I AM FULL FRAME FREEDOM

D750

www.nikon.gr

At the heart of the image

Nikon

• Φακός: AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II • Ποιότητα εικόνας: RAW (NEF) 14 bit • Έκθεση: Λειτουργία (M), 1/500 του δευτερολέπτου, f/4 • Ισορροπία Λευκού: συννεφιά • Ευαισθησία: ISO 800
• Picture Control: τυπικό ©Ray Demski

ΧΩΡΙΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΥΣ

Απελευθερώστε το οραμά σας

Διευρύνετε τα όρια. Στοχεύστε μακρύτερα. Αφήστε την έμπνευσή σας να ταξιδεύει ανεμπόδιστη. Η D750 θα απελευθερώσει τη δημιουργικότητά σας από τους συνήθεις συμβιβασμούς. Είναι καιρός να καταλύσετε τους περιορισμούς και να υλοποιήσετε τις δυνατότητές σας. Ακολουθήστε τα οράματά σας όπως εσείς αισθάνεστε και τραβήξτε μοναδικές φωτογραφίες. Αυτή είναι η δική σας φωτογραφική μηχανή. Αυτό είναι το δικό σας όραμα.
Τώρα μπορείτε να αφήσετε τη φαντασία σας να καλπάσει ελεύθερη.

D750

• Φακός: AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II • Ποιότητα εικόνας: RAW (NEF) 14 bit • Έκθεση: λειτουργία [M], 1/1.000 του δευτερολέπτου, f/4 • Ισορροπία λευκού: συννεφιά • Ευαισθησία: ISO 400 • Picture Control: τυπικό ©Ray Demski

Ελευθερία
Τόλμης

Ασυναγώνιστη ανάλυση και ευελιξία για να επιδιώξετε και να υλοποιήσετε τις ιδέες σας

Σας παρουσιάζουμε το μικρότερο και ελαφρύτερο μοντέλο με φορμά FX*1 που έχει σχεδιαστεί με βαθιά χειρολαβή για ασφαλή χρήση με σταθερό κράτημα. Πλήρως εξοπλισμένη με απεικονιστική ισχύ και ταχύτητα, η D750 αποτυπώνει έντονη δράση με ανάλυση 24,3 ωφέλιμων megapixel. Τα φωτογραφικά σας ένστικτα υποστηρίζονται πλέον από εντυπωσιακές λειτουργίες όπως το αποδεδειγμένων επιδόσεων σύστημα αυτόματης εστίασης 51 σημείων της Nikon, το οποίο χρησιμοποιεί AF επιλογής περιοχής από ομάδα και συνεχείς λήψεις υψηλής ταχύτητας έως περίπου 6,5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)*2. Με αυτόν τον τρόπο μπορείτε πλέον να επικεντρώνεστε ελεύθερα στον χρονισμό και τη σύνθεση, και να αφήνετε τη φωτογραφική μηχανή να κάνει τα υπόλοιπα.

*1 Ανάμεσα σε μοντέλα με ενσωματωμένο φλας και λειτουργία εγγραφής video.
*2 Με βάση τις κατευθυντήριες οδηγίες CIPA.

Μια φωτογραφική μηχανή 24,3 megapixel με φορμά FX και μεγαλύτερη ευελιξία κινήσεων

Η D750 διαθέτει το μικρότερο και ελαφρύτερο σώμα ανάμεσα στα μοντέλα με φορμά FX*1 ενώ η λεπτή της σχεδίαση περιλαμβάνει μια εύχρηστη λαβή που ταιριάζει σε κάθε χέρι. Η βελτιωμένη δυνατότητα ελιγμών σε συνδυασμό με τη δυνατότητα απεικόνισης υψηλής ανάλυσης των 24,3 megapixel προσφέρουν στους χρήστες μεγαλύτερη ευελιξία στο πεδίο της δράσης. Η φωτογραφική μηχανή τραβάει συνεχείς λήψεις με ταχύτητα 6,5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)*2 για έως και 100 λήψεις JPEG*3 σε φορμά FX και DX, ενισχύοντας τις δυνατότητές σας για αποτύπωση της δράσης.

*1 Όσες διαθέτουν ενσωματωμένο φλας και λειτουργία εγγραφής video.
*2 Με βάση τις κατευθυντήριες οδηγίες CIPA.
*3 Με εξαίρεση τις ρυθμίσεις Βέλτιστη JPEG/Μεγάλο σε φορμά FX (87 λήψεις μέγ).

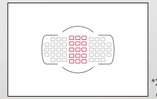
Μεγαλύτερη ευελιξία: σύστημα αυτόματης εστίασης 51 σημείων υψηλής πυκνότητας ανάλογο με αυτό της ναυαρχίδας της Nikon, D4S

Όπως στις D4S και D810, το πυκνό δίκτυο της D750 με τα 51 σημεία εστίασης καλύπτει πλήρως το κέντρο του κάδρου και εξασφαλίζει κορυφαίες λήψεις θεμάτων. Οι 15 αισθητήρες διασταύρωσης (cross-type) είναι κατάλληλα διευθετημένοι για γρήγορη ανίχνευση φάσης σε κατακόρυφο και οριζόντιο προσανατολισμό. Όλα τα σημεία εστίασης ανταποκρίνονται στα f/5,6.

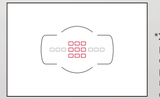
Φωτογράφιση AF ακόμη και σε ταχύτητα ωφέλιμου διαφράγματος f/8

Ενώ τα 15 σημεία εστίασης (εννέα στο κέντρο και τρία μεσαίου επιπέδου σε κάθε πλευρά) είναι συμβατά με ταχύτητα διαφράγματος μικρότερη από f/5,6 και μεγαλύτερη από f/8, 11 από αυτά είναι επίσης συμβατά με ταχύτητα διαφράγματος f/8. Αυτό σας επιτρέπει να εστιάζετε ομαλά όταν χρησιμοποιείτε τηλεμετατροπέα 1,4× ή 1,7× ή ακόμα και με τιμή ωφέλιμου διαφράγματος f/8 όταν συνδυάζετε τηλεφακό NIKKOR με τηλεμετατροπέα 2,0×. Ο συνδυασμός του compact και ελαφρού σώματος της D750 με τους πιο πρόσφατους φακούς με φορμά FX και τηλεμετατροπείς δημιουργεί ένα σύστημα φωτογραφικής μηχανής με πολλές δυνατότητες και απροσδόκητη φορητότητα που διευρύνει περαιτέρω το φάσμα των δυνατοτήτων φωτογράφισης.

AF-SNIKKOR70-200mmf/4GEDVR+
AF-STELECONVERTERTC-20EIII+D750



*Συμβατότητα με διάφραγμα f/5,6.



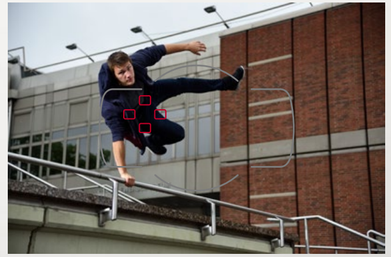
*Συμβατότητα με ταχύτητα διαφράγματος μικρότερη από f/5,6 και μεγαλύτερη από f/8.

*Συμβατότητα με ταχύτητα διαφράγματος f/8.

Λειτουργούν ως αισθητήρες διασταύρωσης (cross-type). Λειτουργούν ως γραμμικοί αισθητήρες.

Ταχύτερη και ασφαλέστερη εστίαση: AF επιλογής περιοχής από ομάδα για γρήγορο κλείδωμα σε κινούμενους στόχους

Εκτός από τις λειτουργίες AF μονού σημείου, AF δυναμικής περιοχής, παρακολούθηση 3D και AF αυτόματης επιλογής περιοχής, η D750 διαθέτει τη νέα λειτουργία AF επιλογής περιοχής από ομάδα που έχουν οι D4S και D810. Ενώ η λειτουργία AF δυναμικής περιοχής χρησιμοποιεί μόνο ένα αρχικό σημείο AF, η λειτουργία AF επιλογής περιοχής από ομάδα χρησιμοποιεί ταυτόχρονα πέντε σημεία AF σαν ένα δίχτυ επιτρέποντάς σας να εστιάζετε με ακρίβεια ακόμη και σε απρόβλεπτα κινούμενα θέματα, αποφεύγοντας παράλληλα την αθέμιτη εστίαση στο φόντο.



• Φακός: AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED • Ποιότητα εικόνας: RAW (NEF) 14 bit • Έκθεση: λειτουργία [M], 1/1.000 του δευτερολέπτου, f/2,8 • Ισορροπία λευκού: θερμοκρασία χρώματος (2.700 K) • Ευαισθησία: ISO 1600 • Picture Control: τυπικό ©Ray Demski

Ελευθερία Επιδόσεων

Διευρύνετε τις προοπτικές σας

Οι φωτογράφοι χρειάζονται όμορφη, ευκρινή απόδοση σε μεγάλο εύρος ISO. Έτσι η D750 έχει σχεδιαστεί να παρέχει αναπαραγωγή εικόνας χωρίς θόρυβο σε ένα μεγάλο εύρος τυπικών τιμών ευαισθησίας: από ISO 100 έως 12800. Ο θόρυβος ελέγχεται αποτελεσματικά ακόμα και σε εύρος τιμών υψηλής ευαισθησίας, ενώ διατηρείται ο βαθμός λεπτομέρειας και ευκρίνειας που παρέχει η ανάλυση των 24,3 megapixel, με αποτέλεσμα την απόδοση ποιοτικών εικόνων σε υψηλές τιμές ISO που υπερβαίνουν αυτές της D810. Χάρη στη δυνατότητα αυτόματης εστίασης ακόμα και σε σκοτεινές συνθήκες -3 EV*, η D750 επεκτείνει τα όρια για τη φωτογράφιση σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού και διευρύνει τις δυνατότητές σας για πραγματική δημιουργικότητα.

*ISO 100, 20°C/68°F.

Ο νέος αισθητήρας εικόνας και ο μηχανισμός EXPEED 4 εξασφαλίζουν ευκρινείς εικόνες υψηλού ISO που υπερνικούν ακόμα και αυτές της D810

Η D750 προσφέρει έναν καλά ισορροπημένο συνδυασμό ανάλυσης 24,3 ωφέλιμων megapixel και φορμά FX χάρη στον οποίο επιτυγχάνεται ακριβής απόδοση λεπτομερειών και πλούσια ποιότητα εικόνας. Ο νέος αισθητήρας εικόνας διαθέτει μεγάλο βήμα pixel και δυναμικό εύρος παρέχοντας έτσι πλούσια και ομαλή διαβάθμιση των τόνων και απόδοση εξαιρετικά υψηλής ευαισθησίας με μειωμένο επίπεδο θορύβου. Η επεξεργασία των δεδομένων πραγματοποιείται μέσω του μηχανισμού επεξεργασίας εικόνας EXPEED 4, χρησιμοποιώντας έναν νέο αλγόριθμο ο οποίος αποδίδει πιο πιστά χρώματα και μειωμένο επίπεδο θορύβου σε υψηλές τιμές ευαισθησίας. Ακόμα και κατά τη λήψη θεμάτων χαμηλής αντίθεσης, όπως μαλλιά ή γρασίδι, οι λεπτές υφές αναπαράγονται με εκπληκτική λεπτομέρεια και ευκρίνεια και σε φωτεινές και σε σκοτεινές συνθήκες, ενώ ελαχιστοποιούνται τα επίπεδα θορύβου χρώματος στις φωτογραφίες και τυχαίου θορύβου στα video. Η ευκρίνεια της ποιότητας εικόνας στο εύρος υψηλής ευαισθησίας υπερβαίνει ακόμα και αυτήν της D810. Μια τέτοια απόδοση υψηλού ISO εξασφαλίζει επίσης μοναδικά αποτελέσματα κατά την εγγραφή video.

Εξαιρετική ποιότητα εικόνας σε μεγάλο εύρος ευαισθησίας

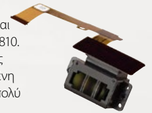
Σχεδιασμένη σύμφωνα με τις αυστηρότερες προδιαγραφές ελέγχου εικόνας της Nikon, η D750 διαθέτει τυπικό εύρος ευαισθησίας ISO 100 έως 12800. Το εύρος μπορεί έπειτα να επεκταθεί σε Lo 1 (αντίστοιχο με ISO 50) και Hi 2 (αντίστοιχο με ISO 51200). Το μεγάλο βήμα pixel του αισθητήρα CMOS με φορμά FX παρέχει δυνατότητα ανταπόκρισης σε πλήθος απαιτητικών συνθηκών φωτισμού, συμπεριλαμβανομένων συνθηκών έντονου ηλιακού φωτός, ηλιοβασιλέματος και ημίφωτος, σκοτεινών εσωτερικών χώρων και νυχτερινών τοπίων. Σε κάθε περίπτωση, μπορείτε να περιμένετε όμορφες καθαρές εικόνες με ελάχιστη οπτική υποβάθμιση.

ISO 6400

ISO 12800

ISO 25600

Ομαλή και αξιόπιστη AF σε συνθήκες εξαιρετικά χαμηλού φωτισμού



Το τεκμηριωμένης απόδοσης σύστημα αυτόματης εστίασης 51 σημείων έχει βελτιωθεί και πλέον υπερβαίνει τις δυνατότητες των D4S και D810. Η νέα προηγμένη μονάδα αισθητήρα αυτόματης εστίασης Multi-CAM 3500 II προσφέρει βελτιωμένη δυνατότητα ανίχνευσης εστίασης ακόμα και σε πολύ σκοτεινές συνθήκες -3 EV (ISO 100, 20°C/68°F), συνθήκες στις οποίες το ανθρώπινο μάτι δυσκολεύεται να δει. Τώρα μπορείτε να πραγματοποιείτε λήψεις χωρίς άγχος, χάρη στην ομαλή και αξιόπιστη απόδοση AF σε ολόκληρο το εύρος φωτεινότητας, συμπεριλαμβανομένων συνθηκών χαμηλού φωτισμού. Χάρη στον συνδυασμό απόδοσης υψηλού ISO και των δυνατοτήτων AF της D750 σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, δίνεται νέα πνοή στη φωτογράφιση σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

Τραβηγμένη σε ένα σκοτεινό café μετά τη δύση

Τραβηγμένη μόνο με το φως του φεγγαριού

Ελευθερία Κινηματογραφικών Λήψεων

Βελτιωμένη ποιότητα video, δημιουργικότητα και λειτουργικότητα

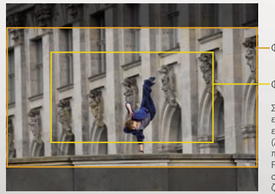
Η αναζήτηση της σωστής σύνθεσης γίνεται ευκολότερη χάρη στη νέα ανακλινόμενη οθόνη. Η δυνατότητα επιλογής μεταξύ δύο περιοχών εικόνας και διερεύνησης μιας εκτεταμένης ποικιλίας κορυφαίων φακών NIKKOR διευρύνει τους ορίζοντες έκφρασής σας σε φορμά video. Οι τεχνικές και καλλιτεχνικές δεξιότητές σας στην κινηματογράφηση υποστηρίζονται πλέον και υποβοηθούνται από ανώτερα επίπεδα ελέγχου ήχου και όμορφες εικόνες υψηλής ανάλυσης με αποδεδειγμένα μειωμένο θόρυβο, παραμόρφωση moiré και ανωμαλίες. Διατίθεται επίσης ένα ανεξάρτητο μενού λήψης video και η λειτουργία εμφάνισης τονισμένων σημείων, τα οποία έχουν σχεδιαστεί να συμπληρώνουν και να σας υποστηρίζουν στα φιλόδοξα σχέδια κινηματογράφησης που έχετε.

Ανακλινόμενη οθόνη LCD για περισσότερες κινηματογραφικές δυνατότητες

Ο συνδυασμός ανακλινόμενης οθόνης και ελαφριού σώματος αυξάνει τις πιθανότητες λήψης από ασυνήθιστη οπτική και σας βοηθάει να δημιουργήσετε ένα ξεχωριστό και μοναδικό ύφος.

