Nikon

At the heart of the ímage

SOU ADRENALINA

D7100

www.iamnikon.com.pt

75 million NIKKOR

PODER E AGILIDADE PARA SALTAR EM FRENTE

Tire partido do formato DX da Nikon que aumenta a mobilidade da totalidade do sistema da câmara, incluindo as objetivas. O sistema compacto e leve da D7100 vem equipado com um desempenho superior e uma grande variedade de funcionalidades inovadoras.
Desfrute do tipo de detalhes de reprodução impressionantes obtidos pela combinação de objetivas NIKKOR, de uma poderosa unidade de sensor CMOS concebida sem filtro ótico de passagem baixa e do motor de processamento de imagem EXPEED 3. Agora, pode dispor de toda a agilidade graças ao formato DX da Nikon, da potência de que precisa para efetuar a aproximação ao alvo e capturá-lo de forma requintada, bem como a capacidade de reproduzir pequenos detalhes.
A D7100 está preparada para ir até onde a inspiração o chamar, para lá das fronteiras.
A sua busca por imagens espetaculares começa aqui.

D7100

- Sensor de imagem CMOS no formato DX da Nikon com 24,1 megapixels efetivos, compatível com leitura de alta velocidade
- Unidade de sensor de imagem concebida sem filtro ótico de passagem baixa que proporciona uma reprodução com detalhes excecionais
- Motor de processamento da imagem EXPEED 3 com elevado desempenho
- Sistema AF de 51 pontos de alta densidade com 15 sensores de tipo cruzado e compatibilidade com f/8
- O DX de recorte de 1,3× permite-lhe aproximar-se de motivos distantes, com os 51 pontos de focagem a cobrir quase a totalidade do enquadramento
- Disparo contínuo a alta velocidade a aprox. 7 fps (no modo DX de recorte de 1,3× com JPEG/NEF [RAW] de 12 bits)
- Visor ótico de prisma de vidro com cobertura do enquadramento de aprox. 100%
- Monitor LCD de 8 cm/3,2 pol. e aprox. 1 229 000 pontos, com alinhamento RGBW
- D-Movie Full HD em modo multiárea com duas áreas de imagem de filmagem com base no formato DX e DX de recorte de 1,3×
- Equilíbrio de brancos localizado para medir uma área selecionada do enquadramento durante a visualização em direto
- Corpo compacto e leve com utilização de liga de magnésio resistente e com isolamento superior contra os elementos e poeiras
- Obturador extremamente preciso testado em mais de 150 000 ciclos
- Botão i para acesso rápido a funções de utilização frequente
- Ranhuras duplas para cartões SD compatíveis com SDXC UHS-I

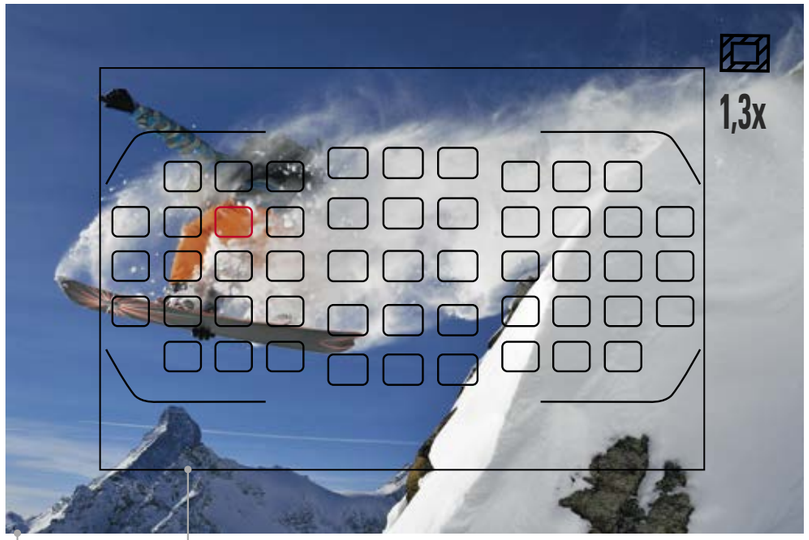
AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED • Qualidade de imagem: NEF (RAW) de 12 bits • Exposição: modo [S], 1/2000 segundos, f/5.6 • Equilíbrio de brancos: Automático 1 • Sensibilidade: 200 ISO • Picture Control: Standard ©Robert Bösch

AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR • Qualidade de imagem: NEF (RAW) de 12 bits • Exposição: modo [M], 1/500 segundos, f/11 • Equilíbrio de brancos: Luz solar direta • Sensibilidade: 100 ISO • Picture Control: Standard ©Koji Nakano

51 PONTOS AF

DX DE RECORTE DE 1,3×

CAPTURA DE POTÊNCIA PARA CONCENTRAR NO SEU MOTIVO



AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR + AF-S Teleconverter TC-20E III (abertura máxima efetiva: f/8)

• Qualidade de imagem: NEF (RAW) de 14 bits • Exposição: modo [A], 1/25 segundos, f/11 • Equilíbrio de brancos: Automático 1 • Sensibilidade: 100 ISO • Picture Control: Standard ©Moose Peterson

Sistema AF de 51 pontos de alta densidade com cobertura ampla do enquadramento

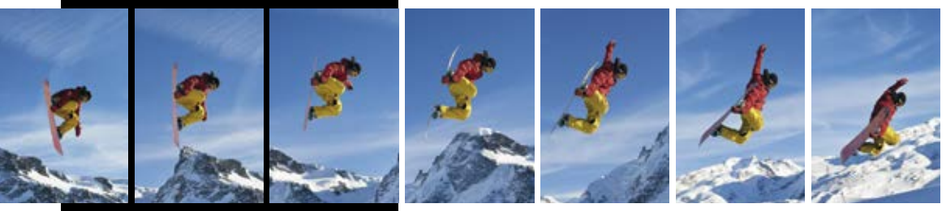
Incorporando o recentemente desenvolvido módulo de sensor de focagem automática Multi-CAM 3500DX avançado, o sistema AF de 51 pontos de alta densidade proporciona uma potência de captura espantosa. Quinze sensores de tipo cruzado cobrem a área central utilizada com mais frequência. A deteção de AF está disponível até -2 EV (100 ISO, 20 °C), luminosidade equivalente a um motivo iluminado pelo luar. Adotando um algoritmo equivalente ao da D4, a câmara obtém uma deteção de AF inicial mais rápida. A velocidade necessária para capturar eficientemente os momentos decisivos foi radicalmente aumentada.

Disparo AF possível mesmo com uma abertura efetiva de f/8

O ponto de focagem central é compatível com f/8 ou mais rápido. Isto assegura um disparo AF fiável com um valor da abertura efetiva de f/8 quando é montado um teleconversor de 2,0x numa teleobjetiva NIKKOR com uma abertura máxima de f/4. O disparo AF com superteleobjetiva está ao seu alcance sem equipamento volumoso.

O DX de recorte de 1,3× permite-lhe aproximar-se de motivos distantes e atinge disparos contínuos rápidos até 7 fps*1

A D7100 está equipada com uma opção DX de recorte de 1,3×, que lhe permite focar com precisão motivos distantes com o sistema AF de elevado desempenho, ao mesmo tempo que lhe permite capturar momentos decisivos com disparo contínuo a alta velocidade até aprox. 7 fps*1. No formato DX, o ângulo de visão é equivalente aprox. a 1,5x a distância focal da objetiva*2. No modo DX de recorte de 1,3×, é equivalente ao de uma objetiva com distância focal aprox. 1,3 vezes mais longa*2 do que no formato DX; em resultado disso, o ângulo de visão torna-se equivalente a aprox. 2,0x a distância focal da objetiva*2. Neste modo, pode aproximar-se de motivos distantes mesmo quando utiliza objetivas com zoom de teleobjetiva relativamente compactas e leves. Além disso, os 51 pontos de focagem cobrem praticamente a totalidade do



Disparo contínuo a alta velocidade a aprox. 7 fps (área de imagem: DX de recorte de 1,3×)

Fotografe no modo DX de recorte de 1,3×, com uma objetiva de 500 mm (ângulo de visão: equivalente à distância focal de 1000 mm*)

* Quando convertida para o formato de 35 mm.

