

DX



I AM THE STEP UP TO EXCELLENCE



D7200

www.nikon.fi

At the heart of the image





• Objektiiv: AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR • Kuvanlaatu: JPEG, bueno (8-bittinen) • Valotus: [M]-tila, 1/60 sekuntia, f/5 • Valkotasapaino: Hehkulamppu • Herkkyy: ISO 6 400 • Picture Control: Vakio ©Andrew Hancock

• Objektiiv: AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED • Kuvanlaatu: JPEG, bueno (8-bittinen) • Valotus: [M]-tila, 1/200 sekuntia, f/2,2 • Valkotasapaino: Hehkulamppu • Herkkyy: ISO 6 400 • Picture Control: Vakio ©Andrew Hancock



• Objektiivi: AF-S DX NIKKOR 35mm f/1.8G • Kuvanlaatu: 14-bittinen NEF (RAW) • Valotus: [M]-tila, 1/100 sekuntia, f/2,8 • Valkotasapaino: Heikkulamppu • Herkkyys: ISO 6 400 • Picture Control: Vakio ©Andrew Hancock



• Objektiivi: AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED • Kuvanlaatu: 14-bittinen RAW (NEF) • Valotus: [M]-tila, 1/400 sekuntia, f/7,1 • Valkotasapaino: Pilvinen • Herkkyys: ISO 100 • Picture Control: Tasainen, muokattu ©Andrew Hancock



• Objektiivi: AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED • Kuvanlaatu: JPEG, bueno (8-bittinen) • Valotus: [M]-tila, 1/20 sekuntia, f/2 • Valkotasapaino: Automaattinen 1 • Herkkyys: ISO 6 400 • Picture Control: Vakio ©Andrew Hancock



• Objektiivi: AF-S NIKKOR 300mm f/4E PF ED VR • Kuvanlaatu: 14-bittinen RAW (NEF) • Valotus: [M]-tila, 1/1 000 sekuntia, f/5 • Valkotasapaino: Suora auringonvalo • Herkkyys: ISO 1 600 • Picture Control: Vakio ©Andrew Hancock



Maailmasi. Ikuinen innoittaja.

Intohimoiset valo- ja videokuvaaajat pyrkivät aina rikkomaan rajoja.

Suoraan huipulle suunniteltu DX-koon D7200-digitaalijärjestelmäkamera

siivittää kuvaajan luovuuden uudelle tasolle. Kameran uuden,

tehokkaan AF-moduulin ansiosta kohteen vangitseminen on entistä helpompaa,

ja kasvanut puskurimuisti sallii sarjakuvauksessa suuremmat kuvamäärät.

Integroidun Wi-Fi®-toiminnon avulla kuvat on helppo jakaa heti.

Uusi EXPEED 4 kuvaprosessori varmistaa laadukkaat ja vähäkohinaiset kuvat myös

heikossa valaistuksessa. Käytettävissä on myös runsaasti Full HD -videotoimintoja.

Yhdessä NIKKOR-objektiivien ja Nikon-salamalaitteiden kanssa D7200 on

kompakti, kestävä ja monipuolinen valokuvausjärjestelmä.

Nopeaa kuvausta. Luovaa ajattelua.

Anna mielikuvituksellesi vapaat kädet.

D7200

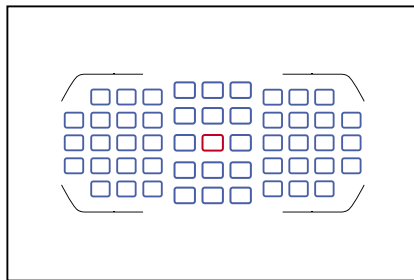
Maailmasi. Terävänä ja lähellä, vain sekunnin murto-osissa.

-3 EV

Uusi tehokas 51 pisteen AF-järjestelmä, myös heikkoon valaistukseen



D7200:n uusi ammattitason Advanced Multi-CAM 3500 II -automaattitarkennusmoduuli on hämmästyttävän tarkka. Erinomainen herkkyys aina -3 EV:hen saakka (ISO 100, 20 °C) takaa häkellyttävän suorituskyvyn heikossa valaistuksessa. 51 tarkennuspistettä kattavat valtaosan DX-koon kuva-alasta ja koko kuva-alan 1,3-kertaisessa rajaustilassa. Keskosan 15 ristikkäistyyppistä anturia tarkentavat kohteeseen luotettavasti. Keskitarkennuspiste on f/8-yhteensopiva, mikä parantaa tarkennusta myös telejatkeita käytettäessä. Järjestelmän poikkeuksellisen tarkennustehon, laajan automaattitarkennusalueen ja yhteensopivien objektiivien suuren määrän ansiosta kohteet on nyt helppo ikuistaa terävinä – olipa kyse hämäristä sisätiloista, urheilusta tai villieläimistä.



Automaattitarkennus -3 EV:hen asti
Automaattitarkennus -2 EV:hen ja sen alle (yli -3 EV)

100 kuvaa

Jopa 100 kuvan sarjoja (JPEG, hieno / Suuri) nopeudella 6 kuvaa/s



Nopean toiminnan voi ikuistaa paremmin kuin koskaan. Nopean EXPEED 4 -kuvaprosessorin ja suuren puskurimuistin ansiosta D7200 pystyy entistä pitempiin kuvasarjoihin. Kameralla voi ottaa jopa 100 JPEG, hieno / Suuri -kokoista kuvaa*¹ nopeudella 6 kuvaa/s*² tai 27 RAW-kuvaa. 1,3-kertaisessa rajaustilassa nopeus on vielä tätäkin suurempi: noin 7 kuvaa/s*². Peilin tasapainotusmekanismi huolehtii siitä, että kameran etsinkuva pysyy vakaana myös sarjakuvattaessa nopeasti liikkuvia kohteita.



