



At the heart of the image



I AM ADRENALINE



D7100

iamnikon.it

75
million
NIKKOR

POTENZA E AGILITÀ PER UN SALTO DI QUALITÀ

Il formato DX di Nikon migliora la mobilità dell'intero sistema della fotocamera, inclusi gli obiettivi. Il sistema leggero e compatto della fotocamera D7100 offre prestazioni superiori ed è dotato di numerose caratteristiche innovative. L'utilizzo combinato degli obiettivi NIKKOR, con il potente sensore CMOS progettato senza filtro ottico passa-basso e il processore di elaborazione delle immagini EXPEED 3 permette di ottenere una riproduzione dei dettagli mozzafiato. Con il formato DX di Nikon avete a disposizione tutta l'agilità che vi serve, la potenza necessaria a ottenere un ingrandimento elevato senza dovervi avvicinare troppo al soggetto e cogliendolo in modo estremamente dettagliato, nonché la capacità di riprodurre i minimi dettagli. La fotocamera D7100 è pronta ad accompagnarvi ovunque vi porti l'ispirazione. La caccia alle immagini spettacolari inizia adesso.

D7100



- Sensore di immagine CMOS Nikon con formato DX con 24,1 megapixel effettivi, compatibile con la lettura ad alta velocità
- Il sensore di immagine progettato senza filtro passa-basso ottico offre una riproduzione dei dettagli straordinaria
- Processore di elaborazione delle immagini EXPEED 3 ad alte prestazioni
- Sistema AF a 51 punti ad alta densità con 15 sensori a croce e compatibilità f/8
- Il ritaglio 1,3× di DX consente l'avvicinamento a soggetti lontani grazie ai 51 punti AF che coprono quasi l'intera inquadratura
- Ripresa in sequenza ad alta velocità a circa 7 fps (in modalità di ritaglio 1,3× di DX con formato JPEG/NEF a 12 bit [RAW])
- Mirino ottico con prisma in vetro con copertura dell'inquadratura pari al 100% circa

- Monitor LCD da 8 cm/3,2 pollici, circa 1.229 k di punti, con allineamento RGBW
- Funzione D-Movie Full HD multi-area con due aree immagine filmato basata su DX e ritaglio 1,3× di DX
- Funzione del bilanciamento del bianco spot per misurare il bilanciamento del bianco in una specifica area dell'inquadratura durante il live view
- Corpo macchina compatto e leggero costruito in resistente lega di magnesio e dotato di ottimo isolamento da polvere ed umidità
- Otturatore ad alta precisione testato per una durata di oltre 150.000 cicli
- Pulsante *i* per accesso rapido alle funzioni di uso più comune
- Doppi slot card SD compatibili con SDXC UHS-I



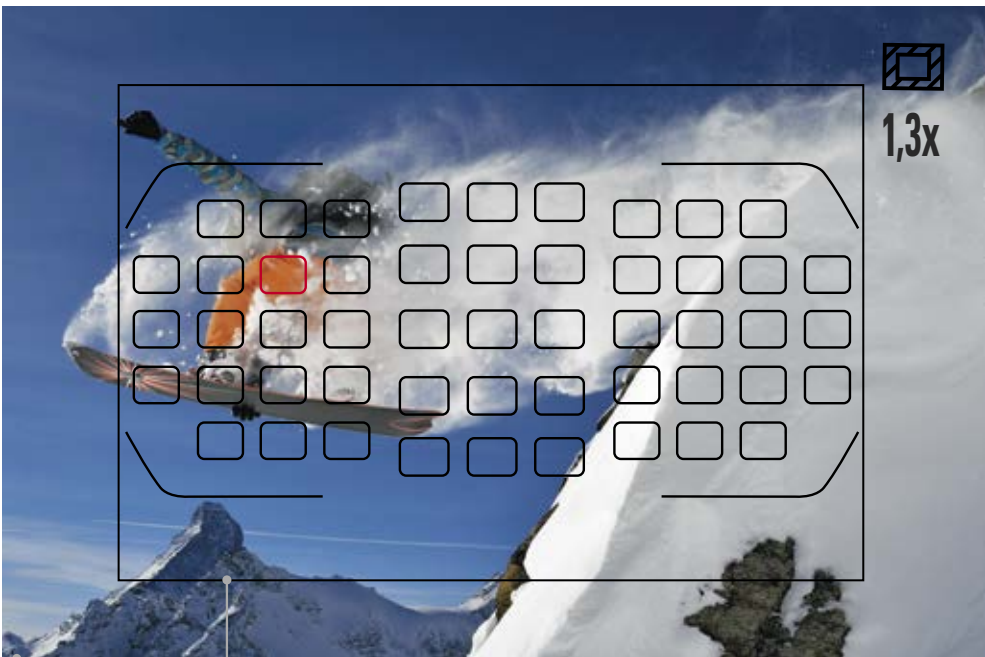


51 PUNTI AF

RITAGLIO 1,3x DI DX



POTENTE ACQUISIZIONE DEL SOGGETTO



Formato DX

Ritaglio 1,3x di DX

Sistema AF a 51 punti ad alta densità con ampia copertura dell'inquadratura

Dotato del nuovissimo modulo sensore autofocus Advanced Multi-CAM 3500DX, il sistema AF a 51 punti ad alta densità offre una potenza di acquisizione sorprendente. Quindici sensori a croce coprono l'area centrale più utilizzata. La rilevazione AF è disponibile fino a -2 EV (ISO 100, 20°C), luminosità equivalente a un soggetto esposto al chiaro di luna. Adottando un algoritmo equivalente a quello della fotocamera D4, la D7100 ottiene una rilevazione AF iniziale più rapida. La velocità che vi occorre per catturare i momenti decisivi è stata incrementata notevolmente.

Ripresa AF anche all'apertura del diaframma effettiva di f/8

Il punto AF centrale è compatibile con un'apertura f/8 o più rapida. Ciò assicura una ripresa AF affidabile con un valore di apertura effettiva pari a f/8, utilizzando un moltiplicatore focale 2,0x collegato a

un teleobiettivo NIKKOR con un'apertura di diaframma massima di f/4. Ottenete così una ripresa AF con teleobiettivo eccezionale senza la necessità di utilizzare attrezzature ingombranti.

Il ritaglio 1,3x di DX consente l'avvicinamento a soggetti lontani e raggiunge una ripresa in sequenza fino a circa 7 fps*1

La fotocamera D7100 è dotata di un'opzione di ritaglio 1,3x di DX che vi consente di mettere a fuoco con precisione i soggetti distanti utilizzando il sistema AF ad alte prestazioni e, al contempo, vi permette di catturare i momenti decisivi con una ripresa in sequenza ad alta velocità che può raggiungere 7 fps*1 circa. Nel formato DX l'angolo di campo equivale approssimativamente alla lunghezza focale *2 di un obiettivo 1,5x. In modalità ritaglio 1,3x di DX, l'angolo di campo è equivalente a quello di un obiettivo con lunghezza focale*2 maggiore di circa 1,3 volte rispetto al formato DX; ne deriva che l'angolo di campo diventa quasi pari alla lunghezza focale*2 dell'obiettivo 2,0x. In questa modalità,

potete avvicinarvi ai soggetti distanti anche quando utilizzate teleobiettivi zoom relativamente compatti e leggeri. Inoltre, i 51 punti AF coprono pressoché l'intera inquadratura del ritaglio



Ripresa in sequenza ad alta velocità a circa 7 fps (area immagine: ritaglio 1,3x di DX)



AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR + AF-S Teleconverter TC-20E III (apertura di diaframma massima effettiva: f/8)

• Qualità dell'immagine: NEF a 14 bit (RAW) • Esposizione: modo [A], 1/25 sec., f/11 • Bilanciamento del bianco: Auto 1
• Sensibilità: ISO 100 • Picture Control: Standard ©Moose Peterson



Ripreso in modalità ritaglio 1,3x di DX utilizzando un obiettivo da 500 mm (angolo di campo: equivalente alla lunghezza focale 1000 mm*)
* Se convertito nel formato 35 mm.

• Obiettivo: AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR
• Qualità dell'immagine: NEF a 12 bit (RAW)
• Esposizione: modo [M], 1/1000 sec., f/8
• Bilanciamento del bianco: Sole diretto
• Sensibilità: ISO 200
• Picture Control: Standard
©Koji Nakano

1,3x di DX, dimostrando un'eccellente potenza di acquisizione, che vi permette di mettere a fuoco efficacemente i soggetti in movimento la cui posizione nell'inquadratura cambia casualmente. Le dimensioni d'immagine con il ritaglio 1,3x di DX corrispondono all'incirca a 15,4 megapixel. Il numero di pixel risulta sufficientemente alto per un utilizzo generico e per ottenere immagini ad alta risoluzione.

