



At the heart of the image



I AM SHARING MY VIEW



80
million
NIKKOR

D5300

www.europe-nikon.com

Udsøgte billeder. Omgående forbindelse.

24,2
megapixel
uden OLPF

EXPEED
4

Vær parat til at indfange den helt særlige situation. Med det nye Nikon D5300 som dit værktøj bliver fotografering

med Nikons digitale spejlreflekskameraer endnu mere spændende. Oplev den enestående DSLR-billedkvalitet med 24,2 effektive megapixel – et exceptionelt højt antal pixel, som giver en fremragende opløsning og detaljerigdom. Udnyt de teknologiske fremskridt, som du kun får med Nikon, f.eks. den nye EXPEED 4-billedbehandlingsenhed og Picture Control. Lad dig imponere af NIKKOR-objektivernes enestående skarphed. Det er nemlig det objektivmærke, som mange professionelle fotografer verden over foretrækker. Med disse tre elementer i samarbejde tager D5300 den slags billeder og videoer, du altid har villet skabe, samtidig med at hele processen bliver hurtig og morsom. Dine billeder er straks klar til deling via indbygget Wi-Fi®, der kan oprette forbindelse til smart-enheder. Tiden er inde til fantastiske billeder og videoer. Det er nu, du skal vise din historie. Med D5300 ligger mulighederne i dine hænder.



• Objektiv: AF-S DX NIKKOR 16-85mm f/3.5-5.6G VR • Billedkvalitet: 14-bit RAW • Eksponering: Indstilling [M], 1/60 sekund, f/11 • Hvidbalance: Auto • Følsomhed: ISO 100 • Picture Control: Standard ©Kwaku Alston

D5300





©Kwaku Alston

• Objektiv: AF-S DX NIKKOR 35mm f/1.8G • Billedkvalitet: 14-bit RAW • Eksponering: Indstilling [M], 1/60 sekund, f/3.2 • Hvidbalance: Auto • Følsomhed: ISO 200 • Picture Control: Portræt

Få billedkvalitet på et helt nyt niveau

Nikon gør det muligt i kraft af den perfekte kombination af billedsensor, billedbehandlingsenhed, Picture Control-teknologi og NIKKOR-objektiver

24,2
megapixel
uden OLPF

Sensor med et stort antal pixel: hele grundlaget for skarpheden

D5300 opnår, blandt andet i kraft af det ekstremt høje antal pixel, utroligt skarpe, rige detaljer og jævne, naturlige hudnuancer. En af hovedårsagerne til den suveræne billedkvalitet er D5300's nyudviklede, avancerede Nikon CMOS-billedsensor i DX-format*. Utrolige farver. Utrolige detaljer. Når det handler om at bevare de dyrebareste minder, så leverer D5300 på begge fronter.



CMOS-sensor

*Designet uden optisk lavpasfilter (OLPF). Det betyder, at billedsensorens store antal pixel virkelig kommer til deres ret og giver — kombineret med NIKKOR-objektivernes mere naturtro gengivelse — en udsøgt gengivelse af detaljerne.

EXPEED 4

Naturtro farvegengivelse, lavt støjniveau og hurtig betjening.

Du opnår det fulde potentiale, som 24,2 effektive megapixel giver. Nikons nye EXPEED 4-billedbehandlingsenhed giver dig billeder og videoer med udsøgte farver. Dette unikke system gennemfører med lynets hast et utal af funktioner og giver billeder i exceptionel kvalitet. Forvent mindre støj, mere naturtro nuancer og ægte sort, når du tager billeder under dårlige lysforhold eller indendørs, hvor lyset er svagt. Nikons helt egen teknologi medvirker desuden til, at D5300 opnår et standard-ISO-følsomhedsområde på 100 til 12.800, som kan udvides til ISO 25.600 ækvivalent (Høj 1), så du ved hjælp af kortere lukkertider under dårlige lysforhold undgår de effekter, som opstår på grund af kamerarystelser. Desuden giver den en enestående farvegengivelse og tonegraduerung i alle følsomhedsområder. Selv ved høje ISO-indstillinger sikrer Nikons overlegne funktion til støjreduktion smukke teksturer og minimal farvestøj. EXPEED 4 håndterer enorme mængder data utroligt hurtigt, så du kan optage uforstyrret vel vidende, at kameraet klarer alt det hårde arbejde for dig.



EXPEED 4

Objektiver

Kompromisløs optisk kvalitet

Vælg et af de mange NIKKOR-objektiver, så du får det "look", du ønsker. NIKKOR-objektiverne, som mange af verdens topprofessionelle fotografer sætter deres lid til, gengiver billederne med uovertruffen skarphed og definition og gør sammen med Nikons kameraer en synlig forskel. Derfor er de det perfekte match til kameraer som D5300, der har billedsensorer med høj opløsning.

NIKKOR

Capture more. Create more.



Picture Control

Opnå personlige toner og farver med Picture Control.

Tilpas billedernes og videoernes udseende med Nikons unikke Picture Control-system. Vælg blandt seks indstillinger*: Standard, Neutral, Levende, Monokrom, Portræt og Landskab. Takket være EXPEED 4-billedbehandlingsenhedens forbedrede farvegengivelse leverer D5300 renere og smukkere billeder. Du kan justere skarphed eller kontrast manuelt og kontrollere effekterne – selv under Live View.

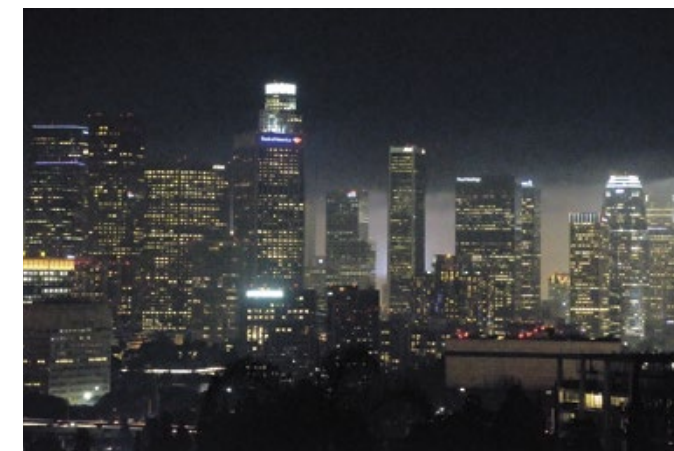
*Kan vælges i indstillingerne P, S, A og M. Kameraet vælger automatisk en egnet Picture Control-indstilling i de andre optageindstillinger.