DX-kuva-ala 1,3-kertaisen rajauksen kuva-ala

*1 Arvioitu kuvamäärä, joka voidaan tallentaa 16 gigatavun SanDisk Extreme Pro UHS-I SDHC -muistikorttiin (95 Mt/s) ISO-herkkyydellä 100. Puskurimuistin kapasiteetti vaihtelee tallennuskohteen mukaan.
*2 Perustuu CIPA-ohjeisiin.
Huomautus: Suurin kuvausnopeus reaaliaikanäkymässä on 3,7 kuvaa/s

Kuvanlaatu	Puskurimuisti: DX (24 × 16) -kuva-ala
JPEG, hieno / Suuri	100
NEF (RAW), häviöttä pakattu, 12-bittinen	27
NEF (RAW), häviöttä pakattu, 14-bittinen	18

Maailmasi. Upean selkeä, myös heikossa valaistuksessa.

ISO 100–25 600

ISO-vakioherkkyys jopa 25 600 ja erinomaisen kuvanlaadun takaava EXPEED 4 -kuvaprosessori

Uuden EXPEED 4 -kuvaprosessorin hyödyt paljastuvat kuvattaessa heikossa valaistuksessa. Edistyneen tekniikan ansiosta D7200:n suurin vakioherkkyys on ISO 25 600 eli kaksi täyttä askelta suurempi kuin edeltäjällä. EXPEED 4 vähentää kohinaa, mutta lisäksi se säilyttää terävyyden ja yksityiskohtaisuuden suhteellisen suurilla ISO-asetuksilla. Siksi kuvaajilla on nyt enemmän pelivaraa suljinajan optimoinnissa ja kohteen liike-epäterävyyden välttelyssä esimerkiksi kuvattaessa liikkuvia kohteita päivänvalon hiipuessä. Myös videokuvaajat voivat tallentaa selkeää aineistoa esimerkiksi öisistä kaduista ilman lisävalaistusta.



ISO 12 800

EXPEED 4

Loistavia kuvia suoraan kamerasta



D7200:n vaikuttavasta suorituskyvystä saa hyvän käsityksen tutustumalla kamerassa käsiteltyjen kuvien laatuun. EXPEED 4:n tarkan automaattisen valkotasapainonsäädön ja värintoiston ansiosta pilvettömät taivaat toistuvat aitoina sinisen sävyinä ja muotokuvissa on luonnollisen kauniit ihon sävyt, etenkin käytettäessä Picture Control -asetusta Vakio. Kuvissa on selkeä kolmiulotteisuuden vaikutelma. Tästä on kiittäminen myös tarkkoja ja tehokkaita NIKKOR-objektiiveja ja 24,2 megapikselin tarkkuutta. Jälkimmäisestä vastaa DX-koon kuvakenno, joka on nimenomaan kehitetty toimimaan ilman optista alipäästösuodinta.

Huomautus: Todellisessa tuotteessa ei ole Nikon- ja EXPEED-logoa.



Ihon sävyt ovat selkeän luonnollisia jo pelkän kamerasäätöä.



Taivaansinen sävyt toistuvat aitoina.

Maailmasi. Vivahteissa, joista itse päätät.

Picture Control ja uusi Tasainen-asetus



Vakio



Tasainen, muokattu



Nikonin ainutlaatuinen luova kuvausjärjestelmä on D7200-kamerassa entistäkin monipuolisempi. Kuvaajilla on nyt käytettävissään aivan uusia tapoja mukautukseen ja luoviin ratkaisuihin. Uusi Tasainen-asetus säilyttää varjo- ja valoalueista enemmän tietoja kuin muut vaihtoehdot. Vaikka tätä Picture Control -asetusta säädettäisiinkin, valo- ja varjoalueiden sävyt ja värikylläisyys eivät menetä tehoaan: värisävyt ja kontrasti säilyttävät kauneutensa. Tästä on hyötyä, kun halutaan korostaa ihon luonnollisia sävyjä, tallentaa maiseman hienovaraisia vihreän sävyjä tai tuoda esiin kukan terälehtien yksityiskohtia. Videoissa Tasainen-asetuksen tallentamat monipuoliset tiedot ovat avuksi värinmäärittelyssä, koska ne vähentävät liiallisen värikylläisyyden, tukkeutuneiden varjokohtien ja puhkipalaneiden valoalueiden vaaraa.

Capture NX-D: NEF (RAW) -tiedostojen kehittämiseen (maksuton lataus)

Capture NX-D -ohjelmisto on kätevä työkalu RAW (NEF) -tietojen käsittelyyn. Se sisältää tärkeimmät muokkaustoiminnot, esimerkiksi valkotasapainon säädön, vääristymien korjauksen ja epäterävän maskin. Yksinkertaisessa käyttöliittymässä muutokset näkyvät vertailunäkymässä ja suosikkityökalut on ryhmitelty helpokäyttöisiksi.



Uusi Yksityiskohtaisuus-asetus ja tarkentunut kuvien hallinta



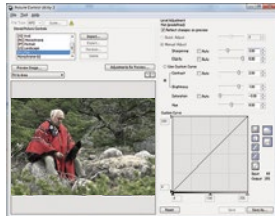
Ihon sileyttä lisätty Yksityiskohtaisuus-asetuksella -5



Kasvojen uurteita korostettu Yksityiskohtaisuus-asetuksella +3



Jos kameras Picture Control -oletusasetukset tuottavat kuvia, jotka eivät aivan vastaa haluttua lopputulosta, ei kannata huolestua. Parametreja (esimerkiksi kontrastia ja värikylläisyyttä) voi säätää D7200:n Picture Control -valikossa 0,25 arvon välein*. Uuden Yksityiskohtaisuus-asetuksen avulla voi parantaa tai pehmentää kohteen selkeyttä valokuvissa niin, että haluttu yksityiskohtien määrä ja värikylläisyys säilyvät. Jos tarkempi mukautus on tarpeen, kannattaa ladata Picture Control Utility 2 -ohjelmisto (maksuton). Siinä voi tehdä hienovaraisia säätöjä sävykäyrien ja liikusäätimien avulla. Tietokoneen suuri näyttö myös helpottaa lopputuloksen tarkistusta ennen muutosten vahvistusta. Säädetyt Picture Control -asetukset voi tallentaa mukautetuiksi Picture Control -asetuksiksi ja siirtää D7200-kameraan SD-muistikortin avulla. Säädettyjä asetuksia voi sitten käyttää valo- ja videokuvauksessa. Lisäksi niitä voi käyttää RAW (NEF) -tietoihin, joita käsitellään Capture NX-D -sovelluksessa.