*1 con JPEG/NEF a 12 bit (RAW).
*2 Se convertito nel formato 35 mm.

Non perderete mai il momento decisivo, grazie alla ripresa in sequenza ad alta velocità che cattura fino a 7 fps*1,2 e tempi di risposta eccezionalmente rapidi.

La fotocamera D7100 è dotata di un meccanismo sequenziale ad alta velocità e precisione che gestisce il diaframma e lo specchio in modo indipendente. Combinando questo meccanismo con il sensore CMOS compatibile con la lettura ad alta velocità e l'elaborazione più rapida delle immagini di EXPEED 3, la fotocamera è in grado di riprendere sequenze ad alta velocità scattando fino a circa 7 fps*1,2 per un massimo di 100 fotogrammi*3. Il ritardo allo scatto è di circa 0,052 sec.*2 Grazie alle incredibili prestazioni ad alta velocità, la fotocamera supporta agevolmente la ripresa dei soggetti in movimento.

*1 In modalità di ritaglio 1,3x di DX con JPEG/NEF a 12 bit (RAW). Massimo 6 fps circa in modalità DX con la stessa qualità dell'immagine.
*2 In base alle linee guida CIPA.
*3 Quando vengono selezionate le dimensioni di immagine JPEG Normal e Large. Quando vengono selezionate le immagini di dimensioni JPEG Fine e Large, sono disponibili un massimo di 33 fotogrammi nel formato DX e di 73 nella modalità ritaglio 1,3x di DX.

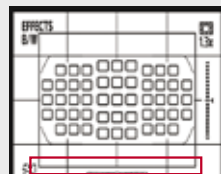
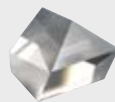
Altre caratteristiche che incrementano la potenza di acquisizione

- Ampia gamma di modi area AF a seconda del soggetto scelto: AF a punto singolo; AF ad area dinamica (con 9, 21 o 51 punti) tracking 3D e area AF auto
- Sistema di riconoscimento scena per un controllo automatico ad alta precisione che utilizza il sensore RGB da 2.016 pixel.

Mirino ottico con qualità dei modelli professionali per una visione più comoda

Il mirino ottico dotato di pentaprisma in vetro, con copertura dell'inquadratura di quasi il 100% e un ingrandimento di circa 0,94x*, offre una visione agevole adatta perfino alle esigenze dei professionisti. Anche l'elemento di visualizzazione EL (ad emissione di luce) organico, aggiunto recentemente nella visualizzazione informazioni del mirino sotto l'area immagine, contribuisce all'eccellente visibilità.

*Obiettivo da 50 mm f/1.4 impostato su infinito, -1,0 m-1.

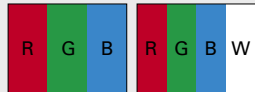


Visualizzazione informazioni del mirino che utilizza un elemento di visualizzazione EL organico (nel riquadro rosso)

Significativo aumento della visibilità alla luce diurna con l'allineamento RGBW: nuovo monitor LCD di grandi dimensioni

Grazie all'allineamento RGBW, il nuovo monitor LCD da 8 cm/3,2 pollici ad alta risoluzione con ampio angolo di campo (circa 1.229 k punti) è più luminoso. Associato alla struttura integrata di vetro e pannello*, migliora notevolmente la visibilità, anche in condizioni di luce intensa. La gamma di riproduzione dei colori ha raggiunto un livello equivalente a quello delle fotocamere D4 e serie D800. La nitidezza e la qualità delle immagini visualizzate rendono il live view, la registrazione dei filmati e la verifica delle immagini più confortevoli. Le immagini riprodotte possono essere ingrandite fino a circa 38 volte (immagini di dimensioni Large in formato DX [24 x 16]) permettendo così di individuare la messa a fuoco ideale in modo più rapido e preciso. La superficie del monitor è in vetro rinforzato, antigraffio e antiurto.

*Equivalente a quella utilizzata nelle fotocamere D4, D600 e serie D800.



Allineamento RGB Allineamento RGBW

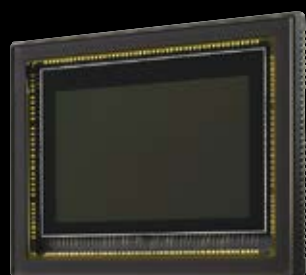
Allineamento RGBW con luminosità superiore ottenuta impiegando un maggior numero di punti bianchi



AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR • Qualità dell'immagine: NEF a 14 bit (RAW) • Esposizione: modo [A], 1/320 sec., f/8 • Bilanciamento del bianco: Auto 1

• Sensibilità: ISO 100 • Picture Control: Paesaggio ©Robert Bösch

24,1 MEGAPIXEL SENZA FILTRO OTTICO PASSA-BASSO



STRAORDINARIA RIPRODUZIONE DEL DETTAGLIO CON INCREDIBILE CHIAREZZA



• Obiettivo: AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR • Qualità dell'immagine: NEF a 14 bit (RAW) • Esposizione: modo [M], 1/180 sec., f/8
• Bilanciamento del bianco: Sole diretto • Sensibilità: ISO 100 • Picture Control: Paesaggio ©Koji Nakano

Straordinaria riproduzione dei dettagli grazie al sensore di immagine progettato senza filtro ottico passa-basso

La fotocamera D7100 è dotata di sensore di immagine CMOS Nikon con formato DX con circa 24,1 megapixel effettivi ed è compatibile con la lettura ad alta velocità. Utilizza un sensore di immagine progettato senza filtro ottico passa-basso per accentuare la potenza di risoluzione del sensore di immagine e la nitidezza degli obiettivi NIKKOR, offrendo così una straordinaria riproduzione dei dettagli. Le immagini mantengono questa sorprendente alta definizione anche quando vengono ridotte di dimensioni o ingrandite.



Processore di elaborazione delle immagini EXPEED 3 ad alte prestazioni

L'esclusivo processore di elaborazione delle immagini EXPEED 3 di Nikon riesce ad eseguire più operazioni a velocità elevate mantenendo un alto livello di precisione per massimizzare il potenziale dei 24,1 megapixel nelle immagini fisse e nei filmati. Il risultato è una migliore riproduzione del colore, una ricca gradazione di tonalità e una qualità dell'immagine ottima in presenza di sensibilità ISO elevate.



Gamma di sensibilità ISO espandibile a ISO 25.600

La gamma di valori di sensibilità ISO standard della fotocamera D7100 spazia da 100 a 6.400, espandibile a un valore equivalente a ISO 25.600 (Hi 2). Inoltre, la funzione avanzata di riduzione del disturbo riduce effettivamente il disturbo a valori ISO alti; annulla il disturbo anche per i soggetti a basso contrasto, come i capelli e l'erba, mantenendo il più possibile la saturazione dei colori e la risoluzione. La riduzione del disturbo è stata ottimizzata anche per la ripresa di filmati. I risultati migliori nella chiarezza e nella nitidezza sono evidenti nelle riprese in ambienti poco illuminati.

Scattata al valore ISO 6.400

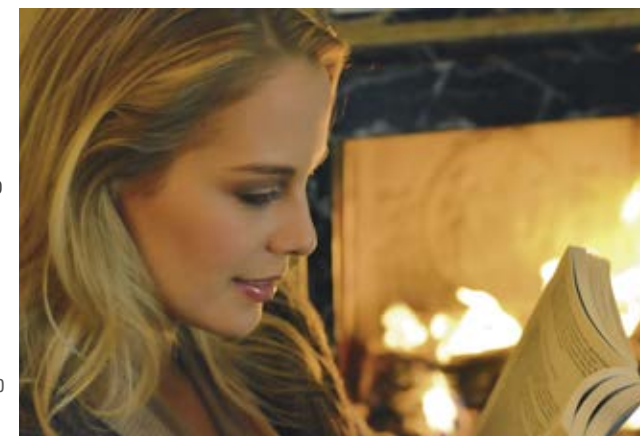


Schermata di impostazione del bilanciamento del bianco spot (Soggetto del bilanciamento del bianco spot per l'acquisizione dei dati di premisurazione manuale)

Funzione di bilanciamento del bianco spot che consente di preimpostare il bilanciamento del bianco in live view

La fotocamera D7100 viene fornita con una funzione di bilanciamento del bianco spot che consente di acquisire facilmente dati di premisurazione manuale in un'area specifica dell'inquadratura durante il live view. In questo modo potete ottenere una perfetta impostazione del bilanciamento del bianco a seconda del soggetto selezionato o una parte di esso durante il live view. Il soggetto del bilanciamento del bianco spot per l'acquisizione dei dati di premisurazione manuale può essere cambiato attraverso un multi-selettore nell'inquadratura. Dal momento che ciò elimina la necessità di utilizzare il cartoncino grigio permettendo di acquisire rapidamente i dati di premisurazione in base anche a un soggetto distante, potete preimpostare il bilanciamento del bianco con la certezza di non perdere i momenti decisivi. L'operazione di bilanciamento del bianco spot è possibile con un super teleobiettivo collegato. E risulta utile quando le riprese sono in situazioni di illuminazione mista, ad esempio nella ripresa di eventi sportivi indoor o negli stadi.