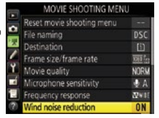
Λειτουργία πολλαπλής περιοχής Full HD D-Movie στα 1080/60p

Αποτυπώστε ομαλά σκηνές δράσης σε 60p με ανάλυση Full HD (1920 × 1080). Η συνύπαρξη του μηχανισμού επεξεργασίας εικόνας EXPEED 4 και του νέου αισθητήρα εικόνας εξυπηρετεί πλήρως τη διαχείριση δεδομένων video υψηλής ανάλυσης και αποδίδει βελτιωμένη ευκρίνεια, μειωμένη παραμόρφωση moiré και ομαλότερες επιφάνειες, απελευθερώνοντας τις δυνατότητές σας για απεικόνιση και ανοίγοντας την πόρτα σε νέους και συναρπαστικούς ορίζοντες. Η λειτουργία αποθορυβοποίησης που έχει βελτιστοποιηθεί για την εγγραφή video αποδίδει video με μεγαλύτερη ευκρίνεια και καθαρότητα σε υψηλές τιμές ISO. Το κουμπί "**t**" σάς επιτρέπει να εναλλάσσεστε μεταξύ δύο διαθέσιμων περιοχών εικόνας. Επιλέξτε αυτή που ανταποκρίνεται καλύτερα στις δημιουργικές σας προθέσεις: το φορμά video βάσει FX αποδίδει θέματα με όμορφα εφέ θαμπού φόντου (bokeh) ενώ το φορμά video βάσει DX εξασφαλίζει εντυπωσιακά εφέ τηλεφωτογραφίας. Με αυτές τις δύο περιοχές εικόνας και με μια μεγάλη ποικιλία φακών NIKKOR συμπεριλαμβανομένων των φακών DX, η ευελιξία και η κινηματογραφική έκφραση γίνεται παιχνίδι στα χέρια σας.



Σημείωση: Στην εικόνα εμφανίζονται οι δύο επιλογές περιοχής εικόνας (λόγος διαστάσεων 16:9) σε περιοχή εικόνας με φορμά FX για φωτογράφιση με το ακόπτωτρο ή φωτογράφιση ζωντανής προβολής.

Ειδικό μενού λήψης video για υψηλότερες λειτουργικές επιδόσεις [Νέο]



Η D750 είναι εξοπλισμένη με ένα νέο ειδικό μενού λήψης video που συγκεντρώνει τις πιο συχνά χρησιμοποιούμενες επιλογές λήψης video σε ένα σημείο. Έτσι μπορείτε πλέον να επιλέγετε ευκολότερα τις λειτουργίες video που θέλετε ενεργοποιώντας αυτές που επιθυμείτε από το ευρετήριο στην αριστερή πλευρά της οθόνης - ακριβώς όπως και στη λήψη φωτογραφιών. Τώρα η ρύθμιση επιλογών video γίνεται αποτελεσματικότερη.

Λειτουργίες μέτρησης έκθεσης για κάθε περίσταση

Εκτός από τα οφέλη της λειτουργίας μέτρησης matrix, η εγγραφή video στην D750 επιτρέπει κεντροβαρή μέτρηση έτσι ώστε να παρέχει σταθερές ενδείξεις έκθεσης που δεν επηρεάζονται από αιφνίδιες αλλαγές στη φωτεινότητα των θεμάτων στην περιοχή του κέντρου του κάδρου. Μπορείτε επίσης να αποφύγετε τα υπερβολικά τονισμένα σημεία χρησιμοποιώντας μια λειτουργία μέτρησης σταθμισμένης στα φωτεινά σημεία.

Ομαλός έλεγχος ηλεκτρικού διαφράγματος - ακόμα και κατά την εγγραφή video

Χρησιμοποιώντας το μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων, η D750 σάς επιτρέπει να εκχωρείτε τη λειτουργία ηλεκτρικού διαφράγματος* είτε στο κουμπί λειτουργίας (Fn) είτε στο κουμπί προεπισκόπησης βάθους πεδίου (Pv). Μπορείτε να απολαύσετε ομαλό και διαρκή έλεγχο διαφράγματος κατά τη ζωντανή προβολή και την εγγραφή video. Τα δεδομένα video μπορούν να εγγραφούν σε μια εξωτερική συσκευή εγγραφής συνδεδεμένης μέσω HDMI, και μέσω της D750 αυτή η λειτουργία να εκχωρηθεί στον πολυεπιλογέα για ακόμα μεγαλύτερο έλεγχο. Η ρύθμιση είναι εύκολη και γρήγορη μέσω του κουμπιού "**t**" - ακόμα και κατά την εγγραφή video.

*Λειτουργεί μόνο σε λειτουργία έκθεσης A και M. Είναι πιθανή η εγγραφή θορύβου λειτουργίας κατά τη χρήση εσωτερικού μικροφώνου. Συνιστάται η χρήση εξωτερικού μικροφώνου.

Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO για εγγραφή με σταθερή ταχύτητα κλείστρου και διάφραγμα σε λειτουργία M

Η διατήρηση σωστής έκθεσης αποτελεί πάντα πρόκληση όταν η φωτογραφική μηχανή πρέπει να εκτελέσει πανοραμική λήψη με φωτεινά και σκοτεινά μέρη. Αυτό ακριβώς έρχεται να επιλύσει η D750 και η λειτουργία αυτόματου ελέγχου έκθεσης που διαθέτει. Όταν δηλαδή τραβάτε video ενός θέματος που τρέχει σε έναν σκοτεινό διάδρομο και βγαίνει στον μεσημεριανό ήλιο, η λειτουργία αυτόματου ελέγχου ευαισθησίας ISO συμβάλλει στη διατήρηση της κατάλληλης έκθεσης ενώ παράλληλα διατηρεί τα επιθυμητά εφέ βάθους πεδίου και θαμπώματος της κίνησης στη ρύθμιση χειροκίνητης έκθεσης. Ορίστε μέγιστο όριο ευαισθησίας μεταξύ ISO 200 και Hi 2 για να αποφύγετε τις πολύ υψηλές τιμές. Αυτό μπορεί να αποδειχθεί εξαιρετικά χρήσιμο όταν αναμένετε δραματικές μεταβολές στο φωτισμό.

Ήχος υψηλής πιστότητας με χειριστήρια για παρακολούθηση και προσαρμογή της έντασης ήχου κατά την εγγραφή

Η D750 διαθέτει δύο εσωτερικά μικρόφωνα τα οποία έχουν πλέον τοποθετηθεί σε μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ τους στην αριστερή και δεξιά πλευρά με σκοπό να παρέχουν δυναμική εγγραφή στερεοφωνικού ήχου. Αν προσθέσετε το προαιρετικό στερεοφωνικό μικρόφωνο ME-1, μπορείτε να απολαύσετε ακόμα καθαρότερο ήχο με ελάχιστο μηχανικό θόρυβο. Τα επίπεδα ευαισθησίας μικροφώνου μπορούν να ρυθμιστούν σε 20 βήματα κατά την κινηματογράφηση και σε ζωντανή προβολή και κατά την εγγραφή video, ενώ είναι δυνατός και ο οπτικός έλεγχος της έντασης του ήχου. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την υποδοχή ακουστικών, είτε κατά την εγγραφή είτε κατά τη σύνθεση σε ζωντανή προβολή, για να παρακολουθείτε το επίπεδο έντασης του ήχου, το οποίο μπορείτε να ρυθμίσετε σε 20 βήματα. Επιλέξτε την καταλληλότερη απόκριση συχνότητας: η επιλογή «μεγάλη» προορίζεται για εγγραφή μουσικών οργάνων ή θορύβου στην πόλη, ενώ η επιλογή «φωνή» έχει βελτιστοποιηθεί για ανθρώπινο λόγο. Κατά τη χρήση του ενσωματωμένου μικροφώνου διατίθεται επίσης η επιλογή αποθορυβοποίησης ανέμου. Η ένταση των ακουστικών μπορεί να ρυθμιστεί κατά τη ζωντανή προβολή video χρησιμοποιώντας το κουμπί "**t**", ενώ η ευαισθησία μικροφώνου, η απόκριση συχνότητας και η αποθορυβοποίηση ανέμου μπορούν να ρυθμιστούν κατά την εγγραφή video.

Έξοδος HDMI Full HD σε εξωτερική συσκευή κατά την εγγραφή σε εσωτερική μνήμη

Χρησιμοποιώντας ένα προαιρετικό καλώδιο HDMI HC-E1, μπορείτε να μεταφέρετε δεδομένα video σε 1080/60p χωρίς συμπίεση σε μια εξωτερική συσκευή εγγραφής μέσω σύνδεσης HDMI. Μπορείτε να απολαύσετε επεξεργασία video επαγγελματικής ποιότητας χρησιμοποιώντας φορμά αρχείων video χωρίς συμπίεση ή με συμπίεση χωρίς απώλειες. Για δημιουργία χρήσιμων αντιγράφων ασφαλείας, είναι δυνατή η ταυτόχρονη εγγραφή αυτού του πλάνου σε εσωτερική κάρτα μνήμης σε 1080/60p (σε φορμά MOV, H.264/MPEG-4 AVC).

Εμφάνιση τονισμένων σημείων για οπτική αναγνώριση των φωτεινών περιοχών της εικόνας

Η λειτουργία εμφάνισης τονισμένων σημείων χρησιμοποιεί ένα ρινγέ μοτίβο σε εικόνες ζωντανής προβολής με το οποίο επισημαίνει τα τονισμένα σημεία, τα οποία μπορείτε να επιλέξετε να εγγραφούν ή να μην εγγραφούν σε μια συσκευή εξόδου HDMI. Η ρύθμιση της λειτουργίας «Εμφάνιση τονισμένων σημείων» γίνεται γρήγορα μέσω του κουμπιού "**t**", ακόμα και κατά την εγγραφή video.

Επισήμανση με δείκτες για ταχύτερη και αποτελεσματικότερη επεξεργασία εντός της φωτογραφικής μηχανής

Χρησιμοποιώντας το μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων, είναι δυνατή η εκχώρηση των πιο συχνά χρησιμοποιούμενων λειτουργιών στο κουμπί προεπισκόπησης βάθους πεδίου (Pv) κατά τη ζωντανή προβολή video.
Η λειτουργία επισήμανσης με δείκτες εκχωρείται από προεπιλογή και επισημαίνει σημαντικά καρέ κατά την εγγραφή video επιταχύνοντας και διευκολύνοντας σημαντικά την αναζήτηση συγκεκριμένων στιγμών κατά τη διάρκεια της επεξεργασίας. Μπορείτε να επαληθεύσετε τη θέση των δεικτών εύκολα από τη γραμμή προόδου της οθόνης. Αυτή η λειτουργία μπορεί επίσης να εκχωρηθεί στο κουμπί λειτουργίας (Fn).

Ομαλότερη μετάβαση της έκθεσης κατά τη φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση και τη φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη

Είτε πρόκειται για φυσικά θέματα όπως κινούμενα σύννεφα και άνθιση λουλουδιών, είτε για αστικές σκηνές όπως κίνηση ανθρώπων και κυκλοφορίας, η λειτουργία φωτογράφισης με χρονική καθυστέρηση της D750 μπορεί να τα αποτυπώσει όλα σε εντυπωσιακά video. Η φωτογραφική μηχανή απλοποιεί τη διαδικασία: ορίστε το μεσοδιάστημα και τη διάρκεια, και θα απολαύσετε εκθαμβωτικά πλάνα που δεν χρειάζονται καμία μετέπειτα επεξεργασία. Επίσης, χάρη στη δυνατότητα εσωτερικής επεξεργασίας της φωτογραφικής μηχανής, επιτυγχάνονται αυτόματα ομαλές μεταβάσεις της έκθεσης. Η D750 μειώνει αποτελεσματικά το ανεπιθύμητο τρεμουλιάσμα που δημιουργείται ορισμένες φορές από μια μικρή απόκλιση στην έκθεση κάθε κάδρου σε video με χρονική καθυστέρηση όπου η φωτεινότητα μεταβάλλεται σταδιακά, όπως για παράδειγμα από την αυγή στη δύση. Αυτή η δυνατότητα ομαλοποίησης της έκθεσης λειτουργεί και κατά τη φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη, με αποτέλεσμα την απόδοση μειωμένων διακυμάνσεων έκθεσης όταν οι εικόνες μετατρέπονται σε ένα video με χρονική καθυστέρηση. Η λειτουργία φωτογράφισης με περιοδικό χρονοδιακόπτη μπορεί πλέον να πραγματοποιεί λήψη έως και 9.999 εικόνων.

Χωρίς έλεγχο ομαλοποίησης

Με έλεγχο ομαλοποίησης

• Φακός: AF-S NIKKOR 28mm f/1.8G • Ποιότητα εικόνας: RAW (NEF) 14 bit • Έκθεση: λειτουργία [A], 1/200 του δευτερολέπτου, f/2,2 • Ισορροπία λευκού: αυτόματη 1 • Ευαισθησία: αυτόματη (ISO 4500) • Picture Control: τυπικό ©Ryo Ohwada

Ελευθερία Φαντασίας

Ανακαλύψτε νέους τρόπους λήψης και κοινής χρήσης

Με μια μικρή αλλαγή στη γωνία λήψης, ένας καθημερινός δρόμος μπορεί να μετατραπεί σε ένα πρωτόγνωρο, εξωτικό μέρος. Το πρώτο πράγμα που κάνουν πολλοί φωτογράφοι αφού τραβήξουν μια φωτογραφία είναι να τη δείξουν στον κόσμο. Η D750 σάς διευκολύνει όσο ποτέ άλλοτε, βοηθώντας σας να μοιράζεστε τις φωτογραφίες σας σε σχεδόν πραγματικό χρόνο. Αξιοποιήστε την ποικιλία δημιουργικών εφέ που διατίθενται και διεγείρετε τη δημιουργικότητά σας. Το μόνο όριο είναι αυτό της φαντασίας σας.

Η πρώτη φωτογραφική μηχανή με φορμά FX και ανακλινόμενη οθόνη LCD για ευέλικτη λήψη από γωνία [Νέο]

Η D750 είναι η πρώτη φωτογραφική μηχανή με φορμά FX που διαθέτει ανακλινόμενη οθόνη LCD. Τώρα μπορείτε εύκολα να προσαρμόσετε την οπτική σας γωνία αυξάνοντας τη γωνία λήψης έως περίπου 90° ή μειώνοντάς τη σε περίπου 75° για ευέλικτη φωτογράφιση σε ζωντανή προβολή και εγγραφή video. Ο ειδικά σχεδιασμένος μηχανισμός της οθόνης είναι ανθεκτικός και ελαφρύς, και ενσωματώνεται στο σώμα της φωτογραφικής μηχανής πληρώντας τις προδιαγραφές του λεπτού σχήματός της. Η ίδια η οθόνη βρίσκεται πάντα στο κέντρο του οπτικού άξονα του φακού για άνετο κράτημα και σύνθεση προσομοιάζοντας την αίσθηση φωτογράφισης με σκόπευτρο. Σχεδιασμένη με compact μέγεθος, η οθόνη βρίσκεται κοντά στο σώμα της φωτογραφικής μηχανής έτσι ώστε να επιτυγχάνεται εύκολα μεγαλύτερο εύρος γωνιών. Επίσης, η απλή και εύκολη λειτουργία της σε 75° διατίθεται ακόμα και όταν η φωτογραφική μηχανή έχει τοποθετηθεί πάνω σε τρίποδο.