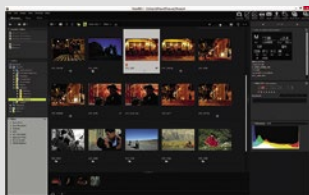


Picture Control Utility 2

* Ei koske pikasäätöä ja suodintehosteita.

Uusi ViewNX-i: valokuvien ja videoiden selailuun (maksuton lataus)

ViewNX-i-ohjelmiston avulla JPEG-, RAW- ja videotiedostoja on helppo katsella sekä käyttää muilla Nikonin ohjelmistoilla. Ohjelmistolla voi myös jakaa kuvia kätevästi useisiin sosiaalisen median palveluihin. Kun aktivoi ohjelmistoon sisältyvän ViewNX-Movie Editor -sovelluksen, myös yksinkertainen videoeditointi onnistuu.



Maailmasi. Luovasti valaistuna.

Yhdysrakenteinen salama ja ohjaintoiminto: i-TTL-älykkyyys huipussaan

D7200:ssa on yhdysrakenteinen esiin ponnahtava salama, jonka ohjeluku on noin 12 (metriä, ISO 100, 20 °C). Älykkään i-TTL-salamaohjauksen ansiosta se valaisee tasapainoisella täytesalamalla juuri sopivasti, kun kohteet ovat ympäristöä tummempia. Yhdysrakenteisen salaman ohjaintoiminnon avulla voi ohjata jopa kahta salamalaiteryhmää ja kaukolaukaista ne langattomasti.



D7200:n yhdysrakenteinen salama voi kauko-ohjata langattomasti jopa kahta salamalaiteryhmää.



Tasapainotettu täytesalama iltahämärässä.

Nikonin luova valaistusjärjestelmä: studiolaatuista valaistusta

Kun kameralaukkuun lisätään pari Nikonin salamalaitetta, kuvaajan on helppo luoda vaikuttavia valaistustehosteita. Nikonin luova valaistusjärjestelmä tuo D7200-kameraan useita



Automaattinen nopea FP-täsmäys mahdollistaa pienen syväterävyyden.

valaistustoimintoja, esimerkiksi kehittyneen langattoman valaistuksen ja automaattisen nopean FP-täsmäyksen. Toiminnoista on hyötyä kirkkaassa päivänvalossa, kun halutaan ikuistaa nopeasta toiminnasta pysäytyskuva tai kuvata muotokuvan taustavalaistu kohde pehmeää taustaa vasten.

Huomautus: Tarkennusapuvalon valaisema alue voi olla odotettua pienempi joissakin kuvaustilanteissa.

Pieni ja kevyt, tehokkaalla LED-valaisimella varustettu SB-500-salamalaitte (lisävaruste)

Uusi pienikokoinen ja kevyt SB-500 tukee useita luovan valaistusjärjestelmän toimintoja ja tarvitsee toimiakseen vain kaksi R6/AA-koon paristoa. Salamalaitteen ohjeluku on 24 (metriä, ISO 100, 23 °C), ja sen välähdyspää kääntyy ylöspäin 90 astetta ja vaakasuunnassa 180 astetta. Näin valo on helppo heijastaa katosta tai seinästä. Uuden LED-valaisimen (valittavana kolme tehotasoa) värilämpötila on lähellä auringonvaloa, joten sitä voi käyttää lisävalona sekä valo- että videokuvauksessa.



SB-500



Liikkeen pysäyttäminen automaattisella nopealla FP-täsmäyksellä.

Maailmasi. Toisin silmin.



**AF-S NIKKOR
20mm f/1.8G ED**
Tämä tehokas objektiivi sopii erinomaisesti kauniisiin boke-efekteihin ja kuvaukseen hämärässä. Siinä käytetty uusin optinen tekniikka tuottaa tarkkoja kuvia, toistaa pistemäiset valonlähteet erinomaisesti ja minimoi väriaberraation. Nanokidepinnoite vähentää haamukuvia ja heijastuksia.



**AF-S DX Micro NIKKOR
85mm f/3.5G ED VR**
Tämän objektiivin lyhin tarkennusetäisyys on 0,286 m. Erittäin terävissä lähi-, muoto- ja luontokuvissa voi käyttää boke-taustaeefktiä. Käsivarakuvauksen vakautta parantavan tärinänvaimennuksen teho vastaa 3,0 askelta lyhennettyä suljinaikaa*.



**AF-S DX NIKKOR
10–24mm f/3.5–4.5G ED**
Tämä erittäin laajakulmainen objektiivi on edukseen ahtaissa sisätiloissa, arkkitehtuuri- ja maisemakuvauksessa sekä tilanteissa, joissa tavoitellaan dramaattista perspektiiviä. Lyhin tarkennusetäisyys on 0,24 m. Vähäisten vääristymien ansiosta objektiivia voi käyttää luovasti moniin tarkoituksiin.



**AF-S NIKKOR
70–200mm f/4G ED VR**
Tämä pieni ja kevyt telezoom-objektiivi pystyy hämmästyttävään terävyyteen ja nopeaan automaattitarkennukseen monissa erilaisissa kuvaustilanteissa. Nanokidepinnoite vähentää haamukuvia ja heijastuksia tehokkaasti. Tärinänvaimennuksen teho vastaa suljinajan lyhentämistä 4,0 askeleella*. Lisäetuna on mahdollisuus lähikuviin jopa 1,0 metrin päästä.

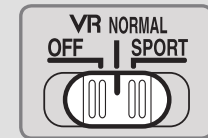
* Perustuu CIPA-standardeihin.