Scattata al valore Hi 2
(equivalente a ISO 25.600)



D-Lighting attivo
disattivato



D-Lighting attivo molto alto



HDR: molto alto



HDR: No



HDR: Normale



Picture Control: Ritratto



Picture Control: Paesaggio

Varie tecnologie per ispirare
la vostra creatività

- Tecnologia D-Lighting attivo per una qualità dell'immagine straordinaria che mantiene la definizione dei dettagli sia nelle aree illuminate sia nelle aree in ombra, il tutto mantenendo un contrasto moderato e una luminosità uguale all'ambiente, anche in scene ad elevato contrasto
- Tecnologia HDR (High Dynamic Range) che produce un'unica immagine con una gamma dinamica più ampia riprendendo, con un'unica pressione del pulsante di scatto, due immagini con esposizioni differenti e unendole.
- Sistema Picture Control con sei opzioni, ovvero Standard, Neutro, Vivace, Monocromatico, Ritratto e Paesaggio, per creare immagini ideali ottimizzando i colori e il tono nelle foto e nei filmati.
- Controllo distorsione auto/riduzione dell'aberrazione cromatica laterale per una nitidezza assoluta.
- Sedici modi scena permettono alla fotocamera di selezionare automaticamente le impostazioni più adatte alla scena: Ritratto, Paesaggio, Bambino, Sport, Macro/Primo piano, Ritratto notturno, Paesaggio notturno, Feste/Interni, Spiaggia/Neve, Tramonto, Aurora/Crepuscolo, Ritratto di animali domestici, Lume di candela, Fiori, Colori autunnali e Alimenti.

FUNZIONE D-MOVIE FULL HD MULTI-AREA

1080/ 60i

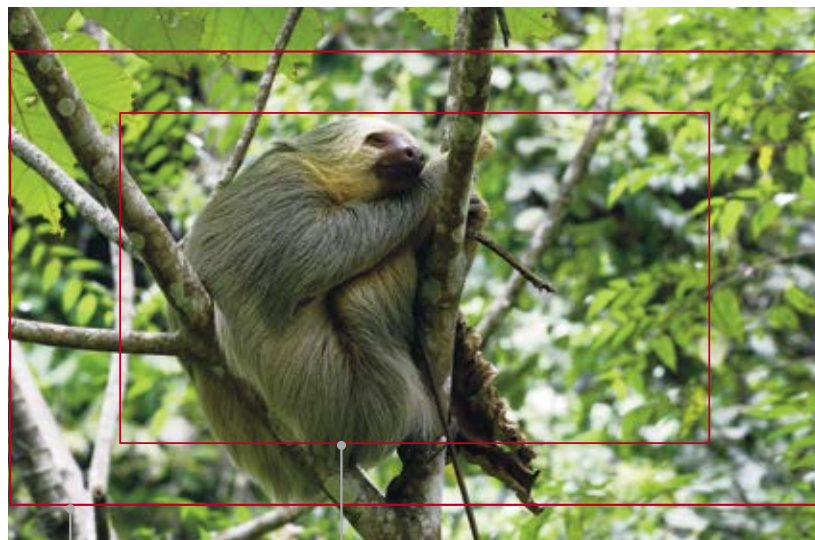


MAGGIORE INTIMITÀ CON IL SOGGETTO GRAZIE A D-MOVIE FULL HD

Supporto di video Full HD da
1.920 × 1.080 a 30p/60i/50i

Dotata di un'ottima elaborazione dei dati grazie al sensore di immagine progettato senza un filtro ottico passa-basso e gestito dal processore di elaborazione delle immagini EXPEED 3, la fotocamera D7100 registra filmati Full HD con una straordinaria riproduzione dei dettagli con effetti moiré e scalettature ridotti. Potete creare uno splendido effetto mosso ottenibile solo con le fotocamere D-SLR e una varietà di effetti nei filmati utilizzando un'ampia gamma di obiettivi NIKKOR. La fotocamera D7100 supporta la risoluzione 1.920 × 1.080 a 30 punti. Per una resa omogenea dei soggetti in rapido movimento, selezionate la risoluzione 1.280 × 720 a 60 punti. Nell'area immagine filmato basata su ritaglio 1,3× di DX è possibile scegliere 1.920 × 1.080; 60i/50i. La funzione di riduzione del disturbo ottimizzata per i filmati riduce effettivamente il disturbo senza influire sull'alta definizione. Inoltre, la funzione di riduzione dello sfarfallio assicura un adeguato controllo dell'esposizione che riduce al minimo lo sfarfallio durante la registrazione di filmati o in live view. La posizione del pulsante di registrazione filmato accanto al pulsante di scatto permette di avviare e arrestare tranquillamente la registrazione del filmato mantenendo ferma la fotocamera. La ripresa diventa facile come lo scatto di immagini fisse, con un effetto mosso assolutamente minimo. I filmati registrati vengono compressi nel formato H.264/MPEG-4 AVC. La durata massima di registrazione è di 29 minuti e 59 sec.*

*Con [Normale] selezionato per [Qualità filmato].
20 minuti con [Alta qualità].



Formato DX per filmati

Area immagine filmato in base al ritaglio 1,3× di DX

Funzione D-Movie Full HD multi-area con
due aree immagine filmato basate su DX
e ritaglio 1,3× di DX

Oltre al formato di filmato basato su DX, la fotocamera D7100 offre un'area immagine filmato basata sul ritaglio 1,3× di DX. L'angolo di campo di quest'area diventa approssimativamente equivalente alla lunghezza focale dell'obiettivo 2,0x*, permettendo in tal modo di avvicinarsi molto ai soggetti e riprendere filmati estremamente coinvolgenti. Grazie all'agilità del sistema compatto e leggero in formato DX, potete avvicinarvi anche a soggetti più piccoli e più lontani.

*Se convertito nel formato 35 mm.

**Autofocus affidabile con rilevazione
del contrasto per i soggetti in movimento
e per i volti**

La velocità di messa a fuoco dell'AF con rilevazione del contrasto, che viene utilizzato nella registrazione dei filmati e in live view, è aumentata in modo significativo rispetto alla fotocamera D300S. Se si seleziona l'AF permanente (AF-F) per il motore di messa a fuoco e l'AF a inseguimento soggetto per il modo area AF, la fotocamera insegue un soggetto in movimento nell'inquadratura e continua a mettere a fuoco. È disponibile anche la funzione AF con priorità al volto, che riconosce e mette a fuoco automaticamente i volti delle persone.



**Effetti speciali per una maggiore
espressione artistica nei filmati**

Potete creare immagini fisse o filmati creativi che riflettano al meglio le vostre intenzioni applicando effetti speciali incorporati nella fotocamera. Dal momento che l'effetto applicato viene visualizzato in tempo reale sul monitor LCD, potete impostare gli effetti mentre valutate i risultati.

