zaostřování (AF-C); automatická aktivace prediktivního zaostřování v závislosti na stavu fotografovaného objektu • Manuální zaostřování (M): lze použít elektronický dálkoměr
Zaostřovací pole	Lze volit z 39 nebo 11 zaostřovacích polí
Režimy činnosti zaostřovacích polí	Jednotlivá zaostřovací pole, dynamická volba 9, 21 nebo 39 zaostřovacích polí, 3D sledování objektu, automatická volba zaostřovacích polí
Blokování zaostření	Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (jednorázové zaostření) nebo stisknutím tlačítka AE-L/AF-L
Řízení záblesku	TTL: V kombinaci s blesky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 a SB-300 je k dispozici i-TTL řízení záblesku pomocí 2 016 pixelového RGB snímače; při použití měření Matrix a integrálního měření se zdůrazněným středem je k dispozici i-TTL vyvažovaný vyjasňovací záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky, při použití bodového měření je k dispozici standardní i-TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky
Zábleskové režimy	Synchronizace na první lamelu, synchronizace s dlouhými časy, synchronizace na druhou lamelu, redukce efektu červených očí, redukce efektu červených očí včetně synchronizace s dlouhými časy; synchronizace s dlouhými časy včetně synchronizace na druhou lamelu; podpora automatické vysoce rychlé FP synchronizace blesku
Korekce zábleskové expozice	–3 EV až +1 EV v krocích po 1/3 EV
Indikace připravenosti k záblesku	Svítí po plném nabití volitelného blesku; bliká po vyzáření záblesku na plný výkon
Sáňky pro upevnění příslušenství	Standardní sáňky ISO 518 se středovým synchronizačním kontaktem, datovými kontakty a aretací
Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)	V kombinaci s blesky SB-910, SB-900, SB-800 a SB-700 (blesky SB-600 a SB-R200 pouze jako blesky Remote; SU-800 pouze jako řídicí jednotka) je podporováno pokrokové bezdrátové osvětlení; se všemi blesky systému CLS kromě modelů SB-400 a SB-300 je podporována automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku a modelovací osvětlení; se všemi blesky systému CLS je podporován přenos hodnoty barevné teploty záblesku a blokování zábleskové expozice
Synchronizační konektor	Standardní synchronizační konektor ISO 519 s aretačním závitem
Vyvážení bílé barvy	Automaticky (2 typy), žárovkové světlo, zářivkové světlo (7 typů), přímé sluneční světlo, blesk, zataženo, stín, manuální nastavení (možnost uložení až 4 hodnot, bodové měření vyvážení bílé barvy v režimu živého náhledu), výběr barevné teploty (2 500 K až 10 000 K), vše s možností jemného vyvážení
Bracketing vyvážení bílé barvy	2 až 3 snímky v krocích po 1, 2 nebo 3
Zaostřovací režimy v režimu živého náhledu	• Automatické zaostřování (AF): Jednorázové zaostření (AF-S); nepřetržité zaostřování (AF-F) • Manuální zaostřování (M)
Režimy činnosti zaostřovacích polí v režimu živého náhledu	Zaostřování s detekcí tváří, velkoplošná zaostřovací pole, standardní zaostřovací pole, sledování objektu
Automatické zaostřování v režimu živého náhledu	Automatické zaostřování s detekcí kontrastu v libovolném místě obrazového pole (při použití režimu Zaostřování s detekcí tváří nebo Sledování objektu volí fotoaparát místo zaostření automaticky)
Monitor	8cm/3,2" nízkoteplotní monitor TFT LCD z polymorfního křemíku s cca 921 000 pixely (VGA), širokým pozorovacím úhlem 170 °, zobrazením cca 100 % obrazového pole a regulací jasu
Přehrávání	Jednotlivé snímky a náhledy (4, 9 nebo 72 snímků, přehrávání podle kalendáře), zvětšení výřezu snímku, prezentace snímků, zobrazení histogramů, indikace nejvyšších jasů, zobrazení informací o snímku, zobrazení dat o poloze a automatické otáčení snímků
Rozhraní USB	Hi-Speed USB
Výstup HDMI	Minikonektor HDMI typu C
Konektor pro připojení příslušenství	• Bezdrátová dálková ovládání: bezdrátová dálková ovládání WR-R10 a WR-1 (dostupná samostatně) • Kabelová spoušť: MC-DC2 (dostupná samostatně) • Zařízení GPS: jednotka GP-1/GP-1A (dostupná samostatně)
Podporované jazyky	Arabština, čínština (zjednodušená a tradiční), čeština, dánština, holandština, angličtina, finština, francouzština, němčina, řečtina, hindština, maďarština, indonéština, italština, japonština, korejština, norština, polština, portugalština (portugalská a brazilská), rumunština, ruština, španělština, švédština, thajština, turečtina, ukrajinština
Baterie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL14a
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-5b; vyžaduje konektor pro připojení síťového zdroje EP-5A (dostupný samostatně)
Stativový závit	1/4" (ISO 1222)
Rozměry (Š × V × H)	Cca 143,5 × 110 × 66,5 mm
Hmotnost	Cca 765 g včetně baterie a paměťové karty, ale bez krytky těla; cca 710 g (pouze tělo fotoaparátu)
Provozní podmínky	Teplota: 0 až 40 °C; vlhkost: 85 % nebo méně (bez kondenzace)
Dodávané příslušenství (může se lišit v závislosti na zemi nebo regionu prodeje)	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL14a, nabíječka baterií MH-24, krytka okuláru hledáčku DK-26, lanko pro krytku okuláru hledáčku, kabel USB UC-E6, popruh AN-DC9, krytka těla BF-1B, krytka sáněk pro upevnění příslušenství BS-1, disk CD-ROM se softwarem ViewNX 2

Specifikace a vybavení se mohou změnit bez předchozího oznámení či závazku ze strany výrobce. Leden 2014

© 2014 Nikon Corporation

VAROVÁNÍ

CHCETE-LI ZARUČIT SPRÁVNÉ POUŽITÍ, PŘEČTĚTE SI PŘED POUŽITÍM VAŠEHO VYBAVENÍ PEČLIVĚ DODÁVANÉ NÁVODY K OBSLUZE. NĚKTERÉ MATERIÁLY JSOU DODÁVÁNY POUZE NA DISKU CD-ROM.

Navštivte webovou stránku společnosti Nikon Europe na adrese: **www.europe-nikon.com**

• PictBridge je ochranná známka. • Loga SD, SDHC a SDXC jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC. • HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou registrované ochranné známky, resp. ochranné známky společnosti HDMI Licensing, LLC. • Názvy výrobků a značek jsou ochranné známky, resp. registrované ochranné známky příslušných vlastníků. • Obrázky v hledáčcích, na displejích a monitorech LCD znázorněné v této brožuře jsou simulované.

NIKON spol. s r.o., K Radotínu 15, 156 00 Praha 5, Česká republika **www.nikon.cz**
NIKON CORPORATION Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan **www.nikon.com**

cs Tištěno v Nizozemsku Kód č. 6CC13100(1401/A)K