Uusi AF-S NIKKOR 300mm f/4E PF ED VR on todella pieni ja kevyt

AF-S NIKKOR 300mm f/4E PF ED VR -objektiivi on kevyt kiinteäpolttovälinen 300 mm:n AF-objektiivi, jota on helppo käyttää täysin ilman jalustaa. Siinä käytetty edistyskellinen PF (Phase Fresnel) -objektiivitekniikka*¹ mahdollistaa erityisen pienen ja kevyen rakenteen. Lisäetuna on väriaberraation korjaus, joka takaa selkeät ja terävät kuvat. Liikkumattomia kohteita voi kuvata tärinänvaimennuksen NORMAL-tilassa jopa 4,5 askelta pidemmällä suljinajalla*². Objektiivissa on lisäksi SPORT-tila nopean toiminnan kuvaamista varten.

*¹ Diffraktioilmiötä hyödyntävän PF-linssin ominaispiirteiden vuoksi joissakin kuvaolosuhteissa saattaa ilmetä rengasmainen värillinen heijastus. Ilmiön vaikutusta voi vähentää Capture NX-D -ohjelmiston PF Flare Control -toiminnolla. (Lataa käyttöön uusin versio.)

*² Perustuu CIPA-standardeihin.



Pienempi ja kevyempi kuin tavallinen AF-S NIKKOR 300mm f/4D IF-ED



Maailmasi. Tasaisessa liikkeessä, niin pimeässä kuin valoisassakin.

Kameran sisäinen ajastettu valokuvaus: valotuksen tasaiset siirtymät

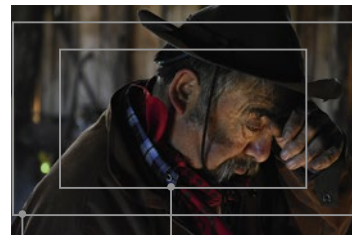


Luovan ilmaisun uudet muodot ovat nyt kokeiltavissa. D7200 on Nikonin DX-koon kameroista ensimmäinen, jolla voi luoda sulavia ajastettuja elokuvia pelkällä kameralla. Nikonin kehittämän valotuksen tasoituksen ansiosta kuvassa ei ole lainkaan häiritsevää välkyntää. Pitkiä sarjoja voi kuvata vaivattomasti A-tilassa silloinkin, kun kirkkaus vaihtelee huomattavasti – esimerkiksi siirryttäessä pimeään ja valoisan

välillä auringon noustessa tai laskiessa. Valotuksen tasoitusta voi käyttää myös ajastetussa kuvauksessa, jonka kapasiteetti on nyt jopa 9 999 suuritarkkuuksista kuvaa. Kun kuvia muokataan Full HD -videoksi, niihin voi lisätä panorointi- ja zoomaustehosteita.



Full HD -videota erilaisista tilanteista



DX-koko

1,3-kertainen rajaus

D7200:n poikkeuksellisen joustavat videotoinnot antavat mahdollisuuden monenlaiseen multimediakäyttöön. Full HD -videoita voi kuvata sekä DX-koossa että 1,3-kertaisessa rajaustilassa. Jälkimmäisessä tilassa voi ikuistaa kaukaisen kohteen suurempana. Lisäksi sen avulla voi tallentaa liikkuvasta kohteesta tasaista videota 1080/60p-tarkkuudella. EXPEED 4 -kuvaprosessorin tuottama kuvanlaatu on

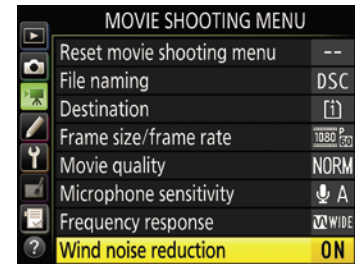
erinomainen koko ISO-herkkyysalueella 100–25 600, mikä vähentää lisävalaistuksen tarvetta. Jos aikomuksena on tehdä värinmäärittely jälkeensä, uusi Picture Control -asetus Tasainen soveltuu tarkoitukseen ihanteellisesti. Se säilyttää varjo- ja valoalueiden tiedot sekä runsaat sävyt ja värit. Lisäksi se vähentää liiallisen värikylläisyyden vaaraa myös määrittelyn jälkeen. Kun halutaan parasta mahdollista laatua, pakkaamatonta videotiedostoa voidaan siirtää HDMI-kaapelilla HC-E1 (lisävaruste) suoraan ulkoiseen tallennuslaitteeseen samalla, kun videota tallennetaan kamerasd-muistikortteihin.



Tallennus automaattisen ISO-herkkyysäädön avulla käytettäessä kiinteää suljinaikaa ja aukkoa M-käsisäätötilassa

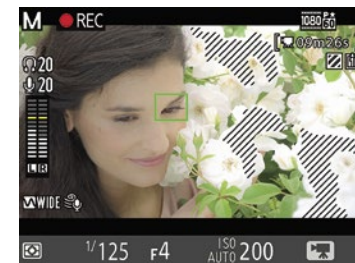
Videokuvauksessa oikean valotuksen säilyttäminen on aina haasteellista, kun joudutaan panoroimaan tai siirtymään kirkkaudeltaan vaihtelevien alueiden välillä. D7200:n automaattinen ISO-herkkyysäätö kuitenkin selviytyy haasteista ongelmitta. Kun kuvataan esimerkiksi kohtaus, jossa kohde juoksee pimeästä käytävästä keskipäivän auringonpaisteeseen, automaattinen ISO-herkkyysäätö auttaa säätämään valotuksen vaihtuvan valaistuksen mukaan niin, että suljinaika ja aukko pysyvät kiinteinä.

Erillinen elokuvausvalikko tehostaa käyttöä



Multimedian käyttäjiä helpottaa D7200:n uusi elokuvausvalikko, johon on koottu yhteen paikkaan useimmin käytetyt videokuvauksasetukset. Esimerkiksi valkotasapaino- ja Picture Control -asetukset voi lisäksi säätää videokuvaukselle erikseen, joten kuvaus sujuu tehokkaasti.

Valoalueiden näyttö auttaa välttämään puhkipalaneet valoalueet



D7200:ssa on kätevä ominaisuus, jolla voi varmistaa videokuvauksen lopputuloksen: juovakuviot ilmaisevat valoalueet, jotka ovat vaarassa palaa puhki. Toiminnon saa käyttöön nopeasti kamerasd-painikkeella. Juovakuvien tallentumisen voi välttää käyttämällä ulkoista HDMI-liitäntäistä tallennuslaitetta.