Effetti speciali integrati nella fotocamera D7100:
Visione notturna, Bozzetto a colori, Effetto miniatura, Colore selettivo, Silhouette, High Key, Low Key



Effetti speciali: Bozzetto a colori (foto)



Effetti speciali: Visione notturna (foto)

**Visualizzazione simultanea dell'output live
view su monitor esterno tramite HDMI**

Grazie all'impiego di un mini-connettore HDMI (tipo C), la fotocamera D7100 consente di visualizzare filmati contemporaneamente sul monitor LCD e su un monitor esterno*. Durante la registrazione del filmato o in live view, potete scegliere di non visualizzare sull'apparecchiatura collegata via HDMI, le informazioni sulle impostazioni che appaiono sul monitor LCD. Questa opzione è utile quando, durante la ripresa, desiderate visualizzare l'intera inquadratura per controllare l'immagine su un monitor di grandi dimensioni collegato tramite HDMI. È inoltre possibile registrare i dati filmati live view non compressi direttamente su un dispositivo di memorizzazione esterno, come un videoregistratore con ingresso HDMI. Per i professionisti significa poter modificare sequenze di filmati di alta qualità, non compresse utilizzando delle apparecchiature collegate.

* Se per l'opzione [Dimens./freq. fotogrammi] è selezionata l'impostazione 1.920 × 1.080; 60i, 1.920 × 1.080; 50i, 1.280 × 720; 60p o 1.280 × 720; 50p, il monitor si spegnerà quando conatterete la fotocamera a una periferica video HDMI. Durante la registrazione di filmati tramite l'interfaccia HDMI, le dimensioni del fotogramma dei filmati possono risultare minori rispetto a quelle selezionate per [Dimens./Freq. fotogramma].

HDMI
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



La fotocamera D7100 è compatibile con l'interfaccia HDMI, che permette di visualizzare immagini fisse e filmati su un televisore HD (la connessione al televisore HD richiede l'utilizzo di un cavo HDMI dotato di mini-connettore HDMI [tipo C] disponibile sul mercato).

Funzioni di modifica filmato incorporate

È possibile modificare i filmati utilizzando semplicemente la fotocamera senza l'ausilio di un computer. Per ritagliare le scene indesiderate potete impostare i punti iniziale e finale regolando fotogramma per fotogramma. Potete inoltre selezionare un fotogramma da salvare come immagine fissa in formato JPEG.

Controllo completo della registrazione
audio ad alta fedeltà

- Microfono stereo incorporato con sensibilità regolabile tramite 20 step incrementali
- Connettore cuffie per controllo audio simultaneo durante l'utilizzo di cuffie stereo (disponibile sul mercato)
- Indicatore del livello del suono sul monitor LCD, per verificare visivamente i livelli audio e modificare la sensibilità del microfono durante la ripresa di un filmato in live view



Microfono
stereo incorporato



Durante la registrazione di un filmato

AFFIDABILITÀ E OPERATIVITÀ ELEVATE PER UNA FACILITÀ DI RIPRESA

Tecnologie all'avanguardia concentrate in un sistema compatto e leggero



Doppi slot card SD
compatibili con
SDXC UHS-I



1. Display del mirino con elemento di visualizzazione EL organico

La fotocamera D7100 è ora dotata di un elemento di visualizzazione EL organico a risparmio energetico, alto contrasto ed elevata intensità per la visualizzazione informazioni del mirino posta sotto l'area immagine. Assicura alta visibilità e al contempo contribuisce a velocizzare i tempi di risposta in condizioni di basse temperature. Nel mirino è possibile visualizzare un reticolo, utile per le foto paesaggistiche e architettoniche (ripresa in formato DX).



2. Meccanismo di controllo delle sequenze per un funzionamento più rapido

Nella fotocamera D7100 è installato un meccanismo di controllo delle sequenze ad alta precisione che gestisce il diaframma e lo specchio in modo indipendente. Questo meccanismo realizza riprese in sequenza ad alta velocità con quasi 7 fps^{*1,2}, un ritardo allo scatto di circa 0,052 sec.^{*2} e una fotografia live view nitida con lo specchio in posizione M-Up.

^{*1} In modalità di ritaglio 1,3x di DX con JPEG/NEF a 12 bit (RAW). Massimo 6 fps circa in modalità DX con la stessa qualità dell'immagine.

^{*2} In base alle linee guida CIPA.



3. Unità otturatore precisa e resistente

I tempi di posa della fotocamera D7100 spaziano da 1/8000 a 30 sec., la stessa gamma di tempi del modello D4. Il tempo di posa per la sincronizzazione flash può essere alzato a 1/250 sec. L'elevata resistenza dell'otturatore montato sulla fotocamera è dimostrata dai test di scatto per oltre 150.000 cicli a cui è stato sottoposto.



4. Mirino ottico con prisma in vetro con copertura dell'inquadratura di circa il 100% per una visione chiara e una composizione precisa



5. Ghiera di selezione modo e ghiera modo di scatto

La ghiera di selezione modo e la ghiera modo di scatto sono posizionate coassialmente per agevolare l'utilizzo della fotocamera. Entrambe sono dotate di una funzione di blocco che evita cambiamenti involontari delle impostazioni.



6. Pulsante *i* per accedere alle impostazioni di uso più frequente

Il pulsante *i* consente di accedere direttamente alle impostazioni di menu che desiderate modificare. Visualizza elenchi di impostazioni sul monitor durante la ripresa con il mirino e in live view e il menu di ritocco foto durante la riproduzione.



7. Orizzonte virtuale per il controllo del basculaggio orizzontale

L'orizzonte virtuale permette di controllare il basculaggio orizzontale della fotocamera. Durante le riprese verticali e orizzontali con il mirino, viene visualizzato un indicatore. L'orizzonte virtuale appare sovrapposto all'immagine sul monitor durante la ripresa di un filmato o in live view.



Più leggera della fotocamera D7000 – Corpo macchina resistente e leggero grazie alla lega di magnesio e all'isolamento dalla polvere e dall'umidità

Il peso della fotocamera D7100 è di circa 675 g (solo il corpo macchina). È quindi più leggera del modello D7000, nonostante la quantità di funzioni eccezionali che racchiude. Oltre alla grande resistenza assicurata dall'impiego della lega di magnesio per i coperchi superiore e inferiore, la fotocamera presenta un'efficace protezione* contro polvere e intemperie grazie a un rivestimento applicato in vari punti sul corpo macchina.

* Equivalente alle fotocamere D300S e serie D800.

OBIETTIVI NIKKOR

Grazie alla loro potenza di risoluzione, gli obiettivi NIKKOR permettono di sfruttare al meglio il potenziale della D7100, dotata di un sensore di immagine progettato senza filtro ottico passa-basso



©Moose Peterson

AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR

Quando montato sulla D7100 (formato DX): l'angolo di campo equivale a quello di un obiettivo da 105-300 mm (in formato FX/35 mm).

Compatto e leggero, questo obiettivo presenta un'escursione focale da 70 a 200 mm con un'apertura massima fissa di f/4. Il trattamento Nano Crystal Coat riduce l'effetto fantasma e la luce parassita, conferendo maggiore nitidezza alle immagini. L'obiettivo incorpora inoltre una potente funzione di riduzione delle vibrazioni (VR) il cui effetto equivale a un tempo di posa circa cinque volte più veloce. Dotato inoltre del modo ritaglio 1,3x di DX della D7100, del sistema AF compatibile con f/8 e di un moltiplicatore focale 2,0x, il moltiplicatore focale AF-S TC-20E III, questo sistema leggero e compatto consente una ripresa AF con teleobiettivo con un angolo di campo quasi pari a quello di un obiettivo da 800 mm*.

* Se convertito nel formato FX/35 mm.



AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED

Quando montato sulla D7100 (formato DX): l'angolo di campo equivale a quello di un obiettivo da 15-36 mm (in formato FX/35 mm).



©Koji Nakano

Obiettivo zoom ultragrandangolare che parte da un angolo di campo di 109°. Questo obiettivo è ideale per le riprese in spazi chiusi limitati, per la fotografia architettonica e paesaggistica e per la creazione di immagini con prospettiva accentuata. Copre angoli di campo compresi tra 109° e 61°; adatto alle istantanee, è molto utile come obiettivo standard. Inoltre, con la sua distanza minima di messa a fuoco, questo obiettivo può essere utilizzato per riprese ravvicinate e primi piani anche alla massima estensione focale.



AF-S DX NIKKOR 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR

Quando montato sulla D7100 (formato DX): l'angolo di campo equivale a quello di un obiettivo da 27-450 mm (in formato FX/35 mm).



©Robert Bösch

La versatilità di questo obiettivo zoom standard, che parte da un angolo di campo di 83° nella posizione massima grandangolare, permette di scattare un'ampia gamma di fotografie. È dotato di due elementi in vetro ED e tre elementi di lente asferica. Questo obiettivo permette di ottenere una resa incredibilmente nitida e di cambiare gli angoli di campo in modo dinamico.