PICTURE CONTROL



Levende



• Objektiv: AF-S DX NIKKOR 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR
• Billedkvalitet: 14-bit RAW • Eksponering: Indstillingen [M], 1/20 sekund, f/8 • Hvidbalance: Auto • Følsomhed: ISO 12.800 • Picture Control: Standard
©Kwaku Alston

Del øjeblikket nu – smukt og enkelt



• Objektiv: AF-S DX Micro NIKKOR 40mm f/2.8G • Billedkvalitet: 14-bit RAW • Eksponering: Indstilling [M], 1/500 sekund, f/2,8 • Hvidbalance: Auto • Følsomhed: ISO 100 • Picture Control: Standard ©Kwaku Alston



• Objektiv: AF-S DX NIKKOR 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR • Billedkvalitet: 14-bit RAW • Eksponering: Indstilling [A], 1/2.000 sekund, f/4 • Hvidbalance: Auto • Følsomhed: ISO 125 • Picture Control: Standard ©Kwaku Alston

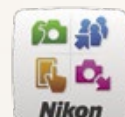


• Objektiv: NIKKOR 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR • Billedkvalitet: 14-bit RAW • Eksponering: Indstilling [M], 1/200 sekund, f/9 • Hvidbalance: Auto • Følsomhed: ISO 100 • Picture Control: Standard ©Kwaku Alston



Send dine bedste billeder blot ved at følge et par enkle trin

Lad billeddelingen begynde: D5300 har indbygget Wi-Fi*. Intet behov for ledninger og tilslutninger – alt, hvad du behøver, er dit kamera og din smart-enhed. Du skal bare vælge billederne, så er de klar til overførsel til din smartphone eller tablet. Du kan også overføre billeder uden at afbryde optagelsen. Der kræves ingen særlige computerfærdigheder. D5300 gør det nemt at dele gode billeder, mens de stadig er friske.



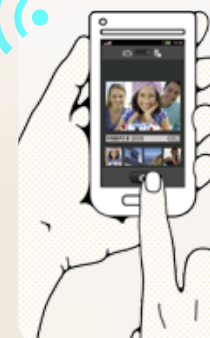
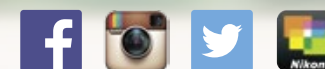
Appen på din enhed: hurtigt og nemt

Du skal bare hente Wireless Mobile Utility det sted, hvor du henter apps, når du vil forberede smart-enheden til tilslutningen. Det er nemt, hurtigt og gratis.



Send billeder her og nu til Facebook, Instagram og andre sociale netværk.

Imponér dine venner – del D5300-billeder nemt og hurtigt. Dine billeders utrolige kvalitet vil vække opsigt og give dig "likes".



Smart-enheden som ekstern skærm og fjernbetjening

Fordelene ved en Wi-Fi*-forbindelse består ikke bare i at kunne se billeder. Den hjælper dig også, når du tager billederne. Med funktionen til fjernoptagelse kan du udløse lukkeren på afstand, og din smart-enhed kan fungere som ekstern Live View-skærm, hvor du kan kontrollere billedet. Det er perfekt, når du vil tage gruppebilleder.

† Skærbilledet ovenfor viser skærbilledet på Android-enheder



Få en bedre oplevelse, når du deler

Ud over at dele D5300-billeder via Wi-Fi* kan du også tage dem. Med den indbyggede GPS bliver dine rejser mere spændende, nu hvor du kan gemme lokationsoplysninger*1 som Exif-data på billederne – helt uden tilslutninger eller tilbehør. Du kan desuden oprette sporslogs*2 med lokationsoplysningerne – perfekt til brug på rejse. Logdataene kan bruges til at vise din rejserute på ViewNX 2 og kortet på NIKON IMAGE SPACE eller andre websteder til deling af billeder.

*1 Kameraet registrerer breddegrad, længdegrad, højde og UTC (Coordinated Universal Time). Kompatibiliteten varierer fra land til land.

*2 Denne funktion fungerer, selvom kameraet er slukket, og sparer således på kameraets batteristrøm.



NIKON IMAGE SPACE

Med Nikons tjeneste til lagring og deling af billeder kan Nikon-brugere få adgang til op til 20 GB gratis lagerplads. Der skal kun ét klik til for at dele på Facebook og Twitter. Besøg nikonimagespace.com for at få oplysninger.

Skru op for spændingen ved at fryse øjeblikket



• Objektiv: AF-S DX NIKKOR 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR • Billedkvalitet: 12-bit RAW • Eksponering: Indstilling [M], 1/1600 sekund, f/5.6 • Hvidbalance: Auto • Følsomhed: ISO 400
• Picture Control: Standard ©Kwaku Alston

39-punkts AF Tag billeder med knivskarp fokus

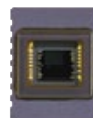
Brug D5300's 39 fokuspunkter til hurtigt og skarpt at fastholde begivenhederne, når de er mest spændende – også selvom motivet ikke er midt i billedet. D5300 har et bredt område-AF og har tætplacerede fokuspunkter, herunder ni sensorer af korstypen i midterområdet, som hjælper dig med at håndtere de fleste fokuseringssituationer i kraft af en række muligheder for autofokus, f.eks. Enkelpunkts-AF, Dynamisk område-AF, 3D-tracking og Autopunkts-AF.



39-punkts AF-system

2.016-pixel RGB-sensor Kameraets intelligens giver bedre billeder

Når du tager billeder, ved du, at D5300 tilpasser sig de forskellige optage- og lysforhold. Den utroligt præcise 2.016-pixel RGB-sensor indsamler data om lysstyrke og farver, som Nikons system til motivgenkendelse analyserer omhyggeligt. Alt på billedet bruges til præcis beregning af tilgængelig lyseksponering, flasheksposering, autofokus og hvidbalance – det hele måles inden lukkeren udløses.



5bps Frys øjeblikket med 5 bps

Selv når der optages sportsmotiver eller andre motiver i hurtig bevægelse, kan D5300 nemt og præcist fastholde begivenhederne. Dets kontinuerlige optagelse ved høj hastighed på ca. 5 bps* giver flere muligheder for at fange det rette øjeblik eller det rette ansigtsudtryk. Du kan også vælge udløserindstillingen med kontinuerlig lav hastighed på cirka 3 bps* til optagelse af naturlige portrætter.

*Baseret på CIPA-retningslinjerne.



Fordelen ved at optage med et digitalt spejlreflekskamaras optiske søger

Den vigtigste årsag til at bruge et digitalt spejlreflekskamera er den optiske søger, hvorigennem du kan se motivet under forskellige lysforhold i realtid uden forsinkelse. Når du kigger i søgeren, har du et godt greb om kameraet, så du undgår kamerarystelser og får skarpere billeder. Det sætter dig endvidere i stand til at følge motiver i hurtig bevægelse.

Fasthold det fra en dramatisk synsvinkel



Optagelse oppefra får helt naturligt smilet frem



Skab unikke billeder ved at tage dem nedefra.