Tarkka äänenhallinta äänentason valvontaan ja säätämiseen tallennuksen aikana

D7200:ssa on yhdysrakenteinen stereomikrofoni, jonka herkkyyttä voi säätää videon tallennuksen aikana. Äänen valvonta puolestaan tapahtuu kameraan liitetyillä kuulokkeilla. Äänen taajuuden voi valita tallennettavan aineiston mukaan, ja yhdysrakenteista mikrofonia käytettäessä käytettävissä on tuulikohinan vähennystoiminto. Jos tavoitteena on äänimaailmaltaan ammattimainen lopputulos, kameraan kannattaa liittää ulkoinen stereomikrofoni ME-1 (lisävaruste). Ääni on selkeää ja siinä on mahdollisimman vähän mekaanisia häiriöääniä.



Kätevä roisketiivis langaton mikrofoni ME-W1 (lisävaruste) videoblogin kuvaajille

Jos etäällä olevan kohteen puhe halutaan äänittää helposti, kannattaa kokeilla uutta, kätevää langatonta ME-W1-mikrofonia. Mikrofoni- ja vastaanotinyksiköillä voi tallentaa selkeää monoääntä jopa noin 50 metrin päässä olevista kohteista. Stereotallennusta varten mikrofoniin voi liittää stereomikrofonin ME-1. Haluttaessa voidaan myös tallentaa kohteen ääni mikrofoniin ja videokuvaajan ääni vastaanottimella ja hyödyntää yksikköjä kuvauksenaikaiseen keskusteluun*. Roisketiiviin rakenteensa ansiosta yksiköt eivät myöskään säikähdä säätä.

* Edellyttää erikseen hankittuja kuulokkeita tai sankakuulokkeita.



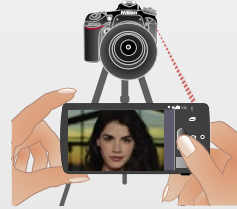
Maailmasi. Myös horisontin tuolla puolen.



Integroitu Wi-Fi ja NFC*¹: nopeaa ja helppoa tiedonsiirtoa

Haluatko jakaa luovuutesi hedelmät heti kuvauksen jälkeen? D7200:n integroitu Wi-Fi-toiminto antaa mahdollisuuden langattomaan tiedonsiirtoon sellaisten älylaitteiden kanssa, joihin on asennettu Wireless Mobile Utility -sovellus*². D7200 on myös Nikonin ensimmäinen NFC-yhteensopiva DSLR-kamera, joten langaton tiedonsiirto on entistään helpompaa. Älylaitetta voi käyttää valokuvauksessa

myös kaukolaukaisimena. Tämä avaa uusia mahdollisuuksia esimerkiksi oma- ja ryhmäkuvauksessa sekä kameran luovassa sijoittelussa.



*¹ NFC on yhteensopiva vain Android-käyttöjärjestelmän kanssa.

*² Ladattavissa maksutta järjestelmäkohtaisesta sovelluskaupasta.

Huomautus: NFC-yhteyden muodostuksessa voi toisinaan esiintyä älylaitteeseen tai olosuhteisiin liittyviä hankaluksia. Tällöin kannattaa käyttää Wi-Fi-yhteyttä.

Erikoistehosteet: heti valmis luova silaus



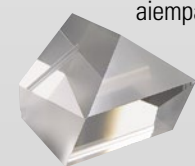
Miniätyyritehoste*

D7200:ssa on valmiina joukko näyttäviä visuaalisia tehosteita, joita voi käyttää valokuviin ja videoon jo kuvauksen aikana. Yksilöllinen lopputulos syntyy näin käden käänteessä.

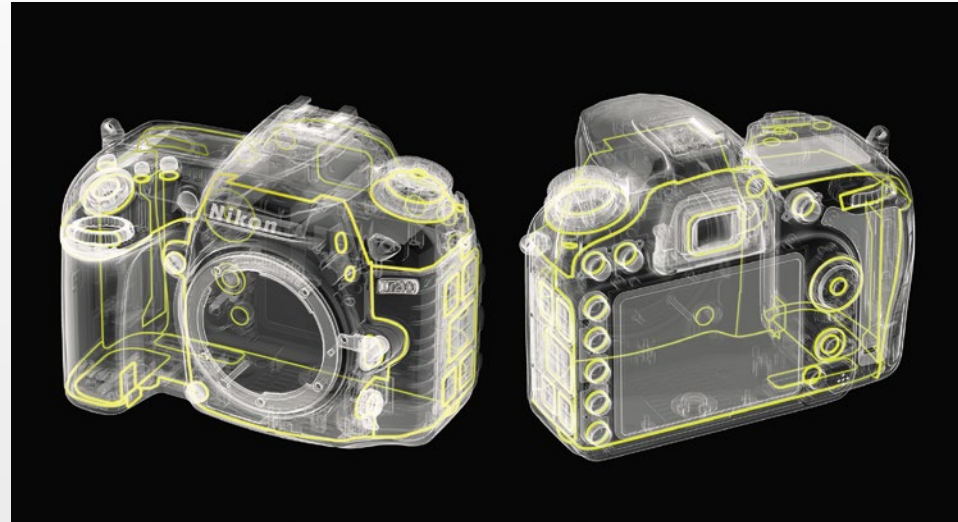
* Miniätyyritehostetta käyttäen kuvatut videot toistuvat suurella nopeudella.

Optisen etsimen kuva-ala noin 100 %: parantunut selkeys ja näkyvyys

D7200:n etsimen kuva-ala on noin 100 % DX-koosta, kuva on entistä kirkaampi ja värintoisto aiempaa tarkempi. Etsimen kuva-alan alapuolella oleva tietönäyttö on orgaaninen



EL-näyttöelementti, joka on selkeä ja suurikонтastinen mutta vähän energiaa kuluttava näyttö. Näkyvyys ulkoilmassa on erinomainen jopa voimakkaassa vastavalossa.