• Objetiva: AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR • Qualidade de imagem: NEF (RAW) de 12 bits • Exposição: modo [M], 1/1000 segundos, f/8 • Equilíbrio de brancos: Luz solar direta • Sensibilidade: 200 ISO • Picture Control: Standard ©Koji Nakano

enquadramento de DX de recorte de 1,3×, demonstrando uma excelente potência de captura, o que lhe permite focar eficientemente motivos em movimento cuja posição no enquadramento se altera de forma aleatória. O DX de recorte de 1,3× proporciona-lhe um tamanho de imagem de aprox. 15,4 megapixels, garantindo um número de pixels suficientemente elevado para utilização geral e proporcionando imagens de alta resolução.

*1 Com JPEG/NEF (RAW) de 12 bits.
*2 Quando convertida para o formato de 35 mm.

Nunca perca um momento, com o disparo contínuo de alta velocidade até 7 fps*1, 2 e resposta rápida

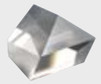
A D7100 apresenta um mecanismo sequencial de alta velocidade e alta precisão que controla o espelho e a abertura de modo independente. Combinando-o com o sensor CMOS compatível com a leitura de alta velocidade e o processamento de imagem mais rápido do EXPEED 3, a câmara é capaz de disparos contínuos a alta velocidade até aprox. 7 fps*1, 2 para um máximo de 100 imagens*3. O retardamento do disparo é de aprox. 0,052 s*2. O soberbo desempenho de alta velocidade da câmara suporta a fotografia confortável de objetos em movimento.

*1 No modo DX de recorte de 1,3× com JPEG/NEF (RAW) de 12 bits. Máximo de aprox. 6 fps no modo DX com a mesma qualidade de imagem.
*2 Com base nas diretrizes CIPA.
*3 Quando JPEG normal e tamanho de imagem Grande são selecionados. Quando JPEG fine e imagem Grande são selecionados, estão disponíveis um máximo de 33 imagens no formato DX e de 73 em DX de recorte de 1,3×.

Funcionalidades adicionais que aumentam a sua potência de captura

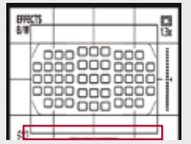
- Vasta variedade de modos de área de AF para se adequarem ao seu objeto: AF de ponto simples, AF de área dinâmica (com opções de 9, 21 ou 51 pontos), seguimento 3D e AF de área automática
- Sistema de reconhecimento de cenas para um controlo automático altamente preciso, utilizando o sensor RGB de 2016 pixels

Visor ótico com qualidade de modelo profissional com visualização verdadeiramente confortável



O visor ótico equipado com pentaprisma de vidro, com cobertura do enquadramento de aprox. 100% e ampliação de aprox. 0,94x*, proporciona uma visualização confortável que satisfaz mesmo os profissionais. O elemento do ecrã EL orgânico, recentemente utilizado para a apresentação de informações no visor por baixo da área da imagem, também contribui para a excelente visibilidade.

*Objetiva f/1.4 de 50 mm focada em infinito, -1,0 m^{-1}.

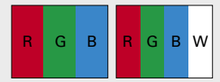


Ecrã de informações do visor utilizando um elemento do ecrã EL orgânico (descrito a vermelho)

Visibilidade significativamente aumentada com luz do dia brilhante com alinhamento RGBW – grande monitor LCD recentemente introduzido

Graças ao seu alinhamento RGBW, o grande monitor LCD de alta resolução, de 8 cm/3,2 pol., com ângulo de visualização alargado, recentemente introduzido (aprox. 1 229 000 pontos) apresenta luminosidade otimizada. Em conjunto com a estrutura integrada de vidro e painel*, melhora bastante a visibilidade, mesmo sob condições de iluminação intensa. A gama de reprodução de cores atingiu um nível equivalente ao das séries D4 e D800. As imagens claras e belas do ecrã dão mais conforto à visualização em direto, gravação de filmagens e confirmação de imagem. As imagens reproduzidas podem ser ampliadas até aprox. 38x (imagens de tamanho grande em DX [24 × 16]), ajudando-o a confirmar a focagem com rapidez e precisão. É utilizado vidro reforçado resistente a riscos e ao choque na superfície do monitor.

*Equivalente à utilizada na D4, série D800 e D600.

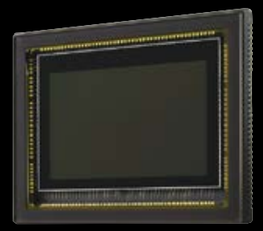


Alinhamento RGB Alinhamento RGBW

Alinhamento RGBW com luminosidade melhorada conseguida pela utilização de mais pontos brancos

AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR • Qualidade de imagem: NEF (RAW) de 14 bits • Exposição: modo [A], 1/320 segundos, f/8 • Equilíbrio de brancos: Automático 1 • Sensibilidade: 100 ISO • Picture Control: Paisagem ©Robert Bösch

24,1 MEGAPIXELS SEM OLPF



REPRODUÇÃO DE DETALHES REQUINTADA COM CLAREZA SUPERIOR

• Objetiva: AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR • Qualidade de imagem: NEF (RAW) de 14 bits • Exposição: modo [M], 1/180 segundos, f/8 • Equilíbrio de brancos: Luz solar direta • Sensibilidade: 100 ISO • Picture Control: Paisagem ©Koji Nakano

Reprodução de detalhes requintada alcançada por uma unidade de sensor de imagem concebida sem filtro ótico de passagem baixa

A D7100 utiliza um sensor CMOS de formato DX da Nikon que oferece aprox. 24,1 megapixels efetivos e é compatível com leitura de alta velocidade. Adota uma unidade de sensor de imagem concebida sem filtro ótico de passagem baixa (OLPF) para destacar completamente o verdadeiro poder de resolução do sensor de imagem com elevado número de pixels e o rendimento nítido das objetivas NIKKOR, para proporcionar uma requintada reprodução de detalhes. Mesmo se recortadas ou aumentadas, as imagens mantêm esta espantosa alta definição.

Motor de processamento da imagem EXPEED 3 com elevado desempenho

O exclusivo motor de processamento da imagem EXPEED 3 da Nikon processa várias tarefas a alta velocidade, ao mesmo tempo que mantém uma elevada precisão de modo a maximizar o potencial de 24,1 megapixels em imagens fixas e filmagens. O resultado é uma reprodução das cores superior, gradação de tons rica e qualidade de imagem elevada a ISO elevado.

Gama de sensibilidade ISO expansível a um equivalente a ISO 25 600

A sensibilidade ISO standard da D7100 varia entre 100 e 6400, expansíveis a um equivalente a 25 600 ISO (Hi 2). Além disso, a função superior de redução de ruído reduz eficazmente o ruído nas definições de ISO elevado; suprime o ruído mesmo em motivos de baixo contraste, como texturas de cabelo e erva, mantendo o mais possível ao mesmo tempo a saturação de cor e a resolução. A redução de ruído também foi otimizada para as filmagens. Distingue-se ao fotografar em condições de iluminação reduzida, proporcionando resultados claros e nítidos.