Bred 8,1 cm LCD-vippeskærm Unikke vinkler giver exceptionelle billeder

Det er ikke altid, at den bedste vinkel til et billede er i øjenhøjde, men de fleste kameraer eller smart-enheder gør det svært at komponere oppe- eller nedefra. Prøv D5300's LCD-vippeskærm og helt specielle synsvinkler. Den brede, superskarpe og klare 8,1 cm roterbare LCD-vippeskærm med ca. 1.037.000 punkter åbnes fra 0° til 180° vandret og kan vippe op og ned fra +180° til -90°.

Det er nu lige så nemt at tage et billede henover hovedet på en folkemængde, som det er at tage det tæt ved jorden, og hele billedet kan stadig ses på hele skærmen. D5300 opnår endnu bedre kontrast-AF-ydelse under Live View end tidligere modeller, så dit motiv hele tiden er skarpt i kraft af hurtigere og mere præcis bevægelse ved fokusering*.

*Ydelsen kan variere afhængigt af det anvendte objektiv.



Drej LCD-skærmen mod dig selv, og tag nemt selvportrætter.



Med video i høj kvalitet kan du få et hvilket som helst motiv til at føles som en film



HDMI™ D5300 understøtter HDMI-udgang, så du kan nyde dine stillbilleder/videoer på HDTV.
Bemærk: Der kræves et HDMI-kabel med minitisk type C (fås på markedet) til billedvisning.



D5300 giver et fast greb, som gør det nemt at optage håndholdte videoer

**1080/60p
D-video i
fuld HD**

Fasthold nemt livet, mens det sker

Lad videokameraet blive hjemme. D5300 er også et højtydende videokamera, der kan tage D-video i fuld HD ved 1.920 x 1.080, hvilket er kompatibelt med 60p/50p. Det betyder, at du får jævn, flydende optagelse – selv af motiver i høj fart. CMOS-billedsensoren med 24,2 effektive megapixel og EXPEED 4-billedbehandlingsenheden samarbejder om at give skarpe videobilleder stort set uden støj uanset lysforholdene. Med et digitalt spejlreflekskamera i dette helt særlige design er det nemt at gribe kameraet og placere sig sikkert under håndholdt optagelse. Desuden giver LCD-vippeskærmen et større billede, som er behageligt at følge. Rolig håndholdt optagelse, minimale kamerarystelser og en lang række skarpe, pålidelige NIKKOR-objektiver er opskriften på unikke videoer – også selvom du kun har lidt eller slet ingen erfaring. Hvis du vil mere, kan D5300's indbyggede kameraeffekter give dine videoer et morsomt og kreativt look, mens de brugervenlige, indbyggede redigeringsfunktioner kan hjælpe dig med at oprette klip, kortfilm eller andre kreative værker ved at kombinere videoer og stillbilleder.

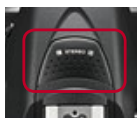
Problemfri autofokus ved videooptagelse

D5300 har problemfri autofokus ved såvel Live View- som videooptagelse. Den forbedrede Følg motiv AF og Altid aktiveret AF (AF-F) sikrer, at dine motiver er i skarp fokus, når de bevæger sig. Med ansigtsprioriteret AF kan D5300 fastholde flygtige ansigtsudtryk uden brugerens indgriben. Sammen med det omfattende udvalg af NIKKOR-objektiver kan D5300 sikre hurtig, præcis autofokus under videooptagelse.



Hi-fi-lydoptagelse og indbygget stereomikrofon

Lydkvaliteten betyder meget for, hvordan en video bliver modtaget. Til optagelse på farten har D5300 en indbygget stereomikrofon, som kan betjenes automatisk eller manuelt i 20 trin. Lydniveauerne kan nemt aflæses på LCD-skærmen både før og under videooptagelse, hvilket gør betjeningen nem.



Bedste chance for mere lydløs videooptagelse

AF-S DX NIKKOR 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR

Et ideelt objektiv til D5300. Det er nærmest lydløst i brug, hvilket giver videooptagelsen mere slagkraft, mens den effektive vibrationsreduktion (VR) muliggør håndholdt videooptagelse, uden at det er nødvendigt at bekymre sig om kamerarystelser.



Stereomikrofon ME-1 (ekstraudstyr)

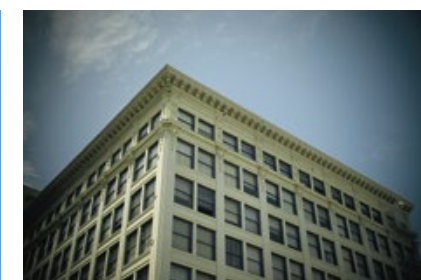
Vælg stereomikrofon ME-1 (ekstraudstyr) for at forbedre lydkvaliteten. Den optager hi-fi-stereolyd med minimal støj fra autofokussystemet.



Udnyt dine kreative evner til det yderste



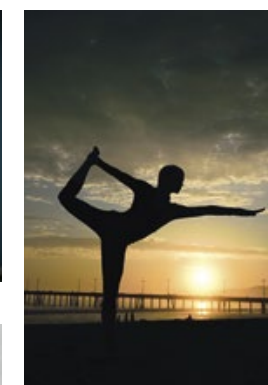
HDR-maleri



Legetøjskameraeffekt



Selektiv farve



Silhuet



Miniatureffekt

Special-effekter

Opnå unikke billeder og videoer

Bliv mere kreativ og gør dine billeder og videoer bedre med ni specialeffekter, der er nemme at anvende. Prøv de nye funktioner, HDR-maleri eller Legetøjskameraeffekt, som giver dine billeder et frisk, kunstnerisk præg. Du kan endda tjekke, hvordan effekterne tager sig ud i realtid på Live View-skærmen, inden du optager*.

*Videooptagelse og visning af effekter inden optagelse er ikke tilgængelig i indstillingen HDR-maleri.

Specialeffekter: Farveskitse, miniatureffekt, selektiv farve, silhuet, legetøjskameraeffekt, HDR-maleri, high key, low key og nattesyn.

HDR / Aktiv D-Lighting

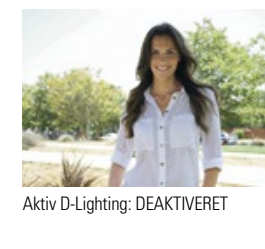
Fang flere detaljer i lys med stor kontrast

Når der optages, hvor kontrasten mellem lyseste og mørkeste områder er ekstremt stor, har D5300 to løsninger: HDR (High Dynamic Range) og Aktiv D-Lighting. HDR giver en mere dramatisk effekt og fungerer bedst til landskaber og stationære motiver*, mens Aktiv D-Lighting er effektiv til motiver med stor kontrast, herunder mennesker eller genstande i bevægelse, bevarer de naturlige nuancer og giver en kraftig virkning. I begge indstillinger er det muligt at vælge intensitetsniveau.