• **Aktiivinen D-Lighting -toiminto säilyttää valo- ja varjoalueiden selkeyden myös kuvattaessa liikkuvia kohteita**

• **HDR (laaja dynaaminen alue) toistaa liikkumattomat kohteet sävykkäinä yhdistämällä kamerassa kaksi eri valotuksella otettua kuvaa**

• **Rajoittamaton sarjakuvaus***: lähes katkettomia valokuovakuvia
*Käytettäessä sarjakuvaustilaa (CH tai CL) ja 4 sekunnin tai sitä pidempää suljinaikaa.

• **Tarkka nestekidenäyttö, jonka värejä voi säätää**

• **Intuiitiivinen "i"-painike, jolla voi käyttää usein käytettyjä toimintoja nopeasti**

• **EN-EL15-litiumioniakun yhdellä latauksella voi ottaa noin 1 110 valokuvaa* tai kuvata videoita noin 80 minuuttia***
*Perustuu CIPA-standardeihin.

• **Kestävä suljinyksikkö, joka kestää testatusti 150 000 laukaisua**

• **Kestävä runko ja tiivistykset suojaavat luotettavasti pölyltä ja sateelta**

• **Kaksi SD-muistikorttipaikkaa tehostavat tietojen tallennusta**

Langattomat kauko-ohjaimet WR-1 ja WR-R10/WR-T10 (lisävaruste) tehokkaaseen ja luovaan kuvaukseen



Radioaalloilla toimivan WR-R10/WR-T10-kauko-ohjaimen avulla voi ohjata D7200-kameraa noin 20 metrin*¹ päästä, vaikka edessä olisi puun tai seinän kaltaisia



WR-1 liitetty D7200-kameraan

WR-R10 liitetty D7200-kameraan



WR-1

WR-T10

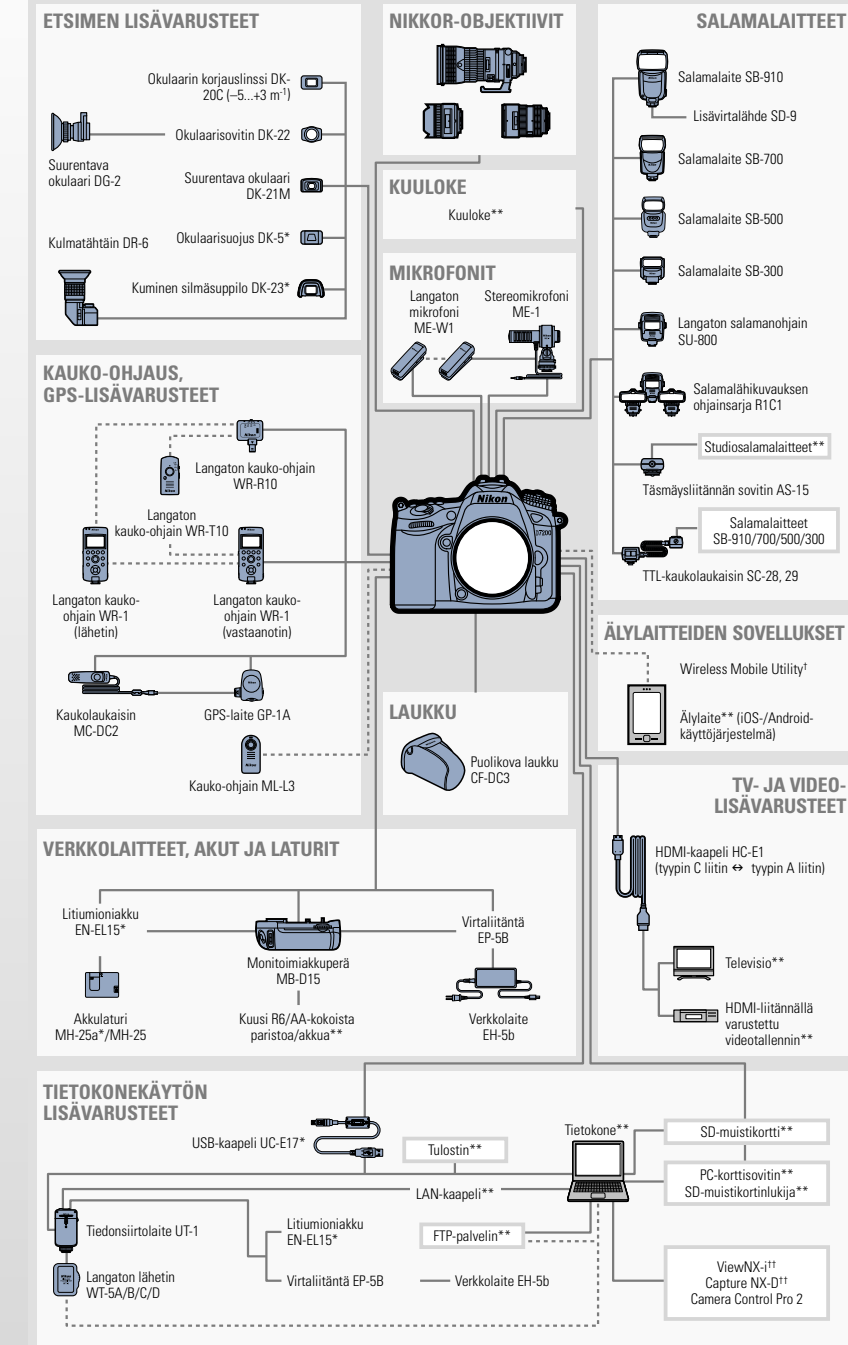
esteitä. Kun WR-R10 on liitetty, yhtä tai useampaa kameraa (määrää ei ole rajoitettu) voi ohjata käyttämällä WR-T10:tä lähettimenä. Vaativille käyttäjille soveltuva monitoiminen kauko-ohjain WR-1 tuo lisämahdollisuuksia. Kun toinen WR-1-ohjain määritetään lähettimeksi ja toinen, D7200:een liitetty WR-1 tai WR-R10*² määritetään vastaanottimeksi, kameran asetuksia*³ voi tarkastella tai muuttaa lähettimen näytössä. WR-1-yksikköjen välinen kuuluvuus on 120 m*¹, ja käytettävissä on 15 kanavaa. Kun kameraan on liitetty WR-1, käytettävissä on kyseisen kameran kauko-ohjauksen lisäksi useita muita ammattilaistason etäkuvausmahdollisuuksia, esimerkiksi usean kameran samanaikainen laukaisu ja ajastettu kuvaus. Etäkuvaus onnistuu myös yhdistämällä WR-1 ja WR-R10/WR-T10.

