



At the heart of the image



I AM YOUR GUIDE



70
million
NIKKOR

D3100

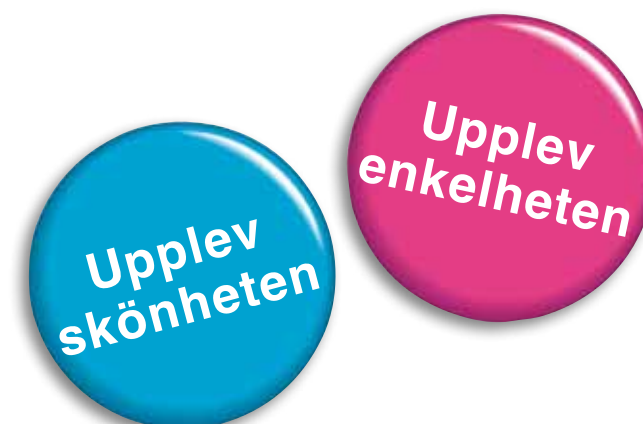
iamnikon.se



• Objektiv: AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR • Exponering: slutarstidsstyrd automatik, 1/2000 sekund, f/6,3 • Vitbalans: Auto • ISO-känslighet: 200
• Picture Control: Livfull

Digital fotografering på ett nytt och levande sätt.

Den nya D3100 fångar enkelt skönheten i livets alla flyktiga ögonblick. Den här digitala systemkameran är laddad med finesser, men kommer att överraska dig med sin enkelhet och glädja dig med fantastiska resultat. Med D3100 tar du smidigt allt ifrån snabba ögonblicksbilder till noggrant arrangerade stilleben och filmer i full HD-kvalitet.



- CMOS-bildsensor i DX-format med 14,2 effektiva megapixel
- EXPEED 2 – Nikons nya bildbearbetningsmotor
- ISO-känslighetsomfång på 100–3 200 (utökningsbart till motsvarande ISO 12 800)
- Guideläge
- D-film – filma i full HD-kvalitet (1080p)
- 7,5 cm (3 tum) stor monitor med livevisning

D3100

Svart

Röd





Kameran som förundrar. Fotografera med D3100 och upplev skönheten.

Mjukt oskarpa bakgrunder som bara en digital systemkamera kan skapa

• CMOS-bildsensor i DX-format med 14,2 effektiva megapixel **NYHET**

Nikon har utrustat D3100 med en nyutvecklad CMOS-sensor som ger bilder med fantastiska detaljer och mjuka färgövergångar. Kamerans bildsensor är avgörande för bildkvaliteten vare sig du fotograferar eller filmar i full HD-kvalitet. Det höga antalet pixlar i bildsensorn i D3100 skapar bilder med en förbluffande klarhet och återger alla de fina nyanserna i motivet med minimalt brus. Du får fantastiska bilder oavsett om du vill få med alla de riktigt fina detaljerna i en struktur eller skapa en jämn och mjuk bakgrundsoskarpa utan någon kornighet.



CMOS-sensor

Enastående detaljer

Naturliga färger

Naturlig färgåtergivning och vackra, mjuka övergångar

EXPEED 2

• EXPEED 2 – Nikons nya bildbearbetningsmotor **NYHET**



Välkommen att uppleva suveränitet i en helt ny klass med hjälp av EXPEED 2. Vi har utnyttjat våra omfattande tekniska kunskaper maximalt för att kunna ge dig Nikons mest avancerade bildbearbetningsmotor hittills. EXPEED 2 utnyttjar kamerans CMOS-sensor maximalt för att ge skarpa och fantastiskt naturtrogna bilder och filmklipp med klara färger, lågt brus och mjuka tonövergångar.

Strålande resultat och mindre oskarpa i svagt ljus

• ISO-känslighetsomfång på 100–3 200 (utökningsbart till motsvarande ISO 12 800)

Med en ISO-känslighet på upp till 3 200 (standardomfång) kan du använda kortare slutartider för att reducera den oskarpa som annars kan uppstå till följd av kameraskakningar i situationer med svagt ljus. Nu kan du ta skymnings- eller inomhusbilder med naturligt utseende utan stativ eller blix. Möjligheten att använda kortare slutartider gör det dessutom enklare att frysa snabba rörelser i dynamiska situationer och ta actionbilder av lekande barn eller olika sporthändelser. För att ge ännu större möjligheter till fotografering i svagt ljus erbjuder D3100 dessutom inställningarna Hi 1 och Hi 2 som motsvarar en ISO-känslighet på ISO 6 400 respektive ISO 12 800.



Hi 2 (motsvarande ISO 12 800)



ISO 3 200



ISO 1 600

Fantastiska bilder i svagt ljus



• Objektiv: AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR • Exponering: bländarstyrd automatik, 1/125 sekund, f/5,6 • Vitbalans: Auto • ISO-känslighet: 100
• Picture Control: Livfull

Kameran som visar hur du ska göra ...
D3100 uppfyller dina drömmar om bättre bilder.

Guideläget – den säkra vägen till förväntat resultat

Enkel
fotografering

Guide-
läge



Ett bedårande porträtt mot en mjukt oskarp bakgrund eller ett glädjestrålande par omgivna av glittrande ljus. Sådana bilder är enkla att ta med hjälp av guideläget i D3100 – en vägledning som via kamerans monitor steg för steg guidar dig hur du ska ställa in kameran. Välj bara en inställning i guideläget som matchar den aktuella motivtypen och låt sedan guideläget hjälpa dig. Inte nog med att du får det resultat du förväntat dig, du förstår också hur du gör för att uppnå det. Guideläget visar till och med exempelfoton så att du vet vilken typ av resultat du kan förvänta dig från varje inställning.