*Med kameraets HDR-indstilling tages der to billeder, hver gang lukkeren udløses. Det anbefales at bruge stativ, da det giver de skarpeste billeder.



Aktiv D-Lighting: AKTIVERET



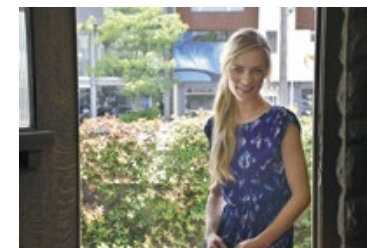
Aktiv D-Lighting: DEAKTIVERET

Retoucherings-Menu

Det er en fornøjelse at redigere billederne efter optagelsen

D5300 har en række indbyggede redigeringsfunktioner, som gør det nemt at retouchere billederne. De omfatter en nyudviklet D-Lighting-funktion, "Portrætmotiver", som øger eksponeringen af personerne, mens stemningen ved en svagt belyst baggrund bevares*.

*Kameraet vælger automatisk op til tre motiver til portræt-D-Lighting.



Med D-Lighting (Portrætmotiver)



Uden behandling

Motiv-programmer

Legende let fototeknik

Hvis motivet falder inden for en række populære kategorier, kan du vælge et motivprogram blandt de 16 tilgængelige muligheder. D5300 kan automatisk vælge de bedste kameraindstillinger, så du opnår de resultater, du altid har ønsket dig. Fem ofte anvendte motivprogrammer, herunder Portræt og Landskab, kan vælges direkte med programhjulet. De øvrige indstillinger, f.eks. Solnedgang, Skumring/morgengry og Mad vælges ved at indstille programhjulet til SCENE og vælge indstillingen ved at dreje kommandohjulet.



Makroindstilling

Udforsk dine ideer på en endnu sjovere måde

Kreativt udsyn: NIKKOR-objektiver

En af de vigtigste fordele ved D5300 er NIKKOR-objektiverne. Med hvert objektiv, du anvender, vil du se og optage verden på en helt ny måde. Vidvinkelobjektiver sætter dig i stand til at tage billeder af landskaber og grupper. Teleobjektiver bringer dig tæt på begivenhederne. Micro NIKKOR-objektiver fanger de fine detaljer i stor forstørrelse, mens zoomobjektiverne giver utrolig fleksibilitet under optagelsen. NIKKOR-objektiver, der udelukkende produceres til Nikon DSLR-kameraer, fremstilles i en kompromisløs kvalitet.



• Billedkvalitet: 14-bit RAW (NEF) • Eksponering: Indstilling [M], 1/2000 sekund, f/1,8 • Hvidbalance: Auto • Følsomhed: ISO 100
• Picture Control: Standard ©Kwaku Alston



• Billedkvalitet: 14-bit RAW (NEF) • Eksponering: Indstilling [M], 1/20 sekund, f/3,2 • Hvidbalance: Auto 1
• Følsomhed: ISO 200 • Picture Control: Standard ©Kwaku Alston

AF-S DX Micro NIKKOR 40mm f/2.8G

Dette utroligt lette, kompakte og handy mikroobjektiv er et exceptionelt supplement til DX-kameraer. Ud over muligheden for at tage dynamiske nærbilleder i naturlig størrelse (1x) er brændvidden på 40 mm god til at håndtere en række motiver, herunder portrætter og landskaber. Et fremragende Micro NIKKOR til alle DX-fotografer.



Brændvidde: 18 mm



Brændvidde: 300 mm

• Billedkvalitet: 14-bit RAW (NEF) • Eksponering: Indstilling [A], 1/500 sekund, f/8 • Hvidbalance: Auto 1 • Følsomhed: ISO 400 • Picture Control: Standard ©Kwaku Alston

AF-S DX NIKKOR 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR

Ideelt til de fleste fotomuligheder. Dette utroligt alsidige objektiv har en dynamisk zoomdækning på cirka 16,7x fra vidvinkel til supertelefoto. Det har desuden vibrationsreduktion (VR), som giver en effekt svarende til 3,5 trin kortere lukkertid*. Et særdeles praktisk objektiv på rejsen.



* Baseret på CIPA-standard. Denne værdi opnås, når objektivet monteres på et digitalt spejlreflekskamera i DX-format med zoom indstillet til den maksimale telefotoposition.

Ekstra skarpe billeder

Ekstra lys giver bedre billeder

Det er utroligt, hvad lidt lys kan gøre. En flash kan forvandle gode billeder til fantastiske billeder, og fotografering med flash er nemt med D5300. Nikons intelligente i-TTL-flashstyringssystem vurderer automatisk det omgivende lys og beregner, hvor meget lys der skal til for at opnå optimale resultater.

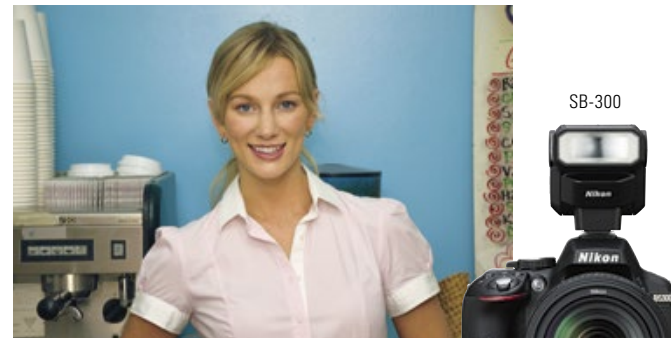


Indbygget pop-up-flash, som er nyttig både dag og aften.

D5300's indbyggede flash er ikke kun nyttig om aftenen eller indendørs, den kan også lysne irriterende skygger fra ansigter på motiver i modlys eller personer, der bærer hat. Kameraet tilføjer automatisk det rette lys, og den indbyggede flash springer automatisk op, hvis der er behov for det, når der er valgt indstillinger som f.eks. Auto eller Portræt.



Uden indbygget flash



Speedlight (ekstraudstyr) for en mere naturlig belysning

Med SB-300* bliver det nemt at bruge den indirekte flashteknik, der virker professionel. Vip blot flashhovedet op, så kastes den rette mængde lys tilbage fra loftet, så du får et blødt, naturligt lys, som ellers ville have været for direkte eller skarpt.



*SB-300 understøtter ikke Advanced Wireless Lighting.