Ecrã de definição de Equilíbrio de brancos localizado (▢ Alvo do Equilíbrio de brancos localizado para obter dados de predefinição manual)

Equilíbrio de brancos localizado que permite a predefinição do equilíbrio de brancos durante a visualização em direto

A D7100 vem equipada de novo com uma função de Equilíbrio de brancos localizado que lhe permite adquirir facilmente dados de predefinição manual com base numa área específica da imagem que selecionar durante a visualização em direto. Isto significa que é possível obter eficazmente uma definição de equilíbrio de brancos precisa consoante o motivo selecionado ou parte dele durante a visualização em direto. O alvo do Equilíbrio de brancos localizado para obter dados de predefinição manual pode ser movido de local no enquadramento com o multisseletor. Uma vez que isso elimina a necessidade de utilizar um cartão cinzento e lhe permite obter rapidamente os dados predefinidos com base mesmo num motivo distante, pode predefinir o equilíbrio de brancos sabendo que não vai falhar momentos decisivos. A operação do Equilíbrio de brancos localizado é possível com uma superteleobjetiva montada. Isto é prático ao fotografar atividades desportivas no interior ou em estádios em que se misturam vários tipos de luzes.

Disparo a Hi 2 (equivalente a 25 600 ISO)

Disparo a 6400 ISO

D-Lighting ativo: desligado

D-Lighting ativo: muito elevado

HDR: muito elevada

HDR: desligada

HDR: normal

Picture Control: Retrato

Picture Control: Paisagem

Diversas tecnologias para inspirar a sua criatividade

- D-Lighting ativo para qualidade de imagem soberba preservando os detalhes tanto nas áreas de realces como de sombras, tudo enquanto mantém um contraste moderado e reproduz a luminosidade tal como a vê, mesmo em cenas com contraste elevado
- HDR (Gama dinâmica elevada) que produz uma imagem única com uma gama dinâmica mais vasta fazendo duas imagens de exposições diferentes com um disparo do obturador e combinando-as automaticamente
- Sistema Picture Control com seis opções para criar imagens ideais ajustando com precisão a cor e o tom para fotografias e filmagens: Standard, Neutro, Vivo, Monocromático, Retrato e Paisagem
- Nitidez de margem a margem obtida pela redução da aberração cromática lateral/controlo de distorção automático
- Dezasseis Modos de cena permitem que a câmara selecione automaticamente as melhores definições para a cena: Retrato, Paisagem, Criança, Desporto, Primeiro plano, Retrato noturno, Paisagem noturna, Festa/Interior, Praia/Neve, Pôr-do-sol, Crepúsculo/Madrugada, Retrato animal de estimação, Luz da vela, Desabrochar, Cores de outono e Alimentos

MODO DE ÁREA MÚLTIPLA
D-MOVIE FULL HD

1080/60i

TORNE-SE MAIS ÍNTIMO DO SEU MOTIVO COM VÍDEO EM FULL HD

Vídeo em Full HD – 1920 × 1080 a 30p/60i/50i suportado

Com um ótimo processamento de dados da unidade de sensor de imagem, concebido sem filtro ótico de passagem baixa, executado pelo EXPEED 3, a D7100 produz vídeos em Full HD que proporcionam requintada reprodução de detalhes com reduzido efeito moiré e irregularidades. Pode criar um magnífico efeito tremido apenas possível com D-SLRs e uma grande variedade de expressão cinematográfica utilizando uma vasta gama de objetivas NIKKOR. A D7100 suporta 1920 × 1080; 30p. Para rendimento suave de motivos em movimento rápido, selecione 1280 × 720; 60p. Em área de imagem de filmagem com base em DX de recorte de 1,3×, também pode escolher 1920 × 1080; 60i/50i. Uma função de redução do ruído otimizada para filmagens diminui eficazmente o ruído enquanto mantém a alta definição. Além disso, uma função de redução de cintilação garante o controlo adequado da exposição que minimiza a cintilação durante a gravação de vídeo ou a visualização em direto. Com o botão de filmagem localizado junto do botão de disparo do obturador, pode iniciar e parar suavemente a gravação de filmagens ao mesmo tempo que garante uma fixação estável. Isto pode ser feito precisamente como para tirar fotografias, com efeito tremido mínimo devido à vibração da câmara. Os filmes gravados são comprimidos para o formato H.264/MPEG-4 AVC. O tempo máximo de gravação é de 29 min. 59 s*.

*Com [Normal] selecionado para [Qualidade da filmagem]. 20 min. com [Alta qualidade].

D-Movie Full HD em modo multiárea com duas áreas de imagem de filmagem com base no formato DX e DX de recorte de 1,3×

Além do formato de filme com base em DX, a D7100 oferece-lhe área de imagem de filmagem com base no DX de recorte de 1,3×. O ângulo de visão nesta área de imagem de filmagem torna-se equivalente a aprox. 2,0x a distância focal da objetiva*, permitindo-lhe aproximar-se dos seus motivos e filmar um poderoso vídeo. Com a ajuda da agilidade do compacto e leve sistema de formato DX, é possível aproximar-se com ousadia mesmo dos motivos mais pequenos e mais distantes.

*Quando convertida para o formato de 35 mm.

Capacidade de focagem fiável do AF de deteção de contraste para motivos em movimento e rostos de pessoas

A velocidade de focagem do AF de deteção de contraste, que é utilizado na gravação de filmagem e na visualização em direto, foi significativamente melhorada em comparação com a D300S. Se selecionar AF de servo permanente (AF-F) para servo da objetiva e AF seguimento do motivo para modo de área de AF, a câmara segue um motivo em movimento dentro do enquadramento e continua a focar. A função de AF prioridade ao rosto, que reconhece e foca automaticamente o rosto das pessoas, também está disponível.

Formato de filme com base em DX

Área de imagem de filmagem com base no DX de recorte de 1,3×

Efeitos especiais proporcionam maior expressão em filmagem criativa

Pode produzir imagens criativas que reflitam melhor as suas intenções, fotografias ou filmagens, aplicando efeitos especiais apenas através de uma operação simples da câmara. Uma vez que o resultado de um efeito é mostrado no monitor LCD em tempo real, pode definir os efeitos enquanto confirma o aspeto do resultado.

Efeitos especiais incorporados na D7100:
Visão noturna, Desenho a cores, Efeito de miniatura, Cor seletiva, Silhueta, Brilho e Escuro.

Efeitos especiais: Desenho a cores (imagem fixa)

Efeitos especiais: Visão noturna (imagem fixa)

Exibição simultânea de saída de visualização em direto num monitor externo através de HDMI

Uma vez que a D7100 utiliza um conetor minipino HDMI (Tipo C), a exibição simultânea de vídeos no monitor LCD e num monitor externo está disponível*. Durante a gravação de filmagens ou a visualização em direto de filmagens, pode optar por não exibir as informações de definição que aparecem no LCD no equipamento ligado através de HDMI. Isto é conveniente para que possa visualizar todo o enquadramento, quando quer verificar a imagem num monitor grande ligado através de HDMI simultaneamente enquanto grava. Também é possível gravar dados sem compressão de visualização em direto de filmagens diretamente para um dispositivo de armazenamento externo (gravador de vídeo de entrada HDMI). Isto permite aos profissionais editar filmagens de alta qualidade sem compressão no equipamento ligado.

* Se for selecionado 1920 × 1080; 60i, 1920 × 1080; 50i, 1280 × 720; 60p ou 1280 × 720; 50p para [Tamanho de imagem/velocidade de disparo], o monitor desliga-se quando a câmara é ligada a um dispositivo de vídeo HDMI. Durante a gravação de filmagens através de uma interface HDMI, as filmagens podem ser reproduzidas com um tamanho de imagem menor que o selecionado [Tamanho de imagem/velocidade de disparo].

A D7100 é compatível com HDMI, o que lhe permite exibir fotografias e filmagens num HDTV (a ligação a um HDTV requer um cabo HDMI com um miniconetor HDMI [Tipo C] disponível no mercado).

Funções de edição de filmagens incorporadas na câmara

A edição de filmes pode ser concluída por simples operação da câmara, sem computador. Ao cortar cenas não desejadas, pode definir os pontos de início e de fim ajustando imagem a imagem. Também pode selecionar uma imagem para guardar como imagem fixa JPEG.