Guideläget visar en exempelbild som återspeglar de kamerainställningar du gör.



Välj

Enkel användning

- Auto
 - Ingen blick
 - Avlägset motiv
 - Närbilder
 - Sovande ansikten
 - Motiv i rörelse
 - Landskap
 - Porträtt
 - Nattporträtt

Avancerad användning

- Göra bakgrunder mjuka
 - Skapa djupskärpa i bilden
 - Frysa rörelser (människor)
 - Frysa rörelser (fordon)
 - Avbilda vatten i rörelse

Fotografera

Använd sökaren



Använd livevisning



Spela in filmklipp



• Objektiv: AF-S DX NIKKOR 35mm f/1.8G • Exponering: bländarstyrd automatik, 1/1600 sekund, f/2,2 • Vitbalans: Auto • ISO-känslighet: 400
• Picture Control: Porträtt



Glädjen i enkelheten.
Aldrig har det varit lättare att ta fantastiska bilder
eller filma i full HD-kvalitet.



Nya AF-lägen för rörliga motiv

• Livevisning med nya AF-lägen och stor monitor på 7,5 cm (3 tum)

Livevisningsläget ger dig ett intuitivt och välbekant sätt att ta bilder av lekfulla barn och djur i rörelse. Det enda du behöver göra är att vrida på en omkopplare. När du har aktiverat livevisningsläget och har valt den nya funktionen för kontinuerlig servo-AF (AF-F) håller kameran motivet i fokus utan att du ens behöver trycka på avtryckaren – en bekväm funktion när du fotograferar och spelar in filmklipp. D3100 har även en ny funktion för ansiktsprioriterande AF som kan låsa fokus på ansikten som inte ens behöver vara riktade rakt mot kameran. Livevisningsläget gör D3100 lika enkel att använda som en kompaktkamera.



Kontinuerlig servo-AF (AF-F) **NYHET**

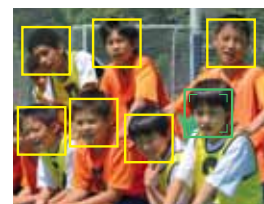
Autofokusfunktionen aktiveras automatiskt när du väljer läget för livevisning, och fokuserar sedan kontinuerligt på motivet utan att du behöver trycka på avtryckaren.

Obs! Vid filmspelning kan ljud från objektivets motor komma att spelas in.



Ansiktsprioriterande AF

Kameran kan identifiera upp till 35 ansikten i ett motiv och fokuserar automatiskt på det ansikte som kameran avgör befinner sig närmast. Kameran följer och fokuserar sedan kontinuerligt på ansiktena i motivet, även om de rör sig.

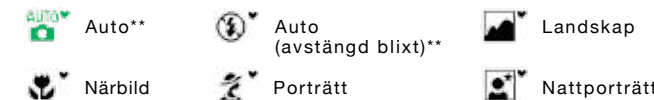


• Objektiv: AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR • Exponering: sportläge, 1/500 sekund, f/5,3 • Vitbalans: Auto • ISO-känslighet: Auto (900)
• Picture control: Standard

Låt D3100 välja den bästa motivtypen för ditt motiv

• Automatisk motivtyp

D3100 kan automatiskt välja den motivtyp som är mest lämplig för den aktuella fotograferingssituationen och motivet. När du använder funktionen för livevisning och har ställt funktionsratten i något av lägena Auto eller Auto (avstängd blyxt) väljer funktionen för automatisk motivtyp* en av motivtyperna Porträtt, Landskap, Närbild eller Nattporträtt utifrån det aktuella motivet. En ikon för den motivtyp som används visas sedan längst upp i det vänstra hörnet på kamerans LCD-monitor.



* Förutom vid manuell fokusering.
** Väljs i de situationer när kameran inte kan identifiera en lämplig motivtyp, eller när Auto eller Auto (avstängd blyxt) kan användas.



Funktionsratten inställd på Auto; motivtypen Landskap har valts av funktionen för automatisk motivtyp.

Fantastiska filmklipp i full HD-kvalitet (1080p)

• D-film – filmer i full HD-kvalitet **NYHET**

Upplev skillnaden i att filma med en digital systemkamera. Det stora urvalet NIKKOR-objektiv ger dig frihet att utforska olika bildvinklar och skapa bakgrunder med en vacker oskärpa samtidigt som det avancerade bildbearbetningssystemet i D3100 ser till att dina filmer får en fantastisk kvalitet. Den nya funktionen för motivföljande AF ser till att ditt motiv förblir skarpt genom hela filmklippet när du filmar actionscener. När du har filmat klart kan du visa dina filmklipp på kamerans 7,5 cm (3 tum) stora LCD-monitor och även utföra enklare redigeringsuppgifter. Du kan till exempel klippa bort början eller slutet av ett filmklipp och skapa stillbilder. D3100 är HDMI-kompatibel* och kan anslutas till en HDTV-kompatibel tv. Du kan sedan styra visningen med hjälp av fjärrkontrollen till tv:n**.



Stillbilder och filmklipp i full HD-kvalitet kan visas på en HDTV-kompatibel tv.