Trådløs fjernbetjening WR-R10/WR-T10



Behagelig fjernoptagelse er sikret med de trådløse fjernbetjeninger* WR-R10 og WR-T10. Da der anvendes radiobølger, muliggør disse fjernbetjeninger optagelse, selvom der er forhindringer, f.eks. træer der blokerer i sigtelinjen. Du kan betjene et eller flere kameraer med en WR-R10 monteret (antallet af kameraer er ikke begrænset), hvis WR-T10 anvendes som sender. Foruden at aktivere AF ved at trykke fjernbetjeningens udløserknop halvt ned og kontinuerlig optagelse ved at trykke på udløserknappen i længere tid, kan du anvende fjernbetjeningerne til at styre D5300's forskellige funktioner, herunder videooptagelse.

* Den maksimale rækkevidde er ca. 20 m. Den omtrentlige afstand ved en højde på ca. 1,2 m; varierer alt efter vejrforholdene og eventuelle forhindringer



Software til billedvisning og -redigering: ViewNX 2 (medfølger)/Capture NX 2 (ekstraudstyr)

Med den medfølgende software, ViewNX 2, kan du importere, gennemse og redigere dine stilbilleder og skabe dine egne original-videoer, ligesom du kan bruge billedredigeringsfunktionerne til at ændre billedstørrelse og regulere lysstyrken. Capture NX 2 hjælper dig med at udnytte dine NEF-data (Nikons RAW-data), som muliggør hurtigere, stressfri redigering af selv store datamængder. Foruden RAW-behandling har den forskellige funktioner som f.eks. intuitiv og nem redigering med farvekontrol-punkter, automatisk retoucheringspensel og batchbehandling. Du kan koncentrere dig om redigeringen, da det er muligt at lade originalbilledet forblive intakt. I såvel ViewNX 2- som Capture NX 2-softwaren kan du anvende dine Picture Control-indstillinger til oprettelse af RAW-filer.



ViewNX 2



Capture NX 2

Lad teknologien give din livsstil kulør

Elegant udvendigt – avanceret teknologi indvendigt

Kompakt og let kamerahus

D5300 er skabt til livet på farten. Det nye indvendige design gør det langt mere kompakt og lettere end D5200, uden at det er gået ud over holdbarheden. Desuden er håndgrebet forbedret, så du bedre kan holde kamerahuset i ro ved såvel optagelse via søger som via Live View og på den måde forhindre kamerarystelser og forbedre billedernes skarphed. Vælg en sort, rød eller grå model alt efter din smag, og oplev glæden ved at eje et så kraftfuldt billedværktøj.



Optisk søger giver koncentreret overblik

D5300 har et nydesignet pentaspejl med forbedret ca. 0,82x forstørrelse, samtidig med at søgerdækningen på ca. 95 % bevares. Det giver et klart og præcist overblik og gør det behageligt at optage.

”i”-knap til hurtig indstilling

Skal D5300 være endnu nemmere at bruge, har du nu adgang til de indstillinger, du oftest bruger, blot ved at trykke på ”i”-knappen – uden at forlade menuen. Under billedvisning kan du enten springe til retoucheringsmenuen eller vælge de billeder, der skal sendes til din smart-enhed.



Bred skærm med fuldskræmsbilledvisning

For at kunne udnytte D5300's brede 8,1 cm LCD-skærm er højde-bredde-forholdet ændret fra 4:3 til 3:2, så hele billedområdet kan vises på skærmen, og du kan kontrollere detaljerne fra kant til kant.