Η πρώτη φωτογραφική μηχανή με φορμά FX και ενσωματωμένο Wi-Fi για μεταφορά εικόνων και απομακρυσμένη λήψη μέσω έξυπνης συσκευής

Η D750 διαθέτει ενσωματωμένη δυνατότητα Wi-Fi μέσω της οποίας καθίσταται δυνατή η διαδραστική, ασύρματη επικοινωνία με smartphone ή tablet. Η μεταφορά φωτογραφιών υψηλής ποιότητας στην έξυπνη συσκευή σας γίνεται άμεσα και εύκολα έτσι ώστε να μπορείτε να τις μοιράζεστε με φίλους όπου κι αν βρίσκεστε. Αυτό είναι το επόμενο βήμα στη δημιουργική επικοινωνία που μπορεί να ξυπνήσει το πάθος σας για τη φωτογραφία. Μπορείτε ακόμα να αξιοποιήσετε την έξυπνη συσκευή σας ως μια απομακρυσμένη οθόνη ζωντανής προβολής για να τραβήξετε φωτογραφίες και να επιλέξετε τη βέλτιστη γωνία και στιγμή. Η D750 μπορεί να χρησιμοποιηθεί εξίσου εύκολα για λήψη αυτοπορτραίτων, ομαδικών φωτογραφιών και φωτογράφιση πουλιών ή ζώων από απόσταση.

Σημείωση: Για να είναι δυνατή η χρήση της λειτουργίας Wi-Fi, θα πρέπει να πραγματοποιηθεί λήψη του βοηθητικού προγράμματος Wireless Mobile Utility από την έξυπνη συσκευή (συμβατό με iOS/Android™). Το βοηθητικό πρόγραμμα Wireless Mobile Utility μπορεί να ληφθεί χωρίς καμία χρέωση από το κατάλληλο κατάστημα εφαρμογών

Ειδικά εφέ για άμεση μεταμόρφωση του ύφους και της αίσθησης των εικόνων

Απολαύστε μοναδικά δημιουργικά ψηφιακά εφέ αξιοποιώντας εφτά επιλογές Ειδικών εφέ χωρίς να είναι απαραίτητη η χρήση λογισμικού επεξεργασίας. Εάν χρησιμοποιηθούν σε συνδυασμό με την ανακλινόμενη οθόνη LCD, μπορούν να δημιουργήσουν πλήθος μοναδικών και εντυπωσιακών εικόνων και video. Εάν ρυθμίσετε την D750 σε ζωντανή προβολή, μπορείτε να δείτε το εκάστοτε εφέ σε πραγματικό χρόνο και να πραγματοποιήσετε τις ανάλογες ρυθμίσεις πριν επιβεβαιώσετε το τελικό εφέ. Είτε είστε αρχάριοι είτε προχωρημένοι ερασιτέχνες, η λειτουργία ειδικών εφέ της Nikon θα διεγείρει τη δημιουργικότητά σας.

Τα ειδικά εφέ που έχουν ενσωματωθεί στην D750 είναι:
Νυχτερινή λήψη, Έγχρωμο σκίτσο*1, Εφέ μινιατούρας*2, Επιλεκτικό χρώμα, Σιλουέτα, Έντονη φωτεινότητα και Χαμηλή φωτεινότητα.

*1 Τα video που λαμβάνονται με αυτήν τη λειτουργία αναπαράγονται ως slide show που δημιουργήθηκαν από μια σειρά φωτογραφιών.
*2 Τα video με εφέ μινιατούρας αναπαράγονται σε υψηλή ταχύτητα.

Σιλουέτα

Έντονη φωτεινότητα

Έγχρωμο σκίτσο

Επιλεκτικό χρώμα

• Φακός: AF-S NIKKOR 18-35mm f/3.5-4.5G ED • Ποιότητα εικόνας: RAW (NEF) 14 bit • Έκθεση: λειτουργία [M], 1/5 του δευτερολέπτου, f/9 • Ισορροπία λευκού: συννεφιά • Ευαισθησία: ISO 100 • Picture Control: ουδέτερο ©Joshua Cripps

Ελευθερία Εξερεύνησης

Επεκτείνει τις δυνατότητες, κινεί την περιέργεια

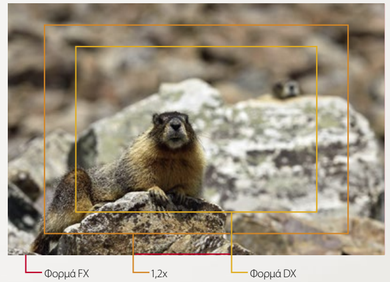
Κάποτε μια φωτογραφική μηχανή έπρεπε όντως να είναι βαριά και ογκώδης για να περιλαμβάνει πολλές εξελιγμένες λειτουργίες. Αυτό όμως δεν ισχύει πλέον. Η υψηλής ανάλυσης ποιότητα εικόνας που αποδίδει η ανάλυση 24,3 ωφέλιμων megapixel και οι προδιαγραφές υψηλής απόδοσης που διαθέτουν τα επαγγελματικά μοντέλα της Nikon συγκεντρώνονται σε ένα compact, ελαφρύ και λεπτό σώμα, και παρέχουν κορυφαία φορητότητα και ευελιξία.

Compact, ελαφρύ και λεπτό σώμα με ανθεκτική και στιβαρή σχεδίαση

Η D750, το πρώτο μοντέλο της Nikon με φορμά FX που διαθέτει ενιαίο σώμα με ανθεκτική δομή στο εσωτερικό του και δεν απαιτεί εξωτερικό σασί, πληροί τα πρότυπα αντοχής παρά το μικρότερο μέγεθος και βάρος της. Η λεπτή σχεδίαση επιτυγχάνεται τοποθετώντας τον αισθητήρα εικόνας στο ίδιο επίπεδο με την ενσωματωμένη πλακέτα κυκλώματος, το μέγεθος της οποίας είναι περίπου 70% του αντίστοιχου μεγέθους σε μια συμβατική σχεδίαση (περίπου 50% του χώρου έχει εκχωρηθεί για τα ηλεκτρονικά εξαρτήματα). Η μονάδα οδηγού αλληλουχίας χρησιμοποιεί τέσσερα μοτέρ, όπως ακριβώς και η D810. Η θέση της ωστόσο έχει αλλάξει και έχει βελτιστοποιηθεί προκειμένου να δημιουργείται ο χώρος που χρειάζεται για τη βαθιά χειρολαβή ενώ παράλληλα διατηρείται η απαιτούμενη ισχύς και ανθεκτικότητα για την ενσωμάτωση πρακτικών λειτουργιών όπως του ενσωματωμένου φλας και της εγγραφής video, καθώς και μεγάλου εύρους επαγγελματικών χαρακτηριστικών. Το μπροστινό μέρος του σώματος αποτελείται από ένα νέο υλικό ινών άνθρακα, ενώ το πίσω μέρος και το πίσω κάλυμμα έχουν κατασκευαστεί από μαγνήσιο, συνδυασμός που δημιουργεί έναν στιβαρό, ελαφρύ και ανθεκτικό σκελετό.

Βελτιωμένη ευελιξία με λαβή για ασφαλές κράτημα για κάθε χέρι

Η λεπτή κατασκευή του σώματος αυτής της φωτογραφικής μηχανής διαθέτει νέα χειρολαβή με μεγαλύτερο βάθος για πιο ασφαλές κράτημα. Μπορείτε να την κρατάτε σφιχτά, επιτρέποντας ακόμη και στο μικρό σας δαχτυλάκι να βρει μια άνετη θέση. Η σχεδίαση με καμπύλες εξασφαλίζει σταθερά άνετο κράτημα, ανεξάρτητα από το μέγεθος της παλάμης σας. Το υλικό της χειρολαβής της D750 έχει υφή συνθετικού δέρματος, όπως και της λαβής στα μοντέλα D4S και D810, ενώ για το κάλυμμα της υποδοχής κάρτας μνήμης πάνω στη λαβή χρησιμοποιείται καουτσούκ για μέγιστη άνεση κρατήματος.



Τρεις επιλογές περιοχής εικόνας για αλλαγή της οπτικής σας γωνίας

Η D750 σάς αφήνει να επιλέξετε μεταξύ τριών μεγεθών εικόνας για τις φωτογραφίες: του [FX (36 × 24) 1,0×] για φορμά FX (35,9 × 24,0 mm) με γωνία προβολής αντίστοιχη με εκείνη μιας φωτογραφικής μηχανής με φορμά 35 mm, του [1,2× (30 × 20) 1,2×] που προσφέρει μέγεθος 29,9 × 19,9 mm και του [DX (24 × 16) 1,5×] που προσφέρει φορμά DX (23,5 × 15,7 mm). Η πραγματική γωνία προβολής θα αντιστοιχεί σε εστιακή απόσταση φακού περίπου 1,2× ή 1,5×. Με μια compact ελαφριά φωτογραφική μηχανή με δυνατότητα επιλογής μεταξύ φορμά FX και DX, και με έναν ισχυρό φακό zoom, μπορείτε να αξιοποιήσετε τα οφέλη ενός ευέλικτου συστήματος με εξαιρετικές δυνατότητες φορητότητας. Ένα ακόμα πλεονέκτημα του φορμά DX είναι ότι τα 51 σημεία εστίασης καλύπτουν σχεδόν ολόκληρο το κάδρο διευκολύνοντας τη λήψη γρήγορα κινούμενων θεμάτων. Όταν έχει συνδεθεί φακός DX, η φωτογραφική μηχανή θα επιλέξει αυτόματα [DX (24 × 16) 1,5×].

Οι βασικές αρχές της ελευθερίας:

Κορυφαία Απόκριση

Μεγαλύτερη ευελιξία για δημιουργία φωτογραφιών και video

Ενσωματωμένο Wi-Fi για απρόσκοπτη συνεργασία με έξυπνες συσκευές

Μέσω του βοηθητικού προγράμματος Wireless Mobile Utility της Nikon, η D750 μπορεί να μεταφέρει εικόνες από τη φωτογραφική μηχανή σε μια έξυπνη συσκευή και να μετατρέψει την έξυπνη συσκευή σε τηλεχειριστήριο της φωτογραφικής μηχανής. Παρόλο που το επάνω κάλυμμα έχει κατασκευαστεί από μαγνήσιο, η εμβέλεια ραδιομετάδοσης είναι περίπου 30 m/98 ft* (πεδίο οπτικής επαφής). Η λειτουργία απελευθέρωσης κλείστρου δεν διακόπτεται ακόμα και κατά τη μεταφορά εικόνων παρέχοντας έτσι απρόσκοπτη λειτουργία.

*Με την προϋπόθεση ότι δεν υπάρχουν παρεμβολές, η εμβέλεια ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με την ισχύ του σήματος και την παρουσία ή την απουσία εμποδίων.
•Για να είναι δυνατή η χρήση της λειτουργίας Wi-Fi, θα πρέπει να πραγματοποιηθεί λήψη του βοηθητικού προγράμματος Wireless Mobile Utility από την έξυπνη συσκευή (συμβατά με iOS/Android™). Το βοηθητικό πρόγραμμα Wireless Mobile Utility μπορεί να ληφθεί χωρίς καμία χρέωση από το κατάλληλο κατάστημα εφαρμογών.
•Η ενσωματωμένη λειτουργία Wi-Fi δεν είναι συμβατή με το λογισμικό Camera Control Pro 2.

Βοηθητικό πρόγραμμα Wireless Mobile Utility για μετάδοση Wi-Fi

Η ειδική αυτή εφαρμογή συνδέει ασύρματα της ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές της Nikon με έξυπνες συσκευές (smartphone ή tablet, συμβατά με iOS/Android™) για μεταφορά εικόνων και απομακρυσμένο έλεγχο. Το βοηθητικό πρόγραμμα Wireless Mobile Utility μπορεί να ληφθεί χωρίς καμία χρέωση από το κατάλληλο κατάστημα εφαρμογών του κατασκευαστή.

Ομαλή ροή εργασίας για επαγγελματική μεταφορά εικόνων

Όσοι ασχολούνται με τη δημοσιογραφία και τα ντοκιμαντέρ θα χαρούν ιδιαίτερα με τη δυνατότητα που έχει η D750, όπως το επαγγελματικό μοντέλο D4S, να μεταφέρει επαγγελματικά δεδομένα μέσω της προαιρετικής μονάδας επικοινωνίας UT-1 και του ασύρματου πομπού WT-5A/B/C/D. Όταν είναι συνδεδεμένη η μονάδα UT-1, η φωτογραφική μηχανή D750 μπορεί να πραγματοποιήσει σύνδεση σε ενσύρματο LAN (μέσω Ethernet). Συνδέστε το WT-5 στη μονάδα UT-1 για ασύρματη σύνδεση LAN*1 σε διακομιστή FTP ή υπολογιστή*2. Μπορείτε να μεταφέρετε τις εικόνες και τα video που είναι αποθηκευμένα στην κάρτα μνήμης SD της φωτογραφικής μηχανής σας, αλλά και φωτογραφίες που τραβάτε εκείνη τη στιγμή, και να τις αποστείλετε απευθείας σε κάποιο διακομιστή FTP ή σε κάποιον υπολογιστή. Το προαιρετικό λογισμικό Camera Control Pro 2 επιτρέπει τον απομακρυσμένο έλεγχο της φωτογραφικής μηχανής και τη μεταφορά φωτογραφιών και video σε υπολογιστή. Μπορείτε επίσης να προβάλλετε τις φωτογραφίες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής ή να πραγματοποιήσετε έλεγχο της φωτογραφικής μηχανής από το πρόγραμμα περιήγησης στον υπολογιστή σας ή το iPhone*3.

*1 Βάσει IEEE802.11a/b/g/n.
*2 Μπορείτε να κάνετε λήψη του βοηθητικού προγράμματος Wireless Transmitter Utility από την τοποθεσία web της Nikon και να το εγκαταστήσετε με χρήση του προγράμματος εγκατάστασης στο παρεχόμενο CD-ROM ViewNX 2.
*3 Η επωνυμία iPhone είναι σήμα κατατεθέν της Apple Inc.

UT-1

WT-5

UT-1 τοποθετημένο στη φωτογραφική μηχανή D750 με συνδεδεμένο το καλώδιο LAN

UT-1 και WT-5A/B/C/D συνδεδεμένα στη φωτογραφική μηχανή D750

Camera Control Pro 2 (προαιρετικό) - λογισμικό τηλεχειρισμού

Το Camera Control Pro 2 είναι ένα λογισμικό τηλεχειρισμού που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τον έλεγχο πολλών λειτουργιών της D750 μέσω υπολογιστή. Υποστηρίζονται επίσης προηγμένες λειτουργίες προγράμματος προβολής και λειτουργία ζωντανής προβολής. Ο έλεγχος των περισσότερων ρυθμίσεων των ψηφιακών SLR της Nikon, συμπεριλαμβανομένης της λειτουργίας έκθεσης, της ταχύτητας του κλείστρου και του διαφράγματος, που γίνεται συνήθως μέσω καλωδίου USB, μπορεί να γίνει και απομακρυσμένα μέσω υπολογιστή. Εφόσον κάποιος προαιρετικός ασύρματος πομπός έχει συνδεθεί σε μια συμβατή φωτογραφική μηχανή, υπάρχει επίσης η δυνατότητα σύνδεσης σε ασύρματο LAN (Wi-Fi) ή ενσύρματης σύνδεσης Ethernet.

Οπτικό σκόπευτρο με κάλυψη κάδρου περίπου 100% για μεγαλύτερη ευκρίνεια και ορατότητα

Το οπτικό σκόπευτρο της D750 χρησιμοποιεί φακούς προσοφθαλμίου νέας σχεδίασης προκειμένου να συνάδει με το λεπτό σώμα της φωτογραφικής μηχανής. Το γυάλινο πεντάπρισμα παρέχει κάλυψη κάδρου περίπου 100%, ενώ η νέα οθόνη εστίασης προσφέρει βελτιωμένη ορατότητα. Όπως και στις D4S και D810, ο βασικός καθρέφτης διαθέτει επίστρωση πολλαπλών επιπέδων για αποτελέσματα ουδέτερου χρώματος.

Ευέλικτος έλεγχος γωνίας με σχεδίαση σύνδεσης 3 αξόνων

Η D750 διαθέτει ανακλινόμενη οθόνη LCD που προσαρμόζεται γρήγορα προς τα επάνω έως 90° και προς τα κάτω έως 75°. Χάρη στην αυθεντική δομή σύνδεσης 3 αξόνων της Nikon, η οθόνη μετακινείται ελαφρώς προς τα έξω έτσι ώστε να μην δημιουργείται βινιέτα με το προσοφθάλμιο όταν η οθόνη έχει κλίση 90°. Επιπλέον, όταν η οθόνη έχει κλίση 75° προς τα κάτω, μετακινείται προς τα πίσω έτσι ώστε να μην αγγίζει τη βάση του τριπόδου. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη δυνατότητα κλίσης της οθόνης ακόμα και όταν η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται πάνω σε τρίποδο.