©Koji Nakano

AF-S NIKKOR 80-400mm f/4.5-5.6G ED VR

Quando montato sulla D7100 (formato DX): l'angolo di campo equivale a quello di un obiettivo da 120-600 mm (in formato FX/35 mm).

Questo teleobiettivo zoom 5x, con un'estensione che raggiunge i 400 mm, è consigliato per la ripresa di eventi sportivi, uccelli, aerei, treni e paesaggi. Il nuovo design ottico che utilizza il trattamento Nano Crystal Coat, un elemento in vetro Super ED e quattro elementi in vetro ED offre prestazioni ottiche eccellenti per tutta la portata dello zoom. La funzione VR offre un effetto pari a un tempo di posa quattro volte più veloce¹; inoltre la velocità AF raggiunge il massimo livello in questa classe. Quando l'obiettivo è montato sulla D7100 in modalità ritaglio 1,3x di DX, l'angolo di campo diventa approssimativamente pari a quello di un obiettivo da 800 mm^{*2} e i 51 punti AF della fotocamera coprono quasi l'intera inquadratura. Questo obiettivo offre una ripresa AF confortevole e affidabile permettendovi così di espandere la vostra tipologia di fotografie.

^{*1} A 400 mm; in base agli standard CIPA. ^{*2} Se convertito nel formato FX/35 mm.



AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED

Quando montato sulla D7100 (formato DX): l'angolo di campo equivale a quello di un obiettivo da 90 mm (in formato FX/35 mm).



©Moose Peterson

Scoprite la varietà di rapporti di riproduzione dall'infinito alla distanza minima di messa a fuoco (1x). Anche nella ripresa 1x, questo obiettivo offre una riproduzione nitida con l'apertura massima. Grazie al trattamento Nano Crystal Coat che riduce l'effetto fantasma e la luce parassita, l'obiettivo permette di scattare foto chiare anche in controluce. Inoltre, dal momento che questo obiettivo crea un bellissimo effetto bokeh, è considerato indispensabile per vari soggetti come i ritratti e le foto paesaggistiche.



AF-S DX NIKKOR 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR

Quando montato sulla D7100 (formato DX): l'angolo di campo equivale a quello di un obiettivo da 27-450 mm (in formato FX/35 mm).



©Moose Peterson

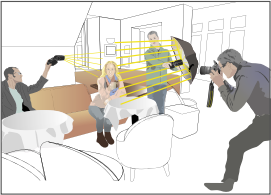
Obiettivo zoom molto potente che presenta un rapporto zoom di circa 16,7x. Oltre a coprire un'ampia gamma di angoli di campo, questo obiettivo presenta un'apertura massima di f/5.6 nella posizione teleobiettivo di 300 mm e consente quindi di riprendere agevolmente vari soggetti.

SISTEMA ECCELLENTE CHE SUPPORTA UNA RIPRESA AGEVOLE

Varietà di accessori per espandere maggiormente il sistema e utilizzare al meglio l'agilità del formato DX

Flash incorporato con una funzione Commander/Nikon Creative Lighting System

La fotocamera D7100 include un flash a sollevamento automatico con un numero guida di circa 12 (m, ISO 100, 20°C) che copre l'angolo di campo di un obiettivo grandangolare da 16 mm. Dotato di una funzione Commander compatibile con l'illuminazione avanzata senza cavi, il flash incorporato è in grado di controllare in modalità wireless fino a due gruppi di lampeggiatori opzionali come unità flash principale. L'utilizzo di questo flash incorporato o di un lampeggiatore Nikon Speedlight opzionale conferisce alla fotocamera D7100 compatibilità con varie funzioni di Nikon Creative Lighting System, incluso il controllo flash i-TTL, molto apprezzato per la sua precisione nel controllo del flash.



Utilizzo della funzione Commander del flash incorporato
Sono stati posizionati due SB-700 (uno con un ombrello riflettente), su ciascuno lato del soggetto, e sono stati attivati in modo wireless utilizzando la funzione Commander del flash incorporato.



La resa del soggetto risulta più uniforme e delicata con una luce che sembra naturale.

- Obiettivo: AF-S NIKKOR 85mm f/1.8G
- Qualità dell'immagine: NEF a 14 bit (RAW)
- Esposizione: modo [M], 1/80 sec., f/4.5
- Bilanciamento del bianco: Auto 1
- Sensibilità: ISO 400
- Picture Control: Ritratto ©Robert Bösch



SB-700 SB-910
Lampeggiatori Nikon compatibili con l'illuminazione avanzata senza cavi

Battery pack e unità GPS



Multi-power battery pack MB-D15 (opzionale)

È possibile utilizzare una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL15, sei batterie formato AA (alcaline, Ni-MH o litio) o un adattatore CA EH-5b (richiede connettore di alimentazione EP-5B). Inserendo una batteria EN-EL15 completamente carica nella fotocamera D7100 e un'altra nel battery pack MB-D15, potete riprendere fino a 1.900 fotogrammi* circa. In dotazione a questo battery pack vengono forniti pulsante

AE-L/AF-L, ghiera di comando principale e secondaria, pulsante di scatto e multi selettore. Questi elementi sono molto utili per le riprese verticali. Il corpo in lega di magnesio, con una protezione analoga a quella della fotocamera D7100, presenta un'elevata protezione contro la polvere e le intemperie.

* In base agli standard CIPA.



GP-1A

Unità GPS GP-1/GP-1A (opzionale)

L'unità GPS GP-1/GP-1A opzionale vi consente di memorizzare i dati di posizione come la latitudine, la longitudine e l'ora UTC (Universal Coordinated Time) come dati Exif sulle immagini riprese con la fotocamera D7100. Le immagini con i dati di posizione possono essere visualizzate nell'area di lavoro GeoTag di ViewNX 2 (fornito in dotazione). Questi dati possono inoltre essere utilizzati su NIKON IMAGE SPACE, il servizio di memorizzazione e condivisione di immagini di Nikon, o su altri servizi di condivisione online o in software di mappatura digitale disponibili sul mercato.

Software esclusivo di Nikon

Le immagini RAW di Nikon vengono memorizzate nel formato NEF (Nikon Electronic Format), un formato in grado di contenere un'incredibile quantità di dati. Per utilizzare al meglio i dati, è necessario installare i software esclusivi di Nikon, ViewNX 2 (in dotazione) e Capture NX 2 (opzionale), entrambi ottimizzati per il formato file. Il formato NEF conserva i dati originali senza deteriorarli anche dopo ripetute modifiche. In questo modo potete concentrarvi sulle modifiche che volete apportare. Questi software vi consentono di creare le vostre immagini ideali, aumentando così il valore delle vostre foto digitali.



ViewNX 2



Capture NX 2

NIKON IMAGE SPACE

"NIKON IMAGE SPACE" è un servizio gratuito di memorizzazione e condivisione di immagini online. Caratterizzato da un'interfaccia utente rapida, comoda e intuitiva, il servizio consente di caricare e scaricare, sfogliare, organizzare e condividere immagini e filmati, nonché coordinarsi con i servizi di social network, con rapidità e semplicità. L'account "Basic" offre un massimo di 2 GB di spazio di memorizzazione ed è disponibile per tutti gli utenti registrati. L'account "Special", che può essere utilizzato dai proprietari di fotocamere digitali Nikon, offre fino a 20 GB di spazio di memorizzazione e varie funzioni utili, inclusa la possibilità di impostare una password quando si condividono le immagini e limitare il download delle immagini.

NIKON IMAGE SPACE
nikonimagespace.com

Unità di comunicazione/accessori wireless



Telecomando WR-1 (opzionale)

Il WR-1 è un telecomando avanzato multifunzionale. Configurando un'unità WR-1 come trasmettitore e una seconda unità come ricevitore collegato alla fotocamera D7100, è possibile visualizzare o modificare le impostazioni della fotocamera*1 utilizzando il display del trasmettitore. L'intervallo massimo di comunicazione tra le unità WR-1, che utilizzano le onde radio, è di 120 m*2. Sono disponibili quindici canali. Oltre al controllo remoto di una fotocamera con un ricevitore WR-1 collegato a un trasmettitore WR-1*3, sono disponibili numerose altre opzioni di ripresa remota tra cui: scatti simultanei con più fotocamere; scatti con più fotocamere sincronizzate con una fotocamera principale dotata di unità WR-1 collegata*4, controllo remoto di ciascun gruppo di fotocamere separato e foto intervallate. È anche possibile riprendere a distanza accoppiando il WR-1 con i radiocomandi WR-R10/WR-T10*3.