HDMITM
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE
Kabel: mini-HDMI-kabel, typ C
(säljs separat från tredjepartsleverantör)

* Via en HDMI-minikontakt.
** Endast HDMI CEC-kompatibla tv-apparater.

Teknik från Nikon. Nyckeln till enkel fotografering med ett gott resultat.

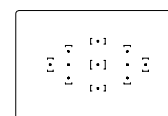


Snabb och exakt autofokus för det avgörande ögonblicket

• 11-punkters AF-system

Den snabba och exakta autofokusen i D3100 reagerar omedelbart på förändringar i motivet eller kompositionen och ser till att behålla skärpan i flyktiga ögonblick eller snabbbrörliga sportmotiv. Den viktiga fokuspunkten i mitten har en sensor av korstyp och den nya överlagrade displayen ger en ren och tydlig sökbild. De olika autofokuslägena i D3100 hanterar de flesta fotograferingssituationer. Funktionen för automatiskt AF-område väljer automatiskt ett motiv att fokusera på och funktionen för 3D-följning* ser till att motivet hålls i fokus oavsett vilka ändringar som görs i kompositionen när du håller avtryckaren nedtryckt halvvägs.

* När något av autofokuslägena AF-A eller AF-C har valts.



11 AF-punkter

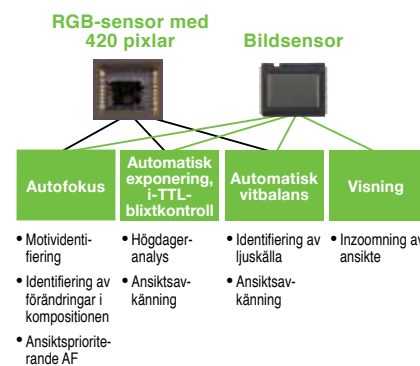


De 11 AF-punkterna visas här i illustrerande syfte. Det faktiska utseendet i kameran kan avvika från bilden.

Intelligent fotografering i alla miljöer

• System för motividentifiering

Nikons exklusiva system för motividentifiering använder en RGB-sensor med 420 pixlar för att analysera kompositionen precis innan bilden tas. Sedan optimeras exponering, autofokus och vitbalans automatiskt och du kan ta lyckade bilder utan att behöva bekymra dig om att göra en mängd komplicerade inställningar. Även funktionen för ansiktsgigenkänning drar nytta av systemet för motividentifiering, vilket ger en högre noggrannhet och upplösning och dessutom möjlighet till omedelbar inzoomning på ansikten i visningsläget.



En vacker balans mellan ljus och skuggor

• Aktiv D-Lighting

När du fotograferar i starkt solljus blir kontrasten mellan ljusa och mörka områden ofta mycket stor, och fina toner och detaljer kan försvinna. Aktiv D-Lighting hjälper dig att hantera det problemet genom att bevara detaljerna i bildens högdagrar och skuggor. Resultatet blir optimalt exponerade bilder som återger motivet mer verklighetstroget.



Utan Aktiv D-Lighting



Med Aktiv D-Lighting

Anpassa bilderna innan fotograferingen

• Picture Control

Utöka dina kreativa uttryck med hjälp av funktionen för Picture Control. Du kan använda någon av sex olika inställningar – Standard, Neutral, Livfull, Monokrom, Porträtt och Landskap – för att anpassa utseendet hos dina foton eller filmer i full HD-kvalitet redan innan du fotograferar eller filmar. Du kan också ställa in skärpa, kontrast, ljushet och mättnad till egendefinerade värden.

Porträtt



Naturliga hudtoner

Livfull



Ökad färgmättnad

Monokrom



Svartvita bilder med gråskalor

Redigering av bilder och filmer direkt i kameran

• Många möjligheter till redigering av bilder och filmer

Öka fotograferingsglädjen med hjälp av de många funktionerna för redigering av bilder och filmer direkt i D3100. Du kan enkelt utföra redigeringsuppgifter som korrigering av röda ögon, snabbretuschering eller lägga till filtereffekter direkt i kameran, utan att behöva ha tillgång till en dator. Du kan även klippa bort början eller slutet av ett filmklipp och skapa stillbilder från ett filmklipp.

Miniatyreffekt



Original



Gör att dina bilder ser ut att föreställa miniatyrmodeller. Funktionen ger en extra bra effekt vid fotografering av landskap från ovan.

Mjukt filter



Skapar bilder som liknar bilder tagna med ett mjukt filter.

Färgläggningsbild



Skapar en konturerad kopia av bilden som sedan kan skrivas ut och färgläggas för hand.

Perspektivkontroll



Korrigerar perspektivfel (för till exempel byggnader) och ger dina bilder ett mer naturligt utseende.

Övriga alternativ på retuscheringsmenyn

- D-Lighting
- Korrigering av röda ögon
- Beskärning (1:1, 3:2, 4:3, 5:4 och 16:9)
- Monokrom (Svartvitt, Sepia och Blåton)
- Filtereffekter (Skylight, Värmtönsfilter, Intensifiering av röda färger, Intensifiering av gröna färger, Intensifiering av blåa färger och Stjärnfilter)
- Färgbalans
- Småbild
- Bildöverlägg
- NEF (RAW)-bearbetning
- Snabbretuschering
- Råta upp
- Förvrängningskontroll
- Fisheye
- Redigera film

När som helst och var som helst. Alla funktioner för bekväm fotografering och bildvisning.