Οθόνη LCD υψηλής ανάλυσης με δυνατότητα προσαρμογής χρωμάτων

Η οθόνη LCD 8 cm/3,2 in. διαθέτει ανάλυση περίπου 1.229k-dot. Αυτό το χαρακτηριστικό σε συνδυασμό με την ευθυγράμμιση RGBW και την ενιαία δομή του γυαλιού και της οθόνης εξασφαλίζουν καθαρή και ευκρινή προβολή των εικόνων σας. Με ευρεία οπτική γωνία 170° (προς τα πάνω, κάτω, αριστερά και δεξιά), η D750 αποδεικνύεται άνετη και πρακτική στη χρήση. Μπορείτε επίσης να βαθμονομήσετε το χρώμα της οθόνης LCD έτσι ώστε να ταιριάζει με αυτό στον υπολογιστή σας, αυξάνοντας έτσι την απόδοση της ροής εργασίας σας.

Ενσωματωμένο φλας με λειτουργία εντολέα για ασύρματη λειτουργία πολλών φλας

Χάρη στην ευρυγωνία κάλυψη του φακού 24 mm και τον αριθμό οδηγού της τάξης των 12/39 περίπου (m/ft, ISO 100, 20°C/68°F), το ενσωματωμένο φλας της D750 προσφέρει πλήθος δυνατοτήτων. Η ενσωματωμένη δυνατότητα ελέγχου φλας i-TTL δεν συμπληρώνει απλά θέματα που φωτίζονται από πίσω αλλά παρέχει και κορυφαίο έλεγχο απόδοσης σε επαγγελματικό επίπεδο. Ίσως όμως το πιο σημαντικό πλεονέκτημα είναι η συμβατότητα με το αποκλειστικό σύστημα Προηγμένου ασύρματου φωτισμού της Nikon το οποίο επιτρέπει στο ενσωματωμένο φλας να ελέγχει έως δύο ομάδες προαιρετικών φλας Speedlight ασύρματα.

Οι βασικές αρχές της ελευθερίας: Ποιότητα Εικόνας και Έκφραση

Πλούσια, εκφραστική και εκλεπτυσμένη ποιότητα εικόνας για μέγιστη ελευθερία δημιουργικότητας

Τέσσερις σημαντικές τεχνολογίες και αυθεντικό λογισμικό για φωτογραφίες ποιότητας Nikon

Η ασύγκριτη οπτική απόδοση των φακών NIKKOR αποκαλύπτει τις πραγματικές δυνατότητες του αισθητήρα υψηλής ανάλυσης της D750. Αυτός ο νέος αισθητήρας CMOS της Nikon με φορμά FX (24,3 ωφέλιμα megapixel) διαθέτει εξαιρετικά μεγάλο δυναμικό εύρος και υψηλό λόγο σήματος-θορύβου, παρέχοντας εικόνες με καλά ισορροπημένη ανάλυση και χαμηλό θόρυβο ακόμα και σε υψηλές τιμές ευαισθησίας. Ο νέος αποκλειστικός μηχανισμός επεξεργασίας υψηλής ταχύτητας EXPEED 4 της Nikon επιτυγχάνει πρωτόγνωρες επιδόσεις αποθορυβοποίησης, ακρίβειας ισορροπίας λευκού και δυνατοτήτων video 1080/60p. Επιπλέον, το αυθεντικό σύστημα Picture Control της Nikon σάς επιτρέπει τη δημιουργία εικόνων διαφορετικού ύφους που μπορεί να αντανακλά με μεγαλύτερη σαφήνεια τις προθέσεις του φωτογράφου. Όλα αυτά τα χαρακτηριστικά συνεργάζονται για να επιτύχουν κορυφαία ποιότητα εικόνας σε φωτογραφίες και video. Η D750 υπερβαίνει ακόμα και την D810 όσον αφορά την ποιότητα εικόνας σε υψηλές τιμές ευαισθησίας, καθώς και την ανάλυση, το βάθος, τη διαβάθμιση των τόνων και το καθαρό χρώμα. Ενισχύστε τη δημιουργικότητά σας με αρχεία εικόνων JPEG και video με καλή ισορροπία και υψηλή ποιότητα απευθείας από τη φωτογραφική μηχανή ή διευρύνετε την αξιοποιώντας τη λειτουργία επεξεργασίας Capture NX-D της Nikon για αρχεία NEF (RAW).

Βελτιωμένο σύστημα Picture Control για μεγαλύτερη ευελιξία δημιουργικότητας

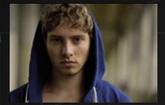
Το αυθεντικό σύστημα Picture Control της Nikon σάς επιτρέπει να ελέγχετε ελεύθερα το ύφος των video και των φωτογραφιών σας. Όταν θέλετε να δημιουργήσετε όμορφες φωτογραφίες ή video που μπορούν να χρησιμοποιηθούν απευθείας από τη φωτογραφική μηχανή ή να επιδιώξετε επίπεδα δημιουργικότητας μετά τη λήψη, απλά επιλέξτε μεταξύ των επιλογών Τυπικό, Ουδέτερο, Ζωντανό, Μονόχρωμο, Πορτραίτο, Τοπίο και Ισοβαρές. Όπως και στην D810, η διαύγεια*1 μπορεί να προσαρμόσει το ξεχωριστό ύφος μιας φωτογραφίας. Κάθε παράμετρος μπορεί να ρυθμιστεί σε βήματα του 0,25*2. Η πιο πρόσφατη ρύθμιση του Picture Control, η ρύθμιση «Ισοβαρές», χρησιμοποιεί μια καμπύλη τόνων που πλησιάζει περισσότερο την ευθεία γραμμή στη ρύθμιση «Ουδέτερο». Η ρύθμιση «Ισοβαρές» παρέχει επίσης ελάχιστη τεχνητή επέμβαση με αποτέλεσμα να διατηρεί τις πληροφορίες θέματος με μεγαλύτερη αξιοπιστία. Τώρα, κάθε φορά που προσαρμόζετε μια φωτογραφία, δεν θα ανησυχείτε τόσο για υπερβολικά τονισμένα σημεία, σκιές που δεν αποδίδονται ή υπερβολικό κορεσμό χρωμάτων. Αντίθετα, μπορείτε να επικεντρωθείτε στη μέγιστη αξιοποίηση εικόνων με πλούσια τονικότητα όσον αφορά τη φωτεινότητα αλλά και τις αποχρώσεις των χρωμάτων. Εάν επεξεργάζεστε αρχεία NEF (RAW) με το Capture NX-D*3, πραγματοποιήστε λήψη με τη ρύθμιση «Ισοβαρές» ή απλά εφαρμόστε τη ρύθμιση «Ισοβαρές» σε μια φωτογραφία που τραβήξατε με κάποια άλλη ρύθμιση Picture Control και, έπειτα, προσαρμόστε την καμπύλη τόνων έτσι ώστε να ανταποκρίνεται στις προθέσεις σας.

*1 Η εφαρμογή είναι δυνατή μόνο σε φωτογραφίες.
*2 Με εξαίρεση τη γρήγορη ρύθμιση και τα εφέ φίλτρου.
*3 Μπορεί να ληφθεί από την τοποθεσία web της Nikon χωρίς χρέωση.

Picture Control Utility 2 για δημιουργία και διαχείριση προσαρμοσμένου Picture Control (παρέχεται στο CD-ROM ViewNX 2)

Με αυτό το λογισμικό, μπορείτε να δημιουργήσετε προσαρμοσμένα Picture Control που να ανταποκρίνονται στις προτιμήσεις σας. Από μόνο του επιτρέπει τη ρύθμιση παραμέτρων μέσω προσαρμοσμένων καμπύλων τόνων. Η οθόνη προεπισκόπησης σάς επιτρέπει να επιβεβαιώνετε μικρές αλλαγές σε πραγματικό χρόνο και να μεγεθύνετε το σημείο ενδιαφερόντος σας προσαρμόζοντας το μέγεθος του παραθύρου. Είναι επίσης δυνατή η προσαρμογή της έκθεσης και της ισορροπίας λευκού στην εικόνα προεπισκόπησης, και, εφόσον θέλετε, η μεταφορά των ρυθμίσεων στη φωτογραφική μηχανή μέσω της κάρτας μνήμης. Κάθε προσαρμοσμένο Picture Control που δημιουργείτε μπορεί να καταχωρηθεί αυτόματα στη λίστα με τα Picture Control του ViewNX 2 και του Capture NX-D στον ίδιο υπολογιστή, και να διευκολύνει τη διαδικασία εφαρμογής κάθε αρχείου NEF (RAW).

Τραβήχτηκε με προσαρμοσμένο Picture Control βάσει της ρύθμισης «Τοπίο»



Τραβήχτηκε με τη ρύθμιση «Πορτραίτο»

Αυθεντικό λογισμικό της Nikon για φωτογραφίες ποιότητας Nikon

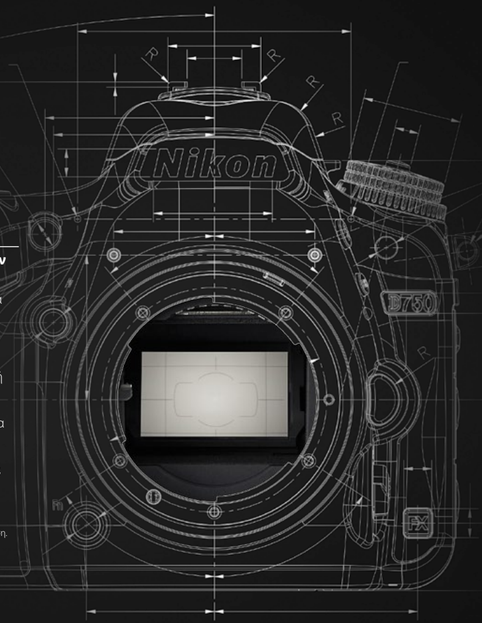
Capture NX-D για δημιουργία αρχείων NEF (RAW) (δωρεάν λήψη)

Το λογισμικό Capture NX-D είναι ειδικά σχεδιασμένο για επεξεργασία φορμά NEF (Nikon Electronic Format), του αποκλειστικού φορμά RAW της Nikon, και αξιοποιεί πλήρως αρχεία εξαιρετικά πλούσια σε δεδομένα. Εκτός από την αντιστάθμιση έκθεσης και την εύκολη προσαρμογή της ισορροπίας λευκού και των τόνων, το Picture Control προσφέρει ακόμα περισσότερες δυνατότητες. Η νέα επιλογή «Ισοβαρές» και οι ρυθμίσεις διαύγειας μπορούν να εφαρμοστούν σε φωτογραφίες NEF (RAW) που έχουν τραβηχτεί ακόμα και με μοντέλα φωτογραφικών μηχανών παλαιότερα του D810. Ανεξάρτητα από τη φωτογραφική μηχανή που χρησιμοποιείτε, τώρα μπορείτε να βελτιστοποιείτε κάθε παράμετρο σε βήματα του 0,25*. Είναι δυνατή η αποθήκευση και η εύκολη εφαρμογή των αποτελεσμάτων, συμπεριλαμβανομένων των ρυθμίσεων Picture Control, σε άλλες φωτογραφίες με χρήση του Capture NX-D.

*Με εξαίρεση τη γρήγορη ρύθμιση και τα εφέ φίλτρου.
Σημείωση: Το Capture NX-D μπορεί να ληφθεί από την τοποθεσία web της Nikon χωρίς χρέωση.
http://nikonimglib.com/ncnxd/

ViewNX 2 για αναζήτηση και επεξεργασία εικόνων (παρέχεται)

Το λογισμικό ViewNX 2 αξιοποιεί τις συχνά χρησιμοποιούμενες λειτουργίες επεξεργασίας εικόνων, όπως την αλλαγή μεγέθους και την προσαρμογή της φωτεινότητας, και μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εισαγωγή, επεξεργασία και αναζήτηση φωτογραφιών και video. Οι λειτουργίες επεξεργασίας video της φωτογραφικής μηχανής είναι αντίστοιχες με εκείνες που διαθέτουν οι ψηφιακές SLR, ενώ είναι επίσης εύκολη η εφαρμογή, η αλλαγή και η προσαρμογή Picture Control σε φωτογραφίες NEF (RAW) που έχουν τραβηχτεί με ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές SLR της Nikon.



Το αποκλειστικό Προηγμένο σύστημα αναγνώρισης σκηνής της Nikon

Η D750 είναι εξοπλισμένη με το Προηγμένο σύστημα αναγνώρισης σκηνής της Nikon που χρησιμοποιεί αισθητήρα RGB 91K-pixel για αποτελέσματα υψηλής ακρίβειας. Ο αισθητήρας με τα 91K-pixel σαρώνει τη σκηνή επιμελώς και ανιχνεύει τη φωτεινότητα, την αντίθεση, το χρώμα, την κατανομή τονισμένων περιοχών και την παρουσία ή την απουσία ανθρώπινων προσώπων*. Αξιοποιώντας αυτές τις πληροφορίες, η φωτογραφική μηχανή εφαρμόζει διάφορους αυτόματους ελέγχους, όπως είναι η αυτόματη εστίαση, η αυτόματη έκθεση, η αυτόματη ισορροπία λευκού και η έκθεση φλας i-TTL. Έτσι, μπορείτε να περιμένετε παρακολούθηση θέματος με μεγαλύτερη ακρίβεια στην αυτόματη έκθεση, τον έλεγχο έκθεσης και τον έλεγχο φλας και με προτεραιότητα στα ανθρώπινα πρόσωπα. Παρέχει επίσης καλά ισορροπημένο έλεγχο έκθεσης λαμβάνοντας υπόψη τις τονισμένες περιοχές, καθώς και ισορροπία λευκού. Το Προηγμένο σύστημα αναγνώρισης σκηνής χρησιμοποιεί επίσης τις πληροφορίες του αισθητήρα εικόνας προκειμένου να βελτιώσει ολόκληρη την εμπειρία φωτογράφησης: επιταχύνει το zoom απεικόνισης των προσώπων και αυξάνει την ακρίβεια της έκθεσης και του ελέγχου AF κατά τη ζωντανή προβολή και την εγγραφή video.

*Δεν είναι δυνατή η επιβεβαίωση του ελέγχου ανίχνευσης προσώπου στην οθόνη σκοπεύτρου.

Αυτόματη ισορροπία λευκού ακριβείας που, μέσω του Προηγμένου συστήματος αναγνώρισης σκηνής, εντοπίζει με μεγάλη ακρίβεια μια πηγή φωτός

Χρησιμοποιώντας τις δυνατότητες προσδιορισμού πηγής φωτός και ανίχνευσης προσώπου σε επίπεδο εικόνας του Προηγμένου συστήματος αναγνώρισης σκηνής, η φωτογραφική μηχανή συγκεντρώνει πληροφορίες για το χρώμα και τη φωτεινότητα, και τις αντιστοιχεί με την πηγή φωτός ανατρέχοντας στην τεράστια συλλογή δεδομένων αναφοράς που διαθέτει. Η D750 σάς επιτρέπει επίσης να ορίσετε μια δεύτερη αυτόματη λειτουργία ισορροπίας λευκού - Αυτόματη 2 - για διατήρηση θερμών τόνων κατά τη φωτογράφιση υπό το φως πυρακτώσεως.

Ευελιξία σε κάθε πτυχή προσαρμογής εικόνας

Το σύστημα Picture Control της Nikon σάς επιτρέπει να προσαρμόζετε το ύφος και την αίσθηση των φωτογραφιών σύμφωνα με τις προσωπικές σας προτιμήσεις, ενώ παράλληλα διευκολύνει την προσαρμογή παραμέτρων όπως η διαύγεια*, η ευκρίνεια, η αντίθεση, ο κορεσμός και η απόχρωση (χρωματισμός). Κάθε παράμετρος μπορεί να ρυθμιστεί με λεπτομέρεια σε βήματα του 0,25, με εξαίρεση την ισορροπία λευκού που ρυθμίζεται σε βήματα του 0,5 προς την κατεύθυνση A-B και σε βήματα του 0,25 προς την κατεύθυνση G-M. Με αυτόν τον τρόπο είναι δυνατή η προσαρμογή σε άπειρους συνδυασμούς για την αναπαραγωγή του χρώματος που θέλετε.