*¹ Arvioitu etäisyys noin 1,2 m:n korkeudella. Vaihtelee sääolosuhteiden ja esteiden mukaan.

*² Edellyttää laiteohjelman versiota 2.00.

*³ Toiminnot ovat rajoitettuja.

Järjestelmäkaavio



† Ladattavissa kunkin älylaitteen sovelluskaupasta. †† Ladattavissa Nikonin verkkosivustosta (maksuton).
* Vakiovarusteet ** Muut kuin Nikon-tuotteet

Nikonin digitaalijärjestelmäkamera D7200 – tekniset tiedot

Kameran tyyppi	Digitaalinen yksisilmäinen peilikamera
Objektiivin kiinnike	Nikonin F-bajonetti (AF-kytkentä ja AF-koskettimet)
Tehollinen kuvakulma	Nikonin DX-koko; polttoväli vastaa noin 1,5-kertaisesti FX-koon kuvakulmalla varustettujen objektiivien polttovälillä 35 mm:n [135] kamerassa
Teholliset kuvapisteet	24,2 miljoonaa
Kuvakenno	23,5 × 15,6 mm:n CMOS-kenno
Kuvapisteitä yhteensä	24,72 miljoonaa
Pölynpoistojärjestelmä	Kuvakennon puhdistus, pölynpoiston viitetiedot (tarvitaan Capture NX-D -ohjelmisto)
Kuvakoko (kuvapistettä)	• DX (24 × 16) -kuva-ala: 6 000 × 4 000 [L], 4 496 × 3 000 [M], 2 992 × 2 000 [S] • 1,3-kertaisen rajuksen (18 × 12) kuva-ala: 4 800 × 3 200 [L], 3 600 × 2 400 [M], 2 400 × 1 600 [S] • DX-koon kuva-alalla (24 × 16) otetut valokuvat, reaaliaikankäymän valitsin asennossa  6 000 × 3 368 [L], 4 496 × 2 528 [M], 2 992 × 1 680 [S] • 1,3-kertaisen rajuksen kuva-ala (18 × 12) otetut valokuvat, reaaliaikankäymän valitsin asennossa  : 4 800 × 2 696 [L], 3 600 × 2 024 [M], 2 400 × 1 344 [S]
Tiedostomuoto	• NEF (RAW); 12- tai 14-bittinen, häviötön pakattu tai pakattu • JPEG; JPEG-Baseline-yhteensopiva pakkaussasetuksella hieno (noin 1:4), normaali (noin 1:8) tai perus (noin 1:16) (Pieni koki). Paras laatu -pakkaus käytettävissä • NEF (RAW)+JPEG: yksittäinen valokuva tallennetaan sekä NEF (RAW)- että JPEG-muodossa
Picture Control -järjestelmä	Vakio, neutraali, väriäkäs, yksivärinen, muutokiva, maisema, tasainen; valittua Picture Control -asetusta voi muuttaa; tallennustilaa mukautetuille Picture Control -asetuksille
Tallennusvälineet	SD (Secure Digital)- ja UHS-I-yhteensopivat SDHC- ja SDXC-muistikortit
Kaksi korttipaikkaa	Korttipaikkaa 2 voi käyttää ylivuodoissa, varmuuskopiointiin tai tallennettaessa erikseen NEF- ja JPEG-kopioita, kuvia voi kopioida kortista toiseen
Tiedostojärjestelmä	DGF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
Etsin	Silmän tasalla oleva pentaprismaetsin
Kuva-ala	• DX (24 × 16) kuva-ala: noin 100 % vaaka- ja pystysuunnassa • 1,3-kertaisen rajuksen (18 × 12) kuva-ala: noin 97 % pysty- ja vaakasuunnassa
Suurenus	Noin 0,94-kertainen (50 mm:n f/1,4-objektiivi tarkennettuna äärettömään, −1,0 m ⁻¹)
Katselupiste	19,5 mm (−1,0 m ⁻¹ ; etsimen okulaarilissin pinnan keskipisteestä)
Dioptrisaatio	−2...+1 m ⁻¹
Tähtylasi	B-tyypin kirkas BriteView Mark II -mattalasi, jossa on tarkennusalueen kohdistusmerkit (rajausruudukko näkyy haluttaessa)
Peili	Pikapalautus
Syväterävyyden esikatselu	Pv-painiketta painettaessa objektiivin aukko himmennetään käyttäjän (A- ja M-tilat) tai kameras (muut tilat) valitsemaan aukkoarvoon
Objektiivin aukko	Valitön palautus, elektronisesti ohjattu
Yhteensopivat objektiivit	Yhteensopivia AF NIKKOR -objektiivin (myös tyypit G, E ja D, PC-objektiiveihin liittyvä rajotuksia), DX-objektiivien, AI-P NIKKOR -objektiivien ja muiden kuin mikroprosessoriohjattujen AI-objektiivien (vain tilat A ja M) kanssa, iX-NIKKOR-objektiiveja, F3AF-kameran objektiiveja ja muita kuin AI-objektiiveja ei voi käyttää. Elektronista etäisyyttämittaria voi käyttää, kun objektiivin suurin aukko vähintään f/5,6 (elektroninen etäisyyttämittari tukee keskitarkennuspistettä objektiiveilla, joiden suurin aukko on vähintään f/8).
Sulkimen tyyppi	Elektronisesti ohjattu pystysuuntainen verhosuljin
Suljin aika	1/8 000–30 s 1/3 tai 1/2 EV:n välein, aikavalotus (bulb, time), X250