Lättanvänd och så bärbar att den kan tas med överallt

• Kompakt och lätt

Den kompakta D3100 väger endast ca 505 g* och är därför mycket enkel att ta med överallt. Det ergonomiska handgreppet gör den mycket enkel att använda vid fotografering såväl horisontellt som vertikalt. De nya kontrollerna för funktioner som används ofta, till exempel livevisning, D-film och olika utlösarlägen, förenklar användningen ytterligare.

* Med batteri och minneskort men utan kamerahuslock.

Vikt:
ca
505 g



Extra belysning vid behov

• Inbyggd uppfällbar blix

Om belysningen är svag eller om du fotograferar i motljus kan du använda den inbyggda blixen för att belysa motivet. Den aktiveras automatiskt vid behov i vissa exponeringslägen*, men kan även aktiveras manuellt. Kameran har dessutom stöd för i-TTL-blixkontroll, vilket ökar exponeringens exakthet.



* När motityperna Auto, Porträtt, Barn, Närbild eller Nattporträtt används.



Smidig och kraftfull Speedlight SB-400 (säljs separat)



Låt inte dammkorn förstöra dina bilder

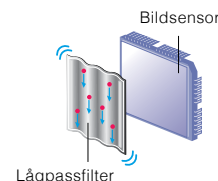
• Nikons integrerade system för dammreducering

D3100 är utrustad med Nikons integrerade dammreduceringssystem. Tekniken omfattar ett särskilt luftflödeskontrollsystem som för bort damm från lågpasfilteret framför bildsensorn. Varje gång du startar eller stänger av kameran vibrerar dessutom filtret automatiskt med frekvenser som tar bort eventuella bildförsämrade dammpartiklar.

Ventil för
luftflödeskontroll-
system



Funktion för rengöring
av bildsensorn



Visa dina bilder med eleganta specialeffekter

• Bildvisning med vackra övergångar **NYHET**

Du kan välja mellan flera olika övergångseffekter när du visar dina bilder i kameran. När du visar bildspel kan du använda intressanta effekter som Zooma/Tona eller Kub. När du visar bilder individuellt kan du använda dig av effekterna Skjut in och Zooma/Tona. Den stora, ljusa LCD-monitorn gör bildvisningen till ett sant nöje.



Bildspel med kubeffekt

NIKKOR-objektiv. Det rätta valet för fantastiska bilder och filmklipp i full HD-kvalitet.

Obs! D3100 är endast avsedd att användas med de NIKKOR-objektiv av typerna AF-S och AF-I som har inbyggda autofokusmotorer.



NIKKOR

Fler sätt att avbilda världens alla underverk

• NIKKOR-objektiv med höga prestanda

Telezoom med ett zoomomfång på 5,5x – fånga ansikten på långt håll



55 mm



200 mm



300 mm



NYHET

AF-S DX NIKKOR 55-300mm
f/4.5-5.6G ED VR

35 mm-objektiv – för vackert mjuka bakgrunder



AF-S DX NIKKOR
35mm f/1.8G

85 mm mikroobjektiv – för enkel handhållen närbildsfotografering



AF-S DX Micro NIKKOR
85mm f/3.5G ED VR

Mindre skakningsoskärpa i bilder och sökare

VR

• Nikons eget VR-system

VR-objektiven från NIKKOR reducerar* den oskärpa som kan uppstå i bilder och filmer som en följd av att kameran inte hålls helt stilla vid fotografering med långa slutartider. Denna oskärpa uppstår ofta vid fotografering i svagt ljus eller vid användning av mikro- eller teleobjektiv. Nikons VR-system sitter inte i kameran utan är inbyggt i objektiven, vilket ger en stadig och korrigerad sökbild som förenklar både kompositionen och fokuseringen av motivet.



Utan vibrationsreducering i objektivet



Med Nikons vibrationsreducering i objektivet

* Med Nikons VR-teknik kan du fotografera utan stativ med upp till tre steg längre slutartider (fyra steg med VR II) än med motsvarande objektiv utan VR-funktion, enligt mätningar gjorda av Nikon. Det faktiska resultatet av vibrationsreduceringen kan variera beroende på fotograferingsförhållandena och fotografen.

Smart bildhantering i din dator

• Programvaran ViewNX 2 – din verktygslåda för bildbehandling (medföljer) **NYHET**

Den medföljande programvaran ViewNX 2 hjälper dig att på ett bekvämt sätt lagra, visa, redigera och dela såväl bilder som filmer. Du kan även förse dina bilder med etiketter för att underlätta senare sökningar. Den medföljande programvaran innehåller många olika redigeringsfunktioner och ger dig bland annat möjlighet att rotera, storleksändra, beskära och rätta upp dina bilder samt korrigera röda ögon. Funktionerna för redigering av filmklipp gör det till exempel möjligt att ta bort scener. ViewNX 2 är sömlöst integrerad med my Pictown för att ge enkla möjligheter att överföra bilder genom att dra och släppa dem, samt att titta på bilderna online.



Intuitiv användning för ett perfekt slutresultat

• Capture NX 2 – en programvara för utökade kreativa möjligheter (säljs separat)

Capture NX 2 innehåller lättanvända redigeringsverktyg som ger dig massor av möjligheter att bearbeta bilder utan att bildkvaliteten hos originalet försämras. Programmet är perfekt för Nikon NEF (RAW)-filer samt JPEG- och TIFF-bilder. Med den prisbelönta U Point®-tekniken är det lättare än någonsin att redigera bilder.