*1 Funzioni limitate. Modi di esposizione (disponibili in visualizzazione ma non modifica), il valore del tempo di posa/diaframma (la disponibilità delle impostazioni di visualizzazione e di modifica dipende dal modo di esposizione in uso), sensibilità ISO e così via *2. La distanza approssimativa all'altezza di circa 1,2 m varia in base alle condizioni atmosferiche e all'eventuale presenza di ostacoli. *3 Richiede l'accoppiamento delle unità WR-1, WR-R10 e WR-T10 in uso. Numero massimo di telecomandi che è possibile accoppiare: 20 (WR-1) o 64 (WR-R10). *4 Solo una fotocamera con un terminale remoto a dieci poli può essere utilizzata come fotocamera principale nello scatto sincronizzato.



Adattatore wireless per la comunicazione con dispositivi mobili WU-1a (opzionale)

Collegando l'adattatore wireless per la comunicazione con dispositivi mobili WU-1a opzionale al connettore USB della D7100, è possibile connettere la fotocamera a uno smart device, come uno smartphone o un tablet, attraverso una LAN wireless. Con la funzione di ripresa a distanza che consente di attivare l'otturatore a distanza, potete utilizzare il vostro smart device come monitor live view remoto per controllare l'immagine in live view prima di scattare. Una volta trasmesse le immagini allo smart device, potete tranquillamente caricarle sul vostro social network preferito o allegarle a una e-mail. L'adattatore è compatibile con gli smart device che utilizzano i sistemi operativi iOS e Android™.

Nota: per utilizzare un telecomando WU-1a con uno smart device è innanzitutto necessario installare la Wireless Mobile Utility (scaricabile gratuitamente dallo store dello smart device) nel dispositivo intelligente.



Telecomandi WR-R10/WR-T10 (opzionali)

La distanza di comunicazione massima tra un telecomando WR-R10 e un WR-T10 è di 20 m*1. Utilizzando il WR-T10 come trasmettitore, potete controllare una o più fotocamere con un WR-R10 collegato (il numero di fotocamere è illimitato). Grazie alle onde radio, questi telecomandi permettono di riprendere a distanza anche in presenza di ostacoli come gli alberi. Oltre a gestire l'AF premendo a metà il pulsante di scatto del telecomando e a eseguire riprese in sequenza premendo il pulsante di scatto più a lungo, è possibile utilizzare i telecomandi per attivare varie funzioni della D7100, inclusa la registrazione di filmati*2.

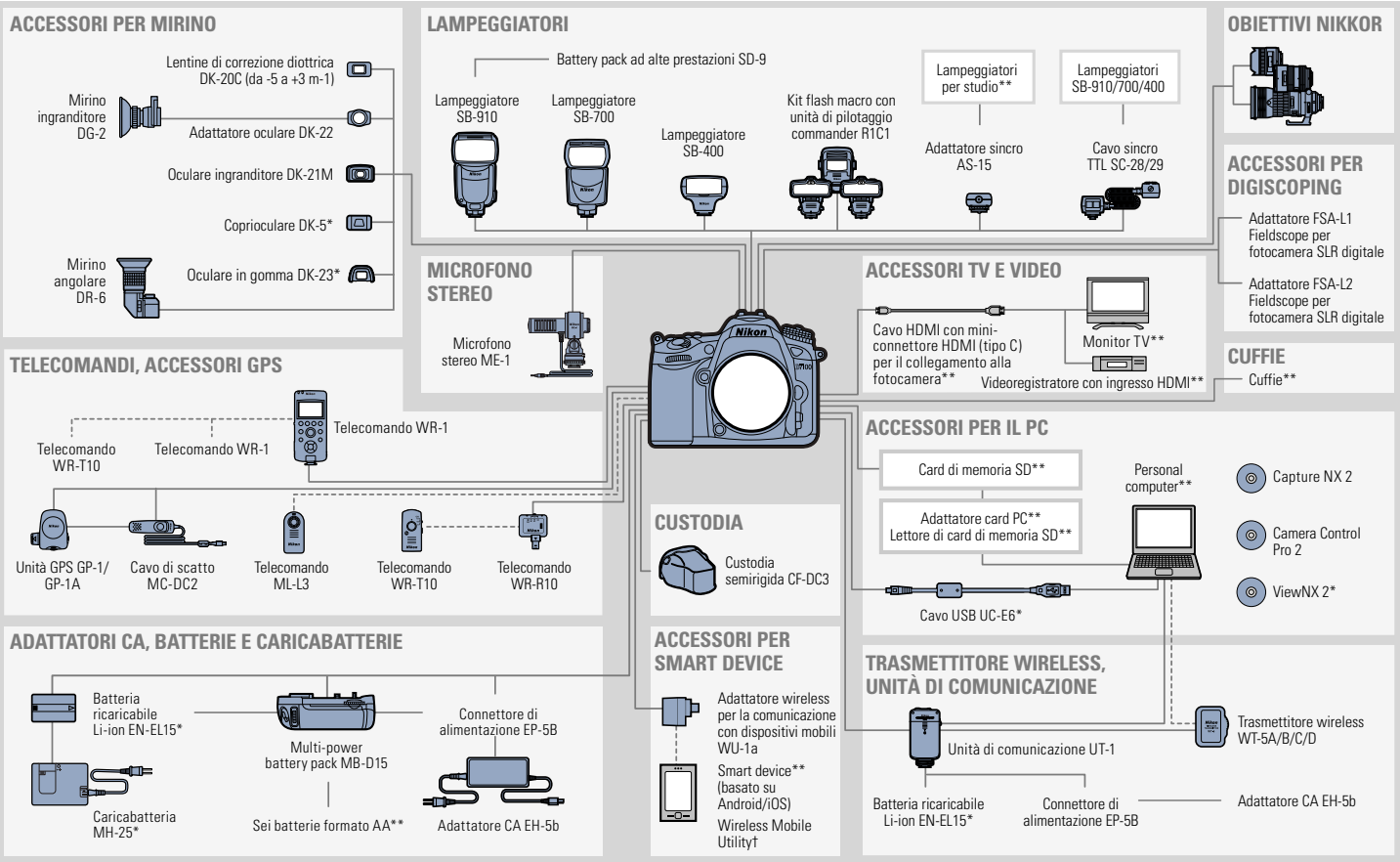
*1 La distanza approssimativa all'altezza di circa 1,2 m varia in base alle condizioni atmosferiche e all'eventuale presenza di ostacoli. *2 La registrazione di filmati è disponibile quando i telecomandi sono utilizzati con le fotocamere D4, serie D800, D600, D7100 e D5200.



Unità di comunicazione UT-1 (opzionale)


L'unità di comunicazione UT-1 può essere montata sulla slitta accessori della fotocamera D7100 e collegata alla fotocamera tramite un cavo USB. Questa unità consente il trasferimento ad alta velocità dei dati delle immagini dalla fotocamera al PC o al server FTP e il controllo a distanza della fotocamera da un PC attraverso una LAN cablata. L'unità può inoltre essere utilizzata su una rete LAN*1 wireless quando utilizzata in combinazione con il trasmettitore wireless WT-5A/B/C/D*2. Quando si utilizza l'unità di comunicazione UT-1 con la D7100, il trasferimento di immagini fisse e filmati a un PC o un server FTP e il controllo a distanza della fotocamera da un PC (il controllo della fotocamera e la memorizzazione di immagini fisse e di filmati in un PC richiedono l'installazione del software Camera Control Pro 2) sono abilitati.

*1 In base allo standard IEEE802.11a/b/g/n. *2 Il modo server HTTP e il modo Scatto sincronizzato che sono disponibili con una combinazione della D4 con i trasmettitori WT-5A/B/C/D non possono essere utilizzati con una combinazione dell'unità UT-1 con i trasmettitori WT-5A/B/C/D.