Controlo completo de gravação áudio em alta-fidelidade

- Microfone estéreo incorporado com controlo de sensibilidade em incrementos de 20 passos
- Conetor para auscultadores para controlo de áudio simultâneo quando se utiliza auscultadores estéreo (disponíveis no mercado)
- Indicador do nível de som no monitor LCD, a fim de verificar visualmente os níveis de áudio e alterar as definições de sensibilidade do microfone durante a visualização em direto de filmagens

Microfone estéreo incorporado

Durante a gravação de filmagens

FIABILIDADE E OPERACIONALIDADE ELEVADAS PARA UM DISPARO SUAVE

Tecnologias de vanguarda concentradas num sistema leve e compacto

Ranhuras duplas para cartões SD compatíveis com SDXC UHS-I

1. Ecrã do visor utilizando um elemento do ecrã EL orgânico

A D7100 utiliza recentemente um elemento do ecrã EL orgânico de alta intensidade, alto contraste e poupança de energia para a apresentação de informações no visor por baixo da área da imagem. Ao mesmo tempo que assegura elevada visibilidade, também contribui para uma resposta mais rápida em condições de baixa temperatura. Podem ser exibidas no visor linhas de grelha, úteis para fotografia de paisagens e de arquitetura (em disparos no formato DX).

2. O mecanismo de controlo sequencial contribui para um funcionamento mais rápido

Foi instalado um mecanismo de controlo sequencial altamente preciso, que controla a abertura e o espelho de forma independente. Efetua disparo contínuo a alta velocidade até aprox. 7 fps*1, 2 com um retardamento do disparo de aprox. 0,052 s*2, ao mesmo tempo que permite fotografia de visualização em direto suave com o espelho elevado.

*1 No modo DX de recorte de 1,3× com JPEG/NEF (RAW) de 12 bits. Máximo de aprox. 6 fps no modo DX com a mesma qualidade de imagem.
*2 Com base nas Diretrizes CIPA.

3. Obturador altamente preciso e resistente

A D7100 atinge velocidades de obturador entre 1/8000 s e 30 s, equivalentes às da D4. A velocidade do obturador de sincronização do flash pode ser elevada até 1/250 s. O obturador atinge elevada durabilidade uma vez que é sujeito a testes de disparo de mais de 150 000 ciclos, já montado na câmara.

4. Visor ótico de prisma de vidro com uma cobertura do enquadramento de cerca de 100% para enquadramento preciso e visualização confortável

5. Disco de modos e disco do modo de obturação

O disco de modos e o disco do modo de obturação estão localizados no mesmo eixo para melhorar a operacionalidade. Estão ambos equipados com uma função de bloqueio para impedir alterações de modo involuntárias.

6. Botão i, o atalho para definições utilizadas com frequência

O botão i permite o acesso direto a definições de menus que pretende alterar. Faz com que as listas das definições apareçam no monitor durante o disparo com visor e na visualização em direto, e o menu de retoque durante a reprodução.

7. Horizonte virtual para verificar a inclinação horizontal

O horizonte virtual permite-lhe verificar a inclinação horizontal da câmara. Durante o disparo com visor, o indicador é apresentado no disparo horizontal e vertical. O horizonte virtual aparece sobreposto à imagem no monitor durante o disparo com visualização em direto ou de filmagens.

Mais leve que a D7000 – corpo resistente e leve que adota a liga de magnésio e isolamento contra os elementos e a poeira

A D7100 pesa aprox. 675 g (apenas o corpo), mais leve que a D7000, apesar das suas capacidades soberbas. Ao mesmo tempo que garante uma robustez fiável pela utilização de liga de magnésio para as tampas superior e traseira, assegura um desempenho de resistência ao tempo e proteção contra poeiras* pela aplicação de um isolamento eficaz em vários locais do corpo.

* Equivalente à série D800 e à D300S.

OBJETIVAS NIKKOR

Com o seu poder de resolução nítida, as objetivas NIKKOR maximizam o potencial da D7100, que apresenta uma unidade de sensor de imagem concebida sem filtro ótico de passagem baixa

80 YEARS NIKKOR LENSES — 75 million NIKKOR

©Moose Peterson

AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR

Quando montada na D7100 (formato DX): o ângulo de visão é equivalente ao de uma objetiva de 105-300 mm (no formato FX/35 mm).

Embora compacta e leve, esta objetiva cobre uma gama de distância focal de 70 a 200 mm com uma abertura máxima fixa de f/4. Foi aplicado Revestimento de nanocristais, que produz imagens claras com menos efeito fantasma e reflexo. A objetiva também inclui uma poderosa função de Redução da vibração que proporciona um efeito equivalente a uma velocidade do obturador aprox. cinco stops mais rápida. Combinando isto com o modo DX de recorte de 1,3× e o sistema AF compatível com f/8, e um teleconversor de 2,0x, o AF-S Teleconverter TC-20E III da D7100, este sistema compacto e leve permite-lhe desfrutar de disparo AF com superteleobjetiva com um ângulo de visão equivalente ao de uma objetiva de aprox. 800 mm*.

* Quando convertida para o formato FX/35 mm.

©Koji Nakano

AF-S NIKKOR 80-400mm f/4.5-5.6G ED VR

Quando montada na D7100 (formato DX): o ângulo de visão é equivalente ao de uma objetiva de 120-600 mm (no formato FX/35 mm).

Esta objetiva com zoom de teleobjetiva de 5x, que cobre uma vasta gama de teleobjetivas até 400 mm, é altamente recomendada para fotografia desportiva, de aves selvagens, aviões, comboios e paisagens. O design ótico recentemente desenvolvido com utilização de Revestimento de nanocristais, um vidro Super ED e quatro elementos de vidro ED proporciona um excelente desempenho ótico na totalidade da gama de zoom. A função de Redução da vibração oferece um efeito equivalente a uma velocidade do obturador 4,0 stops mais rápida*1 e a velocidade de AF atinge o nível mais elevado nesta classe. Quando utilizada com a D7100 no modo DX de recorte de 1,3×, o ângulo de visão torna-se equivalente ao de uma objetiva de aprox. 800 mm*2 e os 51 pontos de focagem da câmara cobrem quase a totalidade do enquadramento. Esta objetiva produz um disparo AF com superteleobjetiva confortável e fiável, que expande a sua gama de fotografias.

*1 Com 400 mm; com base nas normas CIPA. *2 Quando convertida para o formato FX/35 mm.

©Koji Nakano

AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED

Quando montada na D7100 (formato DX): o ângulo de visão é equivalente ao de uma objetiva de 15-36 mm (no formato FX/35 mm).

Uma objetiva com zoom de ultragrande angular a começar num ângulo de visão de 109°. Esta objetiva é ideal para fotografar num espaço interior limitado, para fotografia de arquitetura e de paisagens, e para criar imagens com uma perspetiva realçada. Uma vez que cobre ângulos de visão desde 109° a 61°, conveniente para fotografias instantâneas, é extremamente útil como objetiva standard. Além disso, com a sua curta distância de focagem mínima, esta objetiva também pode ser utilizada para fotografar primeiros planos na posição de teleobjetiva.

©Moose Peterson

AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED

Quando montada na D7100 (formato DX): o ângulo de visão é equivalente ao de uma objetiva de 90 mm (no formato FX/35 mm).

Pode desfrutar de uma grande variedade de razões de reprodução desde o infinito até à distância de focagem mínima (1x). Mesmo com o disparo de 1x, esta objetiva produz uma reprodução nítida na abertura máxima. Como o Revestimento de nanocristais aplicado reduz o efeito fantasma e o reflexo, a objetiva produz uma imagem clara mesmo em situações de contraluz. Além disso, como cria uma bela desfocagem (bokeh), é indispensável para diversos motivos, desde fotografias de retratos a paisagens.

©Robert Bösch

AF-S DX NIKKOR 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR

Quando montada na D7100 (formato DX): o ângulo de visão é equivalente ao de uma objetiva de 24-127,5 mm (no formato FX/35 mm).