<http://www.capturenx.com>



Dela foton och filmer på webben

• my Pictown – en kostnadsfri onlinetjänst för lagring och delning

Använd Nikons egen webbplats för delning av bilder för att enkelt lagra, hantera och dela bilder med familj och vänner över hela världen. Medlemskapet är kostnadsfritt och du kan lagra bilder och filmer med en sammanlagd storlek av upp till 2 GB. (Mot en extra avgift kan du få upp till 200 GB tillgängligt lagringsutrymme*). Tjänsten har stöd för filmklipp i MOV- och AVI-format, samt stillbilder i JPEG- och RAW-format (NEF, NRW). Gör fotoglädjen ännu större med my Pictown!

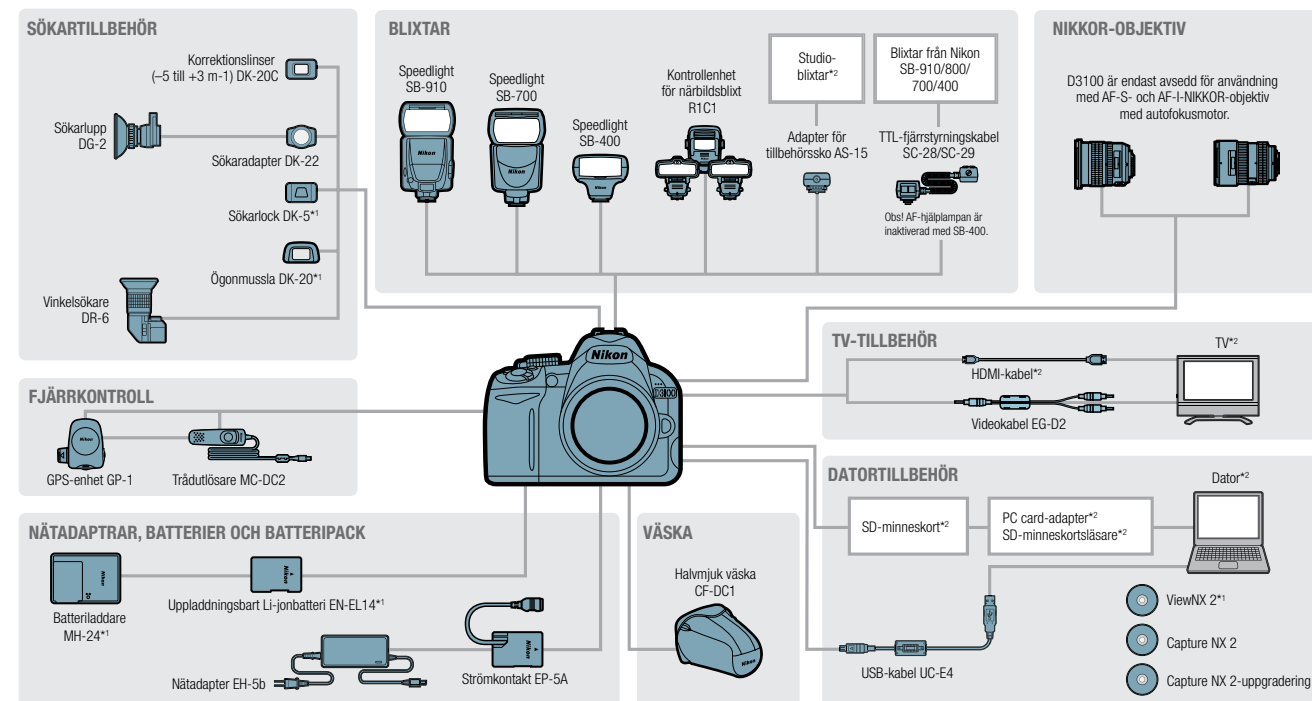
*Tillgängligheten och avgiften kan variera mellan olika länder.

my Pictown
<http://mypictown.com>



Obs! Webbplatsens innehåll kan ändras utan föregående meddelande.

Systemöversikt



*1: Medföljande tillbehör*2: Produkter som inte kommer från Nikon

Delar och reglage



- 1 Funktionsrätt
- 2 Pekare för val av utlösarläge
- 3 Informationsknapp
- 4 Exponeringskompensationsknapp/bländarknapp/blixtkompensationsknapp
- 5 Avtryckare
- 6 Strömbrytare
- 7 AF-hjälplampa/självtvåsarilampa/ampa för röda ögon-reducering
- 8 Tillbehörssko (för extra blixter)
- 9 Blixtlägesknapp/Blixtkompensationsknapp
- 10 Mikrofon
- 11 Funktionsknapp
- 12 Objektvlåsknapp
- 13 Visningsknapp
- 14 Menyknapp
- 15 Knapp för att visa miniatyrbilder/zooma ut/hjälplampa
- 16 Inzoomningsknapp
- 17 Informationsredigeringsknapp
- 18 Okular
- 19 Diopterjustering
- 20 AE-L/AF-L-knapp/skyddsknapp
- 21 Kommandorätt
- 22 Livevisningsomkopplare
- 23 Filminspelningsknapp
- 24 Multiväljare
- 25 OK-knapp
- 26 Knappen Radera
- 27 Högtalare
- 28 LCD Monitor

Minneskortets kapacitet*1

I nedanstående tabell visas hur många bilder som kan lagras på ett SanDisk Extreme SDHC-kort med 4 GB beroende på vilka inställningar för bildkvalitet och bildstorlek som används. Antalet är ungefärligt.