* Accessori forniti in dotazione ** Prodotti non Nikon † L'applicazione può essere scaricata gratuitamente dallo store di ciascun smart device.

tipo di fotocamera	Fotocamera SLR digitale
innesto dell'obiettivo	Baionetta F-Mount Nikon con accoppiamento AF e contatti AF
Angolo di campo effettivo	Formato DX Nikon; lunghezza focale in formato equivalente a 35 mm [135] fino a circa 1,5x di quella degli obiettivi con angolo di campo in formato FX
Pixel effettivi	24,1 milioni
Sensore di immagine	Sensore CMOS 23,5 x 15,6 mm
Pixel totali	24,71 milioni
Sistema di riduzione della polvere	Pulizia sensoriale di immagine, dati di riferimento della funzione immagine "dust off" (software Capture NX 2 opzionale necessario)
Dimensioni dell'immagine (pixel)	• Area immagine DX (24x16): 6000 x 4000 [L], 4496 x 3000 [M], 2992 x 2000 [S] • Area immagine 1,3x (18x12): 4800 x 3200 [L], 3600 x 2400 [M], 2400 x 1600 [S] • Fotografie con area immagine DX (24x16) scattate in filmati in live view: 6000 x 3368 [L], 4496 x 2528 [M], 2992 x 1680 [S] • Fotografie con area immagine 1,3x (18x12) riprese in filmati in live view: 4800 x 2696 [L], 3600 x 2024 [M], 2400 x 1344 [S]
Formato file	• NEF (RAW): 12 o 14 bit, compressione o compressione senza perdita • JPEG: conforme al formato Linea di base JPEG con compressione Fine (circa 1:4), Normal (circa 1:8) o Basic (circa 1:16) (Priorità dimensione); disponibile compressione di qualità ottimale • NEF (RAW) + JPEG fotografa singola registrata in entrambi i formati NEF (RAW) e JPEG
Sistema Picture Control	Standard, Neutro, Saturo, Monocromatico; Ritratto, Paesaggio; modifica dei Picture Control selezionati; memorizzazione dei Picture Control personalizzati
Supporti di memorizzazione	Card di memoria Secure Digital (SD) e SDHC e SDXC compatibili con UHS-I
Doppio slot	Il secondo slot può essere utilizzato per memorizzare dati in eccedenza o copie di backup o per memorizzare separatamente copie create in formato NEF+JPEG; è possibile copiare le immagini da una card all'altra
File system	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge
Mirino	Mirino reflex con obiettivo singolo a pentaprisma
Copertura dell'inquadratura	Circa il 100% in orizzontale e in verticale
Ingrandimento	Circa 0,94x (con obiettivo da 50 mm f/1.4 impostato su infinito, -1,0 m ⁻¹)
Distanza di accomodamento dell'occhio	19,5 mm (-1,0 m ⁻¹); dalla superficie centrale della lente oculare del mirino
Regolazione diottrica	Da -2 a +1 m ⁻¹
Schermo di messa a fuoco	Schermo smerigliato con campo chiaro BriteView Mark II a 12 bit con controlli di area AF (è possibile visualizzare il reticolo)
Specchio reflex	A riapertura istantanea
Anteprima profondità di campo	Quando viene premuto il pulsante anteprima profondità di campo, l'apertura dell'obiettivo si arresta sul valore selezionato dall'utente (modi Ae e M) o dalla fotocamera (altri modi)
Apertura diaframma	A riapertura istantanea, comando elettronico
Obiettivi compatibili	Compatibilità con gli obiettivi AF NIKKOR, inclusi obiettivi di tipo G e D (sono presenti restrizioni per alcuni obiettivi PC) e obiettivi DX, obiettivi AI-P NIKKOR e obiettivi AI senza CPU (solo modi Ae e M); non possono essere utilizzati obiettivi IX-NIKKOR, obiettivi per F3AF, e obiettivi non AI. È possibile utilizzare il telemetro elettronico se l'apertura massima dell'obiettivo è di f/5,6 o più luminosa (il telemetro elettronico supporta il punto AF centrale con obiettivi di apertura massima pari a f/8 o più luminosa)
Tipi di otturatore	A lamelle sul piano focale con scorrimento verticale e comando elettronico
Tempo di posa	Da 1/8000 a 30 sec. con step di 1/3 o 1/2 EV, posa B, posa T, X/250
Tempo sincro flash	X=1/250 sec.; otturatore sincronizzato su 1/320 sec. o un tempo più lungo (il campo di utilizzo del flash viene ridotto con tempi di posa compresi tra 1/250 e 1/320 sec.)
Modi di scatto	S (fotografia singola), Cl (continuo a bassa velocità) Ch (continuo ad alta velocità), Q (scatto silenzioso), A (autoscatto), MUP (M-Up): foto intervallate supportate
Velocità di scatto approssimativa	• Immagini JPEG e NEF (RAW) a 12 bit registrate con DX (24x16) selezionato per area immagine: Cl da 1 a 6 fps, Ch 6 fps • Immagini JPEG e NEF (RAW) a 12 bit registrate con 1,3x (18x12) selezionato per area immagine: Cl da 1 a 6 fps, Ch 7 fps • Immagini NEF (RAW) a 14 bit registrate con DX (24x16) selezionato per area immagine: Cl da 1 a 5 fps, Ch 5 fps • Immagini NEF (RAW) a 14 bit registrate con 1,3x (18x12) selezionato per area immagine: Cl da 1 a 6 fps, Ch 6 fps
Autoscatto	2 sec., 5 sec., 10 sec., 20 sec.; da 1 a 9 esposizioni a intervalli di 0,5, 1, 2 o 3 sec.
Modi comando a distanza (ML-L3)	Comando a distanza ritardato, comando a distanza rapido, M-Up remoto
Modo misurazione esposimetrica	Misurazione esposimetrica TTL con sensore RGB da 2.016 pixel
Metodo di misurazione esposimetrica	• Matrix: misurazione Color Matrix 3D II (obiettivi di tipo G e D); misurazione Color Matrix II (altri obiettivi CPU); misurazione Color Matrix disponibile con obiettivi senza CPU se l'utente fornisce i dati obiettivo • Ponderata centrale: 75% della sensibilità concentrata su un cerchio di 8 mm al centro dell'inquadratura, possibilità di cambiare il diametro del cerchio in 6, 10 o 13 mm, oppure la ponderazione può essere basata sulla media dell'intera inquadratura (gli obiettivi senza CPU utilizzano un cerchio di 8 mm) • Spot: misurazione effettuata in un cerchio di 3,5 mm (circa il 2,5% del fotogramma) al centro del punto AF selezionato (nel punto AF centrale, se si utilizza un obiettivo senza CPU)
Campo di misurazione esposimetrica (ISO 100, obiettivo f/1,4, 20 °C)	• Matrix o misurazione ponderata centrale: da 0 a 20 EV • Misurazione spot: da 2 a 20 EV
Terminale di accoppiamento esposimetro	Accoppiamento di CPU e AI
Modi di esposizione	Modi Auto (☺ Auto; ☺ Auto [senza flash]); Auto programmato con programma flessibile (P); Auto a priorità di tempo (S); Auto a priorità di diaframma (A); Manuale (M); Modi scena (☺ Ritratto; ☺ Paesaggio; ☺ Bambini; ☺ Sport; ☺ Macro/primo piano); ☺ Ritratto notturno; ☺ Paesaggio notturno; ☺ Feste/interiori; ☺ Spiaggia/neve; ☺ Tramonto; ☺ Aurora/crepuscolo; ☺ Ritratto animali domestici; ☺ Lume di candela; ☺ Fiori; ☺ Colori autunnali; ☺ Alci); Modi effetti speciali (☺ Visione notturna; ☺ Bozzetto ai colori; ☺ Effetto miniera; ☺ Selezione colore; ☺ Silhouette; ☺ High key; ☺ Low key; U1 (impostazioni utente 1); U2 (impostazioni utente 2))
Compensazione dell'esposizione	Regolabile in valori compresi tra -5 e +5 EV in incrementi di 1/3 o 1/2 EV nei modi P , S , A e M
Bracketing di esposizione	Da 2 a 5 fotogrammi con step di 1/3, 1/2, 2/3, 1, 2 o 3 EV
Blocco esposizione	Luminosità bloccata al valore rilevato mediante pressione del pulsante AE-L/AF-L
Sensibilità ISO (indice di esposizione consigliato)	Sensibilità ISO da 100 a 6400 con step di 1/3 o 1/2 EV; può essere impostata su circa 0,3, 0,5, 0,7, 1 o 2 EV (equivalente a ISO 25.600) al di sopra di ISO 6400; controllo automatico ISO disponibile
D-Lighting attivo	Opzioni disponibili: Auto, Molto Alto, Alto, Normale, Basso e Spento
Bracketing D-Lighting attivo	2 fotogrammi utilizzando un valore specifico per un fotogramma o 3 utilizzando valori predefiniti per tutti i fotogrammi
Autofocus	Modulo sensore autofocus Nikon Multi-CAM 3500DX avanzato con rilevazione di fase TTL, regolazione fine, 51 punti AF (inclusi 15 sensori a croce; il punto centrale è disponibile ad aperture inferiori a f/5,6 e superiori a f/8 oppure pari a f/8) e illuminatore ausiliario AF (intervallo approssimativamente da 0,5 a 3 m)