Salamatäsmänopeus	X = 1/250 s; täsmälä sulkimen kanssa enintään nopeudella 1/320 s (salamatoimintaetäisyys lyhenee, kun nopeus on 1/250–1/320 s)
Kuvanottotavat	S (yksittäiskuva), C ₁ (sarjakuvaus, hidas), C ₂ (sarjakuvaus, nopea), Q (hiljainen laukaisu), S ₁ (itselaukaisu), M _{up} (peilin nosto)
Arvioitu kuvasuoritus	• JPEG-kuvat ja 12-bittiset NEF (RAW) -kuvat, jotka tallennetaan kuva-ala-asetuksella DX (24 × 16): C ₁ 1–6 kuvaa/s, C ₂ 6 kuvaa/s • JPEG-kuvat ja 12-bittiset NEF (RAW) kuvat, jotka tallennetaan 1,3-kertaisen rajuksen kuva-ala-asetuksella (18 × 12): C ₁ 1–6 kuvaa/s, C ₂ 7kuvaa/s • 14-bittiset NEF (RAW) kuvat, jotka tallennetaan kuva-ala-asetuksella DX (24 × 16): C ₁ 1–5 kuvaa/s, C ₂ 5 kuvaa/s • 14-bittiset NEF (RAW) kuvat, jotka tallennetaan 1,3-kertaisen rajuksen kuva-ala-asetuksella (18 × 12): C ₁ 1–6 kuvaa/s, C ₂ 6 kuvaa/s Suurin kuvataajuus reaaliaikankäymässä on 3,7 kuvaa/s
Itselaukaisin	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 kuvaa 0,5, 1, 2 tai 3 sekunnin välein
Kauko-ohjaustilat (ML-L3)	Viivästetty kaukolaukaisu, nopea kaukolaukaisu, peilin nosto kauko-ohjaimella
Valotuksen mittaus	TTL-valotusmittaus 2 016 kuvapisteen RGB-anturilla
Mittaustapa	• Matrisi: kolmiulotteinen värimatrisimittaus II (G-, E- ja D-objektiivityypit), värimatrisimittaus II (muut mikroprosessoriohjattui objektiivit), värimatrisimittaus käytettävissä ei-mikroprosessoriohjattujen objektiivien kanssa, jos käytetty antaa objektiivin tiedot. • Keskustapainotteinen: 75 prosentin painotus 8 mm:n ympäryle kuva-alan keskellä. Ympyrän halkaisijaksi voi muuttaa 6, 10 tai 13 mm, tai painotus voi perustua koko kuva-alan keskiarvoon (ei-mikroprosessoriohjattui objektiivit käyttävät 8 mm:n ympäryä). • Pist: mittaa noin 3,5 mm:n ympyrän (noin 2,5 % kuva-alasta) valitun tarkennuspisteen keskustasta (keskitarkennuspisteestä, jos käytössä on ei-mikroprosessoriohjattu objektiivi).
Mittausherkyys (ISO 100, f/1,4-objektiivi, 20 °C)	• Matrisi tai keskustapainotteinen mittaus: 0–20 EV • Pistemittaus: 2–20 EV
Valotusmittarin liitäntä	Yhdistetty mikroprosessoriohjaus ja AI
Valotus tilat	Automaattiset tilat ( automaattinen;  automaattinen [ei salamaa]; kuvausohjelmat ( muutokiva;  maisema;  lapsi;  urheilu;  lähikuva;  yönmuotokuva;  yömaisema;  juhlat/sisätila;  ranta/lumi;  auringonlasku;  ilta- ja aamunhämärä;  lemmikkikuvia;  kynttilävalvo;  kukinnot;  ruska;  ruoka); erikoistehostelait (23 pimeänoke;  väriluoennos;  miniatyyriyhtehoste;  valikoiva väri;  siluetti;  yläväyry;  alaväyry); ohjelmoitu automatiikka ja joustava ohjelma (P); suljinajan esivalinta-automatiikka (S); aukon esivalinta-automatiikka (A); käsisäätö (M); U1 (käyttöäasetukset 1); U2 (käyttöäasetukset 2)
Valotuksen korjaus	Säädettävissä −5...+5 EV 1/3 tai 1/2 EV:n välein tiloissa P, S, A, M, SCENE ja 
Valotuksen lukitus	Mittattu valotusarvo lukitaan painamalla  AE-L/AF-L-painiketta
ISO-herkkyys (suositeltu valotusindeksi)	ISO 100–25 600 1/3 tai 1/2 EV:n välein; P-, S-, A- ja M-tilassa voidaan asettaa myös noin 1 tai 2 EV:tä suuremmaksi kuin ISO 25 600 (vastaa herkkyyttä ISO 102 400; käytettävissä vain asetuksella Yksivärinen); automaattinen ISO-herkkyyssäätö käytettävissä
Aktiivinen D-Lighting	Automaattinen, erittäin suuri, suuri, normaali, pieni, pois
Automaattitarkennus	Nikon Advanced Multi-CAM 3500 II automaattitarkennusmoduuli, jossa TTL-vaiheintunnistus, hienosäätö, 51 tarkennuspistettä (sisältää 15 riittävästi tyypistä anturia; yksi anturi tulee aukkoa f/8) ja tarkennusapuvalo (toimintaetäisyys noin 0,5–3 m)
Automaattitarkennuksen herkkyysalue	−3...+19 EV (ISO 100, 20 °C)
Tarkennustilat	• Automaattitarkennus (AF): kertatarkennus (AF-S), jatkuva tarkennus (AF-C), automaattinen AF-S/AF-C-valinta (AF-A); enakoiva tarkennuksen seuranta aktivoituu automaattisesti kohteen tilan mukaisesti • Käsitarkennus (M): elektronista etäisyyttämittaria voi käyttää

Tarkennuspiste	Valittavissa 51 tai 11 tarkennuspisteestä
Tarkennusalue	Pistetarkennus; 9, 21 tai 51 pisteen dynaaminen tarkennus, kolmiulotteinen seuranta, automaattinen tarkennusalueen valinta
Tarkennuksen lukitus	Tarkennuksen voi lukita painamalla laukaisimen puoliväliin (kertatarkennus) tai painamalla  AE-L/AF-L-painiketta
Yhdysrakenteinen tila	                                      