D5200



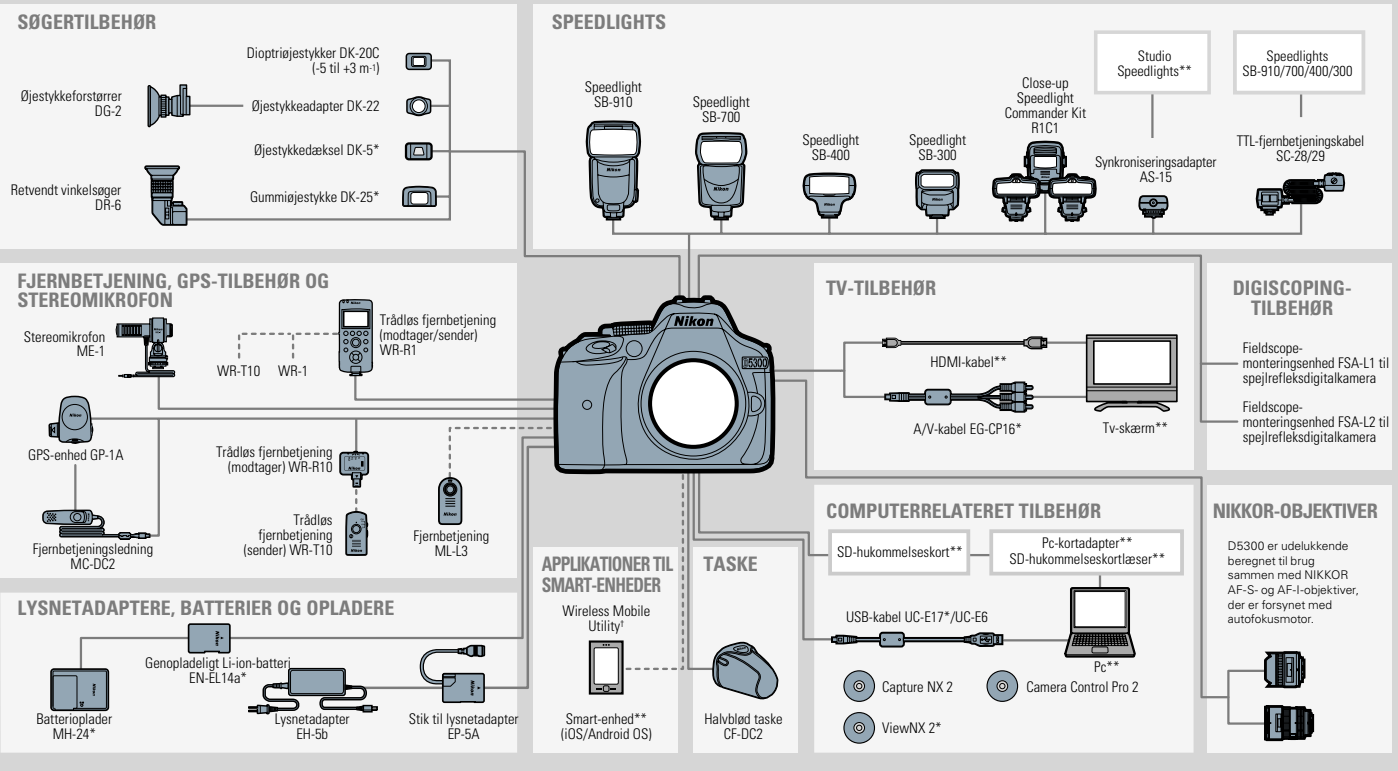
D5300

Nomenklatur



- 1 Udløserknap
- 2 Afbryder
- 3 Infrarød modtager til fjernbetjening ML-L3 (front)
- 4 Knap til valg af eksponeringskompensation/justering af blændeåbning/flashkompensation
- 5 Knap til visning af informationer
- 6 Live View-vælger
- 7 Videoptageknap
- 8 Programhjul
- 9 AF-hjælpelys/selvudløserlampe/rød-øje-reduktionslys
- 10 Indbygget flash
- 11 Tilbehørsko (til flashenheder (ekstraudstyr))
- 12 Stereomikrofon
- 13 Højtaler
- 14 Knap til valg af flashindstilling/flashkompensation
- 15 Funktionsknap
- 16 Stikdæksel (stik til ekstern mikrofon, USB- og A/V-stik, tilbehørsstik, HDMI-ministik)
- 17 Objektivudløserknap
- 18 Knap til valg af udløserindstilling/kontinuerlig optagelse/selvudløser/fjernbetjening
- 19 Infrarød modtager til fjernbetjening ML-L3 (bagside)
- 20 Skærm
- 21 Knappen Menu
- 22 Søgerøjestykke
- 23 Knap til dioptrijustering
- 24 Knap til redigering af informationer
- 25 Knappen AE-L/AF-L/beskyt
- 26 Kommandohjul
- 27 Billedvisningsknap
- 28 Multivælger
- 29 Knappen OK
- 30 Dæksel til hukommelseskort
- 31 Knap til zoom ind under billedvisning
- 32 Sletteknap
- 33 Hukommelseskortlampe
- 34 Knap til zoom ud under billedvisning/miniatyr/hjælp
- 35 Batterikammerdæksel
- 36 Stativgevind

Systemoversigt



† Kan hentes (gratis) via app-butikken til smart-enheden.

**Medfølgende tilbehør **Produkter, som ikke er fra Nikon

Kapacitet på hukommelseskort

Nedenstående tabel viser det omtrentlige antal billeder, der kan gemmes på et 16 GB SanDisk Extreme Pro SDHC UHS-I-kort, alt efter billedkvalitet og størrelse.

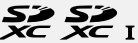
Billedkvalitet	Billedstørrelse	Filstørrelse ¹	Antal billeder ¹	Bufferkapacitet ²
NEF (RAW), komprimeret, 14-bit	—	23,8 MB	437	6
	—	19,0 MB	524	13
	—	12,0 MB	1000	100
JPEG fine	Large	12,0 MB	1000	100
	Medium	7,4 MB	1700	100
	Small	3,8 MB	3300	100
JPEG normal	Large	6,3 MB	2000	100
	Medium	3,8 MB	3300	100
	Small	2,0 MB	6300	100
JPEG basic	Large	2,7 MB	3900	100
	Medium	1,9 MB	6500	100
	Small	1,0 MB	12100	100

Godkendte hukommelseskort

Følgende SD-hukommelseskort er testet og godkendt til brug sammen med D5300. Kort med skrivehastigheder i klasse 6 eller hurtigere anbefales til optagelse af video. Optagelsen kan slutte uventet, hvis der anvendes kort med lavere skrivehastighed.

	SD-hukommelseskort	SDHC-hukommelseskort ⁴	SDXC-hukommelseskort ⁵
SanDisk	2 GB ³	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
Lexar Media	—	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
Platinum II		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
Professionelle		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
Full-HD Video	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	—

1 Alle værdier er omtrentlige. Resultaterne varierer afhængigt af korttype, kameraindstilling og motivet, der tages billeder af.
2 Det maksimale antal eksponeringer, der kan gemmes i hukommelseskortbufferen, ved ISO 100. Faldet, hvis lang eksponeringsstøjreduktion, automatisk forvægningskontrol eller datatidspriorisering er aktiveret.
3 Kontroller, at kortlæsere eller andre enheder, som kortet skal bruges sammen med, understøtter 2 GB-kort.
4 Kontroller, at kortlæsere eller andre enheder, som kortet skal bruges sammen med, er SDHC-kompatible. Kameraet understøtter UHS-I.
5 Kontroller, at kortlæsere eller andre enheder, som kortet skal bruges sammen med, er SDXC-kompatible. Kameraet understøtter UHS-I.