Bildkvalitet	Bildstorlek	Filstorlek*1	Antal bilder*1	Buffertkapacitet*2
NEF (RAW) + JPEG Fine*3	L	19,8 MB	151	9
	M	6,8 MB	460	100
NEF (RAW)	L	12,9 MB	226	13
	M	3,9 MB	815	100
JPEG hög	L	1,8 MB	1 700	100
	M	3,4 MB	914	100
JPEG Normal	L	2,0 MB	1 500	100
	M	0,9 MB	3 300	100
JPEG låg	L	1,7 MB	1 700	100
	M	1,0 MB	3 000	100
JPEG låg	L	0,5 MB	6 000	100
	M	0,5 MB	6 000	100

*1 Alla värden är ungefärliga. Filstorleken varierar beroende på motivtyp.

*2 Maximalt antal exponeringar som kan lagras i minnesbufferten vid ISO 100. Sjunker när brusreducering är aktiverad.

*3 Bildstorleken gäller bara JPEG-bilder. Bildstorleken på NEF-bilder (RAW) kan inte ändras. Filstorleken är totalt för NEF (RAW)-bild och JPEG-bild.

Godkända minneskort

Följande SD-minneskort har testats och godkänts för användning med D3100. Minneskort med hastighetsklass 6 bör användas vid inspelning av filmklipp. Inspelningen kan avbrytas oväntat om minneskort med lägre hastighetsklasser används.

	SD-minneskort	SDHC-minneskort*2	SDXC-minneskort*3
SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB*1	4 GB, 8 GB, 16 GB	64 GB
Toshiba	512 MB, 1 GB, 2 GB*1	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	512 MB, 1 GB, 2 GB*1	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
LEXAR MEDIA	512 MB, 1 GB, 2 GB*1	4 GB, 8 GB	-
Platinum II	512 MB, 1 GB, 2 GB*1	4 GB, 8 GB	-
Professional	512 MB, 1 GB, 2 GB*1	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	-

*1 Om kortet ska användas med en kortläsare eller annan enhet bör du kontrollera att enheten har stöd för 2 GB-kort.

*2 Om kortet ska användas med en kortläsare eller annan enhet bör du kontrollera att enheten är SDHC-kompatibel.

*3 Om kortet ska användas med en kortläsare eller annan enhet bör du kontrollera att enheten är SDXC-kompatibel.

Obs!
• Information om funktioner, specifikationer, garantier m.m. för det aktuella SD-minneskortet fås från respektive tillverkare. Nikon kan inte garantera att kameran är kompatibel med andra SD-minneskort än dem som ingår i tabellen ovan.

• Här visas endast kort som testats när broschyren trycktes. Det kan finnas andra kort som är helt kompatibla.

Kontakta Nikons kundtjänst om du vill ha mer information om detta.

Litiumjonbatteri med hög kapacitet

Du kan ta upp till 550 bilder per laddning* med det medföljande litiumjonbatteriet EN-EL14.

*Enligt CIPA-standarderna.