Esta versátil objetiva com zoom standard, que começa num ângulo de visão de 83° na posição máxima de grande angular, permite-lhe desfrutar de uma gama de imagens de grande angular. São utilizados dois elementos de vidro ED e três elementos da objetiva asféricos. A objetiva produz uma potência de rendimento incrivelmente nítida e alteração dinâmica em ângulos de visão.

©Moose Peterson

AF-S DX NIKKOR 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR

Quando montada na D7100 (formato DX): o ângulo de visão é equivalente ao de uma objetiva de 27-450 mm (no formato FX/35 mm).

Objetiva de zoom muito potente com uma taxa de zoom de aprox. 16,7x. Ao mesmo tempo que cobre uma vasta gama de ângulos de visão, efetua uma abertura máxima de f/5.6 na posição de teleobjetiva de 300 mm, permitindo-lhe fotografar com facilidade uma grande variedade de motivos.

SISTEMA EXCELENTE QUE SUPORTA DISPARO CONFORTÁVEL

Acessórios diversos para aumento da expansibilidade tirando ao mesmo tempo total partido da agilidade do sistema de formato DX

Flash incorporado com função de controlador/Sistema de iluminação criativa da Nikon

A D7100 inclui um flash com elevação incorporado com um número guia de aprox. 12 (m, 100 ISO, 20 °C) que cobre o ângulo de visão de uma objetiva grande angular de 16 mm. Com uma função de controlador compatível com Iluminação avançada sem fios, o flash incorporado pode controlar sem fios até dois grupos de Speedlights opcionais como unidade de flash principal. Quando se utiliza este flash incorporado ou um Speedlight da Nikon opcional, a D7100 torna-se compatível com várias funções do Sistema de iluminação criativa da Nikon, incluindo o controlo de flash i-TTL, que é bastante elogiado pelo seu controlo de flash preciso.

Utilização da função de controlador do flash incorporado

Foram posicionados dois SB-700s (um utilizando um guarda-chuva refletor), um de cada lado do motivo, e ativados através de uma ligação sem fios utilizando a função de controlador do flash incorporado.

O motivo é reproduzido de modo mais suave à luz com aspeto natural.

• Objetiva: AF-S NIKKOR 85mm f/1.8G
• Qualidade de imagem: NEF (RAW) de 14 bits
• Exposição: modo [M], 1/80 segundos, f/4.5
• Equilíbrio de brancos: Automático 1
• Sensibilidade: 400 ISO • Picture Control: Retrato ©Robert Bösch

SB-700

SB-910

Speedlights da Nikon compatíveis com a Iluminação avançada sem fios

Unidade de alimentação e unidade GPS

Unidade de alimentação múltipla MB-D15 (opcional)

Pode ser utilizada uma bateria de iões de lítio recarregável EN-EL15, seis pilhas AA (alcalinas, Ni-MH ou lítio) ou um adaptador CA EH-5b (necessita do conetor de alimentação EP-5B). Com uma bateria EN-EL15 totalmente carregada montada na D7100 e outra na MB-D15, pode fazer até aprox. 1900 fotografias*. Esta unidade de alimentação está equipada com um botão AE-L/AF-L, discos de controlo principal/secundário, botão de disparo do obturador e multisseletor, que são práticos para disparo vertical. O corpo em liga de magnésio, com isolamento equivalente ao corpo da D7100, consegue um desempenho de resistência ao tempo e uma proteção contra poeiras superiores.

* Baseado nas Normas CIPA.

GP-1A

Unidade GPS GP-1/GP-1A (opcional)

Armazene informações de localização como latitude, longitude, altitude e UTC (Tempo Universal Coordenado) como dados Exif em imagens feitas pela D7100, utilizando a unidade GPS opcional GP-1/GP-1A. As imagens com as informações de localização podem ser exibidas no espaço de trabalho GeoTag do ViewNX 2 (incluído). As informações também podem ser utilizadas no serviço de partilha e armazenamento de imagens da Nikon NIKON IMAGE SPACE, noutros serviços de partilha de imagens online ou em software digital de mapeamento do mercado.

Software exclusivo da Nikon

As imagens RAW da Nikon são armazenadas como Nikon Electronic Format (NEF) e contêm uma quantidade incrível de dados. Tirar total partido dos dados só é possível com o software exclusivo da Nikon, ViewNX 2 (incluído) e Capture NX 2 (opcional), ambos otimizados para o formato de ficheiros. O NEF mantém os dados originais sem deterioração mesmo depois de edições repetidas, uma garantia que lhe permite concentrar-se na edição. Ao permitir-lhe criar as suas imagens ideais, o software ajuda a aumentar o valor das suas fotografias digitais.

ViewNX 2

Capture NX 2

NIKON IMAGE SPACE

O "NIKON IMAGE SPACE" é um serviço gratuito de partilha e armazenamento de imagens online. Com uma interface do utilizador rápida e extremamente cómoda e fluxo de funcionamento simples, pode carregar/transferir, navegar, organizar e partilhar fotografias e filmagens, bem como coordenar com SNS, com facilidade e simplicidade. Está disponível uma "conta básica" com um máximo de espaço de armazenamento de 2 GB para todos os utilizadores registados. Uma "conta especial", que pode ser utilizada pelos proprietários de câmaras digitais Nikon, oferece espaço de armazenamento até 20 GB e várias funções úteis, incluindo a possibilidade de definir uma palavra-passe ao partilhar imagens e restringir a transferência de imagens.

NIKON IMAGE SPACE
nikonimagespace.com

Acessórios sem fios/Unidade de comunicação

Controlador remoto sem fios WR-1 (opcional)

O WR-1 é um controlador remoto multifuncional avançado. Quando um WR-1 está configurado como transmissor e outro como recetor, o qual está ligado à D7100, é possível visualizar ou alterar as definições da câmara*1 utilizando o ecrã do transmissor. Utilizando ondas de rádio, o intervalo de comunicação entre unidades WR-1 é de até 120 m*2. Estão disponíveis quinze canais. Para além do controlo remoto de uma câmara com um WR-1 (utilizado como recetor) instalado, conseguido pelo funcionamento de outro WR-1 (utilizado como transmissor)*3, existem várias opções de disparo remoto, tais como: disparo simultâneo de obturadores em diversas câmaras; disparo de obturadores em diversas câmaras sincronizadas com uma câmara principal com um WR-1 instalado*4; controlo remoto de cada grupo de câmaras separadamente e Fotografia com intervalos de disparo. Também é possível o disparo remoto combinando o WR-1 com o WR-R10/WR-T10*3.

*1 Funções limitadas. Modos de exposição (a visualização, mas não a alteração, está disponível), velocidade do obturador/valor da abertura (a disponibilidade de visualização e alteração de definições depende do modo de exposição em utilização), sensibilidade ISO, etc.*2 Alcance aproximado à altura de cerca de 1,2 m; varia de acordo com as condições meteorológicas e a existência ou ausência de obstáculos. *3 Isto requer o emparelhamento das unidades WR-1, WR-R10 e WR-T10 em utilização. Número máximo de controladores que podem ser emparelhados: 20 (WR-1) ou 64 (WR-R10).
*4 Apenas uma câmara com um terminal de 10 pinos para controlo remoto pode ser utilizada como câmara principal no Disparo sincronizado.

Adaptador móvel sem fios WU-1a (opcional)

Ligando o Adaptador móvel sem fios WU-1a opcional ao conetor USB da D7100, a comunicação por LAN sem fios entre a câmara e um dispositivo inteligente, como um smartphone ou um tablet, é possível. Com a função de disparo remoto que permite o disparo do obturador à distância, pode utilizar o seu dispositivo inteligente como monitor de visualização em direto remoto para confirmar a imagem da visualização em direto e, em seguida, disparar. Após as imagens serem transmitidas para o seu dispositivo inteligente, pode carregá-las com facilidade para o seu SNS favorito ou anexá-las a um e-mail. O adaptador é compatível com dispositivos inteligentes que utilizem iOS e Android™OS.