Kameratype	Spejrefleksdigitalt kamera
Objektivfåtning	Nikon F-fatning (med AF-kontakter)
Effektiv billedvinkel	Nikon DX-format; brændvidde svarende til ca. 1,5x af brændvidden med objektiver med FX-format-billedvinkel
Effektive pixel	24,2 millioner
Billedsensor	23,5 × 15,6 mm CMOS-sensor
Pixel i alt	24,78 millioner
Støveduktionssystem	Rensning af billedsensoren, referencedata til Image Dust Off (Capture NX 2-software (ekstrastyrt) er påkrævet)
Billedstørrelse (pixel)	• 6.000 × 4.000 [L] • 4.496 × 3.000 [M] • 2.992 × 2.000 [S]
Filformat	• NEF (RAW): 12- eller 14-bit, komprimeret • JPEG: JPEG-Baseline-kompatibelt med fin (ca. 1:4), normal (ca. 1:8) eller basic-komprimering (ca. 1:16) • NEF (RAW) + JPEG: Enkeltbillede optaget i både NEF-format (RAW) og JPEG-format
Picture Control-system	Standard, Neutral, Levende, Monokrom, Portræt, Landskab, den valgte Picture Control kan ændres; lager til brugerdefineret Picture Control
Lagringsmedier	SD-hukommelseskort (Secure Digital) og UHS-I-kompatibel SDHC- og SDXC-hukommelseskort.
Filsystem	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format til stillbilledsdigitalt kameraer) 2.3, PictBridge
Søger	Spejrefleks søger med pentaspejl (øjnehøjde)
Søgedækning	Ca. 95 % vandret og 95 % lodret
Forstørrelse	Ca. 0,82x (50 mm f/1,4-objektiv ved uendeligt, -1,0 m ⁻¹)
Øjepunkt	18 mm (-1,0 m ⁻¹ ; fra centeroverfladen på søgerøjestykket)
Dioptrijustering	-1,7 til +1,0 m ⁻¹
Matskive	Type B BritView klar matskive Mark VII
Spejl	Automatisk
Objektivblændeåbning	Automatisk, elektronisk styret
Kompatible objektiver	Autofokus er tilgængelig sammen med AF-S- og AF-I-objektiver; autofokus er ikke tilgængelig sammen med andre type G- og D-objektiver, AF-objektiver (IX-NIKKOR og objektiver til F3AF understøttes ikke) og AI-P-objektiver; ikke-CPU-objektiver kan anvendes i indstillinger (M); men kameraets lysmåler fungerer ikke. Den elektroniske afstandsmåler kan bruges sammen med objektiver med en maksimumblændeåbning på f/5,6 eller større
Lukkertype	Elektronisk styret lodretgående spaltlukker
Lukkertid	1/4.000 til 30 sek.: i trin på 1/3 eller 1/2 EV, bulb, langtidsspønering
Flashsynkroniseringshastighed	X=1/200 sek., synkroniserer med lukker ved 1/200 sek. eller længere
Udløserindstillinger	[S] (enkeltbillede), [S] (kontinuerlig lav hastighed), [H] (kontinuerlig høj hastighed), [B] (dæmpet lukkerlyd), [z] zts (forsinket fjernbetjening; ML-L3), [i] (jernbetjening med hurtig respons; ML-L3), intervaloptagelse understøttes
Billedhastighed	• [S]: Op til 3 bps • [H]: Op til 5 bps (JPEG og 12-bit NEF/RAW) eller 4 bps (14-bit NEF/RAW) Bemærk: Billedhastigheden forudsætter kontinuerlig AF, manuel eller lukkertidsprioriteret automatik, en lukkertid på 1/250 sek. eller kortere, Lukkerudløsning valgt for brugerdefineret indstilling al / Valg af AF-C-prioritet og standardværdierne for de øvrige indstillinger
Selvudløser	2 sek., 5 sek., 10 sek., 20 sek.; 1 til 9 eksposurer
Lysmålingsindstilling	TTL-lysmaaling med 2.016-pixel RGB-sensor
Lysmålingsmetode	• Matrix-lysmaaling: 3D Color Matrix II-lysmaaling (type G-, E- og D-objektiver), Color Matrix II-lysmaaling (andre CPU-objektiver) • Centervægtet lysmaaling: En vægting på 75 % tildeles en cirkel på 8 mm i midten af billedet • Spotmåling: måler en cirkel på 3,5 mm (ca. 2,5 % af billedet) centreret omkring det valgte fokuspunkt
Lysmålingsområde	• Matrix-lysmaaling eller centervægtet lysmaaling: 0 til 20 EV • Spotmåling: 2 til 20 EV
(ISO 100, f/1,4-objektiv, 20 °C)	
Lysmålerkobling	CPU
Eksposeringsindstillinger	Auto-indstillinger ([P] auto, [A] auto [flash slukket]), programautomatik med fleksibelt program ([P]); lukkertidsprioriteret automatik ([S]); blændeprioriteret automatik ([A]); manuel ([M]); motiprogrammer ([T] portræt; landskab; [S] barn; [S] sport; [S] makro; [S] aftent-portræt; [S] aftenlandskab; [S] fest / indendørs; [S] strand / sne; [S] solnedgang; [S] skumring / morgengry; [S] kæledyrsportræt; [S] levende lys; [S] blomsterfor; [S] efterårsfarver; [T] mad); speciaaleffekt-indstilling ([N] natteyn; [S] farveskifte; [S] legetøjskameraeffekt; [S] miniaturreffekt; [S] selektiv farve; [S] silhuet; [S] high key; [S] low key; [S] HDR-maleri)
Eksposeringskompensation	Kan justeres med -5 til +5 EV i trin på 1/3 EV eller 1/2 EV i indstillingerne P , S , A og M
Eksposerings-bracketing	3 optagelser i trin på 1/3, eller 1/2 EV
Eksposeringsslås	Lysmængden låses ved den mælte værdi med knappen [L] (ON)
ISO-følsomhed (anbefalet eksponeringsindsats)	ISO 100 til 12.800 i trin på 1/3 EV. Kan også indstilles til ca. 0,3, 0,7 eller 1 EV (svarer til ISO 25.600) over ISO 12.800; auto ISO-følsomhedsstyring er mulig
Aktiv D-Lighting	Auto, ekstra høj, høj, normal, lav, fra
ADL-bracketing	2 billeder
Autofokus	Nikon Multi-CAM 4800DX-sensormodul til autofocus med TTL-fasedetektering, 39 fokuspunkter (inklusive ni sensorer af korstypen) og AF-hjælperlys (rækkevidde på ca. 0,5 til 3 m)
Måleområde	-11 til +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Objektivmotor	• Autofokus (AF); Single AF (AF-S); kontinuerlig autofocus (AF-C); automatisk valg af AF-S / AF-C (AF-A); intelligent fokus-tracking med automatisk aktivering i henhold til motivets status • Manuel fokus (MF): Elektronisk afstandsmåler kan anvendes
Fokuspunkt	Der kan vælges mellem 39 område-af 11 fokuspunkter
Indstilling af AF-metode	Enkeltpunkts-AF, dynamisk område-AF med 9, 21 eller 39 punkter, 3D-tracking, autopunkts-AF
Fokuslås	Fokus kan låses ved at trykke udløserknappen halvt ned (single AF) eller ved at trykke på knappen [L] (ON)
Indbygget flash	[B], [Z], [G], [E], [S], [W], [R]; Automatisk flash med automatisk pop op-funktion P , S , A , M ; Manuel pop op-funktion med knapudløsning
Ledetal	Ca. 12, 13 med manuel flash (m, ISO 100, 20 °C)
Flashstyring	TTL; i-TTL-flashstyring med 2.016 pixel RGB-sensor er tilgængelig sammen med den indbyggede flash og SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 eller Ti03, i-TTL-afbalanceret udfylningsflash til spejrefleksdigitalt kamera anvendes med matrix-lysmaaling eller centervægtet lysmaaling, standard-i-TTL-flash til spejrefleksdigitalt kamera med spotmåling
Flashindstillinger	Auto, auto med rød-øje-reduktion, automatisk langtidssynkronisering, automatisk langtidssynkronisering med rød-øje-reduktion, udfylningsflash, rød-øje-reduktion, langtidssynkronisering, langtidssynkronisering + rød-øje-reduktion, synkronisering med bageste lukkergardin, langtidssynkronisering med bageste lukkergardin, fra