Specifikationer för Nikons digitala systemkamera D3100

Typ	
Typ	Digital spegelreflexkamera
Objektivfäste	Nikon F-fatning (med AF-kontakter)
Effektiv bildvinkel	Cirka 1,5x objektivets brännvidd (Nikon DX-format)
Effektiva pixlar	
Effektiva pixlar	14,2 miljoner
Bildsensor	
Bildsensor	23,1 × 15,4 mm CMOS-sensor
Totalt antal pixlar	14,8 miljoner
System för dammreducering	Funktion för rengöring av bildsensorn, luftflödeskontrollsystem, referensbilddata för borttagning av damm i bilden (programmet Capture NX 2 krävs (säljs separat))
Lagring	
Bildstorlek (pixlar)	• 4 608 × 3 072 [L] • 3 456 × 2 304 [M] • 2 304 × 1 536 [S]
Filformat	• NEF (RAW) • JPEG: JPEG-Baseline-kompatibel med hög (ca 1:4), normal (ca 1:8) och låg (ca 1:16) komprimering • NEF (RAW) + JPEG: Varje fotografi lagras i båda formaten: NEF (RAW) och JPEG
Picture Control-system	Kan väljas bland alternativen Standard, Neutral, Livfull, Monokrom, Porträtt och Landskap. Valid Picture Control kan anpassas
Medier	SD-minneskort (Secure Digital), SDHC- och SDXC-minneskort
Filsystem	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.21 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), PictBridge
Sökare	
Sökare	Spegelreflexsökare med pentaprisma i ögonnivå
Sökartäckning	Cirka 95 % horisontellt och 95 % vertikalt
Förstoring	Cirka 0,8x (50 mm f/1,4-objektiv vid oändlighet, −1,0 m ⁻¹)
Ögonpunkt	18 mm (−1,0 m ⁻¹)
Dioptrjustering	−1,7 till +0,5 m ⁻¹
Mattskiva	BriteView Clear Matte screen Mark VII typ B
Reflekterande spegel	Snabbt återgående
Objektivbländare	Omedelbart återgående, elektroniskt styrd
Objektiv	
Kompatibla objektiv	• AF-S och AF-I: Alla funktioner stöds • AF NIKKOR typ G eller D utan inbyggd autofokusbilddata: Alla funktioner utom autofokus stöds. IX-NIKKOR-objektiv stöds inte. • Övriga AF NIKKOR: Alla funktioner stöds utom autofokus och 3D-färgmatrismätning II. Objektiv för F3AF stöds inte. • PC NIKKOR typ D: Alla funktioner stöds utom autofokus och vissa fotograferingslägen. • AI-P NIKKOR: Alla funktioner stöds utom autofokus och 3D-färgmatrismätning II. • Icke-CPU-objektiv: Autofokus stöds inte. Kan användas i exponeringsläge M, men exponeringsmätaren fungerar inte. Obs! Elektronisk avståndsmätare kan användas om objektivet har en ljusstyrka (största bländare) på 1/5,6 eller mer.
Slutare	
Typ	Elektroniskt styrd, vertikalt rörlig fokalplanslutare
Slutartider	1/4 000 till 30 sek. i steg om 1/3, Bulb
Blixtsynkshastighet	X = 1/200 sek.; synkroniseras med slutaren vid 1/200 sek. eller längre
Avtryckare	
Utlösarlägen	[S] enkelbild, [S] serietagning, [S] självutlösare, [S] tyst läge
Bildmatningshastighet	Upp till 3 bps (manuell fokusering, läge M eller S, slutartider på 1/250 sek. eller kortare, samt standardvärden för alla andra inställningar)
Självutlösare	2 sek., 10 sek.
Exponering	
Mätning	TTL-exponeringsmätning med RGB-sensor med 420 pixlar
Mätmetod	• Matris: 3D-färgmatrismätning II (objektiv typ G och D); färgmatrismätning II (övriga CPU-objektiv) • Centrumvägd: 75 % vikt ges till en 8 mm cirkel mitt i bilden • Spot: Mäter i en cirkel på 3,5 mm (ca 2,5 % av bildens yta), centrerad på aktiv fokuspunkt
Mätomfång (ISO 100, f/1,4-objektiv, 20 °C)	• Matrismätning eller centrumvägd mätning: 0 till 20 EV • Spotmätning: 2 till 20 EV
Exponeringsmätarkoppling	CPU
Exponeringslägen	Autolägen (auto, auto [avstängd blyxt]), motivtyper (Porträtt, Landskap, Barn, Sport, Närbild, Nattporträtt), programautomatik med flexibelbel program (P), slutartidsstyrd automatik (S), bländarstyrd automatik (A), manuell (M)
Exponeringskompensation	−5 till +5 EV i steg om 1/3 EV
Exponeringslås	Ljusstyrkan låses vid avläst värde när AE-L/AF-L-knappen trycks in
ISO-känslighet (rekommenderat exponeringsindex)	ISO 100–3 200 i steg om 1 EV. Kan även ställas in till ca 1 EV-steg över ISO 3 200 (motsvarande ISO 6 400) eller ca 2 EV-steg över ISO 3 200 (motsvarande ISO 12 800). Även automatisk styrning av ISO-känslighet kan användas
Aktiv D-Lighting	På, Av
Fokus	
Autofokus	Nikon Multi-CAM 1000 autofokussensormodul med TTL-fasdetektering, 11 fokuspunkter (inklusive en sensor av korstyp) och AF-hjälplampa (räckvidd ca 0,5–3 m)
Observationsintervall	−1 till +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Objektivservo	• Autofokus (AF): Enpunkts servo-AF (AF-S), kontinuerlig servo-AF (AF-C), automatisk val av AF-S/AF-C (AF-A); förutsägande fokusföljning aktiveras automatiskt i enlighet med motivets status • Manuell fokusering (MF): Elektronisk avståndsmätare kan användas
Fokuspunkt	Kan väljas från 11 fokuspunkter
AF-områdesläge	Enpunkts-AF; dynamiskt AF-område, automatiskt AF-område, autofokus med 3D-följning (11 punkter)
Fokuslås	Fokuseringen kan låsas med AE-L/AF-L-knappen eller genom att avtryckaren trycks ned halvvägs (enpunkts servo-AF)
Blyxt	
Inbyggd blyxt	Auto, Porträtt, Barn, Närbild, Nattporträtt: automatisk blyxt som faller upp automatiskt P, S, A, M: manuell uppfällning med låsknapp
Ledtal	Ca 12, 13 med manuell blyxt (m, ISO 100, 20 °C)

Blyxtstyrning	• TTL: i-TTL-balanserad upplättningsblyxt och standard i-TTL-blyxt för digital SLR med 420-pixlars RGB-sensor finns tillgängliga med inbyggd blyxt och SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 eller SB-400 (i-TTL-balanserad upplättningsblyxt finns tillgänglig när matrismätningar eller centervägd mätning är vald) • Automatisk bländare: tillgänglig med SB-910, SB-900/SB-800 och CPU-objektiv • Icke-TTL-auto: De blyxtenheter som stöds är SB-910, SB-900, SB-800, SB-800X, SB-28DX, SB-28, SB-27 och SB-22S • Manuell avståndsprioritering: Finns med SB-910, SB-900, SB-800 och SB-700
Blyxtläge	Auto, automatisk med röda ögon-reducering, upplättningsblyxt, automatisk långsam synk, automatisk långsam synk med korrigerig av röda ögon, långsam synk på bakre rida
Blyxtkompensation	−3 till +1 EV i steg om 1/3 EV
Blyxt klar-indikator	Tänds när den inbyggda blyxten eller extra blyxtenheten som t.ex. SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 eller SB-400 är helt laddad; blinkar i 3 sekunder när blyxten har utlösts med full styrka
Tillbehörssko	ISO 518-tillbehörssko med synkroniserings- och datakontakter samt säkerhetslås
Nikon Creative Lighting System (CLS)	Avancerad trådlös blyxt stöds med SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 eller SU-800 som masterblyxt; Flash Color Information Communication stöds med inbyggda blyxtar och alla CLS-kompatibla blyxtenheter
Synkterminal	Synkterminaladapter för tillbehörssko, AS-15 (säljs separat)