Nota: A utilização do WU-1a ligado a um dispositivo inteligente exige a instalação do Wireless Mobile Utility (pode ser transferido gratuitamente da loja de aplicações de cada dispositivo inteligente) no dispositivo antes da utilização.

Controladores remotos sem fios WR-R10/WR-T10 (opcionais)

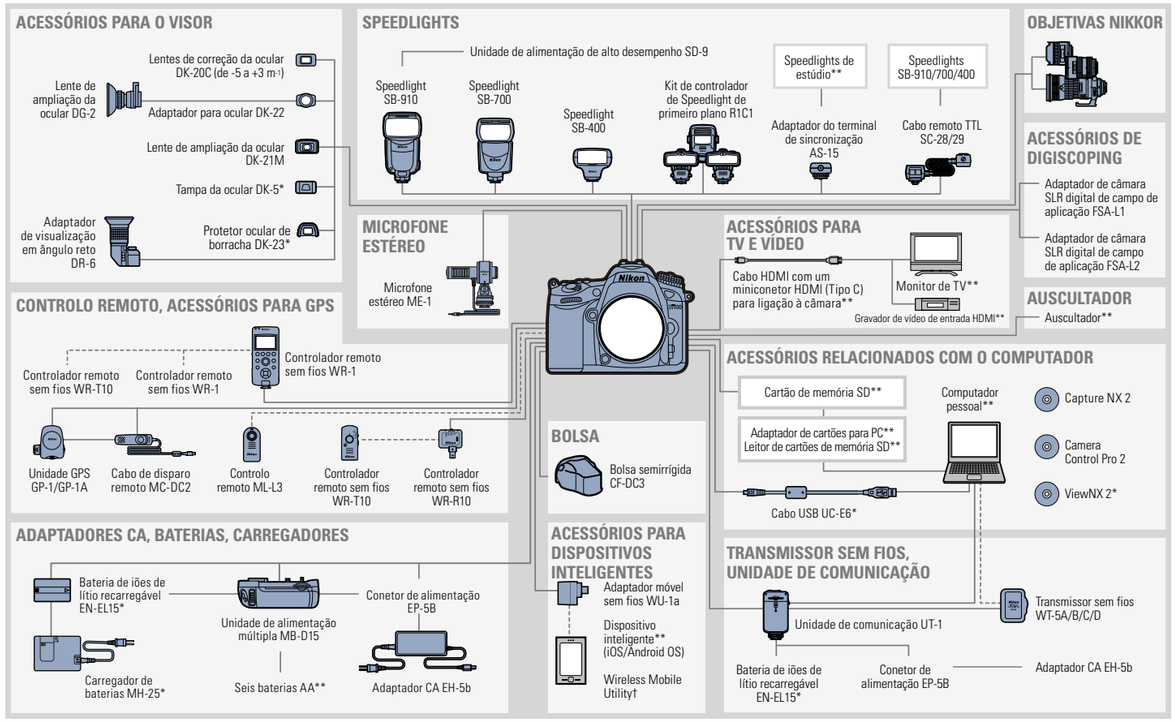
A distância máxima de comunicação entre um WR-R10 e um WR-T10 é de 20 m*1. Pode controlar uma ou várias câmaras com um WR-R10 instalado (o número de câmaras é ilimitado) utilizando o WR-T10 como transmissor. Utilizando ondas de rádio, estes controladores remotos permitem o disparo remoto mesmo se existirem obstáculos, como árvores, no caminho. Além de controlar o AF pressionando ligeiramente o botão de disparo do obturador do controlador e o disparo contínuo pressionando o botão de disparo do obturador durante mais tempo, pode utilizar os controladores para operar várias funções da D7100 incluindo a gravação de filmagens*2.

*1 Alcance aproximado a uma altura de cerca de 1,2 m; varia com as condições atmosféricas e com a existência ou ausência de obstáculos. *2 A filmagem está disponível quando utilizado com a D4, série D800, D600, D7100 e D5200.

Unidade de comunicação UT-1 (opcional)

A Unidade de comunicação UT-1 pode ser instalada na sapata de acessórios da D7100 e ligada à câmara por meio de um cabo USB. Permite a transferência de dados de imagem a alta velocidade da câmara para um PC ou servidor de FTP e o controlo remoto da câmara de um PC através de LAN com fios. Além disso, pode ser utilizada em redes LAN sem fios*1 quando a unidade é utilizada em conjunto com o Transmissor sem fios WT-5A/B/C/D*2. Ao utilizar o UT-1 com a D7100, a transferência de fotografias e filmagens para um PC ou servidor de FTP e o controlo remoto da câmara a partir de um PC (controlos da câmara e armazenamento de fotografias e filmagens para um PC utilizando o software opcional Camera Control Pro 2) são ativados.

*1 Com base em IEEE802.11a/b/g/n. *2 O modo de servidor de HTTP e o modo de obturação sincronizado que estão disponíveis com uma combinação da D4 e do WT-5A/B/C/D não podem ser utilizados quando se combina o UT-1 e o WT-5A/B/C/D.



*Acessórios incluídos **Produtos de outras marcas † Podem ser transferidos da loja de aplicações de cada dispositivo inteligente (gratuitos).