Flashkompensation	-3 til +1 EV i trin på 1/3 eller 1/2 EV
Flashindikator	Lyser, når den indbyggede flash eller en flashenhed, som er ekstraudstyr, er fuldt opladet; blinker, når flashen udløses ved fuld udladning
Tilbehørssko	ISO 518 hot-shoe med synkroniserings- og datakontakter samt sikkerheds lås
Nikon Creative Lighting System (CLS)	Advanced Wireless Lighting understøttet med SB-910, SB-900, SB-800 eller SB-700 som master flash eller SU-800 som commander, overførsel af flashfarveinformation understøttes med alle CLS-kompatible flashenheder
Synkroniseringsstik	Synkroniseringsadapter AS-15 (ekstraudstyr)
Hvidbalance	Auto, glødelampe, lysstofrør (syv typer), direkte sollys, flash, overskyet, skygge, manuel forindstilling, alle med undtagelse af manuel forindstilling med finindstilling
Hvidbalance-bracketing	3 optagelser i trin på 1
Live View-objektivmotor	• Autofokus (AF): Single AF (AF-S); altid aktiveret AF (AF-F) • Manuel fokus (MF)
Indstilling af AF-metode	Ansigtsprioriteret AF, bredt område-AF, normalt område-AF, følg motiv-AF
Autofokus	Kontrastbaseret AF hvor som helst i billedet (kameraet vælger automatisk fokuspunkt, når Ansigtsprioriteret AF eller Følg motiv-AF er valgt)
Automatisk motivvælger	Tilgængelig ved indstillingerne og
Retoucheringsmenu	D-Lighting, Rød-øje-korrektion, Beskæring, Monokrom, Filtereffekter, Farvebalance, Billedsandwich, NEF-behandling (RAW), Skift størrelse, Hurtig retouchering, Opretning, Forvrængningskontrol, Fiskeøj, Farvelægningsskitse, Farveskitse, Perspektivkontrol, Miniatureffekt, Selektiv farve, Rediger video, Sammenligning side om side
Videolysmåling	TTL-lysmåling med hovedbilledsensor
Lysmålingsmetode	Matrix
Billedstørrelse (pixel) og billedhastighed	• 1.920 x 1.080; 60p (progressiv)/50p/30p/25p/24p, ★ høj/normal • 1.280 x 720; 60p/50p, ★ høj/normal • 640 x 424; 30p/25p, ★ høj/normal. Billedhastigheder på 30p (faktisk billedhastighed 29,97 bps) og 60p (faktisk billedhastighed 59,94 bps) er mulig, hvis der er valgt NTSC som videointstilling; 25p og 50p er mulig, hvis der er valgt PAL som videointstilling. Den faktiske billedhastighed, når 24p er valgt, er 23,976 bps
Filformat	MOV
Videokomprimering	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Lydoptagelsesformat	Lineær PCM
Lydoptagelsesenhed	Indbygget mikrofon eller ekstern stereomikrofon. Mulighed for justering af følsomhed
Maksimumlængde	29 min. 59 sek. (20 min. i 1.920 x 1.080; 60p/50p, 3 min., når miniatureffekten er valgt)
ISO-følsomhed	ISO 100 til 12.800; kan også indstilles til ca. 0,3, 0,7, eller 1 EV (ISO 25.600 ækvivalent) over ISO 12.800
Skærm	8,1 cm (3:2) TFT LCD-vippeskærm med ca. 1.037.000 punkter (720 x 480 x 3 = 1.036.800 punkter), 170° synsvinkel, søgdrækning på ca. 100 % og regulering af lysstyrke
Billedvisning	Fuldskærmvisning og miniatrevisning (4, 12 eller 80 billeder eller kalender) med zoom under billedvisning, videospilning, foto- og/eller videoslideshows, histogramvisning, højlys, automatisk billedklassifikation med billedrotation og billedkommentar (op til 36 tegn)
USB	USB (hi-speed)
Videoudgang	NTSC, PAL
HDMI-udgang	Mini-HDMI-port (type C)
Tilbehørsskit	• Trådløse fjernbetjeninger: WR-1, WR-R10 (ekstraudstyr) • Fjernbetjeningsledning: MC-DC2 (ekstraudstyr) • GPS-enheder: GP-1/GP-1A (ekstraudstyr)
Lydingang	Ministerøstik (3,5 mm i diameter); understøtter stereomikrofon ME-1 (ekstraudstyr)
Standarder for trådløs forbindelse	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Kommunikationsprotokoller	• IEEE 802.11b: DSSS/CCK • IEEE 802.11g: OFDM
Driftsfrekvens	2.412 til 2.462 MHz (kanal 1 til 11)
Rækkevidde (synslinje)	Ca. 30 m (forudsætter ingen interferens; rækkevidden kan variere alt efter signalstyrken og eventuelle forhindringer)
Datahastighed	54 Mbps; maksimale logiske datahastigheder iht. IEEE-standarderne. De faktiske hastigheder kan være anderledes
Sikkerhed	• Verificering: Åbent system, WPA2-PSK • Kryptering: AES
Trådløs opsætning	Understøtter WPS
Adgangsprotokoller	Infrastruktur
Modtagefrekvens for lokationsdata	1575,42 MHz (C/A-kode)
Geodesics	WGS84
Understøttede sprog	Arabisk, bengalsk, kinesisk (forenklet og traditionelt), tjekkisk, dansk, hollandsk, engelsk, finsk, fransk, tysk, græsk, hindi, ungarsk, indonesisk, italiensk, japansk, koreansk, norsk, persisk, polsk, portugisisk (Portugal og Brasilien), rumænsk, russisk, spansk, svensk, tamil, thai, tyrkisk, ukrainsk, vietnamesisk
Batteri	Et genopladeligt Li-ion-batteri EN-EL14a
Lysnetadapter	Lysnetadapter EH-5b, kræver stik til lysnetadapter EP-5A (ekstraudstyr)
Stativgevind	1/4" (ISO 1222)
Mål (B x H x D)	Ca. 125 x 98 x 76 mm
Vægt	Ca. 530 g med batteri og hukommelseskort, men uden kamerahusdæksel; ca. 480 g (kun kamerahus)
Anvendelsesområde	Temperatur: 0 til 40 °C; luftfugtighed: 85 % eller derunder (ingen kondensering)
Medfølgende tilbehør (kan variere fra land til land)	Genopladeligt Li-ion-batteri EN-EL14a, batterioplader MH-24, øjestykkedæksel DK-5, gummiøjestykke DK-25, USB-kabel UC-E17, A/V-kabel EG-CP16, kameraræm AN-DC3, kamerahusdæksel BF-1B, dæksel til tilbehørssko BS-1, cd-rom med ViewNX 2

- SD-, SDHC- og SDXC-logoen er varemærker tilhørende SD Card Association.
- PictBridge er et varemærke.
- HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing, LLC.
- Google og Android™ er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Google Inc.
- Wi-Fi er et registreret varemærke tilhørende Wi-Fi Alliance®
- Andre produkter og mærkenavne er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive virksomheder.
- Billeder i søgnerne, på LCD-skærme og andre skærme vist i denne brochure er simulerede.

 ADVARSEL!	FOR AT OPNÅ OPTIMALE RESULTATER ANBEFALES DET AT LÆSE BRUGSANVISNINGEN GRUNDIGT. NOGET AF DOKUMENTATIONEN FINDES UDELUKKENDE PÅ CD-ROM.
--	--

Besøg Nikon Europas websted på adressen: **www.europe-nikon.com**



Nikon Nordic AB Danish Branch Office Digevej 114, DK-2300 København S, Danmark www.nikon.dk
NIKON CORPORATION Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan www.nikon.com