Vitbalans	
Vitbalans	Automatisk, glödlampa, lysrör (7 typer), direkt solljus, blyxt, molnigt, skugga, manuellt förinställd. Samtliga inställningar utom manuellt förinställd kan finjusteras

Livevisning	
Objektivservo	• Autofokus (AF): enpunkts servo-AF (AF-S), kontinuerlig servo-AF (AF-F) • Manuell fokusering (MF)
AF-områdesläge	Ansiktsprioriterande AF, brett AF-område, normalt AF-område, motivföljande AF
Autofokus	Kontrastdetekterande AF överallt i bilden (kameran väljer fokuspunkt automatiskt när ansiktsprioriterande eller motivföljande AF har valts)
Automatisk motivtyp	Tillgänglig i lägena Auto och Auto (avstängd blyxt)

Film	
Mätning	TTL-exponeringsmätning med huvudbildsensor
Mätmetod	Matris
Bildstorlek (pixlar) och bildhastighet	• 1 920 × 1 080 (24p): 24 bps (23,976 bps) • 1 280 × 720 (30p): 30 bps (29,97 bps) • 1 280 × 720 (25p): 25 bps • 1 280 × 720 (24p): 24 bps (23,976 bps) • 640 × 424 (24p): 24 bps (23,976 bps)
Maximal inspelningstid	10 min.
Filformat	MOV
Videokomprimering	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Ljudinspelningsformat	Linjär PCM
Ljudinspelningsenhet	Inbyggd mikrofon (mono)

Monitor	
LCD-monitor	7,5 cm (3-tumstyp) TFT LCD-monitor med ca 230 000 punkter och justerbar ljusstyrka

Visning	
Visningsfunktion	Helsskärms- och miniatyrvision (4, 9 eller 72 bilder eller kalender) med visningszoom, filmvisning, bildspel, histogramvisning, högdagrar, automatisk bildrotering och bildkommentar (upp till 36 tecken)

Gränssnitt	
USB	Hi-Speed USB
Videoutgång	NTSC, PAL
HDMI-utgång	HDMI-minikontakt (typ C)
Tillbehörskontakt	• Fjärrkabel: MC-DC2 (säljs separat) • GPS-enhet: GP-1 (säljs separat)

Språk som stöds	
Språk som stöds	Danska, engelska, finska, franska, indonesiska, italienska, japanska, kinesiska (förenklad och traditionell), koreanska, nederländska, norska, polska, portugisiska, ryska, spanska, svenska, thai, tjekiska, turkiska, tyska

Strömkälla	
Batteri	Ett uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL14
Nätadapter	EH-5b; behöver strömkontakten EP-5A (säljes separat)

Stativgånga	
Stativgånga	6,3 mm (1/4 tum) (ISO 1222)

Mått/vikt	
Mått (B × H × D)	Cirka 124 × 96 × 74,5 mm
Vikt	Cirka 455 g (endast kamerahuset); 505 g med batteri och minneskort men utan kamerahuslock

Driftsmiljö	
Temperatur	0 till 40 °C
Luftfuktighet	Mindre än 85 % (ingen kondensation)

Tillbehör	
Tillbehör som medföljer	Uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL14, batteriladdare MH-24, söklock DK-5, gummiögonmussla DK-20, (kan variera mellan olika länder) kamerarem AN-DC3, lock för tillbehörssko BS-1, kamerahuslock BF-1B, cd med ViewNX 2, ferritkärna (2 typer)

- Microsoft, Windows och Windows 7 är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller i andra länder.
- Macintosh och QuickTime är registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och/eller andra länder.
- SD-logotypen är ett varumärke som tillhör SD Card Association.
- SDXC-logotypen är ett varumärke.
- PictBridge är ett varumärke.
- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.
- Produkter och varusamm är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive företag.
- Sökarbilder och bilder på LCD-monitorer och monitorer i den här broschyren är simulerade.

Tillverkaren kan ändra specifikationer och utrustning utan föregående meddelande och utan ansvarsskyldighet. September 2012 © 2012 Nikon Corporation Nikon-symbolen är ett registrerat varumärke som tillhör Nikon Corporation i Japan och USA.

**VARNING!**

LÄS HANDBÖCKERNA NOGA INNAN DU ANVÄNDER UTRUSTNINGEN FÖR ATT FÖRSÄKRA DIG OM ATT DU ANVÄNDER DEN PÅ RÄTT SÄTT. EN DEL DOKUMENTATION TILLHANDAHÅLLS ENBART PÅ CD-ROM.

Besök Nikon Europes webbplats på www.europe-nikon.com



Nikon Nordic AB Råsdundavägen 12, 8tr SE-169 67 Solna, Sweden www.nikon.se
NIKON CORPORATION Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan www.nikon.com