*Η εφαρμογή είναι δυνατή μόνο σε φωτογραφίες.

Ενεργό D-Lighting για φυσική φωτεινότητα

Ακόμα και όταν σε μια σκηνή υπάρχουν δραματικές διαφορές μεταξύ παρουσίας και έλλειψης φωτός, το Ενεργό D-Lighting προσφέρει μια ρεαλιστική αναπαραγωγή για τα φωτεινά και τα σκιασμένα σημεία. Σε ορισμένες περιστάσεις, όπως για παράδειγμα σε θέματα που είναι φωτισμένα από πίσω, τα σκοτεινά και φωτεινά σημεία μπορεί να μην εμπίπτουν στο μεγάλο δυναμικό εύρος της φωτογραφικής μηχανής. Ωστόσο, χάρη στον μηχανισμό επεξεργασίας εικόνας EXPEED 4, η D750 μπορεί να πραγματοποιεί γρήγορα και με ακρίβεια επεξεργασία σε πραγματικό χρόνο με αποτέλεσμα βελτιωμένη αναπαραγωγή χρωμάτων σε μικρό χρόνο επεξεργασίας. Απλά επιλέξτε επίπεδο ισχύος: αυτόματο, πολύ υψηλό, υψηλό, κανονικό και χαμηλό (διατίθεται επίσης η επιλογή απενεργοποίησης). Το Ενεργό D-Lighting συνεργάζεται αποτελεσματικά με τη λειτουργία μέτρησης matrix, και, σε αντίθεση με το HDR, δεν συνδυάζει εικόνες το οποίο το καθιστά πιο αποδοτικό για λήψεις στο χέρι ή για φωτογράφιση κινούμενων θεμάτων.

HDR (υψηλό δυναμικό εύρος) για εντονότερες αντιθέσεις

Για εκπληκτικά μεγάλο δυναμικό εύρος σε μια εικόνα, η D750 μπορεί να συνδυάσει δύο εικόνες που τραβήχτηκαν με μία απελευθέρωση του κλείστρου σε διαφορετικές τιμές έκθεσης. Το αποτέλεσμα είναι εικόνες με λιγότερο θάρυβο και πλούσια διαβάθμιση τόνων στα σκιασμένα και στα τονισμένα σημεία, ακόμα και σε σκηνές λήψης υψηλής αντίθεσης. Μπορείτε να επιλέξετε τον βαθμό - αυτόματο, πολύ υψηλό, υψηλό, κανονικό και χαμηλό - ενώ η απαλότητα στα σημεία όπου συναντώνται οι δύο εκθέσεις ρυθμίζεται αυτόματα σύμφωνα με το επίπεδο ισχύος. Η λειτουργία HDR είναι πιο αποτελεσματική με στατικά θέματα όπως τοπία και στατικές συνθέσεις.

Σημείωση: Συνιστάται η χρήση τριπόδου.

Οι βασικές αρχές της ελευθερίας: Λειτουργικότητα και αξιοπιστία

Δημιουργική υποστήριξη με οποιονδήποτε τρόπο τη χρειάζεστε

• Φακός: AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II • Ποιότητα εικόνας: RAW (NEF) 14 bit • Έκθεση: λειτουργία [A], 1/400 του δευτερολέπτου, f/3,2 • Ισορροπία λευκού: θερμοκρασία χρώματος (2.700 K) • Ευαισθησία: ISO 3200 • Picture Control: τυπικό ©Ray Demski

Λήψη με μέτρηση σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία

Μέτρηση σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία για αποφυγή υπερβολικά τονισμένων σημείων

Το θέμα που έχει τραβηχτεί με μέτρηση matrix παρουσιάζει υπερβολικά τονισμένα σημεία.

Όταν έχει επιλεγεί αυτή η λειτουργία, η D750 ανιχνεύει αυτόματα τις πιο φωτεινές περιοχές στη σκηνή σας και καθορίζει την τιμή έκθεσης που θα αποτρέψει τη δημιουργία υπερβολικά τονισμένων σημείων. Το νέο αυτό σύστημα μέτρησης σταθμισμένης στα φωτεινά σημεία είναι ιδιαίτερα αποδοτικό κατά τη λήψη σε θεατρικές σκηνές όπου το κύριο θέμα φωτίζεται από προβολέα.

Σημειακή ισορροπία λευκού για στιγμιαία λήψη δεδομένων χειροκίνητης προτοποθέτησης μέσω ζωντανής προβολής

Με την D750 μπορείτε να λαμβάνετε δεδομένα ισορροπίας λευκού χειροκίνητης προτοποθέτησης στιγμιαία επιλέγοντας μια περιοχή λευκού ή γκρι εντός του κάδρου κατά τη ζωντανή προβολή. Τα δεδομένα χειροκίνητης προτοποθέτησης μπορούν να διατηρηθούν ακόμα και κατά τη μεγέθυνση της εικόνας στις μέγιστες διαστάσεις κατά τη διάρκεια της ζωντανής προβολής, με αποτέλεσμα ακριβέστερη ισορροπία λευκού σε μικρότερες περιοχές. Εάν το αποτέλεσμα δεν σας ικανοποιεί, απλά μετακινήστε την περιοχή λήψης χωρίς να χρειάζεται να επαναλάβετε ολόκληρη τη διαδικασία λήψης από την αρχή.

Τραβήχτηκε με προκαθορισμένα μη αυτόματα δεδομένα

Τραβήχτηκε με τη ρύθμιση «Αυτόματη 1»

Λειτουργία σκηνής για βελτιστοποιημένες ρυθμίσεις ανάλογα με το σενάριο λήψης

Η D750 μπορεί να επιλέγει αυτόματα τις καταλληλότερες ρυθμίσεις για την εκάστοτε σκηνή ή θέμα σας. Απλά επιλέξτε την κατάλληλη Λειτουργία σκηνής και αφήστε τη φωτογραφική μηχανή να κάνει τα υπόλοιπα. Όταν χρησιμοποιείτε τη Λειτουργία σκηνής, διατίθενται επίσης οι λειτουργίες αντιστάθμισης έκθεσης και αντιστάθμισης φλας.

Τραβήχτηκε με τη ρύθμιση «Σούρουπο/αυγή»

Η Λειτουργία σκηνής που έχει ενσωματωθεί στην D750 περιλαμβάνει: Πορτραίτο, Τοπία, Παιδί, Αθλητισμός, Κοντινό, Νυχτερινό πορτραίτο, Νυχτερινό τοπίο, Πάρτι/εσωτερικός χώρος, Παραλία/χιόνι, Ηλιοβασίλεμα, Σούρουπο/αυγή, Πορτραίτο μικρού ζώου, Φως κεριών, Άνθη, Φθινοπωρινά χρώματα και Τρόφιμα

Οπτικό σκόπευτρο με ενσωματωμένο οργανικό στοιχείο οθόνης EL για βελτιωμένη ορατότητα ακόμα και υπό το έντονο ηλιακό φως

Η οθόνη πληροφοριών κάτω από την περιοχή εικόνας στο σκόπευτρο χρησιμοποιεί ένα οργανικό στοιχείο οθόνης EL για καθαρή προβολή υψηλής αντίθεσης με μικρότερη κατανάλωση ισχύος. Η ορατότητα δεν επηρεάζεται ακόμα και από το έντονο ηλιακό φως, ενώ παρέχεται ταχύτερη απόκριση σε χαμηλές θερμοκρασίες.

Άνετη, διαισθητική λειτουργία και βελτιωμένο GUI

Η D750 διαθέτει νέο, πιο διαισθητικό γραφικό περιβάλλον χρήστη (GUI). Για καθαρή ορατότητα υπό οποιονδήποτε φωτισμό, είναι δυνατή η χειροκίνητη ή αυτόματη επιλογή του χρώματος του κειμένου, ανάλογα με το επίπεδο του περιβάλλοντος φωτισμού. Ο επάνω πίνακας ελέγχου διαθέτει νέα σχεδίαση έτσι ώστε να συνάδει με το λεπτό σώμα, και προβάλλει τις απαραίτητες πληροφορίες με ευκρινέστερη μορφή που διευκολύνει την προβολή.

Κουμπί έξυπνης λειτουργίας "i" για άμεση πρόσβαση σε συχνά χρησιμοποιούμενες λειτουργίες

Κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο ή σε ζωντανή προβολή, η πρόσβαση στις λειτουργίες που χρησιμοποιείτε συχνότερα είναι τόσο εύκολη όσο το πάτημα ενός κουμπιού. Μπορείτε επίσης να μεταβείτε στο μενού επεξεργασίας κατά τη διάρκεια της απεικόνισης ή να επιλέξετε ποιες εικόνες προορίζονται για μεταφορά σε smartphone ή tablet.

Δύο υποδοχές κάρτας SD για αποδοτική διαχείριση μνήμης

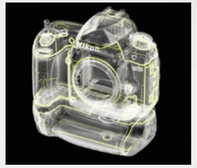
Η D750 διαθέτει δύο υποδοχές κάρτας μνήμης SD με πλήθος επιλογών εγγραφής, όπως «Υπερχείλιση» ή «Εφεδρική», ή εγγραφή φορμά RAW και JPEG σε ξεχωριστή κάρτα. Μπορείτε επίσης να αντιγράψετε φωτογραφίες από τη μία κάρτα μνήμης στην άλλη, αλλά και να επιλέξτε σε ποια υποδοχή θα αποθηκεύονται οι εγγραφές video ανάλογα με την υπολειπόμενη χωρητικότητα της κάρτας. Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει κάρτες μνήμης SDXC UHS-I οι οποίες, σε συνδυασμό με τη μεγαλύτερη ταχύτητα του μηχανισμού επεξεργασίας εικόνας EXPEED 4, επιτρέπουν στην D750 να επεξεργάζεται και να εγγράφει δεδομένα εικόνας με μεγάλο αριθμό pixel σε εκπληκτικές ταχύτητες.

Εικονικός ορίζοντας για ανίχνευση της κλίσης του σώματος της φωτογραφικής μηχανής

Η D750 ενσωματώνει έναν εικονικό ορίζοντα που ανιχνεύει τις κατευθύνσεις διατοιχισμού (οριζόντια κλίση) και πρόνευσης (εμπρόσθια ή οπίσθια κλίση). Η κλίση προς τις κατευθύνσεις διατοιχισμού και πρόνευσης προβάλλεται στην οθόνη LCD, ενώ η κατεύθυνση διατοιχισμού μπορεί επίσης να προβάλλεται και στο σκόπευτρο. Αυτή η λειτουργία είναι ιδιαίτερα χρήσιμη κατά τη φωτογράφιση θεμάτων, όπως νεκρός φύσης, τοπίων και αρχιτεκτονικών κατασκευών.

Στιβαρό σώμα και στεγανοποίηση για αξιόπιστη προστασία από τη σκόνη και τη βροχή

Η φωτογραφική μηχανή διαθέτει ολοκληρωμένη στεγανοποίηση, αντίστοιχη της D810, για αποτελεσματική προστασία από τη σκόνη και την υγρασία. Το προαιρετικό πολλαπλό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D16 διαθέτει την ίδια ποιότητα στεγανοποίησης.



Ανθεκτικός σειριακός μηχανισμός υψηλής ακρίβειας που περνάει με επιτυχία τη δοκιμασία των 150.000 κύκλων λειτουργίας

Η D750 έχει σχεδιαστεί με έναν μηχανισμό υψηλής ταχύτητας και ακρίβειας που ελέγχει το κλείστρο, τον καθρέπτη και το διάφραγμα ανεξάρτητα. Για να επαληθευτεί η εξαιρετικά υψηλή ανθεκτικότητά του, το κλείστρο υποβλήθηκε σε δοκιμές 150.000 κύκλων λειτουργίας με τη μονάδα κλείστρου και τον κινητήριο μηχανισμό συνδεδεμένα στη φωτογραφική μηχανή. Διατίθενται επίσης λειτουργίες αθόρυβης λήψης και συνεχών αθόρυβων λήψεων για λειτουργία λήψεων με λιγότερες παρεμβολές.

Σχεδίαση χαμηλής κατανάλωσης ισχύος και μεγάλη διάρκεια ζωής μπαταρίας

Το βελτιωμένο ηλεκτρικό κύκλωμα σε συνδυασμό με τον μηχανισμό επεξεργασίας εικόνας EXPEED 4 δημιουργούν ένα ενεργειακά αποδοτικό σύστημα που παρατείνει τον χρόνο φωτογράφισης. Η D750 διαθέτει την ίδια επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL15 με αυτήν που χρησιμοποιούν οι φωτογραφικές μηχανές D810, D610 και D7100. Έτσι μπορείτε να τραβήξετε περίπου 1.230* φωτογραφίες εάν το φλας πυροδοτείται με κάθε δεύτερη λήψη. Επίσης, σύμφωνα με το τεστ προσομοίωσης επαγγελματικής χρήσης της Nikon, είναι δυνατή η λήψη περίπου 4.420 φωτογραφιών και περίπου 55 λεπτών video. Εκτός από την μπαταρία EN-EL15, ως πηγές τροφοδοσίας μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν ο προαιρετικός μετασχηματιστής ρεύματος EH-5b AC (απαιτείται ακροδέκτης τροφοδοσίας EP-5B) και το πολλαπλό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D16.

*Με βάση τα πρότυπα CIPA.

Τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D16 συνδεδεμένο στην D750

Οι βασικές αρχές της ελευθερίας: Φακοί NIKKOR

Κορυφαία οπτική ποιότητα που αναδεικνύει την πραγματική ομορφιά του φορμά FX

• Φακός: AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR • Ποιότητα εικόνας: RAW (NEF) 14 bit • Έκθεση: λειτουργία [A], 1,6 του δευτερολέπτου, f/11 • Ισορροπία λευκού: αυτόματη 1 • Ευαισθησία: ISO 100 • Picture Control: τυπικό ©Ryo Ohwada

• Φακός: AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR • Ποιότητα εικόνας: RAW (NEF) 14 bit • Έκθεση: λειτουργία [M], 1/80 του δευτερολέπτου, f/8 • Ισορροπία λευκού: άμεσο ηλιακό φως • Ευαισθησία: ISO 100 • Picture Control: ουδέτερο ©Joshua Cripps

• Φακός: AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR • Ποιότητα εικόνας: RAW (NEF) 14 bit • Έκθεση: λειτουργία [M], 1/640 του δευτερολέπτου, f/5 • Ισορροπία λευκού: αυτόματη 1 • Ευαισθησία: ISO 3200 • Picture Control: τυπικό ©Ray Demski

AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR

Υπερευρυγώνιος φακός ζουμ με κορυφαία λειτουργία VR και ισχυρή ανάλυση

Αυτός ο εκπληκτικός φακός ζουμ, που καλύπτει όλο το φάσμα από υπερ-ευρεία γωνία 107° έως την τυπική ευρεία γωνία 63°, αναδεικνύει την υψηλή ανάλυση που προσφέρει το φορμά FX και τα 24,3 ωφέλιμα megapixel της φωτογραφικής μηχανής. Η λειτουργία απόσβεσης κραδασμών (VR) προσφέρει ένα εφέ ισοδύναμο με ταχύτητα κλείστρου κατά 2,5 στοπ υψηλότερη*. Εξερευνήστε σε μεγαλύτερο βάθος τις δυνατότητες της ευρυγώνιας λήψης στο χέρι - ακόμα και σε εσωτερικούς χώρους με χαμηλό φωτισμό ή κατά τη φωτογράφιση τοπίων στο ηλιοβασίλεμα.

AF-S NIKKOR 24-85mm f/3.5-4.5G ED VR

Καλά ισορροπημένος τυπικός φακός ζουμ με VR.

AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR

Ευκρινής τηλεφακός ζουμ που ανταποκρίνεται στις ανάγκες των επαγγελματιών.

AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR

Πρακτικός τυπικός φακός ζουμ για κάλυψη μεγάλου εύρους ζουμ

Αυτός ο τυπικός φακός με ζουμ περίπου 5x, συμβατός με φορμά FX, καλύπτει φάσμα ευρείας γωνίας προβολής από ευρεία γωνία 84° έως το φάσμα τηλεφωτογραφίας. Το συνεχές μέγιστο διάφραγμα f/4 εξασφαλίζει σταθερά υψηλή ποιότητα από το μέγιστο διάφραγμα. Έχει εφαρμοστεί νανοκρυσταλλική επίστρωση που προσφέρει λήψη καθαρών εικόνων με μειωμένες αντανακλάσεις και διπλά είδωλα. Ενσωματώνει λειτουργία απόσβεσης κραδασμών (VR) που ελαχιστοποιεί αποτελεσματικά το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής παρέχοντας ένα εφέ ισοδύναμο με ταχύτητα κλείστρου κατά 3,5 στοπ υψηλότερη*.

AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED [Νέο]

Γρήγορος υπερευρυγώνιος βασικός φακός με compact και ελαφρύ μέγεθος για υψηλή ποιότητα εικόνας.

AF-S NIKKOR 35mm f/1.8G ED

Γρήγορος ευρυγώνιος σταθερός φακός για κορυφαία ανάλυση και αναπαραγωγή θαμπού φόντου (bokeh).

AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR

Φακός zoom (10,7x) εξαιρετικά υψηλής απόδοσης για ποικίλες περιστάσεις λήψης

Με μέγιστο διάφραγμα f/5,6 στο άκρο του τηλεφακού, αυτός ο φακός zoom 10,7× εξαιρετικά υψηλής απόδοσης καλύπτει το εστιακό εύρος των 28-300 mm. Η λειτουργία απόσβεσης κραδασμών (VR) προσφέρει ένα εφέ ισοδύναμο με ταχύτητα κλείστρου κατά 3,5 στοπ υψηλότερη*. Με τέτοιο βαθμό ευελιξίας, αυτός ο φακός αποδίδει εικόνες υψηλής ποιότητας σε πλήθος διαφορετικών περιστάσεων φωτογράφισης.

AF-S NIKKOR 58mm f/1.4G

Γρήγορος σταθερός φακός για εκφραστικές φωτογραφίες με μικρό βάθος πεδίου και φυσικό θαμπό φόντο (bokeh).

AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED

Φακός micro για ευκρινή και φυσικά αποτελέσματα.

*Με βάση τα πρότυπα CIPA. Η τιμή επιτυγχάνεται όταν συνδέεται σε μια ψηφιακή φωτογραφική μηχανή SLR με φορμά FX και το zoom ορίζεται στη μέγιστη θέση τηλεφωτογραφίας.

Οι βασικές αρχές της ελευθερίας: Φλας SPEEDLIGHT της Nikon

Αποκλειστικό σύστημα φλας για εξατομικευμένο έλεγχο φωτός

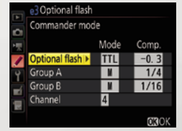
• Φακός: AF-S NIKKOR 24-85mm f/3.5-4.5G ED VR • Ποιότητα εικόνας: RAW (NEF) 14 bit • Έκθεση: λειτουργία [M], 1/1.000 του δευτερολέπτου, f/6,3 • Ισορροπία λευκού: φλας • Ευαισθησία: ISO 1250 • Picture Control: τυπικό ©Ray Demski

Το ενσωματωμένο φλας χρησιμοποιήθηκε ως εντολέας για την ασύρματη πυροδότηση δύο απομακρυσμένων φλας Speedlight SB-500 για δημιουργία τριοδιάστατου εφέ. Είναι δυνατός ο χειροκίνητος έλεγχος της εξόδου φλας από κάθε μονάδα φλας Speedlight για επίτευξη του επιθυμητού αποτελέσματος.

Σύστημα δημιουργικού φωτισμού Nikon (Creative Lighting System) για επαγγελματικό φωτισμό οπουδήποτε

Για ακρίβεια και ευελιξία στον φωτισμό σε κάθε περίσταση, δεν υπάρχει καλύτερη λύση από το Σύστημα δημιουργικού φωτισμού Nikon (Creative Lighting System - CLS). Ο συνδυασμός των ελαφριών, ανθεκτικών και εξαιρετικά φορητών φλας Speedlight (προαιρετικά) της Nikon και της compact φωτογραφικής μηχανής D750 σάς επιτρέπει να δημιουργήσετε σε κάθε τοποθεσία συνθήκες φωτισμού εφάμιλλες με αυτές ενός στούντιο φωτογράφισης.

Compact, ελαφρύ φλας Speedlight SB-500 με λυχνία LED υψηλής απόδοσης (προαιρετικό)



Με αριθμό οδηγού 24/79 (m/ft, ISO 100, φορμά FX με θέση κεφαλής ζουμ στα 24 mm), το φλας Speedlight SB-500 έχει compact μέγεθος, είναι ελαφρύ και εύκολο στη μεταφορά, και λειτουργεί με δύο μπαταρίες μεγέθους R6/AA. Η κεφαλή του φλας έχει δυνατότητα κλίσης προς τα επάνω έως 90° και περιστρέφεται οριζόντια κατά 180° προς τα δεξιά και προς τα αριστερά. Καθώς η θερμοκρασία χρώματος της νέας λυχνίας LED (με δυνατότητα επιλογής εξόδου 3 επιπέδων) πλησιάζει αυτή του ηλιακού φωτός, το φλας μπορεί να χρησιμοποιηθεί για φυσικό αποτέλεσμα ως βοηθητικός φωτισμός για λήψη φωτογραφιών και video. Με χρήση του φλας Speedlight εκτός της φωτογραφικής μηχανής, είναι δυνατή η παρακολούθηση του εφέ φωτισμού στην οθόνη ζωντανής προβολής. Εάν συνδεθεί με την D750, είναι δυνατός ο αυτόματος έλεγχος της ισορροπίας λευκού της λυχνίας LED. Σε λειτουργία Προηγμένου ασύρματου φωτισμού, το SB-500 μπορεί να λειτουργήσει ως εντολέας για την πυροδότηση πολλών απομακρυσμένων φλας Speedlight ή ενός απομακρυσμένου φλας χρησιμοποιώντας το ενσωματωμένο φλας της φωτογραφικής μηχανής ως κύρια μονάδα φλας. Είναι δυνατή η ρύθμιση του φλας Speedlight SB-500, καθώς και της λειτουργίας εντολέα, από το μενού προσαρμογών της φωτογραφικής μηχανής D750.

Φλας Speedlight SB-500

Οι βασικές αρχές της ελευθερίας: Αξεσουάρ και λογισμικό

Σχεδιασμένα αποκλειστικά για συσκευές Nikon

Προηγμένο πολυλειτουργικό ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-1 (προαιρετικό)

Το WR-1 είναι ένα προηγμένο πολυλειτουργικό τηλεχειριστήριο. Όταν ένα WR-1 έχει διαμορφωθεί ως πομπός και κάποιο άλλο WR-1 ή WR-R10*1 έχει συνδεθεί στην D750 ως δέκτης, μπορείτε να δείτε ή να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής*2 χρησιμοποιώντας την οθόνη του πομπού (απαιτείται ενημέρωση υλικολογισμικού στην έκδοση 2.00). Μέσω χρήσης ραδιοκυμάτων, η εμβέλεια επικοινωνίας ανάμεσα στις μονάδες WR-1 φτάνει τα 120 m/394 ft*3. Διατίθενται 15 κανάλια. Εκτός από τον απομακρυσμένο έλεγχο μιας φωτογραφικής μηχανής στην οποία έχει συνδεθεί μια μονάδα WR-1 (ως δέκτης) μέσω της λειτουργίας μιας άλλης μονάδας WR-1 (ως πομπού)*4, διατίθενται ποικίλες επιλογές απομακρυσμένης λήψης όπως οι εξής: ταυτόχρονη απελευθέρωση του κλείστρου σε πολλές φωτογραφικές μηχανές, απελευθέρωση του κλείστρου σε πολλές φωτογραφικές μηχανές που συγχρονίζονται μέσω μίας κύριας φωτογραφικής μηχανής όπου έχει συνδεθεί μια μονάδα WR-1*5, απομακρυσμένος έλεγχος κάθε ομάδας φωτογραφικών μηχανών ξεχωριστά και φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη. Είναι επίσης δυνατή η εκτέλεση απομακρυσμένης λήψης με συνδυασμό του WR-1 με τα WR-R10/WR-T10*3.

Ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-1

*1 Απαιτείται ενημέρωση του firmware στην έκδοση 2.0.0.

*2 Περιορισμένες λειτουργίες.

*3 Κατά προσέγγιση εμβέλεια σε ύψος περίπου 1,2 m/4 ft. Διαφέρει ανάλογα με τις καιρικές συνθήκες και την παρουσία εμποδίων.

*4 Τα WR-T10 και WR-R10 που χρησιμοποιούνται πρέπει να είναι ρυθμισμένα στο ίδιο κανάλι και να έχουν συζευχθεί. Το WR-1 που χρησιμοποιείται πρέπει να είναι ρυθμισμένο στο ίδιο κανάλι και να έχει συζευχθεί ή να του έχει εκχωρηθεί ένα όνομα λειτουργίας ID. Μέγιστος αριθμός τηλεχειριστηρίων: 20 μονάδες (WR-1) ή 64 μονάδες (WR-R10).

*5 Μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο μια φωτογραφική μηχανή με ακροδέκτη τηλεχειρισμού δέκα ακίδων ως κύρια φωτογραφική μηχανή για συγχρονισμένη απελευθέρωση.

Εύκολος απομακρυσμένος έλεγχος με ασύρματα τηλεχειριστήρια WR-R10/WR-T10 (προαιρετικά)

Τα ασύρματα τηλεχειριστήρια WR-R10/WR-T10 χρησιμοποιούν τη ζώνη ραδιοσυχνοτήτων 2,4 GHz και επεκτένουν σημαντικά τη δυνατότητα απομακρυσμένου ελέγχου. Σε αντίθεση με άλλες μονάδες που χρησιμοποιούν υπέρυθρες ακτίνες, τα τηλεχειριστήρια WR-R10/WRT10 επιτρέπουν τον τηλεχειρισμό από μεγάλη απόσταση και μπορούν να χρησιμοποιηθούν ακόμα και εάν παρεμβάλλονται εμπόδια, όπως δέντρα ή τοίχοι. Με μέγιστη εμβέλεια επικοινωνίας 20 m/66 ft*1, μπορείτε να ελέγχετε απεριόριστο αριθμό φωτογραφικών μηχανών. Επιπλέον, η δυνατότητα ελέγχου πολλαπλών φωτογραφικών μηχανών ανοίγει την πόρτα σε νέους και συναρπαστικούς ορίζοντες στον κόσμο της φωτογραφίας. Δοκιμάστε να τραβήξετε ταυτόχρονα φωτογραφίες και video*2 από διαφορετικές φωτογραφικές μηχανές ή απλά να τραβήξετε την ίδια φωτογραφία από διαφορετικά σώματα φωτογραφικής μηχανής στα οποία έχουν συνδεθεί διαφορετικοί φακοί. Μπορείτε επίσης να χωρίσετε τις φωτογραφικές σας μηχανές σε ομάδες και να εκχωρήσετε ένα κανάλι σε κάθε ομάδα. Έτσι μπορείτε να ελέγχετε κάθε ομάδα μεμονωμένα και να εκτελείτε διαφορετικές λειτουργίες ανάλογα με τη δημιουργική σας διάθεση. Οι δυνατότητες είναι ανεξάντλητες.

Ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-R10

Ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-T10

*1 Κατά προσέγγιση εμβέλεια σε ύψος περίπου 1,2 m/4 ft. Διαφέρει ανάλογα με τις καιρικές συνθήκες και την παρουσία εμποδίων.

*2 Η λήψη video είναι δυνατή στις φωτογραφικές μηχανές σειράς D4, στη D810, στη σειρά D800 και στις D750, D610, D600, D7100, D5300, D5200 και D3300.

Μονάδα GPS GP-1A (προαιρετική)

Ορισμένα είδη φωτογράφισης μπορούν να επωφεληθούν από πληροφορίες τοποθεσιών, όπως το γεωγραφικό πλάτος, το γεωγραφικό μήκος, το υψόμετρο και η ώρα UTC (Συντονισμένη παγκόσμια ώρα). Με τη μονάδα GP-1A, όλες αυτές οι πληροφορίες μπορούν να αποθηκεύονται στα δεδομένα EXIF. Οι εικόνες με πληροφορίες τοποθεσίας μπορούν να προβληθούν στο χώρο εργασίας χάρτη του ViewNX 2.

Οι πληροφορίες αυτές μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν σε υπηρεσίες ηλεκτρονικής κοινής χρήσης φωτογραφιών και εφαρμογές λογισμικού ψηφιακής χαρτογράφησης, καθώς και στο NIKON IMAGE SPACE, την ηλεκτρονική υπηρεσία κοινής χρήσης και αποθήκευσης φωτογραφιών της Nikon.

Πολλαπλό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D16 για σταθερό κράτημα σε κατακόρυφη και οριζόντια λήψη (προαιρετικό) [Νέο]

Το πολλαπλό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D16 υποστηρίζει δύο τύπους μπαταρίας: μία επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL15 ή έξι αλκαλικές μπαταρίες, ή μπαταρίες Ni-MH ή λιθίου μεγέθους R6/AA. Ο μετασχηματιστής ρεύματος EH-5b (με τον ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5B) αποτελεί επίσης εναλλακτική επιλογή. Όταν στη φωτογραφική μηχανή και στο τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D16 έχει τοποθετηθεί από μία μπαταρία EN-EL15, τότε είναι δυνατή η ομαλή εναλλαγή ισχύος μεταξύ των δύο. Με αυτόν τον τρόπο, ο χρήστης μπορεί να τραβάει περίπου διπλάσιο αριθμό φωτογραφιών από όπι θα τραβούσε μόνο με την ισχύ της φωτογραφικής μηχανής D750. Έτσι, οι φωτογράφοι μπορούν να επικεντρώνονται στη λήψη φωτογραφιών χωρίς να τους απασχολεί η διάρκεια ζωής της μπαταρίας. Χάρη στο ανθεκτικό εξωτερικό του από κράμα μαγνησίου, το πολλαπλό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D16 ενσωματώνει έξυπνα χειριστήρια για κατακόρυφη λήψη: κουμπί λήψης, ασφάλεια κουμπιού λήψης, κουμπί AE-L/AF-L, πολυ-επιλογέα, κύριους επιλογείς και υποεπιλογείς εντολών.

Πολλαπλό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D16

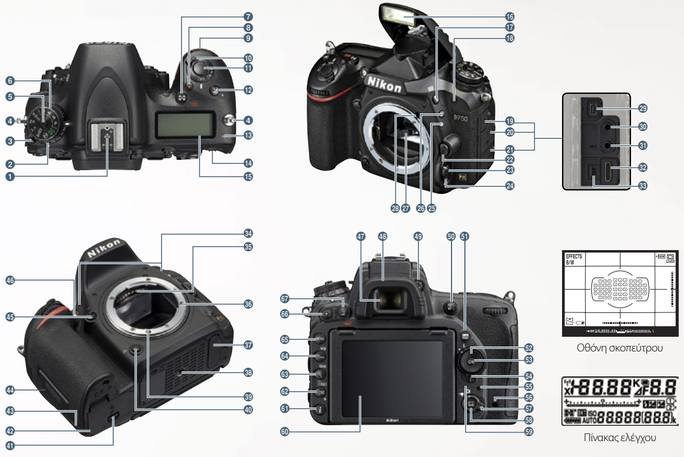
NIKON IMAGE SPACE - εύχρηστη και αξιόπιστη υπηρεσία κοινής χρήσης και αποθήκευσης φωτογραφιών από τη Nikon

Οι φωτογραφίες σας αξίζουν έναν αξιόπιστο χώρο αποθήκευσης στο Internet. Αυτός ο χώρος είναι το NIKON IMAGE SPACE, μια δωρεάν ηλεκτρονική υπηρεσία κοινής χρήσης και αποθήκευσης φωτογραφιών. Χάρη στο γρήγορο και εύχρηστο περιβάλλον χρήστη, μπορείτε να πραγματοποιείτε μεταφόρτωση, λήψη, αναζήτηση, οργάνωση και κοινή χρήση φωτογραφιών και video, καθώς και απρόσκοπτη σύνδεση με διάφορες τοποθεσίες κοινωνικής δικτύωσης. Ο βασικός λογαριασμός διατίθεται σε όλους τους εγγεγραμμένους χρήστες και προσφέρει μέγιστο χώρο αποθήκευσης 2 GB. Οι κάτοχοι ψηφιακών φωτογραφικών μηχανών Nikon μπορούν να έχουν ειδικούς λογαριασμούς με χώρο αποθήκευσης έως 20 GB, καθώς και πλήθος χρήσιμων λειτουργιών συμπεριλαμβανομένης προστασίας αρχείων με κωδικό πρόσβασης κατά την κοινή χρήση φωτογραφιών.