Especificações da câmara digital SLR D7100 da Nikon

Tipo de câmara	Câmara digital reflex de objetiva simples
Montagem da objetiva	Encaixe F da Nikon (com conexão AF e contactos AF)
Ângulo de visão efetivo	Formato DX da Nikon; distância focal no formato de 35 mm [135] equivalente a aprox. 1,5x da de objetivas com ângulo de visão de formato FX
Pixels efetivos	24,1 milhões
Sensor de imagem	Sensor CMOS 23,5 × 15,6 mm
Total de pixels	24,71 milhões
Sistema de redução de pó	Limpeza do sensor de imagem, dados de referência de Image Dust Off (requer o software Capture NX 2 opcional)
Tamanho de imagem (pixels)	• Área de imagem DX (24×16): 6000 × 4000 [L], 4496 × 3000 [M], 2992 × 2000 [S] • Área de imagem 1,3× (18×12): 4800 × 3200 [L], 3600 × 2400 [M], 2400 × 1600 [S] • Fotografias com área de imagem de DX (24×16) capturadas em visualização em direto de filmagem: 6000 × 3368 [L], 4496 × 2528 [M], 2992 × 1680 [S] • Fotografias com área de imagem de 1,3× (18×12) capturadas em visualização em direto de filmagem: 4800 × 2696 [L], 3600 × 2024 [M], 2400 × 1344 [S]
Formato de ficheiro	• NEF (RAW): 12 ou 14 bits, compressão sem perda ou com compressão • JPEG: compatível com JPEG linha base com compressão fine (aprox. 1:4), normal (aprox. 1:8) ou basic (aprox. 1:16) (Prioridade ao tamanho); compressão de qualidade ótima disponível • NEF (RAW) + JPEG: cada fotografia é gravada nos formatos NEF (RAW) e JPEG
Sistema Picture Control	Standard, Neutro, Vivo, Monocromático, Retrato, Paisagem; o Picture Control selecionado pode ser modificado; armazenamento para Picture Controls personalizados
Meios de armazenamento	Cartões de memória SD (Secure Digital) e SDHC e SDXC compatíveis com UHS-I
Ranhura dupla	A ranhura 2 pode ser utilizada para armazenamento quando a capacidade é excedida ou para cópia de segurança, ou para armazenamento separado de cópias criadas através da utilização de NEF+JPEG; é possível copiar fotografias entre cartões.
Sistema de ficheiros	Norma de design de sistema de ficheiro para câmaras (DCF, Design Rule for Camera File System) 2.0, Formato de ordem de impressão digital (DPOF, Digital Print Order Format), Exchangeable Image File Format para Câmaras fotográficas digitais (Exif, Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge
Visor	Visor reflex de objetiva simples com pentaprisma ao nível do olho
Cobertura do enquadramento	Aprox. 100% na horizontal e 100% na vertical
Ampliação	Aprox. 0,94x (objetiva de 50 mm com f/1.4 focada em infinito; -1,0 m^{-1})
Ponto de visão do olho	19,5 mm (-1,0 m^{-1}; desde a superfície central da objetiva da ocular do visor)
Ajuste dióptrico	-2 a +1 m^{-1}
Ecrã de focagem	Ecrã claro mate BriteView do tipo B Mark II com marcas de área AF (suporta a apresentação de grelha de enquadramento)
Espelho reflex	Retorno rápido
Pré-visualização da profundidade de campo	Ao pressionar o botão de pré-visualização da profundidade de campo, a abertura da objetiva para até ao valor selecionado pelo utilizador (modos **A** e **M**) ou pela câmara (outros modos)
Abertura da objetiva	Retorno instantâneo, controlo eletrónico
Objetivas compatíveis	Compatível com objetivas AF NIKKOR, incluindo as objetivas tipo G e D (aplicam-se algumas restrições às objetivas PC) e objetivas DX, objetivas AI-P NIKKOR e objetivas AI sem CPU (só modos **A** e **M**); as objetivas IX-NIKKOR, objetivas para F3AF, e objetivas sem AI não podem ser utilizadas O telémetro eletrónico pode ser utilizado com objetivas que tenham uma abertura máxima de f/5.6 ou mais rápida (o telémetro eletrónico suporta o ponto de focagem central com objetivas que tenham uma abertura máxima de f/8 ou mais rápida)
Tipo de obturador	Obturador de plano focal de deslocação vertical controlado eletronicamente
Velocidade do obturador	De 1/8000 a 30 seg. em passos de 1/3 ou 1/2 EV, Exposição B, tempo, X250
Velocidade de sincronização do flash	X=1/250 seg.; sincronização com o obturador a 1/320 seg. ou inferior (a gama do flash diminui a velocidades entre 1/250 e 1/320 seg.)
Modos de obturação	S (imagem-a-imagem), CL (contínuo a baixa velocidade), CH (contínuo a alta velocidade), Q (obturador silencioso), ⏲ (autotemporizador), MUP (espelho elevado); fotografia com intervalos de disparo suportada
Velocidade de disparo das imagens aproximada	• Imagens JPEG e NEF (RAW) de 12 bits gravadas com DX (24×16) selecionado para área de imagem: CL 1 a 6 fps, CH 6 fps • Imagens JPEG e NEF (RAW) de 12 bits gravadas com 1,3× (18×12) selecionado para área de imagem: CL 1 a 6 fps, CH 7 fps • Imagens NEF (RAW) de 14 bits gravadas com DX (24×16) selecionado para área de imagem: CL 1 a 5 fps, CH 5 fps • Imagens NEF (RAW) de 14 bits gravadas com 1,3× (18×12) selecionado para área de imagem: CL 1 a 6 fps, CH 6 fps
Autotemporizador	2 seg., 5 seg., 10 seg., 20 seg., 1-9 exposições a intervalos de 0,5, 1, 2 ou 3 seg.
Modos de controlo remoto (ML-L3)	Atraso remoto, remoto de resposta rápida, espelho elevado remoto
Modo de medição da exposição	Medição da exposição TTL utilizando um sensor RGB de 2016 pixels
Método de medição	• Matricial: medição matricial da cor 3D II (objetivas de tipo G e D); medição matricial da cor II (outras objetivas com CPU); medição matricial da cor disponível com objetivas sem CPU se o utilizador fornecer dados sobre a objetiva • Central ponderada: Ponderação de 75% atribuída ao círculo de 8 mm no centro do enquadramento; o diâmetro do círculo pode ser alterado para 6, 10 ou 13 mm, ou a ponderação pode ser baseada na média de todo o enquadramento (objetivas sem CPU utilizam o círculo de 8 mm) • Localizada: Mede o círculo de 3,5 mm (cerca de 2,5% do enquadramento) centrado no ponto de focagem selecionado (no ponto de focagem central quando são utilizadas objetivas sem CPU)
Gama de medição (100 ISO, objetiva de f/1.4, 20 °C)	• Medição matricial ou central ponderada: 0 a 20 EV • Medição localizada: 2 a 20 EV
Acoplamento de exposímetro	CPU e AI combinados
Modos de exposição	Modos automáticos (AUTO automático; auto. [flash desligado]); programação automática com programa flexível (**P**) ; automático prioridade obturador(**S**); automático prioridade abertura (**A**); manual (**M**); modos de cena (retrato; paisagem; criança; desportos; primeiro plano; retrato noturno; paisagem noturna; festa/interior; praia/neve; pôr-do-sol; crepúsculo/madrugada; retrato animal estimação; luz da vela; desabrochar; cores de outono; alimentos); modos de efeitos especiais (visão noturna; desenho a cores; efeito de miniatura; cor seletiva; silhueta; brilho; escuro); **U1** (definições do utilizador 1); **U2** (definições do utilizador 2)
Compensação de exposição	Pode ser ajustada para -5 a +5 EV em incrementos de 1/3 ou 1/2 EV nos modos **P**, **S**, **A** e **M**
Bracketing de exposição	De 2 a 5 enquadramentos em passos de 1/3, 1/2, 2/3, 1, 2 ou 3 EV
Bloqueio da exposição	A luminosidade é bloqueada no valor detetado com o botão AE-L/AF-L
Sensibilidade ISO (Índice de exposição recomendado)	100 a 6400 ISO em passos de 1/3 ou 1/2 EV; também pode ser fixada em aprox. 0,3, 0,5, 0,7, 1 ou 2 EV (equivalente a 25 600 ISO) acima de 6400 ISO; controlo auto. sensib. ISO disponível
D-Lighting ativo	Automático, muito elevado, elevado, normal, baixo ou desligado
Bracketing ADL	2 enquadramentos utilizando o valor selecionado para um enquadramento ou 3 enquadramentos utilizando os valores predefinidos para todos os enquadramentos
Focagem automática	Módulo de sensor de focagem automática Nikon Multi-CAM 3500DX avançado com deteção de fase TTL, precisão, 51 pontos de focagem (incluindo 15 sensores combinados; o ponto central encontra-se disponível a aberturas mais lentas que f/5.6 e mais rápidas que f/8 ou a f/8) e iluminador auxiliar de AF (gama aprox. 0,5 a 3 m)
Gama de deteção	-2 a +19 EV (100 ISO, 20 °C)
Servo da objetiva	• Focagem automática (AF): AF de servo simples (AF-S); AF de servo contínuo (AF-C); seleção automática de AF-S/AF-C (AF-A); seguimento da focagem previsível ativado automaticamente em função do estado do motivo • Focagem manual (M): pode ser utilizado o telémetro eletrónico
Ponto de focagem	Pode ser selecionado a partir de 51 ou 11 pontos de focagem
Modos de área de AF	AF de ponto simples; AF de área dinâmica de 9, 21 ou 51 pontos, seguimento 3D, AF de área automática
Bloqueio de focagem	A focagem pode ser bloqueada pressionando ligeiramente o botão de disparo do obturador (AF de servo simples) ou pressionando o botão AE-L/AF-L
Flash incorporado	AUTO, , , , , , , : Flash automático com elevação automática **P**, **S**, **A**, **M**, : Elevação manual ao libertar o botão
Número guia	Aprox. 12, 12 com flash manual (m, 100 ISO, 20 °C)
Controlo de flash	TTL: o controlo de flash i-TTL que utiliza sensor RGB de 2016 pixels encontra-se disponível com flash incorporado e SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ou SB-400; o flash de enchimento equilibrado i-TTL para SLR digital é utilizado com medição matricial e central ponderada, flash i-TTL standard para SLR digital com medição localizada
Modos de flash	Automático, automático com redução do efeito de olhos vermelhos, sincronização lenta automática, sincronização lenta automática com redução do efeito de olhos vermelhos, flash de enchimento, redução do efeito de olhos vermelhos, sincronização lenta, sincronização lenta com redução do efeito de olhos vermelhos, cortina traseira com sincronização lenta, sincronização de cortina traseira, desligado; sincronização de alta velocidade do plano focal automático suportada
Compensação do flash	De -3 a +1 EV em incrementos de 1/3 ou 1/2 EV
Bracketing de flash	De 2 a 5 enquadramentos em passos de 1/3, 1/2, 2/3, 1, 2 ou 3 EV
Indicador de flash preparado	Acende quando o flash incorporado ou a unidade de flash opcional está totalmente carregado; pisca depois de o flash ser disparado com a intensidade máxima
Sapata de acessórios	Sapata ativa ISO 518 com contactos de dados e de sincronização e bloqueio de segurança
Sistema de iluminação criativa (Creative Lighting System, CLS) da Nikon	• A iluminação avançada sem fios é suportada com o SB-910, SB-900, SB-800 ou SB-700 como flash principal e com o SB-600 ou SB-R200 como remotos, ou SU-800 como controlador; o flash incorporado pode servir de flash principal no modo de controlador • Sincronização de alta velocidade do plano focal automático e iluminação de modelação suportadas com todas as unidades de flash compatíveis com o CLS, exceto o SB-400; Comunicação da informação de cor do flash e bloqueio de FV (valor do flash) suportados com todas as unidades de flash compatíveis com o CLS
Terminal de sincronização	Adaptador do terminal de sincronização AS-15 (disponível em separado)
Equilíbrio de brancos	Automático (2 tipos), incandescente, fluorescente (7 tipos), luz solar direta, flash, nublado, sombra, predefinição manual (podem ser armazenados até 6 valores, medição do equilíbrio de brancos localizado disponível na visualização em direto), seleção de temperatura de cor (2500 K a 10000 K), tudo com ajuste de precisão
Bracketing de equilíbrio de brancos	De 2 a 5 enquadramentos em passos de 1, 2 ou 3
Modos de visualização em direto	Fotografia de visualização em direto (imagens fixas), visualização em direto de filmagem (filmagens)
Servo da objetiva de visualização em direto	• Focagem automática (AF): AF de servo simples (AF-S); AF de servo permanente (AF-F) • Focagem manual (M)
Modos de área de AF	AF prioridade ao rosto, AF de área ampla, AF de área normal, AF seguimento motivo
Focagem automática	AF de deteção de contraste em qualquer parte do enquadramento (a câmara seleciona o ponto de focagem automaticamente quando AF prioridade ao rosto ou AF seguimento motivo está selecionado)
Medição de filmagem	Medição da exposição TTL através da utilização do sensor de imagem principal
Método de medição de filmagem	Matricial
Tamanho de imagem (pixels) e velocidade de disparo	• 1920 × 1080; 60i (59,94 campos/s)/50i (50 campos/s)* • 1920 × 1080; 30p (progressivo), 25p, 24p • 1280 × 720; 60p, 50p As velocidades de disparo reais para 60p, 50p, 30p, 25p e 24p são 59,94, 50, 29,97, 25 e 23,976 fps respetivamente; as opções suportam a ★ qualidade de imagem alta e normal *Disponível apenas quando 1,3× (18×12) está selecionado para área de imagem; a saída do sensor é de cerca de 60 ou 50 fps
Formato de ficheiro	MOV
Compressão do vídeo	Codificação de vídeo avançada H.264/MPEG-4
Formato de gravação de áudio	PCM linear
Dispositivo de gravação de áudio	Microfone estéreo externo ou incorporado; sensibilidade ajustável
Duração máxima	29 min. e 59 seg.
Monitor	Monitor TFT de 8 cm (3,2 pol.), aprox. 1 229 000 pontos (VGA; 640 × 480 × 4 = 1 228 800 pontos), com aprox. 170° de ângulo de visualização, aprox. 100% de cobertura do enquadramento e ajuste de luminosidade
Reprodução	Reprodução de imagem completa e de miniaturas (4, 9 ou 72 imagens ou calendário) com zoom de reprodução, reprodução de filmagens, apresentações de diapositivos de fotografia e/ou filmagem, apresentação de histograma, realces, informações da fotografia, visualização de dados de GPS e rotação automática imagem
USB	USB de alta velocidade
Saída HDMI	Miniconetor HDMI (Tipo C)
Terminal para acessórios	Controlador remoto sem fios: WR-1 e WR-R10 (disponível em separado), Cabo de disparo remoto: MC-DC2 (disponível em separado), Unidade GPS: GP-1/GP-1A (disponível em separado)
Entrada de áudio	Tomada minipino estéreo (3,5 mm de diâmetro; alimentação plug-in suportada)
Saída de áudio	Tomada minipino estéreo (3,5 mm de diâmetro)
Idiomas suportados	Alemão, Árabe, Bengali, Checo, Chinês (Simplificado e Tradicional), Coreano, Dinamarquês, Espanhol, Finlandês, Francês, Grego, Hindi, Holandês, Húngaro, Indonésio, Inglês, Italiano, Japonês, Norueguês, Persa, Polaco, Português (Europeu e Brasileiro), Romeno, Russo, Sueco, Tailandês, Tâmil, Turco, Ucraniano, Vietnamita
Bateria	Uma bateria de iões de lítio recarregável EN-EL15
Unidade de alimentação	Unidade de alimentação múltipla opcional MB-D15 com uma bateria de iões de lítio recarregável EN-EL15 ou seis baterias alcalinas, Ni-MH ou de lítio tamanho AA
Adaptador CA	Adaptador CA EH-5b; requer Conetor de alimentação EP-5B (disponível em separado)
Encaixe do tripé	1/4 pol. (1222 ISO)
Dimensões (L × A × P)	Aprox. 135,5 × 106,5 × 76 mm
Peso	Aprox. 765 g com bateria e cartão de memória, mas sem tampa do corpo; aprox. 675 g (apenas corpo da câmara)
Ambiente de funcionamento	Temperatura: 0–40 °C; humidade: 85% ou inferior (sem condensação)
Acessórios fornecidos (podem variar em função do país ou da zona geográfica)	Bateria de iões de lítio recarregável EN-EL15, Carregador de baterias MH-25, Tampa da ocular DK-5, Ocular de borracha DK-23, Cabo USB UC-E6, Correia da câmara AN-DC1 BK, Tampa do corpo BF-1B, Tampa da sapata de acessórios BS-1, CD-ROM ViewNX 2