Campo di rilevazione	da -2 a +19 EV (ISO 100, 20°C)
Motore di messa a fuoco	● Autofocus (AF): AF singolo (AF-S); AF continuo (AF-C); selezione AF-S/AF-C automatica (AF-A); attivazione automatica della messa a fuoco a inseguimento predittivo in base allo stato del soggetto ● Messa a fuoco manuale (M): è possibile utilizzare il telemetro elettronico
Punto AF	A scelta tra 51 o 11 punti AF
Modi area AF	AF a punto singolo; AF ad area dinamica a 9, 21 o 51 punti, tracking 3D area AF auto
Blocco della messa a fuoco	La messa a fuoco può essere bloccata premendo il pulsante di scatto a metà corsa (AF singolo) o il pulsante AE-L/AF-L
Flash incorporato	 Flash automatico a sollevamento automatico P.S.A.M, 1f. Sollevamento manuale con rilancio tramite pulsante
Numero guida	Circa 12, 12 con flash manuale (m, ISO 100, 20°C)
Controllo flash	TTL: il controllo flash i-TTL con sensore RGB da 2016 pixel è disponibile con flash incorporato e SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 o SB-400; il fill-flash con bilanciamento i-TTL per SLR digitale è utilizzato per misurazione matrix e ponderata centrale; il flash i-TTL standard per SLR digitale è utilizzato per misurazione spot
Modi flash	Auto, Auto con riduzione occhi rossi, Slow sync auto, Slow sync auto con riduzione occhi rossi, Fill flash, Riduzione occhi rossi, Sincro su tempi lenti, Sincro su tempi lenti con riduzione occhi rossi, Sincro sulla seconda tendina con sincro su tempi lenti, Sincro sulla seconda tendina, No; Sincro FP automatico a tempi rapidi supportato
Compensazione flash	Da -3 a +1 EV con step di 1/3 o 1/2 EV
Bracketing flash	Da 2 a 5 fotogrammi con step di 1/3, 1/2, 2/3, 1, 2 o 3 EV
Indicatore di pronto lampo	Si accende quando il flash incorporato o il flash esterno è completamente carico e lampeggia dopo l'azionamento del flash a piena potenza
Slitta accessori	Hot-shoe ISO 518 con contatti sincro e dati e blocco di sicurezza
Nikon Creative Lighting System (CLS)	● Illuminazione avanzata senza cavi supportata con: SB-910, SB-900, SB-800 o SB-700 come unità flash master e SB-600 o SB-R200 come unità remote, o SU-800 come commander; il flash incorporato può funzionare come flash principale nel modo commander ● Sincro FP automatico a tempi rapidi e illuminazione pilota supportati con tutte le unità flash compatibili con il sistema CLS eccetto per SB-400; Comunicazione di informazioni su colore flash e blocco FV supportati con tutte le unità flash compatibili con il sistema CLS
Terminale sincro	Adattatore sincro AS-15 (acquistabile separatamente)
Bilanciamento del bianco	Auto (2 tipi), Incandescenza, Fluorescenza (7 tipi), Sole diretto, Flash, Nuvoloso, Ombra, premisurazione manuale (è possibile memorizzare fino a 6 valori, misurazione bilanciamento del bianco spot disponibile con Live View), scelta della temperatura di colore (da 2.500 K a 10.000 K); regolazione fine per tutte le opzioni
Bracketing del bilanciamento del bianco	Da 2 a 5 fotogrammi in step di 1, 2 o 3
Modi live view	Foto in live view (immagini fisse), filmati in live view (filmati)
Motore di messa a fuoco live view	● Autofocus (AF): AF singolo (AF-S); AF permanente (AF-F) ● Messa a fuoco manuale (M)
Modi area AF	AF con priorità al volto, AF area estesa, AF area normale, AF a inseguimento del soggetto
Autofocus	AF con rilevazione del contrasto su qualsiasi punto del fotogramma (quando è selezionato il modo AF con priorità al volto o il modo AF con inseguimento del soggetto, la fotocamera seleziona automaticamente i punti AF)
Misurazione esposimetrica filmato	Misurazione esposimetrica TTL con sensore di immagine principale
Metodo di misurazione esposimetrica filmato	Matrix
Dimensioni dei fotogrammi (pixel) e frequenza fotogrammi	● 1.920 × 1.080; 60i (59,94 campi/sec.)/50i (50 campi/sec.) * ● 1.920 × 1.080; 30p (progressivo), 25p, 24p ● 1.280 × 720; 60p, 50p Le frequenze fotogrammi effettive per 60p, 50p, 30p, 25p e 24p sono 59,94, 50, 29,97, 25 e 23,976 fps rispettivamente. Le opzioni supportano una qualità delle immagini sia normale che ★ elevata *Disponibile solo se 1,3x (18×12) è selezionato per area immagine; l'output dello schermo è a circa 60 o 50 fps
Formato file	MOV
Compressione video	Codifica video avanzata H.264/MPEG-4
Formato di registrazione audio	Lineare PCM
Dispositivo di registrazione audio	Microfono stereo esterno o incorporato; sensibilità regolabile
Durata massima	29 min. 59 sec.
Monitor	Monitor TFT da 8 cm, circa 1.229 k punti (VGA; 640 × 480 × 4 = 1.228.800 punti) con angolo di visione da circa 170°; circa 100% di copertura dell'inquadratura e regolazione della luminosità
Riproduzione	Riproduzione a pieno formato e miniature (4, 9 o 72 immagini oppure calendario) con zoom in riproduzione, riproduzione filmato, slide show foto e/o filmato, visualizzazione degli istogrammi, alte luci, informazioni sulla foto, visualizzazione dati GPS e rotazione automatica immagine
USB	USB ad alta velocità
Uscita HDMI	Mini-connettore HDMI (tipo C)
Terminale accessori	Telecomando: WR-1 e WR-R10 (disponibili separatamente), Cavo di scatto: MC-DC2 (disponibile separatamente), Unità GPS: GP-1/GP-1A (disponibile separatamente)
Ingresso audio	Jack mini-pin stereo (diametro di 3,5 mm; alimentazione plug-in supportata)
Riproduzione audio	Jack mini-pin stereo (diametro di 3,5 mm)
Lingue supportate	Arabo, bengalese, cinese (semplificato e tradizionale), ceco, danese, olandese, inglese, finlandese, francese, tedesco, greco, hindi, ungherese, indonesiano, italiano, giapponese, coreano, norvegese, persiano, polacco, portoghese (europeo e brasiliano), rumeno, russo, spagnolo, svedese, tamil, thailandese, turco, ucraino, vietnamita
Batteria	Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL15
Battery pack	Multi-power battery pack MB-D15 opzionale con una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL15 oppure sei batterie alcaline AA, batterie Ni-MH o al litio
Adattatore CA	Adattatore CA EH-5b; richiede il connettore di alimentazione EP-5B (acquistabile separatamente)
Attacco per treppiedi	1/4 di pollice (ISO 1222)
Dimensioni (L × A × P)	Circa 135,5 × 106,5 × 76 mm
Peso	Circa 765 g con batteria e card di memoria ma senza tappo corpo macchina; circa 675 g (solo corpo macchina)
Ambiente operativo	Temperatura: da 0 a 40°C; umidità: 85% o meno (senza condensa)
Accessori in dotazione	Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL15, caricabatteria MH-25, copriculare DK-5, oculare in gomma DK-23, cavo USB UC-E6, cinghia della fotocamera AN-DC1 BK, tappo corpo BF-1b, copri slitta (non possono variare nei diversi Paesi o nelle diverse aree geografiche)

- 
- HDMI
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



	AVVISO	PER UN USO CORRETTO DI QUESTO APPARECCHIO, LEGGERE ATTENTAMENTE I MANUALI ALLEGATI. PARTE DELLA DOCUMENTAZIONE È FORNITA ESCLUSIVAMENTE SU CD-ROM.
---	---------------	---



Printed in Holland Code No. 6CI13050 (1305/A)K