NIKON IMAGE SPACE

http://nikonimagespace.com

Ονοματολογία

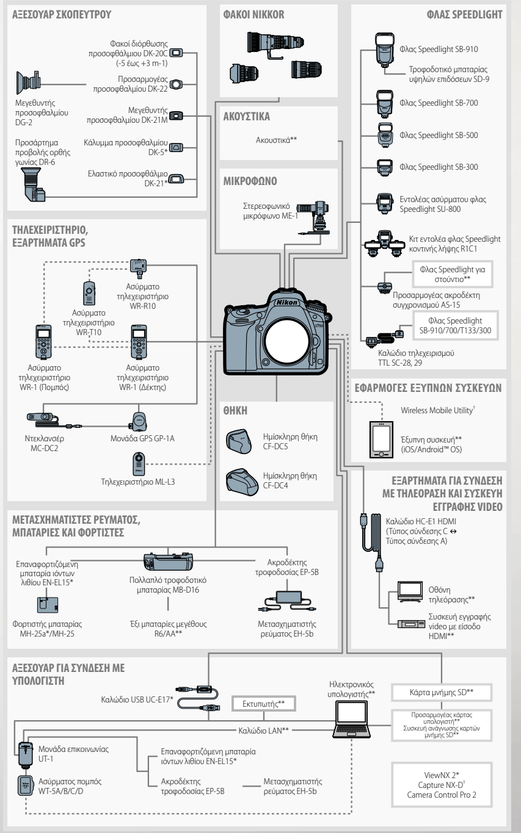


1. Πέδιλο εξαρτημάτων (για προαιρετική μονάδα φλας)
2. Επιλογέας λειτουργίας λήψης
3. Απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργίας λήψης
4. Υποδοχή για λουράκι φωτογραφικής μηχανής
5. Απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργιών
6. Επιλογέας λειτουργιών
7. Κουμπί μέτρησης/Κουμπί διαμόρφωσης καρτών μνήμης
8. Κουμπί εγγραφής video
9. Υπο-επιλογέας εντολών
10. Διακόπτης ισχύος
11. Κουμπί λήψης
12. Κουμπί αντιστάθμισης έκθεσης/Κουμπί επαναφοράς ρυθμίσεων με δύο κουμπιά
13. Ένδειξη εστιακού επιπέδου
14. Κύριος επιλογέας εντολών
15. Πίνακας ελέγχου
16. Ενσωματωμένο φλας
17. Κουμπί λειτουργίας φλας/Κουμπί αντιστάθμισης φλας
18. Δέκτης υπερύθρων (μπροστά)
19. Κάλυμμα υποδοχής εξαρτημάτων
20. Κάλυμμα επαφής ήχου
21. Κάλυμμα επαφής HDMI/USB
22. Κουμπί απασφάλισης του φακού
23. Κουμπί λειτουργίας AF
24. Επιλογέας λειτουργίας εστίασης
25. Σημάδι μοντούρας φακού
26. Κουμπί bracketing
27. Καθρέφτης
28. Μοχλός σύνδεσης φωτόμετρου
29. Υποδοχή εξαρτημάτων
30. Επαφή ακουστικών
31. Επαφή για εξωτερικό μικρόφωνο
32. Επαφή HDMI
33. Επαφή USB
34. Στερεοφωνικό μικρόφωνο
35. Επαφές CPU
36. Υποδοχή φακού
37. Κάλυμμα επαφών για το προαιρετικό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D16
38. Υποδοχή τρίποδου
39. Σύζευξη AF
40. Κουμπί Fn
41. Ασφάλεια καλύμματος διαμερίσματος μπαταρίας
42. Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας
43. Κάλυμμα ακροδέκτων τροφοδοσίας
44. Κάλυμμα υποδοχής κάρτας μνήμης
45. Κουμπί Pv
46. Βοηθητικός φωτισμός AF/Λάμπα χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης/Λάμπα μείωσης του φαινομένου του κοκκινίσματος των ματιών
47. Προσοφθάλμιο σκοπεύτρου
48. Ελαστικό προσοφθάλμιο
49. Ρυθμιστικό διόπτρας
50. Κουμπί κλειδώματος AE/AF
51. Κουμπί πληροφοριών
52. Πολυ-επιλογέας
53. Κουμπί OK
54. Ασφάλεια επιλογέα εστίασης
55. Λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης
56. Δέκτης υπερύθρων (πίσω)
57. Επιλογέας ζωντανής προβολής
58. Κουμπί ζωντανής προβολής
59. Ηχείο
60. Ανακλινόμενη οθόνη
61. Κουμπί i
62. Κουμπί σμίκρυνσης απεικόνισης/Κουμπί εικονιδίων/Κουμπί ευαισθησίας ISO/Κουμπί αυτόματης ευαισθησίας ISO/Κουμπί επαναφοράς ρυθμίσεων με δύο κουμπιά
63. Κουμπί μεγέθυνσης απεικόνισης/Κουμπί ποιότητας εικόνας/μεγέθους
64. Κουμπί βοήθειας/Κουμπί προστασίας/Κουμπί ισορροπίας λευκού
65. Κουμπί μενού
66. Κουμπί απεικόνισης
67. Κουμπί διαγραφής/Κουμπί διαμόρφωσης καρτών μνήμης

Οθόνη σκοπεύτρου

Πίνακας ελέγχου

Διάγραμμα συστήματος



† Παρέχεται δυνατότητα λήψης από την τοποθεσία της Nikon στο web (δωρεάν). *Παρεχόμενα εξαρτήματα ** Προϊόντα που δεν κατασκευάζονται από τη Nikon

Προδιαγραφές της ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής SLR D750 της Nikon