- Os logótipos SD, SDHC e SDXC são marcas comerciais da SD Card Association.
- PictBridge é uma marca comercial.
- HDMI, o logótipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da HDMI Licensing, LLC.
- Google e Android™ são marcas comerciais registadas ou marcas comerciais da Google Inc.
- Os nomes de produtos e marcas são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas das respetivas empresas.
- As imagens que aparecem nos visores, nos LCDs e nos monitores apresentadas neste folheto são simuladas.

As especificações e o equipamento podem ser modificados sem aviso prévio e sem qualquer obrigação por parte do fabricante.

Maio 2013 © 2013 Nikon Corporation

⚠ **AVISO**	**RECOMENDA-SE A LEITURA ATENTA DOS MANUAIS DO EQUIPAMENTO A FIM DE ASSEGURAR UM USO CORRETO DO MESMO. ALGUMA DOCUMENTAÇÃO É FORNECIDA APENAS NO CD-ROM.**

Visite o site da Web da Nikon Europe em: **www.europe-nikon.com**

Atlant Photo Image, S.L. AVª. Elias Garcia Nº 18 B 1000-149 Lisboa, Portugal **www.nikon.pt**
NIKON CORPORATION Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tóquio 100-8331, Japão **www.nikon.com**

pt Printed in Holland Code No. 6CP13050 (1305/A)K