Τύπος φωτογραφικής μηχανής	Μονοοπτική ψηφιακή φωτογραφική μηχανή reflex
Υποδοχή φακού	Μοντούρα F της Nikon (με σύζευξη AF και επαφές AF)
Βέλτιστη γωνία προβολής	Φορμά FX Nikon
Ωφέλιμα pixel	24,3 εκατομμύρια
Αισθητήρας εικόνας	Αισθητήρας CMOS 35,9 × 24,0 mm
Συνολικά pixel	24,93 εκατομμύρια
Σύστημα απομάκρυνσης σκόνης	Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας, δεδομένα αναφοράς για απομάκρυνση σκόνης από τη φωτογραφία (απαιτείται το προαιρετικό λογισμικό Capture NX-D)
Μέγεθος εικόνας (pixel)	• Περιοχή εικόνας FX (36×24): 6.016 × 4.016 [Μεγ.], 4.512 × 3.008 [Μεσ.], 3.008 × 2.008 [Μικ.] • Περιοχή εικόνας 1,2 × (30x20): 5.008 × 3.336 [Μεγ.], 3.752 × 2.504 [Μεσ.], 2.504 × 1.664 [Μικ.] • Περιοχή εικόνας DX (24×16): 3.936 × 2.624 [Μεγ.], 2.944 × 1.968 [Μεσ.], 1.968 × 1.312 [Μικ.] • Φωτογραφίες με φορμά FX που τραβήχτηκαν σε ζωντανή προβολή video: 6.016 × 3.376 [Μεγ.], 4.512 × 2.528 [Μεσ.], 3.008 × 1.688 [Μικ.] • Φωτογραφίες με φορμά DX που τραβήχτηκαν σε ζωντανή προβολή video: 3.936 × 2.224 [Μεγ.], 2.944 × 1.664 [Μεσ.], 1.968 × 1.112 [Μικ.] Σημείωση: Οι φωτογραφίες και τα video που εγγράφονται σε ζωντανή προβολή video έχουν λόγο διαστάσεων 16:9. Η φωτογραφική μηχανή προσφέρει δυνατότητα επιλογής μεταξύ φορμά βάσει DX και FX
Μορφή αρχείων	• NEF (RAW): 12 ή 14 bit, συμπίεση χωρίς απώλειες ή απλή συμπίεση • JPEG: Συμβατότητα με JPEG-Baseline με συμπίεση fine (περίπου 1:4), normal (περίπου 1:8) ή basic (περίπου 1:16) (προτεραιότητα μεγέθους). Διατίθεται συμπίεση βέλτιστης ποιότητας • NEF (RAW)+JPEG: μία φωτογραφία που έχει εγγραφεί σε φορμά NEF (RAW) και JPEG
Σύστημα Picture Control	Τυπικό, Ουδέτερο, Ζωντανό, Μονόχρωμο, Πορτραίτο, Τοπίο, Ισοβαρές. Το επιλεγμένο στοιχείο Picture Control μπορεί να τροποποιηθεί. Δυνατότητα αποθήκευσης για προσαρμοσμένα Picture Control.
Μέσα αποθήκευσης	Κάρτες μνήμης SD (Secure Digital) και συμβατές με UHS-I SDHC και SDXC
Δύο υποδοχές κάρτας	Η υποδοχή 2 μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε περίπτωση πλεονάσματος δεδομένων, για αποθήκευση εφεδρικών αντιγράφων ή για αποθήκευση αντιγράφων που δημιουργούνται με NEF+JPEG. Είναι δυνατή η αντιγραφή φωτογραφιών μεταξύ καρτών
Σύστημα αρχείων	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
Σκόπευτρο	Μονοοπτικό σκόπευτρο reflex με πεντάπρισμα στο επίπεδο του ματιού
Κάλυψη κάδρου	• FX (36×24): Περίπου 100% οριζόντια και 100% κατακόρυφα • 1,2× (30×20): Περίπου 97% οριζόντια και 97% κατακόρυφα • DX (24×16): Περίπου 97% οριζόντια και 97% κατακόρυφα
Μεγέθυνση	Περίπου 0,7× (φακός 50 mm f/1,4 ρυθμισμένος στο άπειρο, -1,0 m^{-1})
Απόσταση από το μάτι (Eyepoint)	21 mm (-1.0 m^{-1}, από το κέντρο του φακού προσοφθάλμιου του σκοπεύτρου)
Προσαρμογή διόπτρας	-3 έως +1 m^{-1}
Οθόνη εστίασης	Διάφανη ματ οθόνη Type B BriteView Clear Matte Mark III με άγκιστρα περιοχής AF (είναι δυνατή η εμφάνιση πλέγματος καδραρίσματος)
Ρεφλέξ καθρέπτη	Γρήγορης επιστροφής
Προεπισκόπηση βάθους πεδίου	Όταν πατάτε το κουμπί Pv, το διάφραγμα του φακού σταματά στην τιμή που έχει επιλεγεί από το χρήστη (λειτουργίες A και M) ή από τη φωτογραφική μηχανή (άλλες λειτουργίες)
Διάφραγμα φακού	Άμεσης επιστροφής, ηλεκτρονικά ελεγχόμενο
Συμβατοί φακοί	Συμβατότητα με φακούς AF NIKKOR, συμπεριλαμβανομένων των φακών τύπου G, E και D (για τους φακούς PC ισχύουν κάποιοι περιορισμοί), φακών DX [με χρήση περιοχής εικόνας DX (24×16) 1,5×], φακών AI-P NIKKOR και φακών χωρίς CPU AI (μόνο λειτουργίες A και M). Δεν είναι δυνατή η χρήση φακών IX-NIKKOR, φακών για τη F3AF και φακών χωρίς AI. Η ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς με μέγιστο διάφραγμα f/5,6 ή ταχύτερο (η ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους υποστηρίζει 11 σημεία εστίασης με φακούς που διαθέτουν μέγιστο διάφραγμα f/8 ή ταχύτερο)
Τύπος κλείστρου	Ηλεκτρονικά ελεγχόμενο κλείστρο κατακόρυφου εστιακού επιπέδου
Ταχύτητα κλείστρου	1/4.000 έως 30 δευτ. σε βήματα του 1/3 ή 1/2 EV, bulb, χρόνος, X200
Ταχύτητα συγχρονισμού φλας	X=1/200 του δευτ., συγχρονισμός με ταχύτητα κλείστρου στα 1/250 του δευτ. ή μικρότερη ταχύτητα (το εύρος φλας μειώνεται σε ταχύτητες μεταξύ 1/200 και 1/250 του δευτ.)
Λειτουργίες λήψης	**S** (μεμονωμένο καρέ), **CL** (συνεχείς λήψεις χαμηλής ταχύτητας), **CH** (συνεχείς λήψεις υψηλής ταχύτητας), **Q** (αθόρυβη λήψη), **QC** (συνεχείς αθόρυβες λήψεις), (χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης), **MUP** (καθρέφτης πάνω)
Ταχύτητα προώθησης καρέ	1 έως 6 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) (**CL**), 6,5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) (**CH**) ή 3 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) (**QC**)
Χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης	2, 5, 10, 20 δευτ., 1 έως 9 εκθέσεις σε διαστήματα 0,5, 1, 2 ή 3 δευτ.
Λειτουργίες τηλεχειριστηρίου (ML-L3)	Υστέρηση τηλεχειριστηρίου, γρήγορη απόκριση τηλεχειριστηρίου, καθρέφτης πάνω μέσω τηλεχειριστηρίου
Μέτρηση έκθεσης	Μέτρηση έκθεσης TTL με αισθητήρα RGB με περίπου 91K (91000) pixel
Μέθοδος μέτρησης	• Matrix: μέτρηση 3D color matrix III (φακοί τύπου G, E και D), μέτρηση color matrix III (άλλοι φακοί CPU), διατίθεται μέτρηση color matrix με φακούς χωρίς CPU, εφόσον παρέχονται δεδομένα φακού από το χρήστη • Κεντροβαρής: βάρος περίπου 75% σε κύκλο διαμέτρου 12 mm στο κέντρο του κάδρου με δυνατότητα μεταβολής της διαμέτρου του κύκλου σε 8, 15 ή 20 mm, ή η μέτρηση μπορεί να γίνει με βάση τη μέση τιμή ολόκληρου του κάδρου (οι φακοί χωρίς CPU χρησιμοποιούν κύκλο 12 mm) • Σημειακή: περίπου κύκλου 4 mm (περίπου 1,5% του κάδρου) που βρίσκεται στο κέντρο του επιλεγμένου σημείου εστίασης (στο κεντρικό σημείο εστίασης, όταν χρησιμοποιείται φακός χωρίς CPU) • Μέτρηση σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία: Διαθέσιμη με τους φακούς τύπου G, E και D. Ισοδύναμη με την κεντροβαρή ρύθμιση όταν χρησιμοποιούνται άλλοι φακοί
Εύρος μέτρησης (ISO 100, φακός f/1,4, 20 °C/68 °F)	• Μέτρηση matrix, κεντροβαρής ή σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία: 0 έως 20 EV • Σημειακή μέτρηση: 2 έως 20 EV
Σύζευξη φωτόμετρου	Συνδυασμός φακών CPU και AI
Λειτουργίες έκθεσης	Αυτόματες λειτουργίες (αυτόματη, αυτόματη (ακύρωση φλας)], λειτουργίες σκηνής (πορτραίτο, τοπίο, παιδί, αθλητισμός, κοντινό, νυχτερινό πορτραίτο, νυχτερινό τοπίο, πάρτι/εσωτερικός χώρος, παραλία/χιόνι, ηλιοβασίλεμα, σούρουπο/αυγή, πορτραίτο μικρού ζώου, φως κεριών, άνθη, φθινοπωρινά χρώματα, τροφιμα), λειτουργίες ειδικών εφέ (νυχτερινή λήψη, έγχρωμο σκίτσο, εφέ μινιατούρας, επιλεκτικό χρώμα, σιλουέτα, έντονη φωτεινότητα, χαμηλή φωτεινότητα), αυτόματο πρόγραμμα με ευέλικτο πρόγραμμα (**P**), αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου (**S**), αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος (**A**), χειροκίνητη (**M**), **U1** (ρυθμίσεις χρήστη 1), **U2** (ρυθμίσεις χρήστη 2)
Αντιστάθμιση έκθεσης	Μπορεί να ρυθμιστεί κατά -5 έως +5 EV σε προσαυξήσεις του 1/3 ή 1/2 EV στις λειτουργίες **P**, **S**, **A**, **M**, **SCENE** και
Κλείδωμα έκθεσης	2 έως 9 κάδρα σε βήματα του 1/3, 1/2, 2/3 ή 1 EV, 2 έως 5 κάδρα σε βήματα των 2 ή 3 EV
Ενεργό D-Lighting	Κλείδωμα φωτεινότητας στην ανιχνευμένη τιμή με το κουμπί AE-L/AF-L
Ευαισθησία ISO (Συνιστώμενος δείκτης έκθεσης)	Ευαισθησία ISO 100 έως 12800 σε βήματα του 1/3 ή 1/2 EV, μπορεί επίσης να ρυθμιστεί σε περίπου 0,3, 0,5, 0,7 ή 1 EV (ισοδύναμο με ISO 50) κάτω του ISO 100 ή σε περίπου 0,3, 0,5, 0,7, 1 ή 2 EV (ισοδύναμο με ISO 51200) άνω του ISO 12800, διατίθεται αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO
Ενεργό D-Lighting	Αυτόματο, πολύ υψηλό, υψηλό, κανονικό, χαμηλό ή απενεργοποίηση
ADL bracketing	2 καρέ χρησιμοποιώντας την επιλεγμένη τιμή για ένα καρέ ή 3 έως 5 καρέ χρησιμοποιώντας τις προκαθορισμένες τιμές για όλα τα καρέ
Αυτόματη εστίαση	Προηγμένη μονάδα αισθητήρα αυτόματης εστίασης Multi-CAM 3500 II της Nikon με ανίχνευση φάσης TTL, βελτιστοποίηση και 51 σημεία εστίασης (συμπεριλαμβανομένων των 15 αισθητήρων διασταύρωσης (cross-type). F/8 υποστηριζόμενο από 11 αισθητήρες) και βοηθητικός φωτισμός AF (εύρος περίπου 0,5 έως 3 m/1 ft 8 in. έως 9 ft 10 in.)
Εύρος ανίχνευσης	-3 έως +19 EV (ISO 100, 20°C/68°F)
Λειτουργία φακού	• Αυτόματη εστίαση (AF): Λειτουργία AF ενός καρέ (AF-S), συνεχής λειτουργία AF (AF-C), αυτόματη επιλογή AF-S/AF-C (AF-A), προκαταρκτική παρακολούθηση εστίασης που ενεργοποιείται αυτόματα ανάλογα με την κατάσταση του θέματος • Χειροκίνητη εστίαση (MF): μπορεί να χρησιμοποιηθεί η ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους
Σημείο εστίασης	Μπορεί να επιλεγεί από 51 ή 11 σημεία εστίασης
Λειτουργίες επιλογής περιοχής A	AF μονού σημείου, AF δυναμικής περιοχής 9, 21 ή 51 σημείων, παρακολούθηση 3D, AF επιλογής περιοχής από ομάδα, AF αυτόματης επιλογής περιοχής
Κλείδωμα εστίασης	Η εστίαση μπορεί να κλειδώσει πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση (λειτουργία AF ενός καρέ) ή πατώντας το κουμπί AE-L/AF-L
Ενσωματωμένο φλας	: Αυτόματο φλας με αυτόματη ανύψωση **P**, **S**, **A**, **M**, : Χειροκίνητη ανύψωση με απελευθέρωση κουμπιού
Αριθμός οδηγού	Περίπου 12/39, 12/39 με χειροκίνητο φλας (m/ft, ISO 100, 20°C/68°F)
Έλεγχος φλας	TTL: διατίθεται έλεγχος φλας i-TTL με χρήση αισθητήρα RGB με περίπου 91K (91.000) pixel και ενσωματωμένο φλας. Χρησιμοποιείται εξισορροπημένος συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL για τις ψηφιακές SLR με μέτρηση matrix, κεντροβαρή και σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία, τυπικό φλας i-TTL για τις ψηφιακές SLR με σημειακή μέτρηση
Λειτουργίες φλας	αυτόματη, αυτόματη μείωση κοκκινίσματος των ματιών, αυτόματος αργός συγχρονισμός, αυτόματος αργός συγχρονισμός με μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών, συμπληρωματικός φωτισμός φλας, μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών, αργός συγχρονισμός, αργός συγχρονισμός με μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών, αργός συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα, συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα, απενεργοποίηση. Υποστηρίζεται αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP
Αντιστάθμιση φλας	-3 έως +1 EV σε βήματα του 1/3 ή 1/2 EV
Bracketing φλας	2 έως 9 κάδρα σε βήματα του 1/3, 1/2, 2/3 ή 1 EV, 2 έως 5 κάδρα σε βήματα των 2 ή 3 EV
Ένδειξη ετοιμότητας φλας	Ανάβει όταν η ενσωματωμένη ή η προαιρετική μονάδα φλας είναι πλήρως φορτισμένη. Αναβοσβήνει μετά την ενεργοποίηση του φλας σε πλήρη ισχύ
Πέδιλο εξαρτημάτων	Hot-shoe ISO 518 με επαφές συγχρονισμού και δεδομένων και ασφάλεια
Σύστημα δημιουργικού φωτισμού Nikon (Creative Lighting System - CLS)	Υποστηρίζεται το Nikon CLS, διαθέσιμη η επιλογή λειτουργίας εντολέα
Υποδοχή συγχρονισμού	Προσαρμογέας ακροδέκτη συγχρονισμού AS-15 (διατίθεται χωριστά)
Ισορροπία λευκού	Αυτόματη (2 τύποι), πυρακτώσεως, φθορισμού (7 τύποι), άμεσο ηλιακό φως, φλας, συννεφιά, σκίαση, προκαθορισμένη χειροκίνητη επιλογή (δυνατότητα αποθήκευσης έως 6 τιμών, μέτρηση σημειακής ισορροπίας λευκού διαθέσιμη κατά τη ζωντανή προβολή), επιλογή θερμοκρασίας χρώματος (2.500 K έως 10.000 K), με δυνατότητα βελτιστοποίησης για όλες τις επιλογές
Bracketing ισορροπίας λευκού	2 έως 3 καρέ σε βήματα του 1, 2 ή 3
Λειτουργίες ζωντανής προβολής	Φωτογράφιση σε ζωντανή προβολή (φωτογραφίες), ζωντανή προβολή video (video)
Λειτουργία φακού για ζωντανή προβολή	• Αυτόματη εστίαση (AF): λειτουργία AF ενός καρέ (AF-S), διαρκής λειτουργία AF (AF-F) • Χειροκίνητη εστίαση (M)
Λειτουργίες επιλογής περιοχής A	Αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα, AF ευρείας περιοχής, AF κανονικής περιοχής, AF παρακολούθησης θέματος
Αυτόματη εστίαση	AF με ανίχνευση αντίθεσης σε οποιοδήποτε σημείο του κάδρου (η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα το σημείο εστίασης όταν έχει ενεργοποιηθεί η αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα ή η αυτόματη εστίαση με παρακολούθηση θέματος)
Μέτρηση video	Σύστημα μέτρησης έκθεσης TTL χρησιμοποιώντας τον κύριο αισθητήρα εικόνας
Μέγεθος καρέ (pixel) και ταχύτητα καρέ	Μέτρηση matrix, κεντροβαρής ή σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία
Μέγιστη διάκρεια	• 1.920 × 1.080, 60p (προοδευτική), 50p, 30p, 25p, 24p • 1280 × 720, 60p, 50p Οι πραγματικές ταχύτητες καρέ για 60p, 50p, 30p, 25p και 24p είναι 59,94, 50, 29,97, 25 και 23,976 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) αντίστοιχα. Οι επιλογές υποστηρίζουν ★ υψηλή και κανονική ποιότητα εικόνας
Μορφή αρχείων	MOV
Συμπίεση video	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Φορμά εγγραφής ήχου	Γραμμικό PCM
Συσκευή εγγραφής ήχου	Ενσωματωμένο ή εξωτερικό στερεοφωνικό μικρόφωνο. Δυνατότητα ρύθμισης ευαισθησίας.
Μέγιστη διάκρεια	29 λεπτά και 59 δευτ. (10 ή 20 λεπτά ανάλογα με το μέγεθος/την ταχύτητα καρέ και τις ρυθμίσεις ποιότητας video)
Άλλες επιλογές video	Επισήμανση με δείκτες, φωτογράφιση time-lapse
Οθόνη	Ανακλινόμενη οθόνη LCD TFT πολυσυλικόνης χαμηλής θερμοκρασίας 8 cm/3,2 in., περίπου 1.229k-dot (VGA, 640 × RGBW × 480 = 1.228.800 κουκκίδες) με οπτική γωνία περίπου 170°, κάλυψη κάδρου περίπου 100% και προσαρμογή φωτεινότητας και γωνίας
Απεικόνιση	Απεικόνιση πλήρους κάδρου και εικονιδίων (4, 9 ή 72 εικόνες ή ημερολόγιο) με zoom απεικόνισης, αναπαραγωγή video, slide show φωτογραφιών ή/και video, εμφάνιση ιστογράμματος, τονισμένα σημεία, πληροφορίες φωτογραφίας, εμφάνιση δεδομένων τοποθεσίας και αυτόματη περιστροφή εικόνας
USB	Hi-Speed USB, συνιστάται σύνδεση σε ενσωματωμένη θύρα USB
Έξοδος HDMI	Επιφή HDMI τύπου C
Υποδοχή εξαρτημάτων	Ασύρματα τηλεχειριστήρια: WR-1 και WR-R10, Ντεκλανέρ: MC-DC2, Μονάδα GPS: GP-1/GP-1A (όλα διατίθενται χωριστά)
Είσοδος ήχου	Στερεοφωνική υποδοχή ακίδων mini (διάμετρος 3,5 mm, υποστηρίζεται πρόσθετη τροφοδοσία)
Έξοδος ήχου	Στερεοφωνική υποδοχή ακίδων mini (διάμετρος 3,5 mm)
Πρότυπα ασύρματης επικοινωνίας	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Πρωτόκολλα επικοινωνίας	• IEEE 802.11b: DSSS/CCK • IEEE 802.11g: OFDM
Συχνότητα λειτουργίας	2.412 έως 2.462 MHz (κανάλια 1 έως 11)
Εύρος (πεδίο οπτικής επαφής)	Περίπου 30 m/98 ft (με την προϋπόθεση ότι δεν υπάρχουν παρεμβολές, το εύρος ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με την ισχύ του σήματος και την παρουσία ή την απουσία εμποδίων)
Ρυθμός μετάδοσης δεδομένων	54 Mbps, μέγιστοι λογικοί ρυθμοί μετάδοσης δεδομένων κατά το πρότυπο IEEE. Οι πραγματικοί ρυθμοί ενδέχεται να διαφέρουν
Ασφάλεια	• Έλεγχος πιστοποίησης: ανοιχτό σύστημα, WPA2-PSK • Κρυπτογράφηση: AES
Ασύρματη ρύθμιση	Υποστήριξη WPS
Πρωτόκολλα πρόσβασης	Υποδοχή
Γλώσσες που υποστηρίζονται	Αγγλικά, Αραβικά, Βεγγαλικά, Βιετναμικά, Βουλγαρικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Δανικά, Ελληνικά, Ιαπωνικά, Ινδονησιακά, Ισπανικά, Ιταλικά, Κινεζικά (απλοποιημένα και παραδοσιακά), Κορεατικά, Μαραθικά, Νορβηγικά, Ολλανδικά, Ουγγρικά, Ουκρανικά, Περσικά, Πολωνικά, Πορτογαλικά (Πορτογαλίας και Βραζιλίας), Ρουμανικά, Ρωσικά, Σερβικά, Σουηδικά, Ταϊλανδικά, Ταμιλικά, Τελουγκουϊκά, Τουρκικά, Τσεχικά, Φινλανδικά, Χίντι
Μπαταρία	Μία επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL15
Τροφοδοτικό μπαταρίας	Προαιρετικό πολλαπλό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D16 με μία επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL15 ή έξι αλκαλικές μπαταρίες, μπαταρίες Ni-MH ή μπαταρίες λιθίου μεγέθους R6/AA
Μετασχηματιστής ρεύματος	Μετασχηματιστής ρεύματος EH-5b, απαιτείται ακροδέκτης τροφοδοσίας EP-5B (διατίθεται ξεχωριστά)
Υποδοχή τρίποδου	1/4 in. (ISO 1222)
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 140,5 × 113 × 78 mm/5,6 × 4,5 × 3,1 in.
Βάρος	Περίπου 840 g/1 lb 13,7 oz με την μπαταρία και την κάρτα μνήμης αλλά χωρίς καπάκι σώματος, περίπου 750 g/1 lb 10,5 oz (μόνο το σώμα της φωτογραφικής μηχανής)
Λειτουργικό περιβάλλον	Θερμοκρασία: 0 έως 40 °C/32 έως 104 °F. Υγρασία: 85% ή λιγότερο (χωρίς συμπύκνωση υδρατμών)
Παρεχόμενα εξαρτήματα (ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή)	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL15, φορτιστής μπαταρίας MH-25a, καλώδιο USB UC-E17, λουράκι φωτογραφικής μηχανής AN-DC14, καπάκι σώματος BF-1B, κάλυμμα προσοφθαλμίου DK-5, ελαστικό προσοφθάλμιο DK-21, CD-ROM ViewNX 2

• Τα λογότυπα SD, SDHC και SDXC είναι εμπορικά σήματα της SD Card Association. • Η ονομασία PictBridge είναι εμπορικό σήμα. • Οι ονομασίες HDMI, High-Definition Multimedia Interface και το λογότυπο HDMI αποτελούν εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing, LLC. • Οι επωνυμίες Google και Android™ είναι σήματα κατατεθέντα ή εμπορικά σήματα της Google Inc. • Τα προϊόντα και οι επωνυμίες αποτελούν εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων εταιρειών. • Οι εικόνες στα σκόπευτρα, στις οθόνες LCD και στις οθόνες υπολογιστή που εμφανίζονται στο παρόν υλικό είναι προσομοιωμένες.

Τα χαρακτηριστικά και ο εξοπλισμός μπορεί να αλλάξουν χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση ή υποχρέωση από την πλευρά του κατασκευαστή. Σεπτέμβριος 2014 © 2014 Nikon Corporation

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ **ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΤΕΙ Η ΣΩΣΤΗ ΧΡΗΣΗ, ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΑ ΤΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΣΑΣ. ΤΜΗΜΑ ΤΗΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΜΟΝΟ ΣΕ CD-ROM.**

Επισκεφθείτε την τοποθεσία της Nikon Europe στο Web, στη διεύθυνση: **www.europe-nikon.com**

Δ. & Ι. Δαμκαλίδης Α.Ε. Ζεφύρου 44, 175 64 Παλαιό Φάληρο, Αθήνα, Ελλάδα **www.nikon.gr**
NIKON CORPORATION Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan **www.nikon.com**

el Τυπώθηκε στην Ολλανδία 01-EU/K-D750V1 (1409/A)